ग्रंथ सं० ७५ विषयः वेदः क्रम सं० २

नाम पार्षद व्याख्या ग्रन्थकार विष्णुमित्रः

काल: ३५८

पत्र सं० १, ४-१३३

श्लोक सं०

अक्षर सं० (पंक्तौ) २ पंक्ति सं० (पृष्ठे) ८

आकार: १०.२" x ४.६" लिपि: दे.ना. आधार: कागज

त्रि० विवरणम् अपू

002116

अ. प्रा. ७६ (ऋग्वेद)

पी० एस० यू० पो०—७७ एस० सी० ई०—१९५१—५० ०००

द्वयर्थम पर्व विष्णुमित्रकृत टीकायां आत्रेयिकोनृतिमु उवट कृतप्रातिशाख्य।

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

Benares College Library
1886 — MM

~~सोनकस्तुत्र मरवी झा~~

133 प्रतीसौष्यनाष्य द्वितीयतृतीयपत्र खंडित

Indira Gandhi National Centre for the Arts

तंत्रनाथविदः सर्वान्प्रणम्य द्विरसाश्च विः। ब्रा
॥ ॐ नमो श्रीगणेशाय नमः। जनायन तमात्रयंत्रणम्
नकंत्र विघ्नाषणसेनेदं पार्षदं नतं। १ तस्य वृत्तिः ... विस्तराथ
वा तषा प्रसादनानाशोदं स्वत्वात् क्याद्वृत्तिमारभे। विस्तरस्य निवृत्त्यर्थं विस्तराथ
वातषां प्रसादनानाशोदं स्वच्छात्कयाद्वृत्तिमारभे। तस्याः समापने शक्ति
क्वचित्क्वचित्। बहूदादरणार्थं वक्ष्यते उसमासतः। तस्याः समापने शक्ति
न एव प्रदिशान्ते मा नेष्ट वेनाष्यदं तेन्योगच्छेयं पारमीक्षितं। वं पायाम वसतु
र्वं वस्ताना कुलमष्टविमता। यस्मिन द्विजवरा नाना बहुना: पारगोत्तमाः। देवभि
वदृतिर्ख्यातस्तस्मिंज्ञातो महायशाः। वं पापारे द्विजश्रेष्ठः सुतस्तस्य महात्मनः।
नाम्नाविविश्वमित्रस्तु कुमार इति शाब्दतातेन यं योजितावृत्तिरुदादरणं

व्यंजनविश्वति। यद्येवं संयोगस्तु व्यंजनसंनिपात इति संयोगसंज्ञा प्राप्नोति। तत्र को
दोषः। मामानं स्वरेण मिश्यत्र स्वरानुस्वारोपहितो द्विरुच्यते संयोगादिरिति। अनु
स्वारस्य द्विवचनप्रसज्येत। स्वरोपहित संयोगादिरिति। नैष दोषः। अनुस्वारोप
हितस्य सकारस्य द्विवचनं तेन परक्रमाबाधनिषेध प्रतिषिध्येत विश्वति। इदं तर्हि
दोषः। वंसामासिसत्पतिरित्यत्र अनुस्वारस्य द्विवचनप्रसंग एव। परक्रमानावा
तात्समाप्त्यगन्निहितं संयोगस्तु व्यंजनसंज्ञा निवृत्यर्थ इति। अनुस्वारसंज्ञायाः
प्रयोजनं। स्वरानुस्वारोपहितो द्विरुच्यते। संयोगादिरिति। ६॥ सर्वः शेषो व्यंजनानां
न्तावा। सर्वः शेष अनुस्वारस्थः अन्यो वर्णराशिः व्यंजनानीत्येव वेदितव्यानि। कखगघङ

वछञझजटठडढणतथदधनपफबभमयरलवशषसहसः क्षः ष्यः हुमा इति। व्यंज
नसंज्ञायाः प्रयोजनं। दीर्घं कृत्वा व्यंजनेन्य इति एवकारकरणं विसर्गनिवृत्त्यर्थं।
ङ। तेषामाद्यः स्पर्शाः। तेषां व्यंजनानां आद्या घार्वैर्णाः स्पर्शसंज्ञा भवन्ति तद्यथाः। तानुत्तरस्तौ
हादरिथामः। स्पर्शसंज्ञायाः प्रयोजनं। स्पर्शा एवं ककाराइति॥छ॥ पंचति पंचवर्गाः
तेस्पर्शाः पंचवर्गाः। वर्गसंज्ञा भवन्ति तद्यथाः। कखगघङ चछजझञ टठडढण तथदधन
पफबभम इति। वर्गसंज्ञायाः प्रयोजनं। वर्ग्ये वर्ग्ये प्रथमावघोषाविति॥छ॥ वचनस्वांत 4
छाल्लात उत्तरे नेन्यः स्पर्शेभ्यः उत्तरवर्णाश्चत्वारः अंतस्थाः भवन्ति तद्यथाः। यरलव इति। अं
तस्थासंज्ञायाः प्रयोजनं। अंतस्थास्वस्वपरे पिरःकाइति। नद्उत्तर इति। तत्र यं किम

र्थे। यथात्र इति नोच्यते तेषामादित इत्यधिकारतः। पूर्ववच्चाप्नोति। स्पर्शानामम
वाघं वात्र संकिादीनां स्यात्। यदि तत इति नोच्यते तथैवोत्तरिषां वर्णानां ककारादीनां
ख्यातात्तस्मात्स्मादिति यदुच्यते॥छ॥ अष्टौ ऊष्माणः। तत उत्तर इत्यनुवर्तते। ना
न्यः अंतस्थाभ्यः उत्तरे अष्टौ वर्णाः ऊष्माणो भवन्ति तद्यथाः। शषसह अः ᳵक ᳶप हुइला
ऊष्माणः संज्ञायाः प्रयोजनं। तमेवाष्माण ऊष्मणीति॥छ॥ अंयाः सच तेषामघोषाः।
तेषामूष्मणां यच स्पर्शाद्याः सप्त तेऽघोषसंज्ञा भवन्ति तद्यथाः। शषस अः ᳵक ᳶप हुइति
अघोषसंज्ञाप्रयोजनं अघोषपरे फारफौ वा आण्मिति॥छ॥ वर्ग्ये वर्ग्ये प्रथमावघो
षो। वर्ग्ये वर्ग्ये प्रथमावा द्वि घ पसंज्ञौ भवदि तद्यथाः। कखचछटठतथपफ। पारिशो

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

थात।अन्येषांव्यंजनानांघोषवद्वंद्दृष्यंषोषवघवद्दारादितियथा॥छ॥ऊष्मासोभा
त्लो।वर्ग्यवर्ग्येद्वितीयेत्प्रहता।ऊष्मोद्वितीयचतुर्थावाएतेसोभसंज्ञोवदितव्यो।ख
घझरुवढथधफत्तइति।सोभसंज्ञायाःप्रयोजनं।सोभाऊष्मादिएसद्वितसत्तादि
ति॥छ॥अनुनासिकोऽन्यः।वर्ग्यवर्ग्येद्वितीयेवा।अंयावसर्गाःअनासिकसंज्ञाविदितव्याः।ङ॰
ञणनमइति।अनुनासिकसंज्ञायाःप्रयोजनंपरेषुस्पर्शेष्वनुनासिकेष्विति।छ॥
तस्मादन्यमवसाने।तृतीयंगार्ग्यःस्पर्शंतस्मात्कस्मादनुनासिकात्।अन्त्यंस्पर्शमि ५
वट.. वर्त्तमानंस्वबर्णंतृतीयमन्त्याचार्यगार्ग्यः।वाग्।वाडायदा।त्रिष्टुबइति।
तस्मादन्यमितिकस्मात्।अकलिङ्कचक्रोनाचा।छ॥प्रथमंशाकटायनेन।शाकटायनस्त्वा

कार्यएववर्ग्यप्रथमंमन्यत्।दाक्।वाट्।त्रिष्टुबाइति।छ॥तन्नाःह्रस्वाःसप्तमान्ताःस्वरा
ण.. विषमाः।सप्तमान्ताःस्वराणांह्रस्वसंज्ञावेदितव्याः।अऋइउइति
ह्रस्वोऽन्यस्वराः
छ॥अन्येदीर्घाः।
दीर्घसंज्ञावेदितव्याः।आॠईऊएऐओऔइतिदीर्घसंज्ञायाः।प्रयोजनंदीर्घह्रस्वो
ध्यजनेन्यइति।अन्त्ययवत्तराणि।तत्रयेवयह्रस्वायेदीर्घास्तान्यक्षरसंज्ञानिवेदित
व्यानि।अआऋॠइईउऊएऐओऔइति।अक्षरसंज्ञायाःप्रयोजनं।लक्षोपाप्रथमम
क्षरमिति।छ॥गुरूणिदीर्घाणि।दीर्घाण्यक्षराणिगुरुसंज्ञानिवेदितव्यानि।आॠई
ऊएऐओऔइति।गुरुसंज्ञायाःप्रयोजनंनःकारिवगुरावपीति।छ॥तथैतारवासंयोगा

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

नुस्वार पराणि यानि। तथा दीर्घाणि तथा इतरेषां स्वराणाम पि संयोग पराण्यनुस्वा
र पराणि च यान्य क्षराणि ता नि गुरुसंज्ञानि वदितव्यानि। हुहो निहो मित्र म हो अवधा
ता। अक्लिसोमो अयंसुतः। पारिशेष्या दन्येषां ह्रस्वानां लघुसंज्ञा द्रष्टव्या। प्रप्रवस्त्रिष्टुभ
मिषां इदमापः प्रव■■॥ अनुस्वारो व्यंजनं वा क्षरां गं। अनुस्वारो व्यंजन वित। अक्षरांगं
न वत। अर्वाकिट्टि। संज्ञायाः। कस्य कि मंग मित्यत्र वक्ष्यामः।छ॥ स्वरां तरे व्यंजनान्यक्ष
रस्या त्तयोः स्वरयोः मध्ये वर्त्तमानानि व्यंजनानि अत्र विषये व्यंजने परस्यांगन्तुक्ता ६
दनुदात्त मवा तथा तदस्य प्रिय मित्यत्र दइति व्यंजनं परस्यांगन्तुत्तास रितमवा॥
पूर्वांग परांग विनायाः प्रयोजनमतावत॥ पूर्वस्यानुस्वार विसर्जनीयौ। स्वरांतरे

वर्त्तमानो। अनुस्वारश्च विसर्जनीयश्च पूर्वस्यांगं भवतः। सोमानं स्वरणं। याराः कृष्ट
व्यंजनगारा संयोगादिर्वा॥ स्वरांतरे संयोगादिः पूर्वस्य वा स्वरस्यो त्तरस्य वांगं भवति॥
प्रप्रव स्त्रिष्टुभ मिषं॥छ॥ यपर क्रामद्वा परक्रम विपर्येय स्वरांतरे व्यंजने पूर्वस्य वा उ
त्तरस्य वांगं भवतः। अर्वेयर्कमर्किणः। मद स्वद्त्वं स्वविरं तदासीत्॥छ॥१॥ वर्गः॥ ॥मा
त्रा ह्रस्वः। ह्रस्वो मात्रा कालो वदितव्यः। अग्न इन्द्र इति।छ॥ ना वद वय द्वांतरं।मात्रा
कालं वदितव्यं॥ प्ररो हितं॥छ॥ द्वे दीर्घः। दीर्घस्वरो द्वे मात्रे वदितव्ये। आ ऋ ई ऊ ए उ ऐ अ
इति।छ॥ तिस्रः प्लुत उच्यते स्वरः। तिस्रो मात्राः प्लुतः स्वर उच्यते। न चान्नी रिव विंदती॥उ
छ॥ अधः स्विदासी३ उपरि स्विदासी३ दर्शप्लु निती रिव विंदती३ इति। प्लुतस्य परिमाण

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

मुक्त्वा परिमितविषयत्वादुदाहरणपाठं करोति। अधः स्विदासी३दुपरि स्विदासी३त्

न चान्तीरिव विंदतीर३॥ अधः स्विदासीदिति कस्मात्। नासदासीदित्येषः प्रसङ्गे

किंस्विदासीदधिष्ठानमित्येवमादिषु। तस्मात्सिद्धं चेतत्। अर्थप्लुतिः। अर्थप्लुतिर्य

दृणात्। तद्यथा अर्थपरिसमाप्तौ प्लुतिः स्यात्॥ कुतः संशयः। अनेकस्वरसमावा

यात्तस्मात्सिद्धमित्येतत्। नीरिवेति कस्मात्। इदं मा भूत्। नयं विंदति मामिदाति॥ स्वरभक्तिः ऊर्ध्वना

त्रियदृणं। अन्यत्रश्रुतिनिवृत्त्यर्थं॥ छ॥ स्वरभक्तिः ऊर्ध्वनागच्छराङ्गं। यद्यपि कर्हिचि ७

द्वदितव्या। ऊर्ध्वनागिति ऊर्ध्वस्वरं भजतीति। अक्षराङ्गं भवतीति। यद्यपि कर्हिकर्हि वदितव्याः। वर्थाः॥ छ॥ अ

चित॥ छ॥ इतरथ यदनुपदिष्टकाला वर्णाः ते अर्धमात्रा वेदितव्याः। वर्थाः॥ छ॥

र्ध्वनान्या॥ अन्यायाश्च दीर्घपरक्रमस्वरभक्तिः सा ईनऊना अर्धमात्रा॥ मात्रा याश्चत्वर्थो

त्रा इत्यर्थः। वर्थाः॥ छ॥ रक्तसंज्ञोऽनुनासिकः। अनुनासिको वर्णो रक्तसंज्ञो वेदितव्यः।

पर्षिदीनगनीरऔं त्यद्भुओ रक्तसंज्ञायाः प्रयोजनं। रक्तो ह्रस्वो द्राघितः त्राकले

नेति॥ छ॥ संयोगस्त्वव्यंजनसंनिपातः। व्यंजनानां संनिपातः संयोगसंज्ञो वेदितव्यः।

अधवमिंद्र विध्य१स्मा। नः संयोगसंज्ञायाः प्रयोजनं। चेव वर्जनसंयोग इति॥ छ॥ कं

ठ्यो कारः। अकाराकारौ कंठस्थानौ वेदितव्यौ। अ आ इति॥ छ॥ प्रथमपंचमौ च द्वौ ऊ

ष्माणां। प्रथमश्च हकारः पंचमश्च विसर्जनीयः। ऊष्माणां कंठस्थानो हकारविसर्ज

नीयौ। ह अः इति॥ छ॥ केचिदेतावुरस्यौ। केचिदाचार्या एतौ हकारविसर्जनीयावु

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

रःस्थानोमन्यंते । दश्य इति ॥ छ ॥ ककार खकारा च थ षष्ठ ऊष्मा जिह्वामूलीयाः । कवार्गी
य वर्गः षष्ठश्चोष्मा जिह्वामूलीयाः वदितव्याः । ऋऌ कख इति । स्वरेषु ऋकारस्य अनुपदे
शो दीर्घग्रहणं न प्राप्नोति । किमुच्यते दीर्घस्य ग्रहणं न प्राप्नोतीति न उच्यते ह्रस्वस्यापि
सकार्याणि भवन्ति । ऋकारस्य पुनः स्वरसंज्ञा कर्तव्या । सा च ऋ ऌ इत्यत्र ऌकारस्य
क्रमसिध्यर्थं । सिद्धा ऋकारस्य स्वरसंज्ञा । धातोः स्वरः कल्पयता ऋकार इति स्वरग्रहणा
त् ॥ छ ॥ प्रथमश्च विसर्गः । पंचानां वर्गाणां मध्ये प्रथमा च वर्गो जिह्वामूलीस्थानो वदित ८
व्याः कखगघङ इति ॥ छ ॥ तालव्यौ चकार यकार वर्गौ विकार कारौ यकारः शकारः ता
लुस्थाने वर्तन्ते । एकारश्च चकार वर्गश्च इवर्णश्च एकारश्च यकारश्च शकारश्च ॥ एव

छ ज झ ञ इ ई ए ऐ य श इति ॥ छ ॥ मूर्धन्यौ षकार टकार वर्गौ । मूर्धस्थानो षकारश्च
टवर्गश्च वदितव्यौ । ष ट ठ ड ढ ण इति ॥ छ ॥ दंतमूलीयस्तु तकारवर्गः । सकार रेफल
काराश्च । एते सर्वे दंतमूलस्थाना वदितव्याः । त थ द ध न स र ल इति ॥ छ ॥ रेफं
वर्त्स्यमेके ॥ एके आचार्या रेफं वर्त्स्यस्थानीयं मन्यन्ते । वर्त्स्यमिति तालुदंतयोर्मध्ये स्था
नं ॥ छ ॥ ओष्ठजावुपध्मानीयः । एत्या वर्णाः ओष्ठावर्संज्ञा । ओष्ठौ वदितव्याः ॥ उ ऊ
उ अ प फ ब भ म व षा इति ॥ अपरा वित ता स्थूपाचं वर्णयंति ॥ छ ॥ ओष्ठजौ पपा
घः । ओष्ठौ वर्णराशिः । उभाभ्यामनुपपादयितव्याः । उ ऊ उ अ प फ ब भ म व षा इति । पाके
त रण ॥ छ ॥ नासिक्या नासिक्य यमानुस्वाराः ॥ नासिकायां च वा नासिक्याः ॥ नासि

Indira Gandhi National Centre for the Arts

कयमानुस्वाराः॥ नासिक्यावदितव्याः॥ ङ्कं ञ्कं ङ्खं ङ्गं ङ्घं॥ पलिक्नीरिति॥ इदं द्रू
नामेषां॥ छ॥ इति स्थानानि॥ एतावंति खलु स्थानानि॥ कंठ्यो कार इत्येवमादीनि॥ छ॥
अथ यमोपदेशाः॥ अथ स्थानोपदेश एव यमोपदेशोऽभिप्रेतः॥ किं कारणं॥ प्रकृती
नां स्थानस्वरूपदिष्टेषु॥ विकाराणामुपदेशो यथास्यादिति॥ यद्रूपाद्यिवर्णात्व
त्ति तद्रूपो यमो वेदितव्यः॥ यस्य यस्य यमोपदेशः क्रियते॥ यमाकंखंगंघं इति॥
पलिक्नीरिति ककाररूपो यमः॥ यक्ष्मरिति खकाररूपो यमः॥ अग्मन्निति गका
ररूपो यमः॥ जघ्नुरिति घकाररूपः॥ एवमुत्तरत्रापि॥ छ॥ वर्गः॥ २॥ जिह्वाग्र
नंतात् स्वाचार्य आह स्थानं डकारस्य भवदमित्रः॥ द्वयोश्चास्य स्वरयोर्मध्यमेव

संपद्यते स डकारो ळकारः॥ ळकारतामेति स एवास्य ढकारः सन्नूष्मणा संयु
क्तः॥ ईळा साळ्हा चात्र निदर्शनानि॥ वीड्वंग इत्येतद्वदेत॥ आचार्यविदमित्रः जि
ह्वामूले तालुसंप्रयुक्तो डकारस्य स्थानं मन्यते॥ यस्मिन्वा तिष्ठत्य एव डकारस्य स्थान
मादौ द्वयोः स्वरयोर्मध्यगतो डकारो ळकारः संपद्यते न वर्तीत्यर्थः॥ तस्मिन्वा तिष्ठ
त्य ळकारतां गच्छति॥ स एव ढकार ऊष्मणा संयुक्तः॥ एतानि निदर्शनानि॥ ईळा
देवी सरस्वती विश्वद्रविरिति॥ साळ्हाम रुद्रि रुग्रः प्रतनासु साळ्हा॥ वीड्वंग इति तत्
प्रवयदेत॥ वनस्पते वीड्वंगो हि भूयाः॥ द्वयोः स्वरयोरिति कस्मात्॥ दंडाइ वेड्रा
प्रजनास त्रासना॥ मनेता कायतनयाय मृळा॥ छ॥ न्यायिमित्रायनपवादाद्वितीया

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

यात्॥ न्यायाः सामान्यविधयस्तेभ्यश्चानपवादान्वतीयात्तज्ज्ञानीयात्॥ तास्मर्यैः
सर्वमपवादैः पश्चाद्भवितव्यं। पश्चाद्भस्मर्यः। समानाक्षरमंतस्थामिति॥ छ॥ स
र्वशास्त्रार्थप्रतिकंठमुक्तं। सर्वशास्त्रार्थप्रतिकंठमुक्तं ज्ञानीयात्॥ सेऽस्मात्स्मिन्ति
तिपदे अदृष्टस्य प्रश्लेषो निपात्यते। लतारचेति। एवं तु कं सिंधुमिति स्तुतारवास
याविद्धत्तेः प्रतिषिद्धं वा पयदणार्थकार इत्येवमादि स्थानोपदेशः स्वराणां ह्रस्वा १०
देशो ह्रस्वदीर्घौ सवर्णौ। कं ख्याह्रस्वाणां ह्रस्वादेशो क्रियमाणे ह्रस्वदीर्घौ सवर्णौ
त्वदितश्चौ। कं यौकार इत्येतेऽकाराकारौ वदितश्चौ। इकारादय एकारमित्यते
इकार ईकारौ वदितश्चौ। छ॥ असावमुमिति तद्भावमुक्तं। असौ वर्णश्च मुं वर्णमित्य

क्रातद्भावमुक्तं ज्ञानीयात्॥ तद्भवतीति तद्भावः। समानाक्षरमंतस्थामित्यतेन्द्रका
र ईकारो पाददृष्टो यकारमापद्यते उकारो वकारमापद्यते। अस्यत्ति दिश्रवसा
ततद्विधामद्विश्वाधियानराः॥ छ॥ यथांतरं तद्भावमुक्तं यथांतरं ज्ञानीयात्॥ स्था
नश्यन्नकारेण रूपः। समानाक्षरे सस्थाने दीर्घमेकमित्युक्तो। अस्थाने निवर्तेत
सः। द्वितीयस्वरे यद्दृशो। रूपस्थानि निर्धिनत्तिः। यथांतरं दीर्घाण्यापद्यते। समानाक्ष
राण्यवा। छ॥ पादावग्रहे चत्वार्येषां न। पादवग्रहेषां ज्ञानीयात्। यान्यंतः पादलक्षणवि
ध्वनानि नकार आकारा पद इत्येवमादीनि तानि प्रोषधपितवंति। ढरिवोद्वा
ध्वनाश्चक्किति। छ॥ प्राक्कानार्षादिति करणात्पदानां स्वधकक्रानां तेन ये संहितानां॥

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

अनार्षादिति करणात्प्राकृपदांतान् जानीयात्। तच्छक्तानामिति करणेन युक्तानां
तेन येन ये संहितानां धर्मास्ते न भवंति इंद्राग्नी अपादियो। अनार्षादिति कस्मात् नाइ
तीममग्निमस्मृता अबोधनाद्वतिवाइतिममनः। यः प्राणतिय ईश्वरणो तच्छक्तं तच्छक्त
यद्ग्रहणमनर्थकं। प्राक्तानार्षादिति वचनात् नानानर्थकं। संज्ञाधिकारात् नान्तरेव पदा
न्तसंज्ञा प्रसज्यते। त्वत्रिमा त्वत्रिमयोः त्वत्रिमैः संप्रत्ययो न भवतीइ तिष्ठा उत्तस्मा
त्प्रातःसोममित्येव पदांतसंज्ञा प्रसज्यते पदांतादिष्येव विकारशास्त्रमिति स्यात् ११
प्रातर्नगंइरुषर्णो ब्रह्मणस्पति। यद्येवं प्योगारंभः किमर्थः। इंद्राग्नीइत्येवमादीनां प्रयो
गानिवृत्यर्थं प्राप्नोति संहितापदप्रकृतिरिति। तेन ये संहितानामित्येव किमर्थं।

प्रातरियत्र इति करणेन संधिः संबंधः प्राग्यः पदांते विसर्जनीयस्तस्य यद्ग्रहणार्थः।
छ॥ सामवशाइति विवापवादान्कुर्वंति ये संपदं पादवृत्तयोः॥ सामवशात्संधी
न्नु परिष्टाद्यपति। पथादिष्ट सामवशः ससंधिरिति। तां सामवशात्संधीनन्तलो
मानामन्वक्षरसंधीनामपवादभूतां जानीयात्। अन्वर्थसंज्ञा वेयं। सस्वभावः। साम
प्राणत्वज्ञानिवर्या वचनो ज्ञात्रादिति त्याज्ञाइत्यक्षरात्रादिचादनाछंदसांवशः प्रया
जनं येषामन्वक्षरसंधीनां। न सामसंधयः। छंदसां संपकराइत्यर्थेन कुर्वंति ये सा
मवशाः संपदं पादवृत्तयोः। कतरौ तौ पादवृत्तौ। पूर्वक्षरप्रपंचात् नक्षक्षरप्रपंचश्चा
तान्त्यां हि प्रपंचान्त्यां गायत्र्यादयः पादा वर्तंते। अतः पादयोर्वृत्तौ। पादवृत्तस्यसी

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

पदं कुर्वंति। मद्ध्रमद्धुं मधुद्विणो जितो नद्दृत्येवमादयः। अक्रमाये पदवच्च प्रधाना। अ
क्रयाम्नाय पदवच्च प्रधान्यत्तीयात। वक्ष्यति। पदांतादिष्वेव विकारश्चास्त्रमिति। तत्प्रये
च पिपत्तीयात्। सबद्धे घे धपये नेसमीत्री॥ विपाव रादमयो अयपादन। क्रयाम्नाय
इति कस्मात। वसोरिंद्रं वसुपति मियत्र षष्ठं भवते विकाराधिकारात्। किमविशेष
णयाद्ध॥ छ॥ तेन नतो पाचरितः क्रमः स्वरान॥ नते विना ननो पाचरितः क्रमस्वरित
इत्येस्युः पदवच्च प्रधानजानीयान। नतिः पंथामत्र प्रवृत्ता नो दृश्याणी। उपाचरितः १२
पथस्पाथः परिपतिं वत्सस्या। क्रमे प्रकारि रत्न धात माः। आपुषायन्मधुन नतस्यपो
नि। स्वारअघा घाव्वं वइंद्र॥ छ॥ वर्गः। ३॥ अ त्रावान वसाने प्रगृह्यानाचार्य आदुरनुना

सिकान स्वरान। अ प्तोस्वरानामाघान वसाने वसाने वर्त्तमानान प्रगृह्यान अनुना
सिकानिछंति। आपस्तु वत्स्लं संद्र विणं सघ आप। पवस्वसोमधारया। इत्येवमाघा।
आघानिति कस्मात। अग्न वयो। अवसान इति कस्मात। न निमिषति सुरणो दिवे
दिवा। अप्रगृह्यानिति कस्मात। वस्वरुद्रा पुरुमंत्र वृधंता॥ छ॥ त्रिमात्रेशाकलादर्श
यंथाचार्यशाख्या परिनो पादतवः। तदानुनासिक्यं त्रिमात्रे स्वरेशाकलादर्शयंति। किं
कार्यमाचार्यणांशास न मस्माकमथ्यता वता। अ परिज्ञ हंत विध्याति। नचानीरिवविंद
तीः ३॥ छ॥ नकारादयो दशनामिनः स्वराः॥ नकाराघा दश स्वरा नामिन इति संज्ञा विहित
थाः॥ अ आ इ ई उ ऊ ए ऐ ओ औ इति नामि संज्ञायाः प्रयोजनं। कुमार स्फीर्पंचमो नामि पूर्व इति

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

छ॥पूर्वोनितान तिष्ठु नम्यमुत्तर॥ न तिष्ठु वर्त्तमानासु नंतास्तकारादिः पद्ये पूर्ववज्ञियः।तस्यो
त्तरं नम्यं जानीयात्।पंथा मंत्रविघ्नानि यथा णां॥पूर्वोनिता इति कस्मात्।त्रिर्वर्त्तियतिंचि
रन्नुवृत्तजने॥छ॥सद्धोपध्मे रिफित एकवर्ण्य च विसर्जनीयपस्वर घोषवत्स्वरः॥उपधया
सद्वर्त्तमानो विसर्जनीय एकवर्णवइष्यः।यएकन्नवति स्वरपरो घोषवत्परश्चाइ
इइद्वयोः सवा।देवोदावत्तिरागमत्।अरिफित इति कस्मात्।यस्तदंतिपतयंतां॥छ॥
उकारस्याआमंत्रितजः प्रगृह्यः॥आमंत्रितजन्नः उकारः प्रगृह्यसंज्ञो भवति।ज्ञानोइ १३
ति।वायोइति।प्रगृह्यसंज्ञायाः प्रयोजनं।प्रकृत्येति करणादो प्रगृह्या इति॥छ॥पदं
यान्यः॥यत्पदं उकारः तदनामंत्रितमपि प्रगृह्यसंज्ञं वेदितव्यं।उयस्मिन्वायंसंख्या

वष्ट्यां॥छ॥अपूर्वपदांतगश्च॥उकारश्च अपूर्वपदांतगः प्रगृह्यसंज्ञो वेदितव्यः।एषो
उषाअपूर्व्यां॥अपूर्वपदांत इति कस्मात्।दंडाइ वेञ्जो अजनास आसनात्।कदिष्णुनाग
विश्राय॥छ॥षष्ठ्यादयश्च द्विवचनांता जस्त्वयो दीर्घाः।षष्ठ्यादयश्च स्वराद्विवचनांता
जस्त्वयो दीर्घाः प्रगृह्यसंज्ञा वेदितव्याः।इंद्राग्नी अपादियं।इंद्राविष्णू अपस्त्या रक्ष्यो
ते आयरंती समनेव योषा॥द्विवचनांता इति कस्मात्।यत्तदा जनितरो गोमर्यवस्तु
छ॥साहमि कोपूर्वी एतेषां त्रयाणां योभावो यदा पदांते न स प्रगृह्यो भवति तदा प्रग
ह्यसंज्ञो भवतः।सोमा गौरी अधिश्रितः।इतिनश्चथे सरसीयायानां।द्वयोनत्वं नायना
धमानां॥छ॥अस्मयुष्मद्वे अमीव प्रगृह्याः॥अस्मयुष्मे अमी इत्येते प्रगृह्यसंज्ञा वेदितव्या

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

अस्म अस्म आ वदंतं रयिं पुष्मेरंद्रो अपि भासि सत्याये। वेदद्रूपत्तेदवि।। अमीयेसप्तर
श्मयः। पुनः प्रगृह्यग्रहणं सप्तम्यधिकारनिवृत्त्यर्थं।।छ।। उपोत्तमं नानुदात्तं नपधे।।
न खलु एतेषां यत्तु णासु पोत्तममनुदात्तं पद्यं वा प्रगृह्यसंज्ञं भवति। उदकस्थाणोविवर्धस्व।
चंतमग्ने अग्नेत्तवत्तत्र। मा।।छ।। उकारश्चेति करणे न युक्तो रक्तो पृक्तो दाधितः शाकलेन।
अपृक्त उकार इति करणे न युक्तः स न प्रगृह्यसंज्ञो वदितव्यः। रक्तश्च भवति। दीर्घश्च भव
ति। शाकलेन विधानेन नकृतिरिति। अपृक्तऽइति कस्मान्नास्वस्तिरिति करणे युक्तऽइतिक
स्मात्। उ इति सुन गो विश्ववत्ताः।। ऊष्मारिफीपंचमो नोमि पूर्वः। ऊष्मा पंचमो विसर्ज १४
नीयो नामी पूर्वः स रेफीति संज्ञो वदितव्यः। अग्निरस्मि जन्मना जातवेदा घृतं मे चक्षुर

मृतं म आसन्नारेफिसंज्ञायाः प्रयोजनं। अघोषे रेफ्यरेफी वा भाणमिति।।छ।। मद्दोपा
वर्जमितरो यथोक्तं। मदः अपः इत्येते पदे वर्जयित्वा। इतरो यथोक्तं भवति। कोर्थः। य
थानुक्रांत यथायोदितं यथापठितं यथानुक्रमित्यनर्थांतरं वक्ष्यति। अवमद्दिः। अ
पस्कः। तत्रैव संज्ञायः।। किं द्वयोरथनयोः रेफिसंज्ञा। आहोस्विदन्यतरस्यां। कुतः संशयः।
उत्तयोरपि विसर्जनीयत्वात्। कस्मात्पुरस्तात्प्रतिषेधः क्रियते। यथा एतयोर्द्वयोरत्र
पित्रा ब्रयीणार्थवोदनास्यात्। यद्येवं किमर्थं जस्य नियमार्थं सूत्रेण। किंकारणं। तत्रैव
यत्नं करिष्यामः। यथा इतरस्य विज्ञोषणार्थवोदनाइतरस्य संज्ञा भवति। कथं च वा ब्रू
वीति। तत्र द्वयोरिफिनसंज्ञा। अन्यतरस्यां वा तत्र द्वयोस्ता वन्नान्नविष्यति। किंकारणं।

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

यदिद्विद्वयोरर्थेनयोरफिसंज्ञास्यात्करिष्येनत्तदमविशेषितंस्यात।अविशेषितस्य
वसर्वत्रप्राप्तिर्नविध्यति।सर्वत्रप्राप्तौसत्यांकरत्तुदात्तमित्येतदनर्थकंस्यात।यदिद्वि
र्वारफसंज्ञानविध्यत।अपरस्करिष्येवंपाठंकुर्यात।एवंतावत्तज्ञास्यामानयद्वयोनवद्वि
र्वस्यपारिशेष्यात।सामर्थ्याद्विरितिप्रतिषेधश्चरस्मात्।द्विवासंज्ञान्तरेस्या।एवंत्तयाक
रत्तुदात्तमित्येतदपिवक्तव्यंतवति।एवमितरयोरपिद्वयोर्वास्यात।अन्यतरस्यवात
त्रोत्तयोस्तावन्नत्वविध्यति।किंकारणं।यदिद्वयोस्तुविद्वूर्वमविशेषितंस्यात।अविशेषि १५
तस्यवत्तथैवसर्वार्थतास्यात।सर्वार्थायावपांचसत्याम्रत्तरत्रपागेनर्थकःस्यात।द्वय
ता।वरवरावरितिविकपादइति।एवंतावद्वयोर्नविध्यति।अथयमन्यता।तत्रमत्स्यपाद

संज्ञेति।इतरस्यविशेषणार्था।एवंतदितरस्यसंज्ञार्थावोदनास्यात।इतरस्यविशेष
णार्थंब्रवीतित्यदपिनोपपद्यते।पागन्यथावादेवायदिद्विर्वस्यविशेषणार्थंचोदनान्न
विध्यति।अथवामदइत्येतत्।ख्यायातारेफानुबंधात्तुमन्यामहे।यथाद्वर्वेरिफिसंज्ञेतत्र
रत्रविशेषणार्थमिति।एवमनन्नयोःप्रतिषेधसिद्धश्चरस्मात्प्रतिषेधोनर्थकः।प्रयो
जनांतरंवावक्तव्यं।तत्रप्रतिषेधस्तावदनर्थकोनत्वविध्यति।किंकारणं।नह्यावाचार्याअन
र्थकानांशास्त्राणामुपदेशंकरोति।एवंतर्हिसूत्रारंभेप्रयोजनंक्रमः।यदिद्वित्वंअर
स्तातारफानुबंधनात्।सर्वस्यारफसंज्ञेति।तन्नोपपद्यते।विषयांतपत्त्वात्।विषयोत
रदिदृष्टपूर्वस्यरेफिसंज्ञा।अस्मिन्नुत्तरस्यविशेषणार्थस्यात।एवंतावदस्यप्रतिषे

Indira Gandhi National Centre for the Arts

धेन्यायः। पुरस्तात्प्रतिषेधः क्रियमाणइतरस्य परिसंख्यादोषः प्रसज्येत। तस्माद्योरपि प्र
तिषेधः पुरस्तात्। कियान्यदपि छन्दस्यार्थश्चैतयोः पदयोः पाठः स्यात्। विशेषणार्थश्च। क्रि
कृत एतत्। निपातेन्यदृश्यते। निपातनान्यकृतयर्थानि तद्यथा। इयोविवेति पूर्वपदान्तस्यो
कारस्तावः। स एव च निमित्तमुत्तरपदादथ्यर्थं प्रतीति। तथेदंश्रुसोविधदिति पूर्वस्य प्रति
षधत्न्त्रस्य प्राप्तिः। तस्मात्सिद्धमेतत्। एवं तर्हि यथोक्तमिथ्येव न वक्तव्यं। तस्मात्। श्रवो
न्तोदात्तादीनां पाठः। तत्र चायं दोषः प्रसज्यते। इदमवृद्धिविधायकं स्यात्। एवं सत्यनि १६
ष्टानां रेफिसंज्ञा लभेत। नेति क्रमः। तत्र तत्र पाठानर्थक्यं प्रसज्येत। ऊ।। दृ नियमार्थः पा
सिद्धमत्र तरादीनां विशेषाभावात् पाठानर्थकः। आम्रा
वस्यात्। अन्तोदात्तमेवान्तेनान्यत्।

एवं च सर्वमेतत्सिद्धं॥
ति। अथ सर्वेषामपि नियमार्थः पाठः स्यात्। अचोदितानां विकल्पार्थः। एवं च सर्वमेतत्सिद्धं॥
ति। अथ स्वत्नेषामपि नियमार्थः पाठः स्यात्। अचोदितानां विकल्पार्थौ। आप
अन्तोदात्तं अन्तरितीदं पदं रिफ्यात्॥ अन्तरिक्षं तिर्तजनो। अन्तोदात्तमिति कस्मात्। आपा
अन्तोदात्तमन्तरितीदं पदं रिफ्यात्॥ अन्तरिछंति तं जनो। अन्तोदात्तमिति कस्मात्। आपा
मध्यंकवोन्नतमं तः। इयावदिः परोअन्तः पृथिव्याः॥ ऊ॥ अह्नां विपर्यये॥ अह्नारितीदमन्तो
दात्तविपर्यये आद्यदात्तं वा अनुदात्तं वा सदिफ्यते। यदह्नारतिदेवयु॥ दियानोधरात्रिरह्नाः
विपर्ययइति कस्मात्। अह्नाअन्तर्हाअह्ना अनुदीव आसन्॥ ऊ॥ स्पर्शेषोमः प्रथम पूर्वपदः॥
स्पर्शेश्वयपरेषरितिपूर्वपदो रिफ्यते। उपर्बुधो वदंतसोमपीतये॥ स्पर्शे वियप इति
कस्मात्। उषर्बोदिवसो अयामपि। पूर्वपद इति कस्मात्। उषोतदेजिरागदि। ऊ। वि
र्ग॥ धपातः प्रातरितीदं पदं रिफ्यते॥ प्रातरग्निः प्रातरिंद्रं हवामहे। प्रातः सोमयुत

दिवमित्ति
स्वेद्वेम:।छ।।दवंजा:।देवामवतन्स्पूर्वन्ना रितीदं पदं रिफत।दवेजा:परावत:।देवमित्ति
कस्मात।मूलङ्गाविन्नतोद वि:।।छ।।वधराद्यदात्तं।।वधरितीदमाद्युदात्त।।सद्धि फ्यत।वध
र्दयान तविषीडनिरिंद:।आद्युदात्तमितिकस्मात्।आरगोहन्दावधो वोअस्तु।।छ।।क
रनुदात्तं।मा तक्करिंद्रमृलय।।अनुदात्तमितिकस्मात्।कोवस्थातावसच:कावरूता।अवि
त:।।पितवज्रमबित्तरूपस्ख।।तदाद:।।ततआदइतीदंपूर्वमदरित्तीदंपदं रिफ्यात।
दिवस्परिप्रथमंततदाद:।ततआइतिकस्मात।अदोपद्वारूशावत।।तादित्तिकस्मात्। १
अष्टामदोदिवआदोदरीइ द।।छ।।स्त:धागाथं।मोनस्तरन्निमातयो।।धागाधिकं।नास्य
तेमहिमानंपरिष्ट:।छ।।एतकेश:।एतशाइये वंपूर्वमुदात्तंकारितीदंपदंरिफ्यत।।पुर:

सतीरूपरा एतकेश:।एतशाइतिकिं।कोवस्थात।।०।दिवक:।दिवइत्येवं पूर्वमुदात्तंक
रितीदंरिफ्यत।मह्यत्पित्रईरसंदिवेकरव।दिवेकरव।दिवइतिकिं।कोवस्थात।
अपस्क:।अपइतिपूर्वकारात।।इंद्रायपान:धादवोअपस्क:।अपइतिक:।०।कोवस्था
ता०।।अस्मा:।लोपाद्या:सिंदंप्रथयंवमस्ना:।छ।।अविपूर्वमस्त:।वज्रेणादिष्टत्रहातम
स्त:।अविपूर्वमितिक:।पुरूत्राहत्रोअशयघस्त:।स्व:स्वरित।।माप्रदेवाअदस्व:।स्वरि
तांकिं।यान:स्वाअरण:।छ।।नसमासांगमुत्तरं।।नखलुस्वरितीदं पदमुत्तरं समासांगं
सदिप्सत।आन:पस्व१:शाम्बस्तुवेदि:।उत्तरमितिकस्मात्।स्वर्सरादवसेनोमरूत्वानो।
स्वरादत्रा:पूर्वपदप्र।अनोदात्तंअन:।वधराद्युदात्तं।स्व:स्वरितमितिय:।स्वरादवात्तो

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

तः। सः। अपूर्वपाद श्चावदितथ्यः। अंत र्वावतस्त्वयं। घावधर्यं तीबकुल्यः। प्रिको अब्रवीता स्वर्द्दि
तं मदिदानमंधसः। छ॥ अवर्मदः। अद रितीदं पदं मद्धः परं सद्धिफ्य ते॥ अवर्मदइद्धदोदद्धि
ऋधीनः। सदद्वात्तिकस्मा त्। अवोबत्तूथ्य रातमृतेअस्मो॥ छ॥ अनर्द्ववों तेस्वरघोषवत्प
रमूधः। अनार्द्ववंतिस्वस्वर परं घो षवत्प रं यत्ऊधरितीद पदं रिफ्यतो। घत्तस्मा यरुराद
पिच्चतोधर्त्ततां ऊधर्नगोनां स्वास्त्रापित्रूनौ। अनर्द्ववंतइ तिकस्मात। सकृच्छुकंड डद्ध
यृश्निरुधः। स्वर घोषवत्परमितिकस्मात। द्यि[illegible]थ्या मति पितं यद्वधः प्रयोगात्॥ छ॥ न १८
रा फरुबासोटणन्म दी॥ नरवत्त्उऊधः। इतीदं प दं रिफ्ततो। रोफपरा॥ अरुषासः। अरुण
ता मही। इत्येतेष्वा उत्तरे ष्वारे फो। समूधे रोमशं दतः। अरुषासः। रिद्धि यूधे अरुषा

वरावराव
मो अपस्य। अट णतृ। शुध्रूधा अतणत्र गवां। मही। पृश्निर्यदूधमदीजत्तार॥ ठ॥ वरावराव
मो अपस्य। अट णतृ। शुध्रूधा अतणत्र गवां। मही। पृश्निर्यदूध मदीजत्तार॥ ठ॥
इत्येतानि पदानि एकपादे वि अ
रितिवेक पदे व पदपूर्वाण्यसमासांगयोगे॥ वः। अवः। आवः। इत्येतानि पदानि एकपादे विअ
पद्द्यवपूर्वाणि वर्त्तमानानि असमासांगयोगे रिफ्यन्ते। वः। गृणानो अंगिरोभिर्दस्मविवर्
पइत्येवपूर्वाणि वर्त्तमानानि असमासांगयोगे रिफ्यन्ते। वः। गृणानो अंगिरोभिर्दस्मविवर्
पसा। योगाउदाजदपद्धिवलंवः॥ अवः। विज्योतिषा संववृत्त्मोवः। अपावरद्रिवो बिलं। आवः
ष्या वर्द्वद्या मति विरातिंज्यः। अपद्धुदस्त्र मा आवरजुष्टं। एकपादा इतिकस्मात्। अजेष्मापत
दुच्छ्यनेद्रसोवत्रतयः। अपपूर्वाणीतिकस्मात्। कोवस्त्रातावसवःकोवदूता मद्वि त्रीणा
मवोस्तु। प्रावोयद्धस्प द्ये कुसवस्मे। असमासांगयोगइतिकस्मात्। अपावरद्द्रावाबि
त्रा। योगयद्दणामुत्तयाथौ। विद्यत्र तस्थोमरुतोरथेषुवः॥ ल॥ पथ्यामघोनीदि विचकमा
Indira Gandhi National
Centre for the Arts

मदे पूर्वो विंषातीट्पानोत्तरेणुन। पथ्या। मघोनी॥ दिवि चक्षसा। मदे। पूर्वः। आविं
षा। अतीट्पाम। इत्येतेषु पदेषूत्तरेणुवः। अवः आवः इत्येतानि पदानि। एप पूर्वायैः
पिनरिफंते। पथ्या। ऋ१षा। आवः पथ्या२ जनानां। मघोनी। अथो अयेदं त्या वा मघो
नी। दिवि। ऋ१षा। आवो दिजासतेनां वक्षसा॥ वियदावश्चक्षसा सूर्यस्य। मदे। यज्ञाय
स्तीर्णबर्हिः प्रवे वा। मदे। पूर्वः। उतान्यो अस्मद्यजते विचेतावः पूर्वः पूर्वः। आविंषा। ऋ१
षा। अंद्रा मघा वा। आविंषा। अतीट्पाम। नाषा नूतनवोटपाम। उत्तरे षितिकृस्मा
त्। विसूर्यो रादसी चक्षसावः। होतः स नितः पोतः नेष्टः सोतः सवितर्नेतस्त्वष्टः।
मातर्जनितर्भ्रातस्त्रातस्त्रातर्ज रित इति द्वितीयः। होतः स ऽऽ ऽऽऽऽऽऽऽ १५

तीः

नितः। पोतः नेष्टः। सोतः। सवितः। नेतः। त्वष्टः। मातः। जरितः। भ्रातः। त्रातः। स्त्रातः। जरि
नितः। पोतः नेष्टः। सोतः। सवितः। नेतः। त्वष्टः। मातः। जहितः। भ्राता। त्रातः। स्त्रातः। सनितः। सनि
तः। धमतः। धर्त्तः। इत्येतानि पदानि रिफन्ते। होतः। होतः पावकयक्षिय। सनितः। सनि
तः स्वसनितरुग्रा पोतः। ऋतुभिः। सामं पिबत्पोतर्यज्ञा नेष्टः। ग्नावो नेष्टः पिब ऋतुना।
सोतः ज्ये। धनसा तरिंद्राय। सवितः। विश्वानि देव सवितर्दुरितानि परासुव। नेतः। नेत
ते देव नेतर्यचा। त्वष्टः। मित्र वह्नि ष्टुरिद्धो गहि। मातः। पितमातर्यदिहोप ब्रुवे विवा। जनितः
बाधि प्रयन्तर्जनितर्वसूनां। भ्रातः। इंद्र भ्रातरुत यत्रा ते अर्थ। त्रातः। उत त्रातरवितर
धातः। स्मसि स्त्रातर्हरीणां। जरितः। अग्ने जरितर्विश्पतिः। धमतः। धमतर्विधमतः कल्पयाम्
न्तदायं। धर्त्तः। धनानां धर्त्तरवसा विपन्यवः॥ ऊ॥ सामातर्हितर्दर्तिः ग्रावास्तरवितः पितः

Indira Gandhi National Centre for the Arts

दोषावस्तरवस्यन्तः प्रयन्तश्च इमानि रिफ्यन्ते॥ चत्वार्यन्यानि मानरङ्कुत। प्रावाघड्दितद्विः। भरां
दत्तः पायुभिः पाहि शग्मैः। त्वं तु ना सोमं। पिबन्तं विचेतो। प्रयान्तर्यज्ञा। जिह्वा नरविना
रथ्यां। पितमानिर्यदि दोषा। दोषावस्तर्धीयानयः। दोषावस्तर्धिया वयं। अवस्यन्तरधिवत्सार०।
वाधिप्रयन्तजनितर्वस्तनो। छ। इंग्यमुत्तमं। एतेषां पदानां यदुत्तमं प्रयन्तरितीदं पदमिं
गं संहितोक्तमुदाहरणं। इंग्यमितिकस्मात्। उपप्रयन्तो अध्वरं॥ छ॥ दीधरन्तारवरीव
रदर्दर्दर्दिर दर्दिर जागरजीगः। वारभुनः भुनरस्परकस्यः सस्वरदः सनुतः सबरस्वा॥ दीधः(१०
ता। अवरीवः। अदर्दः। दर्दः। अदर्दः। अजागः। अजीगः। वाः। भुनः। अस्पः। अकः। स्पः।
सस्वः। अदः। सनुतः। सबः। अस्वाः। इत्येतानि रिफ्यन्ते। दीधः। आमासुपक्वं शाद्या नि दीधः।

अन्ताः। इषमूर्जं सुक्षितिं विश्वमाभाः। अवरीव। किमावरीवः कुहकस्य शर्मन। अदर्दः।
पूर्दृजं रुजसमस्ते। विखानि॥ दर्दः। अपोपदद्विभरुहूतदर्दः। अदर्दः। उत्संदोयास्त्वाघृ
तैरदर्दः। अजागः। अजागरास्वधिदेव एकः। अजीगः। उपासुजीगर्भुवनानि विश्वा। वाः। वा
रिन्मंडूक इच्छति। स्वभुनः। आनाभुस्वयमभुनः। भुनः। भुनः शृणुपथ्यां। अस्पः। महोराये
वितयन्तच्चिमस्पः। अकः। अवद्यमिव मन्यमाना गुहाकः। स्पः। अरोनस्पृधन्तवनो निदस्पः।
सस्वः। सस्वर्दधिमरुतो गोतमो वः। अदः। अदश्वत्सम दर्दर्निवा। सनुतः। सनुतर्द
द्वितं नतः। सबः। सबर्दुघधा पयतो समीची। अस्वाः। आयस्ते योनिघृतवन्तमस्वाः। इति।
दितं नतः। सबः। सबर्दुघधापयतोसमीची। संहितापदप्रवृत्तिः पदांयदादित्तिः संद
छ॥ इति पार्षद्व्या पाप्रथमं पटलं समाप्तं॥

धदेतियस्मा।कालाव्यवायेन।पदानिप्रक्षतिर्यस्याःसंहिताया।सयंपदप्रकृतिःसंहिता।
अयंदेवायजन्मने।पादानीदनसाध्यंते।अन्यत्रैवसिद्धानांसंधिरुच्यतइत्यर्थः।कापुनःसं
हिता।पदांतान्पदादिभिःसंदधदेदतियस्माकालाव्यवायेनसंहिता।अयंदेवायजन्म
ने।संहितायाःप्रयोजनंसंहितायोनंश्चोर्लघ्वित॥छ॥स्वरांतरंतुविवृत्तिः॥तस्यांसंहि
तायांपदंतयोःस्वरयोरंतरंतद्विवृत्तिसंज्ञंवदितव्यं।मंदिष्टपदंशनेकाव्यसवोंइंद्र।
विवृत्तिसंज्ञायाःप्रयोजनं।सवादयोयाविहितादति॥छ॥साचास्वरभक्तिकाला॥विवृ २१
त्तिरिष्यातएववावदति॥स्वरभक्तिकालाया॥अर्द्धमात्रार्द्धस्यात।अर्द्धमात्रा।वषट्कर्त्तव
ति।तद्यथा।पवांकद्धीवींउतयचंश्वरापि॥छ॥पदांतादिष्वेवविकारशास्त्रंज्ञानी।पा

स्यापियांतथाहंसोमरारण।अयर्यमामनुषोदव
दयनाता।यत्रयत्रवक्ष्यामस्तत्रतत्रतदस्यापियांतथाहं।पदांतादिष्वेवेतिकस्मात।केनराद्ववी
ताना।पदादो।आपोहिष्ठा॥एरावीरासएतन।पदांतादिष्वेवेतिकस्मात।केनरा।वचनादि
।विरश्चीगोमती।पदेद्दृष्टेघितिकस्मात्।सइदेवेषुगछति।तस्यनिग्रगा।पत।वचनादि
तिकस्मात।आग्निमलेपुराहितं॥छ॥पदपदांतादिवदेकपर्सवश्लिष्टमपि।यदेक
वर्णपदंतत्पदांतवच्चपदादिवच्चपकार्यालिनततः।वाश्लिष्टमपि।इंद्रेहिमत्स्यंधसः।
उद्वेतिसुनगोविश्ववचाः॥छ॥आनुपूर्व्येणसंधीन॥आनुपूर्व्येणसंधीनजानीया
त्।आम्यानुक्रमणकार्यालिनवंतीत्यर्थः॥किमर्थमिदमारभ्यते।इंद्रआइतिइया
कारस्यपूर्वमकारेणसहसंधिःप्राप्नोति।तत्रशास्त्रप्रमाणेनपूर्वेणपूर्वंसमाना

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

दूरेण। समानाक्षरस्य स्थान इति। आकारादेशो भवति पश्चात् इकारोदय एकार इति तत इदं दे
द्विमस्ये धसः इति प्राप्तिरिष्टं सिद्धं भवति। एवमिदमारभ्यते। यद्येवमन्यत्नादुज्ज्वलांशाव इति
अत्र उकारस्य समानाक्षरमेतत् स्यादिति पूर्वं च कारादेशो न तेन विसर्जनीयस्य विसर्जनी
य आकारमरेफी घोषवत्पर इति आकारादेशो न भवति तेन अंशाव इत्यनिष्टं प्राप्नोति।
अनारभ्यमाणे पुनरस्मिन्याक्ये उत्तयं सिद्धं भवति। कथं पदान्तात्पदादित्वः संदधदे
नीति पूर्वयोः पदान्तपदाद्योः पूर्वसंहितात्भवति। यथा इन्द्रयोः। एवं तद्दिइद्धवयोग २२
नी उपोपन्युमघवन्नूय इत्येवम्य उपउप इति अकारस्य उदात्तं पूर्वं स्वरितमनुदात्तं
पदेक्षरं इति पदावस्थायामेवानुदात्तसंज्ञायां सत्यां अक्षरयोरपि उकारपकार

योरुदात्तयोः परं विधानात्यामुदात्तमक्षरं। अनेकमप्यनुदात्तं। अनेकमक्षरं एकम
यथा अनुदात्तमक्षरं। अनुदात्तसंज्ञायाः प्रयोजनं उदात्तपूर्वं नियतं विहृत्यार्थं जनेनवा।
स्वर्यतिं तद्दितमिति प्राप्नोति। उकारोदय उकारमकार इति प्राप्नोति। तत्र अनारभ्य
माणे ऽस्मिन्योगे अन्यतरं पूर्वं स्यात्। यदा स्वरितत्वं पूर्वं तदा स्वरितानुदात्तयोरेका
देशो न तत्र अनुदात्तादय पुनः स्वरितं स्वरितेनापध इति उकारस्य अनिष्टं स्वरितयं प्रा
प्नोति। उत्तरस्य एकारस्य इकारोदय को सइय भवत्येवम् अनुदात्तस्य कीनाव इध
दात्ते सति पदा पुनः रकादेशः पूर्वं भवति। तदा उत्तयोरनुदात्तयोः एकादेशो
नं तत्पश्चात् उदात्तपूर्वं नियतमिति स्वरितत्वं प्राप्ते तेन न भवेदुदात्तस्वरितोदयमिति

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

तस्मिन्न् प्रतिषेधः तकारस्येष्टमनुदात्तं। सिद्धं भवति। उपो षेन्द्रमघवन्निति। तस्मादेवं ए
कस्मिंश्चदेकस्मिन्नपादानककार्यप्रसंगे नाद्यान्तु स्वर्थेण कार्यार्थं योगआरभ्यते॥ छ॥
एषस्य ऋवस्य रश्च स्वर्वेत वतिर्यंजनमुत्तरं यदेन्यः। तेच्चक्षरसंधयोनुलोमाः। एष
स्यः सः इति स्वराश्च सार्वेत वंति। उत्तरं व्यंजनं तेन्यो यदा भवति तेच्चक्षरसंधयः। अनु
लोमा नाम वेदितव्याः। एषदेवो अमर्त्यः। स्यः। उत तस्य वाजी क्षिपणिं तुरण्यति। सदेवाँ
एहवक्षति। स्वरन निमिषति त्सरणः। किमर्थं चकारः प्रथकपाद्यते। एषस्य सइतिवस्व २३
राश्चेति। एषस्य सस्वराः सर्वमित्य व्यासिद्धं। नसिध्यति कथं वक्ष्यति। प्रतिलोमास्तु विप
र्ययन एवेति। तत्र एषस्य सचस्वराः परे यदा भवंति व्यंजनानि चेति। सर्वं वा क्लि।

यात। तत्र दोषः। गमस्रगोमतिवज्रि। अत्र तकारस्य दकारः प्राप्नोति। तत्र प्रथमास्तृतीय
नावमिति दृष्यकारणेन दोषो भवतीति॥ छ॥ प्रतिलोमास्तु विपर्ययेन एवात एवान्वर्द
रसंधयो विपर्यये प्रतिलोमा नाम वेदितव्याः। विपर्ययः। स्वराः परे यदा भवंति। पूर्व
णिव्यंजनानि। अग्निमीळे॥ छ॥ तत्र प्रथमास्तृतीयभावं प्रतिलोमसु नियंति। तत्र प्र
तिलोमसु वर्ग्यप्रथमास्तृतीयभावं गच्छंति। अर्वागावर्न्नयादृरी। दृश्यवालस्तिरत्नरस्त
दस्य प्रियमिति॥ छ॥ अथ तरप्र॥ ऊष्मा परिनिष्ठितः। तत्र पाठो स्वरवर्जं॥ अथ तरप्रत्र एषदेवाश्व
अनुलोमसु कार्यं प्रत्रु ऊष्मा परिनिष्ठितः। तत्र पाठोपदानां॥ स्वरं वर्जयित्वा। स्वरस्यापि हितोपाधा भवतिष्ठा
मर्त्यः। उत तस्य वाजी। सदेवाँ एदात्स्वरवर्जमिति कस्मात्।

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

न्नासद्दो पाध्मरिफिन इत्यत्र नत्त्वं ति षिध्यते ॥ छ ॥ नत्र यत्र नानि पधाः ॥ यत्र त्रानि पदानि पधाः
पादिकदेशात्त्वं ति ॥ तन्निश्रुनभ्रथते ॥ यज्ञायतेवा पश्रुबोन वाजा न ॥ छ ॥ ऋरएतातिननाधव
गंनमत क्निति ॥ अंतः पद विद्वत्त यः ॥ ताः पदसंधिषु वेदितव्याः ॥ तात्रस्थ ॥ तमेव न्नषिं इत्येवमा
दयः ॥ छ ॥ समानाक्षरे सस्थाने दीर्घमेकमुभे स्वरं ॥ समानाक्षरे समानस्थाने उत्तये एकं दी
र्घस्वरमापद्यते ॥ अश्वाजनि प्रवेतसः ॥ रथीव कशया ॥ स्वपस्याभिर्नाधितुभिः ॥ समानाक्षर इति
कस्मात् ॥ न एतेवायमनि पधपापयां ॥ सस्थान इति कस्मात् ॥ नमति प्रायते ॥ छ ॥ इकारोदय २४
एकारमकारः सोदयः ॥ इकारोदयः ॥ अकारः एकारमापद्यते ॥ तवेम स न्न सिंधवः ॥ ऐंद्रे सान
सिरयि ॥ छ ॥ तथा उकारोदय ओकारं ॥ यथा इकारोदयः सोदय एवमुकारोदयोऽथकारः सो

दयउकारमापद्यते ॥ अपोक्छउमिथुनायाकिमीदिना ॥ नवोतिभिः सरमानात्ररिष्टाः ॥ छ ॥ पर
थकारमाजयोः ॥ सैथदवराणामाजयोरकारेकारयोरुदयपयोरकरः सोदय एकारमापद्यते ॥
उत्तमादुन्निषा ॥ अस्तीयनं ॥ स्मदापारदपदब्रह्मवेनाः ॥ छ ॥ अकारं युग्मयोः ॥ (प्रसर्पश्च) संधुक्छे
राणांयुग्मयोः समयोरोकारोकारयोरोकारोदययोरकारः सोदय अकारमापद्यते ॥ यस्या
षधीः प्रसर्पथातयज्ञं बर्हिषि प्रोक्तन ॥ छ ॥ एते प्रश्लिष्टानाम संधयः ॥ एते संधयः प्रश्लिष्टाना
मवदितव्याः ॥ समानाक्षरे स्थाने इत्येवमादयः ॥ प्रश्लिष्टसंज्ञायाः प्रयोजनं ॥ प्रश्लिष्टादत्तिनि
मवदितव्याः ॥ समानाक्षरेस्थाने इत्येवमादयः ॥ अत्र कथं समानाक्षरे स्वरोदयस्य
नितादिति ॥ छ ॥ समानाक्षरमंतस्थांस्थाम कथं स्वरोदयं ॥ यत्नांतर
मंतस्थामापद्यते ॥ ऋर्यमा मनुपादेवताता ॥ मह्नि १ छ ॥ धियानरा ॥ स्वयद्दणमनर्थकं ॥ यत्नांतर
मेवसिद्धिः ॥ न सिध्यति ॥ कथं इह समानाक्षर इत्युक्तेच तत्र समानाक्षरज्ञातयोनिर्दिष्टास्तव

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

ति।अंतस्मादपिवतस्यः।ततःक्रमसन्तनंवानन्तर्यमिति।स्थानान्तरतंवतदनन्तरमपिपर्यायेणएवप्रा
न्नाति।स्थानसन्ततमेवानंतर्यपथास्यादिति।स्यामप्युच्यते।यद्येवंकथंप्रतिषेधः॥नर्थकः।न
द्विकंयत्स्थानादन्तस्थाविधेर्नानानर्थकः।कथं।यस्यस्थानंविद्यतेस्वयद्गणंतस्यस्थामितिस्था
नायस्यत्रनास्तितस्यवचनप्रमाणात्पर्यायेणसंवस्थिः।एवमपिप्रयोजनाभावादनर्थक
एवासर्वप्रदिस्वरेषुकथंस्यापवादसंबंधयोविहिताःउकारादयएकारःमकारइत्येवमा
दयः।नकारेषुनकिंचिद्विधीयते।उवर्णेवान्तैर्दैडुष्यः।नपतदादिपदंद्वयने।अपक्रमे
नस्यानात्॥छ॥नसमानाक्षरेस्वस्वे॥नसमानाक्षरेस्वेस्वेप्रत्ययेसमानाक्षरमंतस्थामापद्य २५
तेदिवीवस्थयंद्रत्रा।स्थपस्थालिनिविधिधनुतिः।अयंवप्रतिषेधोनर्थकः।समानाक्षरेसस्थान
इयवकाराणांदीर्घंबाधकमस्यलवति।सावकासत्वानबाधकंनवति॥छ॥नद्वेप्राःप्राक्तनोदयाः॥

तेद्वेप्राःसंधयःप्राक्तनस्वरोदयाः।प्राक्तनोदयोग्रहणंसोदयाधिकारनिकारनिवृत्त्यर्थं।द्वेप्र
संज्ञायाःप्रयोजनंद्वेप्राप्तिनिर्दिष्टेभवेति॥छ॥विसर्जनीयोरिफितोदीर्घपूर्वःस्वरोदयः॥
सापधआकारमापद्यते।नात्रस्थदृतनायुवः।अरिफितइतिकस्मात्।वारिमंदूकइछ।ताद्भुनः
स्वरादयग्रहणंसमानाक्षरइत्यधिकारनिवृत्त्यर्थं॥छ॥उत्तमावद्वौस्वरौ।ठौस्वरावुत्तमाविका
राकाराआकारमाद्यते।स्वरादयो।तत्पर्यायपंथामन्वेनवाउतनान्तरनेनदिदर्यप्रथाः॥छ॥
ताःपदवृत्तयः॥नाएनापदवृत्तयानामवदितयाः।इद्यानिसंज्ञानिःसंयत्तृदारनाः।स्लानासा
ज्ञानिधर्मःप्रयोजनंद्वयत्र्यं॥छ॥ऋत्रपूर्वस्तुसाकारं।यस्तुऋस्वपूर्वोरिफितोविसर्जनीयःस्व
दयःसापधअकारमापद्यते।सद्वंदविसौअनिवृधिवाजान।अरिफितइतिकस्मात्।आतर
न्तिप्रातरिंद्रंदृचामद्दा॥छ॥स्वर्वैविपात्रमास्वरो॥उपात्रमास्वराःस्वरौचस्वरावकारोकारो

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

अकारमापद्यते।यद्व्यदिदृस्तद्रामसमासेन।वायवुक्तेतिनिदर्शितो॥छ॥तत्रज्ञादः।तेएतसीं
धयतज्ञादानामवेदितव्याः।ह्रस्वपूर्वस्तुसोकारमित्यिवमादयः।तज्ञादसंज्ञायाःवयोजनं/
तज्ञादाणांपूर्वरूपाण्याकारइति॥छ॥दीर्घपरातज्ञादपदवृत्तयः।एतेषामुज्ञादाणांयेदीर्घ
परास्तउज्ञाहपदवृत्तयोनामवेदितव्याः।सईपादियत्नजीषीतरुत्रः।त्रआगमंउतइहश्र
पंजा॥छ॥अध्यायान्योर्तुंग्नमनोध्यवकारोत्रांतरागमः।उध्ययोमीनीययोःअकारअकारयोः
त्लनयोरनोध्यस्वरेप्रत्ययेवकारोत्रांतरागमोभवति।यत्रतद्वृत्तंनामसंधानंवेदितव्यं।इंद
विंद्रायपीतयोतावासद्याबर्दिषियज्ञेअस्मिन।अनोध्यइतिकस्मात।वायवुक्तेतिनिर्दर्शितो।
उनाउक्तंनं।ओयउअयोरितिपगतितेषामिदविंद्रायपीतयोताकासद्याबर्दिषियज्ञे २६
अस्मिनइतिनसिध्यति॥छ॥लकारउदयेकस्माद्वकारंतज्ञादवांलकारप्रत्ययेकस्माद

काराकारोत्रकारमापद्यते।तद्वज्ञादवंनामसंधानंवेदितव्यं।पक्रतुस्योइतमिववाचमि
ष्य।आकषायन्मधुनश्चतस्ययोनिं॥छ॥उज्ञादाणांपूर्वरूपाण्येकारप्रत्याद्वितउभवचेकमा
पघां।प्राप्यपंचातपदवृत्तयस्ताःपंचालानामोध्यपूर्वाभवंति।उज्ञादाणांसंधीनांपूर्वरूपाणिइ
स्वपूर्वाविसर्जनीयएकारअकारस्थउकारप्रत्ययेप्रसत्याछत्तवतः।उतवचेकमाघां॥नाएताःसी
द्विताःप्राप्यपदवृत्तयस्ताःपंचालपदवृत्तयश्चवेदितव्याः।एवममिविशेषणोक्तेनज्ञायंते।येषाकाः
संज्ञाइति।अध्याःपूर्वायासांताउध्यपूर्वास्ताःपंचालानांनोभवंति।पारिशेष्यादन्याःप्राच्यानामित
सिद्धं।विविद्धासाअयतसंनरंति।आरअस्मनश्चएतत।[illegible]अप्रवंतिद्विताःसुतां॥छ॥अध्याति
निद्विताःसंधिरतःप्राप्तत्वाद्वर्तते।एकीनवंतिपादादिकारस्तत्रसंधिजाः॥१॥अनिनिद्वितानाम
संधावेदितव्यायदितऊर्ध्वमनुक्रमिष्यामः।एतेरुज्ञादाणांपूर्वरूपःप्राप्तितनवेदितनतए

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

कीलवत्तिपादादिरकारःतेशालतविलताअत्रसंधिना अदिनवंतिरेषप्रश्नवीरवतस्यवी
मिषोयःदधासिरत्नंद्रविणंदाशुषे।अभिनिहितसंज्ञायाःप्रयोजनं।हेत्वानिनिहितेऽभ्य
ताच्छ॥अंतःपादमकारात्संहितायां लघोर्लघु।एकारादघस्वरंपरंवकारादपिवातवेत॥
अंतःपादंपादमध्येइत्यर्थः।संहितायां लघोःअकारात्परमत्तरंयकारादियकारादिलघु
यदिलवतितनतःअकारोनिनिधीयते।शालतविलतेरेकीनवतीत्यर्थः।यकारादि।यामेह्ना
ममनसासोऽयमागात्।तंहत्त्वंनोवरासःपराणि।तेवदन्त्यथमाबृसलकिल्बिषायस्तेमन्या
विद्धहत्रसायका।अंतःपादयदणंपादादाघधिकारनिवृत्यर्थं।संहिताधिकारेपुनः।संहि २५
तायदणंकिमर्थं।अस्तिसोमोऽयंसुतः।मामिवासोअयवकृष्णः।संहितायांगुरुत्वाघकारको
रादलेर्घविपितस्मिनप्रतिताघार्थपुनःसंहितायदणं।लघोरितिकस्मात।वातःसीलंता

अव्रतां।लम्बितिकस्मानाअद्भुतानिदोमित्रमदाअवघात।यकारादघस्वरंपरंवकारादपिवा
तवेदितिकस्मात।एनादवासोअमृतासोअस्थुः।यथाशायतिअपिबःसुतस्य।वृद्धेणधृ
ष्णाअपतानुदस्वा।छ॥अन्याघपितथायुक्तमावानोपदितानसतः॥अन्यचयंनाघपित्र्यवां
ताप्सदितानसतअकारदचमदयदिनवति।यथायुक्तंसर्वंतथायुक्तंलघोर्लघुः अक्रंत
वअकारोनिनिधीयते।समत्रगावानितोनवंनातथायुक्तमितिकस्मात।आगावोअग्म
नुतलद्रमक्रन।आवांतापदितादितिकस्मात।एनंदेवासोअमृतासोअस्थुः।अतंयदणं
वर्ततसंपद्यपार्थेतस्ययदणार्थवाछ॥अथयोववदर्थंतरकारःसर्वथानवनं।अयअय
अवे।अवः।मंतरकारःसर्वथासर्वविकारापिनवनन्निधीयते।सर्वथायदणंगुरुलघु
र्थं।अय।अजीतयदनयपवस्व।अयःतास्त्रीनयाहणयोनसस्कः।अवे।सुवंश्चेतीपदवे

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

श्विनाश्वा।अव।पुरुरवोऽनुते।कतमायात्तदंतयदृणा।दिद्दनन्नवति।विपावरादमयो।अयया
दृन।कादेवानामवोऽअद्याद्दणीमदाछा।।वर्यः।वद्द्यतेनवानपक्षवित्रः सवितिवकः।पादेरु २५
पदितेनातः।आनः।पाक्का।वित्राः।सविता।एवाकः एत्यातः।पादेरूपदितेन वद्द्यतेनपदेनेउ
पदितोअकारान्निनिधीयते।आ।आवादंसमितिंददाना।नवाथ्वाः।अथ्ययंतासिस्रतः।त्रवा
छारिरिवदंवयुपदांक्का।क्का।वोथ्वाः।फाउन्नीआवः।।चित्रः।चित्रोवासुयामः।सविता।तस्रवि
नावाम्रनचमासुवता।एवाआत्रिववापिनह्यामि क्कः कोबोंतमरुतन्त्रशिदिधतः।पादेरि
निकस्मात्।अछावामग्निमवसाछा।।सावरिवोदयाः।परा।अदादवर्त्तोजनयंत्याद्यथाऽस्रुते २८
दयापाष्टिरवंचवीरता।अनुमुक्तमस्मैनयेनग्रामक्षा।अवचवोवीरतेवास्यवोरथः।अदात।
अवर्तः।अजनयंत।अथ्यत्रे।अन्नेन।अवीरते।अवांसि।अवः।अरथाः।इत्येषांपदानांसर्वपद

रूपदितेः।अकारउदयः संनन्निनिधीयते।अदात।सनः।पितासनयेसनोदात।अवर्तः।अ
मर्त्याविर्त्तउषर्भुआ।अजनयंत।यदेवासाजनयंताग्निः।अथ्यत्रे।उत्तसौमव्यत्रैषृणा।सि
अन्नेन।वातम्मेनचूषन्नणा।उरान्नेन।अयः।अयेनोयोपाष्टिंदंतिदस्यून।उदयपदृणान
वान्तिनिहितंनिपातितंद्दष्ट्यां।इयाना।यापाष्टिर्हंतिदस्यून।अधिबुवंउतवंवस्मा
नू।अवीरता।माशेषासावीरतापरिवां।अमुमुःकं।अोत्रिंनमदस्तमासा।सुमु
क्को।अमतया।माना।अनेमतया।।अनयामादौयनवस्थानयामादौ।अवचवः।शिरावववराज
रः।वववद्दतकस्मात्।माशिवासा।अवक्रसु।।अवीरता।माना।अनवीरते।पदाः।अवांसि।आ
दद्याद्दणीमदवासि।अदः।आतेवावरेण्यं।।आनोवान्तिमरुता।आयात्रछा।अरथाः।अपादो
पत्रसुज्यासारथाः।छा।।वासावायान्निन्नुवेकवथः।संक्रंदनोधीजवनस्वनावः।उत्सादंतरुता

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

वः सगर्त्यो। हिरण्यशृंगः इति वोपधा। एते रूपहितो अकारो त्तिनिधीयते। वासो वायः। वासो
वायो वीनां। अत्तिनुवो। अत्तिनुवत्तितगायवन्ततोकवयः। कवध्याकाषक्षवनीः। संक्रंदनः।
संक्रंदनो निमिषए कवीरः॥ धीजवनः। इषवधीजवनो सिसोमः। स्वधावः। रायस्पूर्धिस्वधा
वोस्त्विहितो उक्षादतः। उक्षादतो गां दंगादवस्तानां। क्षत्रावः। संत्रात्रतो वोनुत्तानंदनाय॥
सगर्त्यः। सगर्त्यान्ति सखासस्पूथ्यः। हिरंण्यशृंगः। हिरण्यशृंगो यो अस्य पादाः। छ॥ यगरा
णामधायिनो हिरग्नेत्तिदासति। जायमानोत्तवाग्ने यंन्हता पांदोविपित्रत्ति। इत्येतेषका
रात्तिनिधीयते। येराः। रथानानये उराः सनात्तयः। रायोधः। सत्रारायेधये पार्थिवासः। २९
मधायि उपत्रागाः क्षुमनोधत्तयिमन्म॥ नोहि उततनोहिर्बुध्नः श्रणोतु। अग्नेत्तिदासति।
यानो अग्नेत्तिदासति। जायमानोत्तवः। जायमानोत्तवामहान्। अग्ने यंधयाग्नेयसुव्वय

जमावस्थान्नतोपः। तवत्वंनयंन्हतापइंडा। अंहोतिपिप्रत्ति। यनो अंहोतिपिप्रत्ति॥ छ॥ जनयं
तोहिं मरुतो नुत्तत्रीयवसे विश्ववयुने जनिष्ठाद्वृत्रहत्येवीः। समरेतमाना॥ मरुतामदा। अ
त्तितानवंत॥ इत्येतेषकारो त्तिनिधीयते। जंतयंतोहि। जंतयंतो। हिंद्वकरन्तोसि॥ मरुतो
नुत्तत्री। एषास्यावो मरुतो नुत्तत्री। यवसेविश्वं। त्राथदश्वोनयवसेदिश्वं। वयुनेजनिष्ठाइ
त्तायासुत्रोवयुनेजनिष्ठ। वृत्रहत्येवीः। नान्तिरूक्षुवृत्रअचीः। समरेतमानाः। नयंवयंति
समरतमानाः। मरुतामदं। स्वन्तर्षावो मरुतामदंनत्तु। अन्तितानवंनः। समत्रगावो। हितोनवं
नः॥ छ॥ वयं। ऋववतध्वस्तवसः। वायिमरपद्धधिरन्नानदुषास्मनुराजिजनन्तउपतक्षां। वद
तयंयमादितिजनुषायासुवितानुश्रियाधिन॥ १ ऋववतध्वस्तवसेवासि। मरपत्तादधिरं
नदुषास्मताउराजिननताउपतधां। वदत्तयां। यमादितः। जनुषाया। सुविताः। श्रियाधिनः। इ

Indira Gandhi National Centre for the Arts

यातथकारात्तिनिधीयते॥ऋचतेर्घ्नासंदऋवनेधना॥०तवसेदावि।सयश्रुभ्यायतवसे वाचि।
मरपत्वाउतमारपघ्नघतिर्मंमंडूकी।दधिरन्ना।वैश्वानरादधिरन्ना।वसूनि।नदुषोस्मतास
नृतमोनदुषोस्मश्रुज्ञातः।प्ररात्तिनत।प्ररात्तिनदर्दन्द्रस्यूदृच्या।उपतेधां।उपतेधांसदेमा
ना।उपतिकस्मात्।चदतो।वदतयंमघवासर्वसेनः।यमोदितिः।नराशंसश्च।उरंगोयमादि
तिः।जनुषायानइषंतो।जनुषायान्नु।सुवितानु।सुवितादेवाश्च।सुवितानुपत्म।श्रियाधित।
विश्वाश्रधिश्रियाधिता।वपुषेन्नु।विशायंतसंतावघानिखनसः।नरंतायस्यवोवोसुबुध्ना०
ज्ञामा।यिनोधमः।वपुषेन्नु।विशायंता।संतावघानिखनसः।नरंतावस्यवः।अवोसुबुध्नोजः।
मायिनोधमः।इत्यतथकारात्तिनिधीयते।वपुषेन्नु।संतावघानिघनानः।खनसः।खरश्चस्यख २०
नसः।नरंतावस्यवः।स्थूरंनकश्चिन्नरंतोवस्यवः।अवोसु।मदिन्नीणामवासु।बुध्नोजः।अदि

बुध्नोरजएकपादुता।मायिनोधमः।चंमायात्तिरपमायिनोधमः।छ॥देवोनयःपुरूवसो
सुरघ्नोम्नूनात्तिश्वतोरूषस्तोननोघा।यन्नामयस्तेरदन्नोधिवक्तातिवर्द्धततेरूणात्तिःस
दोधि॥इत्यतथकारात्तिनिधीयते।देवोनयःसुविताश्रुपात्तिः।पुरूवसोसुरघ्नः।पुरुद्रू
तपुरुवसासुरघ्नः।नूतानि।मघवानूतोअन्नियंनयः।श्वितोरुषः।चम्भश्वेतारुषायामाश्रस्य।
तेननोघातेननोघविश्वदेवाः।तेनेतिकस्मात्।तेनो।अघतेअपरंजनः।यजायमानः।इंद्रग्रा
मयज्ञतयज्ञामयज्ञातेरदनाघतेरदवेरूणोयानवपथः।नोधिवक्ताः।सघाविधामघवा।
नोधिवक्ता।तेवर्द्धतात्तिवर्द्धनस्वनवसामदिच्चानात्तिरूणात्तिः।तरूणात्तिर्वरमापिन्नोगः।
सदोधि।राजेवदस्मनिषदोधिबर्हिषि॥छ॥स्वाध्याजनयन्नोधच्चतानिमात्तीरग्नेपदद
मनसाधियाधवः।याह्यश्वांविंदंत्तेपसाधिनयाधिपादाम्येयातिब्राह्मणोस्ययानयत्त॥छ॥

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

उच्येते भुवश्च कारोत्ति निधीयते॥स्वाध्यायेन नयन्ब्रह्मदेवाः।उज स्विरवधत्वनोत्तिमातीः॥अग्नि
पदद।विश्वा अग्ने पदद्धाराती।दक्षे तिकस्मात।अग्ने अपांसमिध्यसेइरा॥मनसोधि।उव
स्याब्रह्मन्मनसोधिजातः।दाध्वनः।मनोनयोध्वेनःसद्य एति॥योऽस्य।ऋतवऋंयोऽस्यावर्त्तनी
स्त्रिविंदन्मनसादीध्यानाः॥तपसोध्यजायत।त्रूषन्नयोधिबन्तृभुनम्नत॥नेतिकस्मात॥
पार्वतीयोऽध्यधीति॥पादोस्यविश्वाभूतानि॥यातिाइंद्रोविश्वायातिस्थ एव।ब्राह्मणोस्य मुख
मासित।आयोनयज्ञधमा आर्यस्या॥छ॥सोऽस्माकंयोदेषोन्योन्यततेत्यस्तेत्योकरंपय
स्वंतोमृतोश्च॥इत्येतेमपामकारोत्तिनिधीयतो।उपस्तिरस्तुसोऽस्माकं।यइतिकस्मातासास्म ३१
कमनवद्यस्तुजानवेधसां॥वंसोमतन्स्टनेत्यः॥छ।षान्योन्यप्रतते त्याःइदंतेन्याकरंनमः।उ
का।पयस्वंतोमृता।छ॥अन्यो वाकिथोइति नो दयेभुवत्रः।पराकेव पराय तस्या।अद्यः।अर्वाकि

अथो।इत्येतश्चदयेभुवत्रः।पराको।परावतः।इत्येतेःपूर्वस्यापरकारोनात्तिधीयते॥अद्यः।अ
स्ववलीत्त्यापितरंनभुत्रो अद्य।अर्वाकि।यन्नासत्यापराके अर्वाकि॥अवथा।आविवासन्परा
वतो अथो॥छ॥अंतःपादंवचयो अंतरिक्षेवयो अस्या अथयोदितयस्त्वयः।वो अंधसः।प्रायवेअ
श्विनात्त्य अवो अधिसार्न्दयोजामयःपयः।वयो अन्तरिक्षो।वयो अस्या।अथयः।दितयः।अ
यः।वो अंधसः।प्रायवे अश्विना।उतयो अवो अधिसार्न्दयः।जामयःपयः।इत्येतेषकारानात्ति
निधीयते।पादमध्ययो।अग्निवयो अंतरिक्षेतपंतः।अंतरिक्षइतिकस्मात॥आवांवह्नियाश्वा
सावद्विष्ठा।वर्त्तेअग्नेवयो।अस्य।धिवर्दाःअस्यातिकस्मात।आवीवयोयासोवद्विष्ठा।अथ
यपः।सतीनमन्यस्थ्यायो।अद्दिा।दितयः।प्रानानीकाद्यतयो अस्यउष्टरा।त्रयःस्वच्छा।म्त्यात्र
यो अस्या।पादाः।पांतमावो अंधसः।अंधसइतिकस्मात।आवोवसमिलिंदद।आपिन्नतं।रायवेअ

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

॥उत नये। पद्वांद्दवं तउत्नयेत्र धस्पृधि। यन्नी
श्विनागां॥ अश्विनेतिकस्मात्।
र्षदापश्वोअध्यधत्ना॥ अधीतिकस्मात्। अथवोमह्यधुक्षत॥ तरद्यानासार्जयोऽत्ययष्ठा॥ ज्ञामया
अधरीयतां॥ आसायदस्यपयोअक्रतस्वा॥छ॥ त्रसय्यत्विक॰ रुद्दावग्रहयोः। इतिकरणस्याद्दोष
स्टघ्याः प्रत्ययान्तवंति। इद्दोइति। ऊइति। ओइति। इंडाग्नीइति। बाहू॰ ति॥छ॥ स्वरभुवाथी॥ वस
च्येति। आर्थीसंहितायामित्यर्थः। स्वरभुप्रत्ययेषु प्रगृह्याः। प्रत्यर्थान्तवंति। आर्थी॥ एषोउब
प्रगृह्यौ। इंडाग्नीअपादियां। इंडाविष्णूअप तस्पारेअस्यात्। आवंरनीसमनेवयाषा॥छ॥ प्रथमो
यथाक्रं। प्रथमस्तु प्रगृह्य आमंत्रितः। आर्थीस्वरभुपडक्रैतत्तं दापघति। इंद्रविंडायपीतये॥ 32
वायउक्थेतिजरितो। अध्वर्योअदितिःसुता। अत्राविन्नोमघापितोर॥छ॥ सहोदयासा; प्रगृद्धी
तफ्दासर्वत्रिव॥ सहोदयनताः संहिता। प्रगृहीतपादानामेवंविदितयाः। सर्वत्रावतिकरु

णाद्दोयसंहितायां स्वरभुचा इंडाग्नीइति। इंडाग्नीअप्राद्विषी। छ॥ अद्दरांता॥ द्युनेवो। अद्दरा
इतिकस्मात्। अद्दीइदवद्दुषायान्तमवक्रा। इतिकस्मात्। रोदसीआवदतागणश्रियः॥छ॥ आर्थी
मवावदितद्यौ। यद्दितऊर्ध्वमन्वक्रमिष्यामः। उत्तरादादृष्यामः। आर्थामिवेतिकिमर्थं। उत्त
रः प्रत्ततिन्तवइतिकरणादामान्तूदिति। सम्राज्ञीतिसम्राज्ञी। संध्यायकारपूर्वो विद्दृत्ते प्रत्यय
यसन्धुकारः। संध्याकारपूर्वो विद्दृत्तेयप्रत्ययः स नउकारः। प्रत्ययान्तदंति। वघूअदर्थ्यायती॥
अत्तूडुनाउअंशवः। संध्ययकारयद्दणंकिमर्थं। तामजरायवजरंमरुताः॥ यकारग्रहणं किमर्थं
अत्तू विद्दीर्ध्यूः। आयुरानटः॥ उकारादोऽस्थाने। ऊकारादोपदे परे प्रत्ययेषुद्दृत्तन्तपदं प्रस
यान्तवाति। नानिरूपऊनानरश्विनागनं॥ उकारादामितिकस्मात्। रूपस्य। तनघेनुनिः॥छ॥
प्रत्ययकारे॥ सवाइत्यन्तपदं मकारप्रत्ययप्रत्तान्तवंति॥ रूपाअविष्णुमादनाः। किमाव

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

विग्रोषणं॥छ॥ नवेत्तदेकाक्षरं तत्पूर्वं॥ न वेतत्परमेकाक्षरं तत्पूर्वमिति कस्मात्॥ न तत्पूषा
पिमृथते॥ तत्पूषा नवस्रवा॥छ॥ अष्टासंम्राज्ञी सुग्रामी स्वधावती पृथुज्रयी। पृथिवी षामनी
षा॥ आपानि द्राज्या अनि पित्वराणां मुखे परे पंवमघशयोश्च॥ मृद्वा॥ संम्राज्ञी॥ सुग्रामी॥ स्वधा
ऊती॥ पृथुज्रयी॥ पृथिवी ईषा॥ मनीषा॥ आया॥ निद्रा॥ ज्या॥ अपा॥ इति प्रकृत्या न वति॥ स्वरा
णां मुखे परे एवं मघशयोश्च॥ अकारे वई कारे वउकारे च॥ अष्टा॥ अष्टाई त्ते मघवन्यापर्यं
दिवि॥ संम्राज्ञी संम्राज्ञी॥ आधिदेवृ सु॥ सुग्रामी॥ एते ग्रामीतिः सुग्रामी अत्र वना॥ स्वधा॥ स्वधा
अवत्साप्ययतिः परस्तात्॥ ऊती॥ ऊती अनूती हि रिशि शसया॥ पृथुज्रयी॥ पृथुज्रयी अस्तु ३३
र्यविज्ञती॥ पृथिवी॥ द्यावाक्षामा पृथिवी अन्तरिक्षं॥ ईषा॥ ईषा अंदो हिरण्ययः॥ मनीषा॥
वनेमपूर्वीरर्यमनीषा अग्निः॥ अपा॥ अपाइ ग्रानस्तविषी निरायतः॥ निद्रा॥ मा नो निद्राई

त्रपा॥ धस्त्वं निवत्रपा॥ आसत्वमग्ना॥ सुरथोप
ज्ञातमो न जल्पिः॥ ज्या॥ ज्याइयं समने पारयन्ती॥ ॥छ॥ स्वरे पादादाउनयस वेत्ति पादा
रपंवषष्ययोश्चेति कस्मात्॥ आराडुपस्वधामगहि॥ उउश्रिया॥ सृजंतसूर्यः॥ सर्यंत्रघन्॥
दोस्वरउदयसवाइच्येतत्पदं वसयान्नवति॥ स्वरयदणं मुखे परे इत्यधिकारनिवृत्त्यर्थंके
पादादाविति कस्मात्॥ सवितुः सवनेषां॥ स्वरयदणं मुखेपरेऽन्यधिकार॥ ज्यास पर वस्तति
सिकल्पापार्षदत्र पंवकारोपसत्रयोगाइ दइद यः सिवाइच्येतस्यान्यासपरवस्तति
नावकुर्वीत॥ नन्तोपपघना कथसंहितायां पदपृष्टं तदेनेनमास्त्रेणान्याख्यायते॥
नानेनाहृष्टं साध्यते॥छ॥ घनंता पंचवर्णलिन्त्यः॥ एकारांतं॥ मत्रयोः रस्मदीयत्वं मघ्यारिय
पृपधंवयपृक्तं॥ घन्तां जोष॥ वृषलीः॥ यषीणाल्यः॥ एकारसंतं मित्रयाः॥ अस्मताईवितानमरक्षा॥
इयपधंवा॥ आइच्येतत्पदं मपृक्तं सनवत्याम् नयति॥ स्वरपादादा॥ वियवघनंतं धंतां॥

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

तं मर्द्दयंत सुदृधन दीर्घ तत्रात्रं।। ओषात्तेनाच्च स्यञ्जोषमाँइ ईः ष्वर्षणीः।। आपादिहवीरतिवर्ष
णीरं अर्यः।। सवर्णश्वः।। स सदृशाकारिषत्र वर्णस्य औ आविः।। एकारांतं पार्श्वदीनां तीर
अंत यअत्र।। मित्रयाः।। उदुयव दुर्म्मदि मित्रयारं एतीनेन उदाहरणं युक्तं।। एकारोकार
परोवके ह्या विद्यतेन सिद्ध्यात।। अन्यदत्र दृष्टं मिये के मन्यंते। अपरे तु न युक्तं मन्यंते॥

३५

त्र निन्नाव अष्टकद्वं तस्यनन वनीति। अस्मनाइ मात्र अस्मि मत यावावो अस्मादां त्वः ईवत।
आसए तु यई वदं अहवः।। नमस्कः उपवो विघ्नवेद सोनमस्करां अस्तद्धि।। पादावितिकस्मा
त्। सामंवद्धिण आन राइकपमिति कस्मात्। आरम्भयोगत्तस्मो स्तूरयाराधो अष्टकमि
ति कस्मात्। पः ३ब्धिणीश्च प्रस्वश्च धर्मणाधिा चर्षणिश्च।। एकारोकारपरोवके यो नुनादर्वाक
एकारत्तुकारपरोवके व्यास्वरोनुनादह्यः अवर्कि प्रयतैस्यात वतः पादादावियेवं प्रसक्तं।। स
राजासि उस्कृत एकः। न्यूष्पाश्च वन्वावानमकृतं एमि।। तिस्रो यावाः सवितुर्द्वाउपस्थं एकाविर
द्व दन्निति विषीव उयं एकः। नुनादर्वागिति कस्मात्। पञ्चाणतानि मिषतो मदिवेकः। पादादा

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

विनकस्मात।मिनमम्नेविददोमानिरोव।अमिनोज्ञाअश्रायन॥छ॥गोतमियामिनंनं।१गो
विनकस्मात।मिनमग्नेविददोमानिरोवः।अमिनौज्ञाअशायन॥छ॥गोतमियामिनंनं।१गो
नमस्यार्षवामिनंतेच्यतन्पदंप्रत्तस्यान्नवृति।आतेस्युर्णाअमिनंनंएवेः।अंनः पादाथीयमा
नमस्यार्षवामिनंतेच्यनत्पदंप्रत्तस्यान्नवृति।आतेसुर्णाअमिनंनंएवेः।अंनः पादाथीयमा
रंत।छ॥विन्या।विधर्त्ताविपन्याकदायामातेच्यकारेथपादादिताज्ञि।तेवाजोविन्वांत्तरिंद्रव
नः।विधर्त्ता।असीमादित्योअस्टद्विधत्रेत्ता।विपन्या।प्रत्रार्द्धआर्त्तेप्रथमंविपन्यांत्रतस्य॥कद॥
-अग्नेकदांत्तनविघातयासायां।अत्तस्मारात्रीपरितक्यायंत्रणांवयो।माना।अपयामात
नसुत्तवजंगाः॥त्रकारत्रय्यपदइतिकस्मात।उतवप्तोनविन्यान्नमंसत्ता।छ॥परुछेपत्नीबापथ
यकारे॥परुछेपस्यार्षत्नीबापथ्याइयेनेपदेअकारेत्रय्ययेप्रत्तयातवत्तः॥त्नीषा।घृणोत्न ३५
त्नीषंअद्विवः॥पथ्या।याहिपथंअनेहसा॥परुछेपइतिकस्मात।पथोरुणामनोजवाअजि॥
अकारइतिकस्मात।पथेवयंनामनुयासनारजः।छ॥एवंअग्निमंत्रिषुसाकृतोपधा।अत्रि

मंडलपंचमंपटल॥अबोध्यग्निःसमिधाजनानामित्येवमादिकंतस्मिन।एवंअग्निइत्यतदेपदं
यथागृहीतंतवति।यिबाविवृत्तिःसाकृतोपदधसंज्ञावादितथ्या।एवः।एवंआग्निमन्नकृ।एवं
अग्निवस्वयवः॥अत्रिष्विविकस्मात।एवाग्निसस्थंवसिष्ठः।कृतोपधावानुनासिकापधः।सदा
इत्येवमादयायानिविद्दिताविवृत्ताः।कृतोपधाविवृत्तिमंततः।केचात्रनुनासिकापधाचेदि
तथ्याः।मंदिष्टयइत्यानकायेसर्वेइदः।तमर्जयंतसुष्टधंनदीर्घंतत्वांनामित्येवमादयः॥छ॥सइ
त्साम्निसमनिसानिवगः।सदृत्तव।सोपमा।सोषधीरनु।सास्मा।अरंसोतनः।सद्रविघा।सति
सास्माकमनवघसासि।सदग्तसदग्निर्वासिष्टंसास्मासदृनचः।सोमपा।सोषधीरनु।सा
स्मा।अरा।सोतनः।सद्रविघा।सति।सास्माकमनवद्या।सासि।सदग्नसदग्निर्वासिष्टा।सास्मा
कति।सइयः।साम।सेना।मनोसामा।सोदेवा।समा।सोषा।सद्रो।सदीर्घाइत्यतानिपदानि

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

अहंश्याकारस्य प्रश्नषानि पाद्यन्ते।सइ।सेङ्कद्वो
यथागृहीतानित्यावंति।एतेषुवपदेषु।सइद्वेषुगच्छति।सास्मिन।वमीमाषसा।स्मिन्नाससि
तासयतरो यजाति।कंइतिकस्मात्।सईमद्दींधुनिमतारश्ला
बर्हिषि।समन्ति।धियायामीसेयतेमत्ति प्रवता।अनीतिकस्मात्।सहस्रवो यमवथास्त्वन्वइतिकस्मा
तासा त्रिवेगः।असस्तुमेजरितः।सात्रिवेगः।सेहस्रवः।सोषधीरस्य।साषधीरनुरुध्य
तासइद्वेषुगच्छति।सोपमा।जीवयानं यजते।सोपमादिवः।साम्माअंरंबाहुत्यां यंपिता।सणोत।।अरमि
सा।अत्त्विति कस्मात्।मत्तुषधीः।सोऽपः सवनानि।।तानामति।।नइति 36
तिकस्मात्।सोत्रस्मवारुद्वदयइनस्यात्।सोतनः।बृहस्पतेसीबधः।सा।तनो।मति।।विषंतिकस्मात्।सइ
कस्मात्।सइद्वेषुगच्छति।।संद्वविश्वा।यास्कर्थसइविश्वास्फरूपः।।सास्माकमनवद्य।सास्माक
द्वविश्रां अत्तित्त्वंधियाज्ञान।सति।यस्मा दृष्टं तिक्रदसति घोरा।

मनवद्यस्तुजानवेधसां।अनवद्यप्रदणःमनर्थकं।सास्माकसारीति।अविज्ञोषप्रदणा
तायदिकचिदपि।साम्माकमितिस्यात्।तदत्र व्यक्तदाहरणं स्यात्।अनवद्ययत्रतुक्तोइ
त्रिकारणतदसत्।एतावद्याख्यायुक्ता।अनवद्यतिकस्मात्।उपत्तिरस्तु।सा।उस्माकं।सा
सि।यस्मात्तत्तावथमसाक्षकन्ध।सेदग्ना।सदग्निर्यविद्भुथानिपाति।दासःछं।वासिष्ठस्या
र्षं प्रश्नप्रश्नषानिपाद्यन्ते।सदग्निरग्नीरथस्तंस्थान।वासिष्ठमितिकस्मात्।सईदग्निःक
एवतमःकण्वसदा।साम्माकेनि।सास्माकत्तिरन्तरीनश्रुषः।सइय।सइया।स्तुमरु
तः।सश्रुषी।उयइतिकस्मात्।सइद्वेषुगच्छति।सामा।सेममदीरा दसीयदसदिना।
सेना।सेनाईकनस्तुविदत्रा।अस्मे।।सेन।सनंसद्यद्देवादेवं सत्यमिदं सयदङः।सेमंयदं

मधुमंतं न स धीनः।सोदं वं सिंधु॥सेमामविड्ढि॥सोषामविदत्सः स्व१:न सेत्रो यस्य रंवतो।स दीर्घ
पस्यतो मत्रा।ई द्या इति कस्मात्।स इद्देवेषु॥ ॥नू इत्यादि सानो अव्ये।सोत्रस्म वासो वेघस्यां
धिष्ण्यामन्त्र अन्यत्राचित्यादादौ।नू इं डो यर्दक इत्येतानि यथागृहीतं भवंति।नू इत्यान इत्य
त्र दीर्घत्वं निपात्यते।पदे अदृष्टत्वात्।तस्य संधिर्न भवति।नू इत्याते पूर्वथाव प्रवाच्यं।त इति
कस्मात्।आरे अघा को न्वि१त्था ददर्श।सानो अव्ये।सो नात्र य इत्याकारो निपात्यते।इत्थापदि 37
त्रे अधि सानो अव्ये।वो अस्क इति अतिनिहितं पाक्षे तकारो निपात्यते।प्रवावो अस्मस्य
त्राभिरूती।वासो इति प्रश्लेषो निपात्यते।अस्य वासा उ अर्चिषा।वेघस्यामिति।गृहस्यां न
स्वापतिर्निपात्यते।स्त्रीसं राये सुजरं वेघस्या।धिष्ण्यम इति पदां ब इति पादयोरत्वं निपात्यते

नू अस्यैन्यत्राविदीति दीर्घत्वं निपात्यते।नू इंद
इकारलोपो वा।आविवासन्नोदसी धिष्ण्येमे।यदिन्विद ऊ अवर्गिति त्रकतिना विभाते अती
य२ रायरिदस्कृधीनः।पादादाविति कस्मात्।चर्षा।उ इत्यपां त्रने बितं धनर्देश
स्वापतिर्निपात्यते।बर्हिषदः पितर ऊत्यर्वाक्।यथाहिदे यथा विप्रे दन्ना।एवै स्वरादयो पिबा इमी
तर्दसं दत्रा एप दत्रोण एपे दत्रा एवे।यथाहि।उ इत्यपान रजोषिती
इथो इत्येतानि यथागृहीतं भवति।उ इत्यपानिति दीर्घत्वं।उ इत्यपान।स्वरादयो पिबा
धनर्दा।शतर्दसी।दत्रो।एषो।दत्रो।एवे।पश्चाद्धि वा।पथा।विबे।दत्रो।स्वरादयो।पिबा।उ इत्य
इमा रथो इत्येतानि यथागृहीतं भवति।उ इत्यपानिति दीर्घत्वं निपात्यते।उ इत्य
पंडप दत्के व आहु।अपानिति कस्मात्।उ द्दविसतन गो विश्ववह्ना।जैरे बितानि ति विस

र्तीयस्य त्र अशबानि पात्यंते। अयषितं रजोषितं श्रुनेषितं। धनर्चसं त्रातर्चसमिति तयोः द्व
त्वद्यमिति निपात्यंते। द्विरत्नम श्क्रंनावर्णं। धनर्चसंहिता। दत्रो पदशोण्ये। यथा द्विषेयथो
विषदशोणं। इय्यश्च पवसुत्वं निपात्यते। दत्रोणायेकवयेर्कसानो। यथा सामं दत्रा। द्विपद
शोण्ये। वावंदूतो। यथा विषे। पिबाधृग्य थो विषे। रावनसुंदत्रामा। यंदशोणं। पिबाइमामि
नि दीर्घत्वं निपात्यते। यत्र स्वरोदयं नवयेता यिपदां। इंद्र सोमं पिबाइमं। एदं बर्हिः सदो मम।
स्वरोदयमिति कस्मात्। इंद्र सोमं सोमपते पिबेमं। इममिमिति कस्मात्। यवात्रिरीं नः पि
बा। आगत्याद् षनिंसुतो। रथो व्हेति त्वं निपात्यते। एनो नत्र स्पंर थोव्हे नदौः। ७। वीरासएतन् ३८
मृत्नखस्तातारे वधेवसूरो दसीमे। धन्वर्सं सः सरपसः यो तः। प्रधीवदीहूउतसत्वाजो। इति

एतानि यथाग्रहीतानि भवंति। वीरासएतन नेयक्रनरपदा रत्वं निपात्यते। परा वीरासएत
न तमर्या असएवेति दीर्घत्वं निवृत्तिः। वर्तिा षधए वं निपात्यते। एवेन्धुकं सिंधु मानिस्तनो पात्यते।
तमर्य असएवं वेधनु वेको। असएवंमिति कस्मात्। नचन्ति प्रगायत। नतारावतिसवादि विद्यतिः
वर्तिाषधए वं निपात्यते। एवेन्धुकं सिंधुमतिस्ततारमा। षिषषुरिति। एत्वं निपात्यते। वेषषुर्न वि
वानाराद सीमं। इति श्रद्वस्य त्र अशबानि पात्यंते। अंतर्मही ब्रहती रोदसीमे। धन्वर्णसः सरपसः
इरूनयोर् इत्वं निपात्यते। वीळू उत प्रतिष्कभे। सत्वं वाजावितित्र अशबानि पात्यंते। अयं इव
आस्रजः सत्वं वाजा। ७॥ अश्विन वर्णायाप वसानां महोज्जा दित्यानुषसामिवं नयः। सोनव
अयंस्रजा इयंधासयं इसानो। अथ्यय स्वधामिनाइ ये नानि यथाग्रहीतं भवति। अश्विन

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

वतिसवादिविवृत्तेः प्रतिषेध एत्वं च निपात्यते। यद्वा वातीतिरश्मिने वा पीवोपसनामिति प्र
श्रवा निपात्यते। अभिधावानां पीवोपवसनानां। महो अदित्या नियाकारस्योत्वं निपात्य
ते। महो आदित्य अदितिस्वस्तये। उषसामिवेतय इति पदान्तपदाघोरेत्वं निपात्यते। आ तेभि
कित्र उषसामिवेतय। स्तोवत अथ्यं अति निहन्ते प्राप्ते एकारस्य अत्वं निपात्यते। वतिस्तोतव
अथ्यं। स्तनाइयध्यै। इति दीर्घत्वं निपातितं। मा उर्नसीम्र पस्तनाइयध्यै। सवेंद्रेति सवादिविद्य
त्रेः प्रतिषेध एत्वं निपात्यते। ब्रह्मस्य नो वसो सवेंद्र सानो अध्यथ इति अकारस्य ऽत्वं निपात्यते।
हृथा पवित्र अधिसानो। अध्ययः स्वधामिति। अवादिप्रवृत्तिनावापवादात् सत्वं प्र अषा निपा ३०
त्यते। अन्तु स्वधामिता। दस्ममीयते। छ॥ गो उपज्ञा। गोऋजीकश्च वादो। मनीषा आत्वा पृथिवी

उत द्यौः। मनीषा वस्करणया इद्धा वहृदती इयेति वयथा गृह्णीतं। गो उपज्ञा। गोऋजीकश्च
वादो। मनीषा आचा। पृथिवी उत द्यौः। मनीषा वस्करणया इद्धा आवा हृदती इव येतानिय
था गृह्णीतं नवतीं इमादिवा। गोऋजीका मधुनि। कवादो अर्वाग्रुपमा मनीषा। आचा। वेतिक
स्मात्। प्रसिंधुमच्छा हृदती मनीषा वस्करिति। अवादिप्रवृत्तिनावापदत्र अषत्वं निपात्यते।
अदितिः सिंधुः पृथिवी उत द्यौः। द्यौरिति कस्मात्। प्रसिंधुमच्छा हृदती मनीषा वस्करद्भेर
णया इद्धेति। दीर्घत्वं निपात्यते। उद्धेशुरणया इद्धा। आ वेमिसवादि।

॥ग्रंथमिदं पत्रस्कंन्ने॥१

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

यथमिदंपत्रस्थं

विहृन्निष निषधो निपात्यते। आवा कदाचसालोत्रं दर्यन आवाहृदतीइवतित्रग्टह्यप्रस्तेषा ४०
पवादो निपात्यते। हृदतीद्रवस्त्रनवरोदसी। पथाग्टहीतयदलंइर्वेआवान्नरभुवपयोः
यतिा॥ या निमारिगगा दारि। गारि। दुर्यालआहृलकादंयासङपआरुपितमाना युधा

करोगोंहव्यवराक्तुविष्णुरितिः२ +योनिमारैक् १

सआसता। इथ्येतानियथाग्टहीतंनवति। स्वसास्वस्त्रेड्या पस्येयोनिमारिका। योनिमिति
कस्मात्। आरिकांथां। आगदारिका। रुद्राद्वमारुद्रातीश्चयागाता। दारिका। अगादितिकस्मा
ता। आरिकांथायातव। आरिका। आरिकांथायातवस्यर्याय। आरिकुयदलमाघर्थोड्या
लआहृलक। निदुर्यालआहृलञ्चधवाव। इयलिाइतिकस्मात्। वङ्गलदव्यहृलक्कवि ॥अ
थ लिः। रुपञ्चारुपितं। अयरुपञ्चारुपितंनवारु। रुपइतिकस्मात्।
नायुधसआसतासयंतां। अनायुधासइतिकस्मात्।
छ॥ वर्यः। अस्वासता। निवयथाग्टहीतंनयंति। असन्तस्वासतइंदवक्रा। अस्वितिकस्मात्।
सतव्ययानिमसतथविदः। निराविधाङिरिव्यआ। निरितिकस्मात्।

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

आत्यादवं।नुवद्विषमत्यादेवमोनसा।अनितिक ~~यआयुक्तउनामिसायइतिकस्मा~~

~~त।अयुसनश्रधकवः।कुरुश्रवणमाहृणिराजानां~~ कुरुश्रवणमितिकस्मात।

~~त।अयुसनश्रधकवः।कुरुश्रवणमाहृणि~~ नास्यानां कुरुश्रवणमितिकस्मात।

~~सानिमारगियेवमादिश्रुद्वि~~ घोनिपायत।।अश्नखिद्धेपंतिदितंनसव

स्यानिमारगियेवमादिश्रुदिघोनिपायतेनसवा।सतश्चया

स्मात।सनेमिचमस्मदं्युदेवं।कआसतांक्वसःसंतिगोपाः।कइतिकस्मात।सतश्चया

निमसतश्चविवाःइंझोपःश्रुस्मभश्रुषन्याहृणकानीतिकस्मात।वञोणदद्युहृणनुविश्वाणः(४१

नकिरादह्वदत्ते।।नकिरितिकस्मात।अदेवोयदध्यौदिथदेयात।त्याविधद्विनीबिवाय

ह्वायमनदत्तंयितएनमायुनक्ता।एनमितिकस्मात।अयंरथमयुनक्तसहारश्मिं।।७।।

अदिदन्नारिणाकथः।आयुक्तानाम्नुदावता।रिक्रमारेयआयुक्तेकुरुश्रवणमाहृणि।

१

इद्येतानियथाप्टदीतं।नवती।।दोहेतिनामअदिदन्नारिणाकथः।अदिदन्नितिकस्मा

आयुक्तानामाश्विनायावरथाउदावता।उदावता

तांपृथइतिकस्मात। रिक्रमितिकस्मात।

वदेसापद्यसाय।रिक्रमारेका।नजामयेतान्वेरिक्रमारेका।रिक्रमितिकस्मात।

वदेसापद्यसायरिक्रमारेकानजामयेतान्वेरिक्रमारेका।कुरुश्रवणमा

पआयुक्तेत्रनागिरायइतिकस्मात।अयुक्तसनश्रधकवः।कुरुश्रवणमा

योनिमारगियेवमादिश्रुदी

हृणीराजानां।कुरुश्रवणमितिकस्मात।

घोनिपायता।७।।अनखिद्धेपंतिदितंनराव।

मेदपत्र स॰ ली १

Indira Gandhi National Centre for the Arts

उपदस्कन्द । १

र्वासंभूषणां न रावणस्यां देवता आनानुपूर्व्यसंहिता ॥ इत्येतानि यथा तद्वहीतनव
ति । एतास्तिस्रोनानुपूर्व्यसंहिता विदितव्याः ॥ अनद्वेपनिदितं सदृषा तान रावणांसंभू ४२
षणां नगोह्यां नरावणांसंदियं वधत्रैरि । अनानुपूर्व्यसंहितासंज्ञाप्रयोजनं । अनानु

पूर्व्यपदसंध्यदर्शनादिति ॥ छ ॥ पतादीर्घस्ततोदीर्घाविवृत्तित्रयः ॥ विवृत्तिश्चयतो दीर्घास्वरो
नचति । ततोदीर्घनामत्रवृत्तयोविदितव्याः ॥ अस्य सूत्रानानुवर्तिपुरस्ताद्दीर्घाविवृत्तिः स
ईपाद्वियक्रशीषीनरुत्वइथ्रूपरिष्टाद्दीर्घा । तेआचारंतीसमनेवयोषाइच्छन पतोदीर्घः ॥ छ ॥
द्विषधियसूत्र यतस्वरस्य रा ॥ यस्य स्वयस्यो न पतः स्वरौ यासौ विवृत्तिर्नाता उन यतस्य
रस्वरातास्तु द्विपंधये नाम दादितव्याः ॥ अनूडनात अंशादे । तस्मात्त्र पसमानाः दुतंत
रा ॥ छ ॥ प्राच्यपंचानुउपधानिजोदयाः शाकल्यस्य स्थविरस्य ॥ प्राच्यपंचालविधाने श्राध्यप
चालपंदवृत्तिछियर्थः ॥ आरत्र समेव श्रुत्वता । अध्यपत्रिद्विनिः स्तुतां इतरा स्थितिः । इतरा
एवास्माकं शाकलानां स्थितिर्भवति । यथा पतलोदयां इराजितीवो अंधसः । प्रादे

अस्मेवश्वएवेना। अथर्वा अङ्गिरसः स्तुतं॥छ॥ इति पार्षदव्याख्यायां द्वितीयः पटलः॥ उदा
त्तश्चानुदात्तश्च स्वरितश्च स्वराख्यः। स्वराः। उदात्तसंज्ञाश्चानुदात्तसंज्ञाश्च स्वरितसंज्ञा
श्च त्रयः स्वरा भवन्ति। अत्रोच्यते। किमेते अकारादयः। उतान्ये। अन्य एवेष्यन्ते। न तथा। स्व
वर्तते। अन्यथोपलभ्यन्ते। यथा लक्ष्मो देवदत्त इति। लक्ष्मत्वं गुणोऽस्मिन्नेव वर्तते। अन्य
थोपलभ्यन्ते। यथा लक्ष्मो देवदत्तस्य किं त्वेयमिति गुणो दृष्टव्यः। समवायात्। लक्ष्मेन तत्त
स्राश्रयाणि कार्याणि क्रियन्ते। देवदत्ते न देवदत्ताश्रयाणि। तथा उदात्तादिस्वरास्तदाश्रया
णि क्रियन्ते। वर्णस्य वर्णाश्रयाणि॥छ॥ आयामविश्रम्भाक्षेपैस्त उच्यते। स्वराश्रयाः॥ आयामो ४३
नाम आयामस्य गात्राणां नुद्यते। स उदात्त इति। विश्रम्भस्य गात्राण्येकस्य तेऽनुदात्तः। स इति। आ

थगात्राण्येकस्य ते। स्वरितः। स्वरितिएवमन्तराण्याश्रितात् उदात्तादयः॥छ॥ एकाक्षर
समाविष्टयोः पूर्वयोरुदात्तयोरित्यर्थः। स्वरितस्वरो निष्पाद्यते॥छ॥ तस्योदात्ततरो
दात्तादर्द्धमात्रा। तस्योत्तरादात्तादर्द्धमात्रा॥छ॥ अर्द्धमेव वा। अर्द्धमेव दीर्घार्थे॥छ॥
अनुदात्तः परः शेषः स उदात्तश्रुतिः। स्वरितः परः॥ शेषो योऽनुदात्तः मात्रः तस्य उदा
त्तश्रुतिः न विति। किम विशेषेण॥छ॥ न वेनाऽनुदात्तं वाच्यते। किंचित्स्वरितं वाक्षरं
परं॥छ॥ कथ्याशानवक्रं। योऽयं उदात्तं वाच्यते। किंचित्स्वरितं वाक्षरं परं॥छ॥ वोप्वाः
का उनीचाचः। आनवक्रं योऽह्योवर्त्तनिः॥छ॥ उदात्तपूर्वं स्वरितमनुदात्तं पदेऽक्षरं।
पदे उदात्तपूर्वं स्वरितं स्यमाणो। अनुदात्तसंज्ञं चेन्निर्दिष्टं तयोः॥ संज्ञाकरणेनयेऽदा

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

स्वरितत्वंभवति विद्वे तस्मात् उदात्तग्रहणे प्रयोजनं॥ अत्रैतद्वक्ष्ये
त्तस्वःरतोदयमिति। स्वरितत्वमावहते पदे॥ उनन्नुदात्तपूर्वादात्यस्वरितस्व
प्रजरा॥छ॥ स्वतोन्यस्वरितं स्वारं जात्यमावहते पदे॥ उनात्स्यात् उपरवि
रंजात्यमित्यावहतो पदेदृष्टं नियतपूर्वदा॥ स्वः कन्या सुवाथ्यः॥छ॥ उदात्तपूर्वात्स्यात्स्वरितात्स्या
घात्तात्स्यामुदात्तमक्षरं॥ अनेकमप्यनुदात्तां उदात्त्यात्जात्यादात्तपूर्वात्स्यात्स्वरितात्स्या संज्ञाकरणं नि
उपरमुदात्तमेकमप्यनेकमपि पदे॥ अक्षरमनुदात्तसंज्ञं वदितव्यः॥ संज्ञाकरणं॥ अलुप्यपातः असि
युक्तः॥ उदात्तस्वरतोदयमित्यर्थः॥ उदात्तपूर्वपरमेकं अनुदात्तं॥ स्वरितपरमेकं॥ स्ववर्णअपुरस्यः॥ तो ४४
तिन्नदृष्टी॥ तद्वन्नासयास्यां परिज्ञानं पुरवंरथा॥ स्वरितपरमेकं॥ नवेत्पूर्वं तथागतानां नवेदनुदात्तात्पूर्वे
स्यात्परः। स्वर्यति। यदी॥ किमविशेषणं॥छ॥

नवति। तथागताः स्वरितागतानां। यस्मात्तन्न पादिस्ये त्वनुद्यनस्मादुदात्तपूर्वयतानरु
नवति। तथागताः स्वरितागताः। यस्मात्तन्नपादिस्ये तस्मात्स्वरितगतात्पूर्वेनानुदात्ते नवति। इदं अन्वेतवाइयत्तता।
अनुदात्तमक्षरं। पादिस्ये तस्मात्स्वरितगतात्पूर्वेनानुदात्तेनवति। अनुदात्तं प्राप्नोति। अनुदात्तद्यवधा।
एतवेदूर्घ्यत्रावे अक्षरमनेकमक्षरमनेकमपीति। अनुदात्तं प्राप्नोति। अनुदात्तद्यवधा।
नान्नवति॥छ॥ वर्ज्यः॥ उदात्तवर्ज्यं कीनावउदात्तसंध्यमक्षरं उदात्तं वति एकीनावेसं
ध्यमक्षरमुदात्तं नवति। एंद्रसानसिंरयिं॥ अपापाचो अनिस्तत्तेउदश्वा॥ अघूर्घ्येवसाउ
दात्तं वनीति कस्मात्। नानेमवसमप्रसिंधवः॥छ॥ अनुदात्तोदये पुनः स्वरितं स्वरितोपाधाअ
उदात्तोदयो पुनरेकीनावे स्वरितोपधेसंध्यक्षरं स्वरितं नवति। यथा कदसि॥छ॥ इका
रयोश्व वश्चपादे वसंधौ अनिर्दिष्टितवा। उदात्तपूर्वरूपे पुर्या कल्यस्य नगवतानि

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

भायेण एवमाचरेत्। यथा स्वरितोपध एकीनावे स्वरितचं इकारयोश्च प्रश्लेष। दीर्घी
ववस्तु रात्तता इकारयो रिकस्मात्। अस्यसो कादिवीयते॥ द्वैवोऽन्त्य। तिदिश्च वसा।
श्रुतिनिदिते। ब्राह्मणोऽस्य मुखमासीत्। उदात्त पूर्वरूपे वर्धिनि कस्मात्। उत्स्यंदोत्तकवि
क्रतो यानीमा। अहदाग्रणे ते पूर्वविस्वदासन्नमानदृषास्मसुसाता॥छ॥ माडूकेयस्य
सवभु। प्रश्लिष्टेषु तथा स्मरेत्। माडूकेयस्य नगवत्स सर्वेषु प्रश्लिष्टेषु तथा स्मरेत्। कथ
यथा दउदात्तपूर्वरूपे भ्रुव्याकल्यस्य स्वरितचं। यथा एंद्रसानासिरयिं। प्रितेवदंतु प्रव ४५
यंवदाम। उत्तरयोः पादयोः विपर्यासोऽइष्ट्या॥छ॥ पारः। प्रथमं नाविनः। पारः पूर्वरूपे:
पारूदात्तैरित्यर्थः। एकीनावाः प्रथमतां विनोऽनवंति। उदात्तनाविन इत्यर्थः॥ स्तुदीद्र

व्युश्चत्। उतनो देव्य दित्यर्थः। एकीनावाः प्रथमतां विनोऽनवंति। उदात्तनाविन इत्यर्थः। तिः।
नरावांसश्च उरंगायमादिनिः। उदात्तवत्येकीनावइ वंसिवे। कस्मादिदमुच्यते। उदात्तपू
र्वरूपे भ्रुव्याकल्यस्य निबाधनार्थं॥छ॥ इत्येकीनाविनो धर्माः। इत्येकीनाविनां धर्माः काथ
नाः। उदात्तवत्येकीनावदचेवमादयः॥छ॥ उदात्तपूर्वं नियतं विद्याद्व्यंजनेन वा। स्वर्य
तिःनर्हितं नवेदुदात्तः स्वरितोदयं। उदात्तपूर्वं नियतमक्षरं विद्याद्व्यंजनेन वा। अं
नर्हितं स्वर्यतेन नवेन्नदउदात्तमक्षरमुदात्तोदयं वा स्वरितोदयं वा नवति। तान्यस्य पूर्वा
नायुवः। अग्निमीळे पुरोहितं॥ नवेदुदात्तस्वरितोदयमिति कस्मात्। एता उ त्या उबसः
नायासघाबर्हिषि यानः स्योन रणः क। योषाः काउनीश्चा वः॥छ॥ विहृत्त नतिरायां जनोदै

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

प्यानिनिहितौ वताना। प्रश्लिष्टं च यथासंधिस्वराना वर्त्तते पृथक॥ विवृत्तः॥ तरोथं जनः॥ हित्रे
अतिनिहितः प्रश्लिष्टः इति यथासंधीन्नाधेयतया पृथक्पृथक्॥ स्वराना वर्त्तते॥ ता अस्य
पृतनायुव इति विवृत्तः॥ अग्निमीळे पुरोहितमितरोथं जनः॥ अन्यत्रिहीति हौ त्रः ब्राह्मणो
ह्यमनुरवमासीना इति अतिनिहितः॥ दिवीव सूर्यं दृशो इति प्रश्लिष्टः॥ वर्गः॥ छ॥ स्वरिता
दनुदात्तानां परेषां प्रचयस्वरः उदात्तश्रुतिः तेनां यांच्येकं द्वे वा बहूनि वा॥ स्वरितात्परेषामनु
दात्तानां प्रचयः स्वरो भवति। प्रचयः स्वरो नाम एकश्रुतिः॥ अनुदात्तानि एकं द्वे वा बहूनि वा उ ४६
दात्तत्वं गच्छति। एकं अग्निमीळे पुरोहितं॥ द्वयाना सत्याच्या वर्हिरि॥ बहूनि॥ इमं मे गंगे यमु
ने सरस्वति॥ छ॥ केचिच्चैकमनेकं वा नियच्छंयं ततोऽक्षरं केचिच्चानार्या अस्य प्रचयस्वरस्यत्र

नतः॥ एकमक्षरमनुदात्तं कुर्वन्ति॥ अनेकं वा॥ इमं मे गंगे यमुने सरस्वति॥ छ॥ आनाडोषा
ता॥ आरोषा चाश्रुततानि यच्छंयाचार्याः॥ अस्य प्रचयस्याधमकमक्षरं वर्जयित्वा सर्वमुदा
त्तं कुर्वन्तीत्यर्थः॥ इमं मे गंगे यमुने सरस्वति॥ छ॥ नियुक्ते उदात्तस्वरितोदये॥ अस्य प्रचय
स्वरस्य उदात्तोदयं वाक्षरं नियुक्तमेव नियच्छंयाचार्याः॥ इमं मे गंगे यमुने सरस्व
ति॥ श्रुतिः॥ तमेव जर्षिनमुपसत्तानां इयं धन्यं॥ छ॥ नियमं कारणादेके प्रचयस्वरस्य
र्भवत्॥ नियमनेके आचार्याः कारणान्मन्यंते॥ कस्मात्कारणात् प्रचयस्वरधर्मवस्याता
इतरथा उदात्तश्रुतौ उदात्तस्य विरोधो न ज्ञायते॥ छ॥ प्रचयस्वर आचार्याः॥ याकाचि
न्यतरयोः॥ याकाच्छस्य तगवतः॥ अन्यतरे पद्य य प्रचयः स्वर आचार्याः वदितथ्यः

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

नियम्यद्दते प्रमन्यते अवयस्वरआयार इति । इमं मे गंगे यमुने सरस्वति शुतुद्रि ॥ ६ ॥
परियदे चानार्षांतान्न विकाछरीत्ततः परेषां समावरंध्यादिः स्तो चेस्वारा पारा ।
परियदे क्रियमाणे अनार्षांतादिति करणात्परेषामनुदात्तानामक्षराणां उत्तवाएका
क्षरीत्तता चापरेषामक्षराणांन्यासमिछ्थायायोंध्यादिः तो विस्वरो पारान्त वतः । को
उदात्तस्वरता । वृद्दतीदावति वृद्दतीइवा इजनान वंतीरिस्यत्तला० नवंतीः । ब्राह्म्य १
इतिसु ५० अय । तौ वेस्वरौ परावितिकस्मात् । अविहर्यतक्रतोरयविदर्यत० क्रतो । अव ४७
रस्वरस्यायमपवादो ज्ञेयः ॥ ७ ॥ यथा संधीयमानानामनेकीत्तावतां स्वरा उपदिष्ट
स्तथाविधादक्षराणामवग्रहे संधीयमानानामनेकीनवतां यथाउपदिष्टः । उदात्त

पूर्वे नियतं विदृष्याष्यंज्ञानेन वास्वर्यते ः तार्हिनि तिस्वरितात् दनुदात्तानां परेषां प्र
चयस्वर इति । एव तथा ज्ञानीयात् । अक्षराणामवग्रहे क्रियमाणे । किं व कारणं न
स्यातामात्राकालन्य थव धमनात् । पुरःहितं । अश्व० पत्नी । गो० पते । उर्वरा० पते । अनेकी
तावतामिति कस्मात् । दिविवयद्धुः ॥ ७ ॥ यं वर्ग्यः । परचादीसुच्छुदात्तानामसंहितव
दुत्तरान् । परवादीसुरवेत्तुच्छदात्तानां पदानां असंहितवदुत्तरान् ज्ञानीयात् । तौ वे स्वरौ
पारा परौ विघ नेउत्त तौ संधीयमानानामित्यस्यापवादोद्द० उच्चाः । अन्येनतावान्न अप
न र्त्वि । घ्छदात्तानामिति कस्मात् । अश्व० पत्नी । गो० पते । उर्वरा० । पतौ । तौ वेस्वरौ परा
विति कस्मात् । यमितिविद्द्वा ॥ ७ ॥ उाच्यवद्या त्यावायौ नच्युतावीतिष्ठर्वयोः । ताच्यवद्य

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

तथावेति॥ असंहितवाद्द इत्यर्थः॥ यथासंधीयमानानामिति॥ अस्यापवादः॥ ३ समसा॥ अं
ग्रौतानीयानां॥ छ॥ दात्तानामित्येवं प्रचलतं गावदिति यथासंधीनं तवति॥ असंहितवदि
तियथापदांतं स्वरितं॥ यथासंधीयमानानामिति नियतं॥ तन्नू॰नपात॥ ग्रावी॰पति॥ छ॥
दात्तानामिति नियमार्थं॥ तन्नूनपात्स्य अत्र तस्याः ग्रायीपतत्रावीनां॥ यथासंधीयमान
नामित्येवमाघन्तक्रांतं स्वरविधानात्तदेकपागनेव सिद्धत्वात्तस्यस्वरितस्य परिय
दृवर्णयंति॥ उरा दिनमिति उरः दितं॥ अस्यपतद्द इत्यस्व॰पतौ॥ अन्येन बाद्द्यन्तु॰ एतवांत ४८
न्तनपाद्दिति तन्नू॰नपात॥ ग्रावीपतिमिति ग्रावी॰पति॥ अपरे पद्दकाले पाठेन सिद्धस्यापि
अन्वाख्यानं गुरु मन्यंतो॥ कस्मात्॥ तन्नूग्रावीरस्ये तयोर्जात्यस्वत्परितयोः परिग्रह एवस्वरि

तस्य प्रसंगो गुरुरिति॥ छ॥ त्रिमात्रोरुतरयोरत्यादिप्रत्ययस्वरो माचान्यस्ततरकेषां॥ त्रि
मात्रयोः अंत्यामात्रा प्रचयस्वरस्त्रापि वर्तमाना एकेषां न्यस्ततरा तवति॥ उपरि स्विदा
सीउतानखाली रिवविदतीऊ॥ छ॥ उ तेषां उ॰ समः स्वरा उन्ते एतमात्रेषां उ॰ रावार्यउ
नरानिमांगा लिः समः स्वरमन्यतो॥ उपरिस्विदासीउतानखाली रिवविदतीऊ॥ छ॥ अ
संदिग्धस्वरानुरूपातः॥ असंदिग्धानि तिपथान्याय तो॥ अयमुदात्तः॥ अयमनुदात्तः॥ अ
यंस्वारित इति॥ अग्निमीळे पुरोहितं॥ छ॥ अवरधानुदात्तानुदात्तस्वरितानस्वपत
नूयातां॥ अविदित यथान्यायं तां॥ अयमुदात्तः॥ अयमनुदात्तः॥ अयस्वारितः॥ आयाम
विश्रंतात्तागः चासेषा आयमर्विश्रंत्ते॥ विश्रंतायामात्तोयः॥ अग्निमीळे पुरोहितं॥ छ॥

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

अवत्तष्टान उदात्तानुदात्तस्वरितान् स्वरान् ब्रूयात्। अक्लिष्टं यथा। आयंते। अयमुदा
त्तः। अयमनुदात्तः। अयं स्वरितः। आयामविश्रंभाक्षेपैः। आक्षेपः। आयमविश्रंभौ त्तेः। वि
श्रंभो यामाक्षेपः। अग्निमीले पुरोहितं॥छ॥ अकंपितान्। अकंपितानुदात्तानुदात्तस्वरि
तान् ब्रूयात्। अकंपितानिति। कंपो नाम दोषः। अभिघातः इव मा ध्वस्वरस्वरस्यंनत्त तानन
कुर्यात्। अग्निमीले पुरोहितं॥छ॥ स्वरितं नातिनिर्हण्यात्। नातिनिर्हण्यादिति नह्यभिघातेन
स्वरितः स्वरो निष्पाद्यते। तस्मादभिघातं प्रतिषिध्यते॥छ॥ सर्वानाभिविष्टत्तयेत्। एतेषां धाए
त्रयाणां स्वराणां यो पूर्वो उदात्तानुदात्तौ नाभिविवर्तयेत्। नाभिवर्तनान्। ० विव
र्तनात् उदात्तौ निष्पद्यते। तस्मादभिविवर्तं प्रतिषिध्यते। अग्निमीले पुरोहितमिति॥छ॥

जात्यो नि निहितं। अवोत्तिवः। स्त्रिधृएववा। एतेस्वाराः प्रकंप्यन्ते यत्रोच्चस्वरितोदयाः। वर्ज्यः॥
छ॥४॥ पार्षद्यव्याख्यायां तृतीयं स्वरपटलं समाप्तं॥ ॥ अथ चतुर्थपटलं। व्यंजनसंधिः। स्प
र्शाः सर्वे व्यंजनान्यक्षराण्यास्थापितानाम वक्रागमं तत। स्पर्शाः सर्वे यदा भवंति व्यंजनानि
वाक्षराणि। आस्थापितानाम संधयो भवंति। तेषामास्थापितानाम वक्रागमं नाम तत्संधयो
न भवंति। तेषामास्थापितानाम वक्रागमनाम तत्संधयो वादितव्यो। यस्मिन् पूर्वस्य विकारा भवंति।
वाक्यतं गायधीयते। यत्वाकृत्वा। यान्वानरपंचं वह्ना॥छ॥ घोषवन्तराः प्रथमास्तृतीयान्
प्रथमा घोषवन्तराः संतः स्वतृतीयान् पद्यंते। अर्वाग्देवाः। संम्राडिवी। यद् द्वा। अदः सानि
लिछा। स्वादोत्तनमः। न्नामश्रृदयं था सार्वाः स्वात्तसमानापद्यैते। अत्राम शृदय प

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

द्रुमायेनावर्द्धिः परस्वरांति। विरामेमिश्रावरुणयोरतिश्रीः। तन्मेऽजषस्वल्याविविष्टदर्थं।
लयद्दणंक्रियते। उत्तमानुत्तमेमध्विनिपरेमात्रूवन्निति। यज्ञातवेदः। यंयंअंतंत्लणु
तब्रह्मणस्पतिरितियथा॥छ॥सार्वः। प्रथमेसरूपधीयमानः आकारः आ। कव्यपित्र
स्वकारे। सार्वः पादादौ हि स्वत्रपातेः उकारघोषोष्मपरइत्यागाते श्वप्रथमेरूपाद्वि
तः आकारः छकारमापद्यते। आ। कव्यस्यपित्रमर्तनन। स्टंगवनः प्रथमागंतमवर्धि...फा
विव। विपाड्वुत्रद्दीपयसा। अर्वाङ्ःश्वत्नमां। एकेवापदांतेश्वतिमन्यमानाः विरङ्गीद्
यत्र ऊर्वांती तंनोपपद्यते। राकारस्यापदादिराकारस्यापदादिचान्त॥छ॥पदांते ५०
स्तारवद्दतीप्सु तेस्तेषांवत्र्थानुदयोद्दकारः। पदांतेरवप्रथमेस्तृतीयस्त्वान्तरूप

द्वितीः। उदयस्तोद्दकारतेषांवत्र्थमापद्यते। आ। कव्यस्यपित्रेवमतेनन। वंविश्वात
विषीसञ्पधितानवा। अवाङ्व्यानि। कहुदूनंतृतीयस्त्वातरिच्यते। तेरेवतिववनात्त।
प्रसत्तएवतृतीयचेतिपरस्यादेरास्यादिति। अस्यानस्मिंतृतीयत्वंतवतिनास्मि
नत्रायेण। पदेनद्दष्टचान्त। पदादेः पदांतयद्दणंसार्वेरिन्यधिकारनिवृत्त्यर्थं॥छ॥चि
स्थानेस्पर्शोउदयमकारः सार्वत्रामवोदयस्यात्तमंस्व॥ असमानस्थानेस्पर्शोप्रत्यये
मकारसर्वेषामाचार्याणांउदयस्यस्वमुत्तममापद्यते। वङ्कंरंजमुना। अहंवर्चंवदन्त्र
दून। वंनोसवबति। विस्थानयद्दणंसस्थाने। ऋत्तीगमंत्रांदत्रांनार्थं॥छ॥अंतस्था
रेफवर्जेपरासुनांतांपदादिश्वनुनासिकांउारेफवर्जमंतस्थासुपदादिषुवर्तमा

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

नासुपाचापरात्रं तस्मात्वामापद्यते। मकारः किं अनुनासिका। यम्यमुन्नतं ते। दूमं लोकं नि
दधन्मा अहं रिषं न — दस्मा रेफवर्जमिति। रेफ स्वारमिति वक्ष्यति। पदादिर्घिति कस्मा
त्। तन्वन्ति प्रगायत्रेणैतदुदाहरणं युक्तं पद्मोह स्वात। वकारस्य च। एवं तद्विस्थानाधि
का। नित्यं निमित्यर्थं॥७॥ तथा नकार उदये लकारे। यथा मकारः अंतस्थासु नानामनुनासिकमा
पद्यते। तथा नकारः लकारे प्रत्यये नानुनासिकमापद्यते। स्वल्पीवयो त्रीगीवां लक्ष्माद घान व वृक्ति ५१
ता॥८॥ जयकारं शकारं चवर्गयोः। जकारमापद्यते नकारः शकारचकारवर्गयोः। तान का
स्वतिन्त्रु थिद। अस्मांश्च ताश्च। तांश्च थामारपसी॥९॥ नकारो डकारलकारयोस्था। तनका
रोजकारलकारयोः। परयोस्थानमापद्यते। जकारं लकारं। नकारं लकारं। प्रयक्तिगा सि। त्री

गादं गालाम्नोलोम्नः॥१०॥ तालव्येषूदये यकारो वकारवकारस्य घोषास्तालव्याः तालव्ये
घोष उदये वकारमापद्यते। यत्र गाभूद्व घन्यां वरूथमस्ति पत्न्यद्भिः। तालव्य इति कस्मात्। य
त्रयमंच वस्वतां अघापद्र इति कस्मात्। यघ घामितदानर॥११॥ छकारं तयोरुदये शाकारः
तयोपरस्तयोः। नकारतकारयोस्थाने आदिष्टयोर्जकारचकारयोरुदयः शाकारः छका
रमापद्यते। घनेविवाञ्छिन्नत। धिद्धान छंयोरारण्णीमहन्त छंयोरिष्टवेलिवासिधिकृत्वादि
तिदमनर्थकं। नानर्थकं। शाकल्यस्यन तद्दं सर्वार्थिकं न शाकल्यस्य शाकल्यस्य नगवत
तयोरुदयः शाकारः छकारमापद्यते। घनेवव ञ्छिन्नत छंयोः॥१२॥ न शाकल्यस्य यवशागमा
नितासंहिताख्यानि वासंनानि वशागमानि दशागमानि वशागमा वशागमश्च कान्यवांदा

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

हरणानि॥छ॥ रकोऽभ्यणोरुदयोर्मकारो नानुस्वारं न परिपन्नमादुः॥ रेफवोष्मणि
च परे मकारो ऽनुस्वारमापद्यते न संधानं परिपन्नमादुराचार्याः॥ यथा तेऽन्द्र येव देवाः॥ त्वं दध्य
सन्तस्त्यो जायमानः॥ यथा तान्यवर्ष्मीवरस्या च संयद् द्यधूलुरेतानि रेफोष्मद्रीतिकस्मान्नाव
मृन्त्वानर्यस्तैषा टा परिपन्नसज्ञा पाध्यो जनी सति वास्मात्य परिपन्नो पवदिति॥ वर्ग्ये॥छ॥
ङकारघोषोष्मपरत्वे केकारं॥ ङकारघोषोष्मपरे सर्वं तराए के आचार्याः ककारागममि
च्छंति॥ तवायंसोमः स्वमेह्यर्वाङ् शश्वत्तमं सुमनाः॥ सीदहोताय ङ् स्वमसुं यत्नात्र घोष
यदणं किमर्थी यथाङ् विनित्रदस्याप्राप्तस्थानि॥छ॥ टकार नकारनकार योक्तु आदुः सका ५२
रादयपोः तकार॥ टकारनकारयोः सकारदयाया तताश्चंतराए के आचार्याः॥ तकारमि

छंति॥ विराटसंम्राड्द्वित्वी स्वसार आपो अनिगाज्जनासस्संयामनि॥छ॥ ऊकारे ऽकारञ्ज
वकारं॥ यकारे ऽकारपंतरागमंन्यंतए के आचार्याः॥ घने वचक्षि ब्रूथि दि नंनः पदाः॥ तए
तेसंधयोनः पदानामवेदितव्याः॥ ङकारघोषोष्मपरेऽत्र रेके ककारमिच्छंति यमादयः॥छ॥
संतहितानामूष्माणां पटले स्मिन विधानमधिकृतं तं वदितव्यो क्त्वकारं हूस्वपूर्वः॥ अरफो घो
षवस्त्ययेन यान ह्रस्व रवरान यथाः॥ एष देवो रथर्यति॥ अहतसंहितानामिति कि
मर्थी॥ एष देवो अमर्त्यः॥ विकृंतनेनो भनोपः॥ विकृंतनेनयत्रो भनोपा पाद्य तो वास्के
नवितकं न नेनस्कतीम्यान यदिति कस्मान्नात उपधांस्कंतथस्कं तनेन॥छ॥ ककुभ्या
ना ककुभ्या दिति दत्तं निपात्यते पुमोदगतो दृश्वत्तः ककुभ्यानां॥छ॥ सम्राट् राड्दः परि

पन्नापवादः।संम्राड्यिस्य यंग्रहः परिपन्नस्यापवादो वदितव्यः॥विराड्संम्राड्डिस्त्रीः स्त्रीः या
हृयद्दणंसर्वचितन्त्यर्थं।सर्वलिंगार्थत्वा।सर्वत्र भवति।कथमेनतज्ञायते।निपवारे पति
ग्राह्येघटदरेड्डुंस्त्रावादयद्दणं।न्त्रावादयद्दणंबन्तदर्थं।अन्वर्थसंज्ञाकरणं।संम्राज्ञावस्य
नुवनस्यराजयः।संम्राजोरवत्र्याटणं।संम्राज्ञीस्वश्रुरस्तव॥संम्राटछ्छइतिकस्मात्।संराज
तीरन्नधेयायदेवाः।छ॥विसर्जनीयस्त्रकारमरेफीघोषवत्परः।अरेफीविसर्जनीयः सदोप
यत्राकारमापद्यते।घोषवत्परः सन्।विप्रादवंउतेनय।घोषवत्परइतिकस्मात्।इछामि ५३
यापरमंतंप्रथिव्याः।इछामि॥छ॥उकारंह्रस्वपूर्वः।अरिफितोविसर्जनीयोह्रस्वपूर्वः।
सदापरउकारमापद्यते।घोषवत्परः सन्।यादवोदेवतमोत्रायमानः।घोषवत्परइतिकस्मा

ता।यः एयतेपृषतोवृष्णावान।अस्मिनह्रस्वयद्दणंपूर्वंदीर्घः प्रयेतव्यः।छ॥तोसंधीनियत
प्रश्लितौ।सौतोसंधीनियतप्रश्लितौनामवदितव्यौ।पूर्वानियनन्तरः प्रश्लितः।छ॥सर्वो
पधस्तुस्वरघोषवत्परारेफंरेफीतउनारेफसंधयः।सर्वोपधइतिह्रस्वोपधश्चदीर्घोपधश्च
स्वरपराघोषवत्परश्चरेफीविसर्जनीयोरेफमापद्यते।तेसर्वेउनारेफसंधयोनामवदितव्याः।
प्राग्निरस्मिजन्मनाजातवेदाः।सुमंगलीरियंवधूरिमां।वहुर्हेवस्यानिभूतां।अम्रूयात्रिपद्ह
र्या।पुनरागाः।उनर्नवाघोषवत्परः प्रातर्मित्रा।कर्णात्रग्निर्वीरंगामतीनां॥स्वरघोषवत्प
रइतिकस्मात्।अग्निस्तुविश्रवस्तमं।छ॥रेफादयोउथन।रफादयपयाविसर्जनीयः सदु
षतो।पुनारथस्यापरिवक्रमीयतां।छ॥दाघीःतापधःह्रस्वस्यविसर्जनीयस्यरेफादयःश्रद्धा

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

घितोपधा दीर्घो भवति। स्यातिरथं अकवर्णं न मोदनं। एवं तद्वनेनारथस्पतिः॥ छ॥ अका
मनियत्ता उत्ताविमा। उत्ताविमौ संधी अकामनियतौ वदितव्यौ। पूर्वोकाम उत्तरो नियतः
प्रघोषरूपरेफी वोष्माणं स्पर्शादिनरो न सस्थानमनूष्मपरः। अनूष्मपरसन्निरेफिव
अरेफी वा विसर्जनीयः सस्थानमूष्माणमापद्यते। यः स्तं नद्दिधियान्यी। स इदमग्निः कएव न
मः सखा। यथा समा अजनो दिघनादिवः। यस्ते दं विपतयंतां। अग्निष्टु विश्रवस्तमं। यः प
यतेवृषतो वृष्ण्यावानो। अग्निः पातुरणतो अग्निः सूरीन्। अनूष्मपर इति कस्मात्। वदन्तुम
मार्जनियं ज्ञातऋतः। स्वरङ्ध्वर्वमस्तृतौ। ग्राग्राः स्तुरं चयर्थं जगारा छ॥ तनवोष्माणमूष्माणि॥ ५४
उष्मण्यघोषोऽप्रत्यये विसर्जनीयस्तमेवोष्माणमापद्यते। यः शांबरं पर्वतेषु क्षियंतं। देवीष

उर्वीरुरुनःकृणोता। यस्सोमसख्ये नवा छ॥ प्रथमोत्तमवर्गीयस्य ज्ञाविः। प्रथमवर्गीय उत्तर
मवर्गीयस्पर्शप्रत्यये वा विसर्जनीयः प्रत्ययसस्थानमूष्माणमापद्यते। यस्तं नद्दिधियो
न्यां। यः स्तं न ता। यः प्रत्यये वृषतो वृष्ण्यावानो। यः पयते छ॥ उष्मणि वा नतो। अनन्तरऊष्मणि
व प्रत्यये दितोघोषाद्विसर्जनीयः प्रत्ययसस्थानमूष्माणमापद्यते। यः शांबरं पर्वतेषु क्षि
यंतं। यः शांबरं। देवीषडुर्वीरुरुनःकृणोता। देवीषडुर्वीः। यस्सोमसख्ये नव। यसो
ना अनन्तर इति कस्मात्। निषि ध्रुरीस्तन्वपथीः। छ॥ आपन्न उष्मसंधिः। सत्राघोषरूपरेफी
वोष्माणमिथवमादियः ऊष्मसंधिर्यापिन्नोनाम वदितव्यः। उक्तान्युदाहरणानि। घ्या
पन्नसंज्ञायाः प्रयोजनं। न निरच सर्वोण्यापत्तिरिति। छ॥ विक्रान्तः प्रततापधाः। यः आप

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

॥

नोपधो विसर्जनीयः। स विक्रान्तो नाम वेदितव्यः। तस्यास्य कान्यवादादुदाहरणानि ॥ ऊष्म
ण्यघोषोदये उत्थते परेण ने पि सोऽवहारसंधिवक्रः। अघोषोदये उष्माणि न त्तपि परसन्नि
विसर्जनीयो लुप्यते। स संधिरचहारसंधिवक्रो नाम वेदितव्यः। एवं स्पष्ट ऊष्म वित्ताय द्वा
वनाः कः स्विद्ध्वान्तो निधितामध्ये अर्पसः। अघोषोदय इति कस्मात् देवीः षड्वीः त्रिःसमाद्धः
वनाः कः स्विद्धृत्तो निधितामध्ये अर्यसः। अघोषोदय इति कस्मात् देवीः षड्वीः त्रिःसमाद्धः
श्र थं न किमर्थमुच्यते। त्रयः सकारामात्रवन्ति तानि नैतद्दत्तिप्रयोजनं। वतिविध्यते प्रवि वे
वनं। नन्ऊष्मा स्वरापर इति। एवं तर्हि परस्य द्विर्वचनार्थमूष्माणो वेति ॥ अथापत्तिः क ५५
खपफेषु वृत्तिः। कखपफ इत्येतेष्वापत्तिवृत्तिर्भवति। परिवियादिवः कवि। ककारोत्र
खपफेषु वृत्तिः। कखपफ इत्येतेष्वापत्तिवृत्तिर्भवति। परिवियादिवः कविः। ककारो
गस्य खनमानः खनित्रैः। खकारो यः पयनेषु षष्ठो वृक्ष्याचानः फकारो स्वदोः फलस्य। फका

रो ॥ रफस्वधूः प्रः रघोषध वयदे स्वः धूः प्रः अयं विसर्जनीयः रेफमापद्यते। अघोषश्च पर
श्च। अवयदे स्वः काद्यनास्वर्यना। धूः तिष्ठ वयं नघूर्षदः प्रः मित्रायुवाना। अवयद इति कस्मा
ना स्वसनिष्वनः टवः थकु। नश्च पृथ्वी बद्धृनानरवा ॥ न द्वाहं दुः स्वधिती
वादह एवं न्नूयादददद्दो न्तिषर्वस्पयवः। आवर्त्तमोदो रात्र्या एयदो पितोप्रवततारान्त्ववर्त्तनीर
दन्तिवाद्दयेत्पविसर्जनीयानरवद्धयथा विदित मापद्यते। यथा गृहीतमापद्यते वा अ
द्वारिदूरि तिग्रापत्तिरित्यासदनिपायते। परिषमुवानोऽत्र द्वाइड्ः। स्वधितीवः स्वधिती
रिव यात्त विसर्जनीयस्य लोपः इकारयोश्च प्रश्नपश्चनिपायते। प्रस्वधितीवरीयतो अदए
वा अदरावतिग्राम स्यविसर्जनीयस्य लोपो विवृत्तिश्च निपायते। मोनस्त्ररा अदह एवा वन।

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

नृम्णा ददे । नृमिरा ददद् इति प्राप्ते विसर्जनीयस्य लोपः ह्रोत्वसंधिश्च निपात्यते । दिविषद्भ्
य्या ददा । ददद् इति कस्मात् । नृमिरा वपनं मदन्तो अदो तिः । अनिहृ इति प्राप्ते रिफितलोपश्
वं च निपात्यते । अद्यो निरङ्क्रिरक्रतुर्निर्ऋत्या । उ षर्वसूयवः उषायसूयवद् इति कस्मात् प्राप्त
नसंस्थानस्याभणो लोपो निपात्यते । गावो नअ नंधः । षा आ वर्तमः । अहोरात्राणि । अहोरा
त्राणीति प्राप्ते विसर्जनीयस्य घोषवत्ययस्पर्शेति अंस्थानमिश्रूभाणि उत्वं निपात्यते ।
यददापितो अरुगना प्रचेता राजन् । प्रचेता राजन्निति प्राप्ते विसर्जनीय उकारश्च स्वस्
र्वस्विति प्रश्लिन संधौ प्राप्ते लोपो पधश्च आकारश्च निपात्यते । हयन्नस्मत्यमसुर प्रचेता राजन् । ५६
वर्त्मनीरहा वर्त्मनीरह इति उभारि फीयंयमाना । मिश्रूर्वद् इति विसर्जनीयस्य रिफितत्वं नस्या

पक्षया इकारस्य दीर्घत्वं निपात्यते । अन्तराणीसयते वर्त्मनीरहा । छ ॥ यथादिष्टं नामिपूर्वः
षकासकारसंख्योः रिफितः ककारे परे । पकारे च प्रत्यये तः पदं उ सर्वत्रैवोपाचरितः स संधिः
यथादिष्टमित्यन्तरं यत्र यत्र वक्ष्यामः । तत्र तत्र नामिपूर्वो विसर्जनीयः षकारमापद्यते । अ
नामिपूर्वयोः रिफितः सकारमापद्यते । अककारे पकारे च प्रत्यये तः पदं उ इत्येतदाधित्वं
उपचारितो नाम संधिर्विदितव्यः । ल्पातिशूद सिद्ध
चेदितव्यः । सर्वत्रिवर्गविधेय वक्ष्यते उस उपस्थितिः । इत्थं यो वदेत तद्वाच ॥ य
र्यापातं छर्दिष्यात् ततः परस्यायामन्तं तस्मादूव घेउपस्थितिः । अरिफित इति कस्मात् । नाडिग्य
थादिष्टमिति कस्मात् । यः पच्यते ... नोदृष्ट्यायात् । अरिफित इति कस्मात् । तन्निरितात् छ ॥ अंतःपदं
रंतः पर्यं सुरायाः । उपचारितसंज्ञायाः । प्रयोजनं कृतोपचरितेन तिरितात्

Indira Gandhi National
Centre for the Arts.

वयकारपूर्वः प्रतिज्ञाष्टघद्वरेच्चस्ववादाश्रंतःपादविधिर्नविष्यति। यदितऊर्ध्वमनुक्रमिष्या
मः। वियद्दे पदावसाने अकारपूर्वो विसर्जनीयः सकारमापद्यते। प्रतिज्ञाष्टेय्यद्वारच्चस्ववा
रे वयपो। ब्रह्मणस्पतेस्तुवमस्य विश्वदा। वाचस्पतिर्विश्वकर्माणमूतये। अंतःपादमितिक
स्मात। तंजानतीः प्रत्यक्षदायंत्रुषासः पतिः। वियद्द्यदणं अंतःपदाधिकारनिवृत्यर्थो अकारपू
र्वइतिकस्मात। अंतःपत्नीर्द्वास्यिथाछ॥ करत्नधिकरतकारियपिपरभ्रा। करत्नतनधिकर
तकः। इत्यतेभ्यकारस्य अकारपूर्वो विसर्जनीयत्रपवारिनसंधिः। करा अदन्यान्यसदसा ५७
सदस्करी। त्नतासोमंनवाहंमघवन्नस्मै। नां। त्नधाउरुत्नइरूणस्मधाकरन्त। कविन्द्रा
वस्यसत्नरता। कः इंद्रायपोनः पदियो अपस्कः। योनः कश्चिद्रिरिद्दति। रक्षयदणादिद्नव

वति। अकारपूर्वइतिकस्मात। यश्चानो अदितिःकरत। उवीतयेगाधंउर्वलिःकः॥छ॥ पादी
नगतेपरीतिया। परिइत्येतस्मिन पादांतगते अकारपूर्वे उपावरति। दिवो अंतस्यस्पारि। पादां
तगतइतिकस्मात। यदाबध्नीत्यः परिज्ञायते विपां अकारपूर्वइतिकस्मात। दत्साइदितिःप
रि॥छ॥ असांतारफवतःपारस्राद्वपरिज्ञतानिकरतीतिविभ्रा। अपादांतीयश्चपिवृत्ययभ्र।
अरेफवतःपदस्यारइत्यंतस्यपारस्राद्वपरिज्ञतानिकरतीयतेभ्रुवव्यययभ्र अपादांती
यथापिउपावरति। पारस्राद्वति। अनारिभ्रनमसस्पारे [illegible] स्यारइंद्रा विष्क्षअपनस्पार अस्य।
अविद्धरंतमनसस्परिध्यया। उतानि। इंद्रस्य वउनदसद्मानानि। सुपससस्करति।
विपश्चि। असांतइतिकस्मात। सुज्ञातासःपरिचरंतिवीराः। सद्यो अश्याधनः। पारमस्या

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

य दोषश्चीन्यः परिज्ञायते विषं। अनेनयदलमनर्थकार्थी। अरेफवत इति किं। रजसस्पारईखितौ। अ
पादौतीवयदलोपादाधिकारनिवृत्त्यर्थी वा स्तारियेतत्पदौतिरा द्वउत्तर। वास्तोरियेनत्पदे
पतिशाब्दप्रत्यये उपाचरंति। वास्तोष्पते प्रतिजानीह्यस्मान्। वास्तोष्पते प्रतरणः॥छ॥ आति
ईविज्योतिरित्येतत्तरश्चेककारः॥ आविःहविःज्योतिः इत्येते भुविसर्जनीयः उपाचरंति। उत्तर
श्चेककारो न वति। आविष्कृधिहरयस्सूर्याय। हविः। हविष्कृणुध्वमागमत। ज्योतिः। ज्योतिष्कर्त्ता
यदुग्मसि॥छ॥ अथापांतपरपंतिशाब्दौ। अथापांतपर्यंति। इत्येतौ शाब्दौ यथा परौ तवत। ५८
तदा आविः हविः ज्योतिः इत्येभुविसर्जनीय उपाचरंति। हविषातमजरं स्वर्विदि। ज्योति
ष्पश्यंति वासरं॥छ॥ इलायागामनसोदेवपुर्ईदामातुरिलस्तानिपदप्रवादा इत्येतानिप

दप्रवादे उपाचरंति। इलायाः। इलायास्पदे सुदिनचेअह्नां। गाः। यन्तोविज्ञास्यदेस्त्वोदा
नानमसः। उपाएनऊउभुर्नमिस्पदेदेवपुः। प्रबोधारिरिविदेवपुष्पदे। मातुः। मातुष्पू
दे परमेऽत्रंतिपङ्कः। इलः। इलस्पदेसमिध्यसे॥छ॥ स्वर्वः। पुरिति स्वर्दपघाः पादिनियाघन
विवदेवा। स्वर्वः। पुरः। स्वः। स्वर्तपघानश्रपनीयनचपदानियन्तत्तरत्रानुक्रांता। नेउपाचरित
विधानंवदितथा। तानिपदानि उत्तरत्रादोदहरिश्यामः। स्वर्वः। स्वर्पयजमानो वमनीयान्।
पुरःप्रस्रवणाजावलि। मित्राय वोन स्पर्षतिसुशिष्यो। पूर्वयदलामनर्थकं रफंरलघ्नं। स्वर
घोधितिरफविधानाना नेव दोष। अघोपवचा ककारपकारस्थान्तान्यास्मिन्न घोषरष
विधानस्यान्। सावकाशः॥छ॥ वादपयदेवुइदककारपकारयोरन्तःपदंउसर्वत्रैवेकं

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

वारयसंगात्पूर्वयदूणां नानर्थकं नवित्रमर्दति।अस्याय: सोमो वृद्दनास्य सूर्या उरुज्योतिर्जी
तइमोवृधन्य:।तानीमानि नव पदानि यानि पूर्वं प्रतिज्ञातानि।दीर्घायुरस्याय: पति:।अस्या
इतिकस्मात्।आयस्पाति वीर्याणां।सोम: पतीरयीणां।स्थवीरस्य वृद्दत: पतिर्द्धू:।उतो ना अस्या
सूर्या: पतिर्दना।अस्येतिकस्मात्।अदेनु वं वसुन: सूर्या: स्पाति:।उरुज्योति: रुणुदिमस्मिद
वान।उर्वीतिकस्मात्।ज्योतिष्कर्त्रा यदुरमासि।नूतस्य जात: पतिरेक आसीत्।उपद्येम: त्वधि
नात्तागाधयांइंद्रासिसुन्वतो वृध: पतिर्दिव:।स्विष्टमघान्य: कर॥छ॥ब्रह्मणाह्वयो मर्द्दना विड्
र्वसु: पश्वरतानि कविशब्दे त्रलरे॥एतानि पदानि कविशब्दे वय्य यत्रपावरंति।रत्ना णो ब्रह्मणे ५९
स्कवे।घ्न्यानर्दन्त:।अग्ने त्रातेर्रुनस्कवि:।घिइतिकस्मात्।पवमानस्त त: कवि:।विड्:।अवघाति

रत्नि विड्ढ कवि: सन।पश्व कविरग्नायद्यायमान:॥छ॥पथिराशब्दे जिन्व श्च यतथो मद:।पथिरा
बृ:पय्यय एतानि पत्रपावरंति।आवर्त्तनिं मधुना जिन्वथस्पथ:।विश्वां अनुस्वधपावे तथस्प
थ:।कदयन्नामदस्पथा॥छ॥पृथुज्रयाशब्दे विश्वना दीलितारज:।पृथक्रयाशब्दे वय्यय एतानित्र
पावरंति।शिर्निविश्वतस्पृथ।पतिर्द्दिव:।रथवोद: स्रथतावीलितस्पृथ:।विधामविर
जस्पृथु:॥छ॥कामपाबपूर्वीशब्दे शुराय:।रायइत्यपावरंति।रायस्कामो जरितारं त आ
गन।रायस्पोषं यजमानेषु धारय।रायस्पूर्द्धिस्वधावास्तिदिते॥छ॥पादादिदिरंतश्चदिवस्प
रितिन।पादादिघादावतश्चदिवस्परीत्यपावरंति।दिवस्परि प्रथमं ज ज्ञे अग्नि:।सदुर्घ्री:
पवते यं दिवस्परि।पादादिरंतश्चेतिकस्मात्।वृष्टिं दिव: परिस्रवपादां नगनत परिवसि

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

ऽं।तदिदं पादांतलक्षणमनर्थकं।नानर्थकं।पादादौ दिवस्परीत्यत्रैव नियमो विज्ञायते।
पादादेरविकल्पार्थं पदं स्यात्पावारोत्तवति।तस्मात्सिद्धं पदादिरेनश्चेति।।छ।।दिवस्पृथिव्या।
प्रथमस्पदीष्ठ।इत्यत्र द्विपदे त्रपावरत।नयो:इर्वीं दिवस्पृथिव्यादितियदिपादादौ नवति
नदोपावरति।दिव:स्पृथिव्या:पर्याजत्रुइत।विश्वस्य जंतोरधमस्य दीष्ट।मूर्द्धपादादावि
निकस्मात।नयेदिव:पृथिव्यामंतमापु:।।छ।।सस्पदीष्ट।।पोनोघ्येघ्यधर:सस्पदीष्ट:।।छ।।
वर्ग:।ग्रावसोमद:सदसइत्यादा:पाविये कंधुत्रत्राद्धंपराणि।ग्रावसइत्यादीनि त्रपावरंति। ६०
कनरास्मिन्प्रत्यये।पाविये नस्मिन्नेकं पदं।धुत्रत्राद्धं प्रत्ययपराणि पदानि।वाजोन्तुतेग्रा
वसस्पावंतां।मदस्पुत्रासो अद्युरस्य वीरा:।सदसस्पुत्रो अद्भुत:।इ[illegible]यास्पुत्रो वसुनेत

निष्ट।ग्राष्टुयदणमुक्तध्ययोजनं।।छ।।रायसखांमदस्करथामदस्परंनिश्रृथ्यादंनिश्रृथ
निबिपर्त्तनाइत्येतानित्रपावरंति।सरायसखाम्मुपस्त्नागणान:।मदस्करथावरिवाय
थ्यान:।किश्चिदस्यरजसोमदस्परं।निश्रृथ्यादमनीनग्रानायदामयतिनिश्रृथ।विश्वस्मा
न्तोअंदसोनिविपर्त्तन।।छ।।कवंधपृथककल्वास:धुत्र:पात्रेपथ्यापथ:।पाथु:ष्ठ्वंपदंत
षांप्रवादत्रदयादिव:।इत्यनेषांप्रत्ययदिवइत्यत्रदुपावरति।दिवस्कवंधमवदर्षद्रिणां
अरित्वांदिवस्पृष्ठु:।दिवस्कएवासइंदव:।दिवस्पुत्रा अंगिरसोत्तवम।सूर्यानोदिवस्पा
त्रु।दिवस्पथ्यावधायंच।छ।दिवस्पयोदधिषाणा अवेषन।दिवस्पायुईराणसु।दिवस्पृथ
त्तंदमान:सुमन्मति:।अनिप्रियादिवस्पदा।।छ।।रजसस्पायंतस्यथ्या:कस्काथ्यावत्रस्क

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

रा।स्वाद्दक्षिन निदस्पा३।घा।षितर्वसतिश्नता।।इत्येतानि पावरंति।अंतस्पथा।इयंतःपद
नारकि तचं निपात्यते।अंतस्पथा।अन्यपथा।कस्काया।मरुतःकोदृपोष्या।कनिष्ठ।आदृवक्षु
रस्करति।स्काद्दक्षिना।यंमधुमौत्ता।यां।सरस्वती।निदस्पा३।घा।उषितः।दृथिविमानरच
क।पर्सवोवसतिश्नता।।छ।।तयोष्पवित्रंत्रिपूची।धीषीपायविनिष्टानान।घा।षितारडु
सस्पृष्टादृष्टज्ञायनस्करा।इत्येतान्यपावरंति।न[illegible]ष्पवित्रंविनतंदिवस्पदे।अपाजा
मिंद्रत्रिपूची।धीषीपाय।बृहद्दिवेभुमान्त्या।पद्धांरथाविनिष्पमात।घा।षितास्मनि ६१
तासयमुह्हना।धर्त्रादिवोरजसःस्पृष्टऊर्ध्वः।दृष्टपदज्ञायसान्त।अध्वंदिनस्करः।
।।छ।।वरुणेक्षुविन्मत्र।षिता।पितृषि।तापितृष्य।रित्रणस्पुरोमयस्करन्नन्तस्प।पद्यपस्परः।

इयेतान्यपावरंति।वरुणेक्षुविधस्तिः।कामममावरन।यामथर्वामनुषिता।मर्त्तेमातुः।पित्र
षिता।अदमिद्धिपितृष्यरि।सन्नादवप्रणस्पुरः।प्रेतिकस्मात्।तदुनवातिनःपुरः।मय
स्करन्यरतरेयनादनादरिरापत्रांसणुतेनतस्पयः।येत्रिरातित्रयस्परः।छा।वर्गः।नकार
आकारापधः।पघांतोदिस्वरादय।उच्यते।आकारापधेनकारः पदांतास्वरापध इति क
स्मात्।अदन्नादिपरिश्रायान्मर्लः।स्वरादय इति कस्मात्।नान्वामदामरुत्त एवयाम्नः।
अंतःपाद इत्येवात्रवर्तते।।पञ्चस्तांश्वकेदापथ्यानारण्यान।।छ।।अज्ञान्ग्य्रसानाकपत्नी
देवकृतमानाबद्धमानोद्रसामास्तृषाणान्नोदेवदेवानादिति।दे।यानितिवाइत्यतेभुन
कारअकारापधस्वरादयाउच्यते।पादांतार्थमात्।पांयदुणा।आस्तृयदिहतन्निछद

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

ग्रांतज्ञास्तज्ञः सिधूंरद्विनात्तयसानोंञानाज्ञघन्वानाचमपोयद्वहृचंजघनोंअयाद्दवा
ग्रांत्तज्ञास्तज्ञः सिधूंरद्विनात्तयसानोंञानाज्ञघन्वानाचमपोयद्वहृचंजघनोंअयाद्दवा
युक्ताद्विदेवद्भूतमांअश्वानाचमुसौत्तउेनिर्वद्वधनोंअरंद्वा॥ यथा पिबः पूर्थिद्रिज्ञा
सोमांएवाइंड्रेतिकस्मात॥मुन्वंतिसोमान्पिबसिचमघां।धन्वोन्यनम्नेद्वंतदेवानाययज्ञा
मादेयतियानद्वंतदेयावीद्वलामद्वोद्वतिकस्मात॥यथाययज्ञत्तउतिर्देवदवानो॥छ॥एता
आयदाःयवृत्तयःपागदिचंपामइधुन्वानकारआकारोपधइत्येवमादयः॥ आयदाः ६२
यवृत्तयोनामवेदितव्याः॥छ॥ विवृत्त्यनिप्रायभुया पीवोअन्नांरयिवृधःदधन्वोयोज्ञज्ञ
वांवषःस्ववांयात्रुदद्यांवेति॥ विवृत्त्यनिप्रायभुसंधिभुआकारोपधोनकारात्तुयत॥ यौत
नेत्रययेपीयोअन्नाविरियिवृधःसुमेधाःदधन्वांवयःदधन्वांयोनयोअस्व१तरा॥ज्ञऊ

वयः॥ ज्ञज्ञवीयोमुदुरावुवान्नतास्वयंपात॥उमलीकःस्ववायाचवाङःदद्यांयाद्धांवायन्त
यतिरेव्हाविवृत्यनिप्रायसंज्ञायाःयथोजनोअनिप्रायांश्चयरिपादयंति॥छ॥ दंतयोना
ववोनिर्यान्सिवन्नूववनिषीदितिइकारोकारोपद्धितोनकारोरफमेषु॥ दंतयोनावबानि
र्यानयुवन्नूनवनिषीदइत्येतेषुपरेषुइकारोपद्धितानकारोपद्धितानकारोरफमापद्यु
ते॥ दंत॥ उत्पणीर्दत्तमूर्ध्वा॥ या ना॥ विदस्यूर्यनावस्त ववानि॥ पणीर्वयानियाना॥सखीयो
इंद्रवत्रूषायुवन्नूनाफद्रस्यस्वस्त्रूर्कवन्नूरुदश्याः॥ वनिषीदिप्रियांअपिदीर्वनिषीदाऊ॥
स्वरेषुयत्ययेषुवइकारणवानकारणवोपद्धितोनकारोरफमापद्यते॥सनोअनामीरुववा
विज्ञामीनाचमस्ते हतनासूरत्तिाचमन्तवस्वरद्वा॥ अंतःपादमित्ययान्तुवर्तते॥अनानआदन

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

तिथीनतः। त्वया वयं मघवन्निंद्र शत्रून ति। छ॥ दस्यूंरेकोन्दरन्नियापादांतार्थयदणां। दस्यूंरे
कः। चंदृत्य दमायो दस्यूंरेकः॥ हरन्तियेनास्व १९ तितानामन्दरन्नि। छ पकारोपधार्थ अदणी
छ॥ तस्पर्शरिफसंधयः॥ तएते संधयार्हतं यानाविच्चवमादयः॥ स्पर्शारफसंधयो नाम वेदि
तंथा। स्पर्शरिफसंधिसंज्ञायाः अयातन। स्पर्शाभिसंधीन स्पर्शारिफसंधीनिति। छ॥ नास्मा
त्वापितावानस्पुरान् गछान देवानयाद्गहान॥ छ॥ वर्ग्यः॥ हिरण्यवक्रान्मायावानाघोषांस्त
नश्विनाषहानापयस्वानभ्रूणाना। थ्यायनीयान्यतीन्द्रराः। नखलु यथाविहितमापघ्नेनका ६३
रस्तेपुयान्वद्यामः॥ धन्वगिस्मान्नुपा उपेति कस्मात्। वास्मां अवप्तनासु प्रविद्धा। एतावा
नस्यमहिमा। अनुयतावस्पुरान्हरियां श्री धानागजानुव्रतायुगानि। त्रस्नेयां देवानयाश्यां।

अपालिति कस्मात् तदेवां असीवीतयेवहा। कस्मादेवां आवहानाश्च होमापत्नयन हिरण्य
वक्रानयादह्वान। निमायावानहस्तादस्य कृदन्ता आयन्ने घोषानुव्रतायुगानि। ता नश्विनाश्व
हावारुद्रवर्तनी त्रिधा सप्तोषः॥ अश्विनेति कस्मात्। तातांरुद्रसहस्रे पिबा। अदिद्या निद्रापरो
अवेनाः। पयस्वानन्न आगहि। दध्याध्यांभुञ्जानाधिहि। आधहीति कस्मात्। अंसः। पुत्रोंव त
विश्वा पुषं रयिं। होताहोतृदांनुरायनीयानग्ने। पियवनन्मदः स्वसरस्यपतीनुरोः। उरो
रिति कस्मात्। रीशादसः सत्पतीरदब्धान॥ छ॥ वरतिवक्रेयमसां अवोचिवारसिन्धो नवत्र
रश्चिकिवानो। एतेषु सर्वत्र विसर्जनीय वर्ह्नाघोपधः। इत्येषु त्र्यय पु विसर्जनीय वनका
रावराति। अघोषेरफरेफिवाभाएं स्पर्शा उत्तरेन सस्थानमनूष्म परे। तावद्रतिर्श्रव

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

मदांश्वरतिरावनेन।पश्नूनांश्वकेवायत्यानां।विज्ञानमानांयमसांश्रदेवा।अस्माच्चतांश्वप्रदिनेषि
वायांश्चानुदाधृविर्नरा।ध्यानांश्चिदेवापिगल्लनानां।अंतर्मद्वांश्वरसि।रायनेन।तुवोदश्चोनोदि
स्वस्मिन्नरे।रायःसमुद्रांश्चतुरः।विद्वांसि किंचानेदर्यश्मवर्द्दसो सर्वत्रयद्गणमंतः।पादादि
कारनिहृत्यर्थौ दीर्घोपध इति कस्मात्।अहिंयद्वृत्रंनमुतादश्च..न॥छ॥अस्मांश्चमसान्पश्च
त्वा इत्येतेषां नकारा विसर्जनीयवत्तत्वति।अस्माच्चतां .. श्वप्रदिनेषिवस्यआ।यदा
वारव्ययमसांचतुरः।तनानां।पश्वंश्वस्माच्च श्वरथंचपादिष्ठ॥ तांस्तेसर्वांस्तांदशांस्त्वंचो ६४
त्वायस्वाचदश्वंच॥विसर्जनीयःपरस्थितिस्पर्शोष्मसंधयः।इत्येतेषुवनकाराविसर्जनीयव
द्रवति।नएतचरति वाक्र इत्येवमादयःसंधयानामवेदितव्याः।तांस्त्वाअश्वपामरुतस्तुरुहो

सर्वांस्तांइंद्रगच्छसि।दर्वस्त्वंपरिभूरसि।नांशोयंस्वसदस्य।आवदंस्त्वंशकुने।स्पर्शोष्मसंधिसं
ज्ञायाःप्रयोजनं।स्पर्शोष्मसंधीन्स्पर्शरेफसंधीनिति।अस्मिन्श्लोकवर्गेनसूत्रविपर्यासाद्
ष्टव्याः॥छ॥नृःपरिध्यौनृःप्रणेत्रंनृःपात्रंस्वतवांपायुः।संधिर्विक्रांतएवेषन्नृःपाहिशृणुधीति।
इत्येषसएवसंधिर्विक्रांतानामवेदितव्याः।नृःपतिभ्यांनृःपतिभ्यो।यानिरुएवानांनृःप्रणेत्रं।
होतायज्ञन्नाराशंसंनृशंसंनृःप्रणेत्रं।कदिष्ठान्नृःपात्रंदवयतांश्चवस्तस्यस्वतवाःपायुरग्ने
नृःपाहिशृणुधीगिरः।शृणुधीतिकस्मात्।रदान्नृन्पाह्यसुरचमस्मान्॥छ॥नकारस्यस्थाना
सूर्वस्वाराअनुनासिकावदितव्याः।अस्मांअस्मौंइदुदचा।पीवोअन्नांरयिवृधःसुमेधाः।अ
नीष्टरिवसारथिः।अंतर्महांश्चरसि।राधानन।तांस्त्वाअश्वपामरुतस्तुरुहो।कनिष्ठान्नृःपात्रौं
दवर्णौतां।छ॥आदिस्वरस्यानुत्तरेषांपरपि।उत्तरेषांपदानामादिस्वरअनुनासिकावदिष्व।प

Indira Gandhi National Centre for the Arts

द्विवर्त्तमानानां पादपीऋपादप्रवर्यते। पूर्वेण पूर्वप्राप्तेण दितायामेव। अनुनावस्य
माणेनोत्तयोः। तद्रूमेतउत्तरत्र निर्दिष्टाः॥छ॥ मांस्पचन्यां मांसिथात्वमांथातायाइत्यतेषु
मांस्यचन्याः। यन्नीक्षणं मांस्यचन्याउषायाः। मांथत्वचापृष्ठ्यानवा। ब्रह्मंमांथ्यालावरुणस्य
बृहके॥छ॥ वर्गः॥ ईमित्येतत्लोपएषुदयेषु। गर्त्तंगावाव संसृजंतिपृथ्यतेसखायाविद्या
वपुनारिणंति रथमित्यत्र संधिरवसः। ईमित्येतस्य पदस्यांतलोपो भवति। गर्त्तंगाः
वसां। सृजंति। एद्याता सखायः। विद्याव॥ पुनरिणंति। रथं। इत्येतेषु दयेषु सत्सु संधिर
वस्तरसंधिरवदृष्टव्यः। गर्त्तीयमीगर्त्तमृताप्रधः। समीगावाम तायायंति। समीवसंनमा ६५
तृनिः। तमीसृजंत्यायवः। समीएष्यातसमतवा। समीसखायाअस्वरन्। समीविद्यावसवना
संवसारवापृधिजग्धमीपुनः। एरिणं बर्हिषिप्रियंगिरा। समीरथं नकुरिजोराहसतः॥छ॥

भुरूपृथ्विधिपूर्वस्यत्राकार उपजायते। ह्रस्वेच पूर्वपद्यांतीयं द्रात्रापे परंतरा। भुरू। पृष्ठा। अ
धिइत्येतेषु पूर्वस्य पदस्यत्रासु ह्रस्वेचपूर्वपद्यांत पूर्वस्मिन्सति वंद्रात्रापे परसत्येतरा। संधाः
त्राकार उपजायते। आगमो न भवतीत्यर्थः। भुरूमहित्वं भुरुषंडं। पृथुपृथषंडमवसे। अधि
षंडंपृहतू। ह्रस्वेच पूर्वपद्यांतसति सुषंडदस्माविरूपाता। विषंडा अमित्रहन्। ह्रस्वइतिकस्मा
त्। सूर्यावंडमसोधाता। यथा। मतदवग्रह्यं पदं। यथां अनवग्रह्यं॥छ॥ परीतिरूपरषकारः
परिलइत्येतस्मिन्पद्ये परसत्येतरापकार उपजायते। आगमो भवति। परिष्कृ एवन्निष्कृ
ते॥छ॥ वानतिरफः। सदः। त्राष्टुउत्तरे। वनइत्येतस्मिन्पद्ये सदत्रापेपरसति अंतरारफ
उपजायते। तिषदइयं नधूर्षदं वनर्षदं। वनर्षदावायवानसोमाः॥छ॥ परिष्कृएवं तिविध

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

स॥ परिष्कृ एवंति विधस्य॥ विधस्य
सः। परिष्कृ एवंतीति प्राप्ते षकारो निपात्यते। अपद्यार्थग्रहणं। परिष्कृ एवंति विधस्येति प्राप्ते सकारो निपात्यते
तिकस्मात्। मृगं प्रच्छदादरं॥ छ॥ अस्थूलाषसी। अस्थूला षसमिति कस्मात्। उद्धाग्न्यरुत पर्वत
स्यापि पदार्थग्रहणं। निरुक्तसार मस्थूला षसं। उषसमिति कस्मात्। उरुष्ट्यधी
नी॥ छ॥ त्रो द्वान्तराः सधय एतच्चकाः। तएतत्त्रौ द्वान्तराना मसंधत्या विदितव्याः। उरुष्ट्यधी
अवमादयः। त्रो द्वान्तरसंज्ञायाः प्रयोजनं। त्रोद्वान्तरागमाप्नतीति॥ छ॥ मेधातिथि वरुणां नव
तांतो। सामांतिष्ठाः प्रत्याया निर्दिसते। मेधातिथा वार्षवरुणा व - - ताइत्यवमं तोत्राह्वोस्य ६६
न प्रत्यया वंतस्या प्रत्ययो निर्दिसते। ऋत्वो नवत इत्यर्थः। इंद्रावरुणानुवांइद्रावरुणयां
कुवा। व्रना। स्तुर्वेद स्तंधत व्रता। मेधातिथा विति कस्मात्। इंद्रावरुणास्तु वमधरायनः। स्पर्शतस्था

इत्येतानि
प्रत्यया विति कस्मात्। तामि त्रावरुणा दुवः॥ छ॥ आदित्या देवा वरुणा सुरायत्या दिष्ठा। इत्येतानि
पदानि यत्यादि प्रत्यये निर्दिसते। यत्यादीन्हीकार त्रो दाह विष्यामः॥ छ॥ वयमित्यत्र मि
त्रा। वयमित्येतस्मिन्प्रत्यये मित्रा इत्येतां तत्पदं निर्दिसते। मित्रवयंच सूरयः॥ छ॥ यासु प्रतीकं नि
कुतं। षुराहिति। रुचदाना तिरा तिशावसा निषज्य यः। नइमायत्ये वमादयः। पूर्वस्मात्रणानि
दिष्ठा। यः। प्रसाहितिरसुरया महिप्रिया। सुप्रतीकं। उग्रं वच्छुर्वरुणासु प्रतीकं नि कुतं। बलिः
सुत्रा त्वादे वनि कुता। उराहिति। इयादेव पुराहिति र्युवत्यां। हवं। सुवन्नो यज्ञवरुण हवं दाश
ति। इंद्राणा वां वरुणा दाशाति मनु। शावसाय। आदित्य शावसा वान मस्वान्। यद्वादेवनि षज्य था
त्रा। सा विश्वगस्य दशमेव मंडले। सावित्रिया त्वा निपात्यते। अगस्त्यार्षदेशामेव मंडले। सवि

Indira Gandhi National Centre for the Arts

सावित्रसख्यानर्यइ नस्तुतः॥ अगस्त्यार्षदृश्या
त्विति प्राप्ते॥ सावित्रेन मरातिदृशा। मित्रमंडल। सविद्वावदभिहितं यदासां। आत्वं॥ छ॥ सा
मित्रमंडलइति कस्मात्। सवित्र्वाणां पतिरयीणां। सचिकित्वइ यात सात्वीयत। ईयतइ
त्वीयात। सात्वीयतइति निपात्यात। विसर्गलोपश्च। सचिकित्वइ यात सात्वीयत। ईयतइ
त्वीयात। सात्वीयतइति निपात्यात। विसर्गलोपश्च। स विसर्जनीयस्य लोपो निपात्य
तिकस्मात्। सचित्रचित्रं॥ छ॥ सः पलिक्नीः। पलिक्नीरिति प्राप्ते विसर्जनीयस्य लोपो निपात्य
तिकस्मात्। सचित्रचित्रं॥ छ॥ सः पलिक्नीः। पलिक्नीरिति प्राप्ते पूर्वत्वात्। न। नहि नहिषस्तव
तानता अगृत्स्नेनजनिष्टहिषः। पलिक्नीः। हिषस्तव। हिषस्तावति पूर्वत्वात्। न। नहि नहिषस्तव
तानता अगृत्स्नेनजनिष्टहिषः। पलिक्नीः। हिषस्तव। हिषस्तावति पूर्वत्वात्॥ अदुरुन्दुरुन्नृधस्यादुरु 67
नो ममहि तिकस्मात्। सतवोनागोश्वगंता॥ छ॥ गुगुरुता। दुदुरुना। इत्येना नियथागृहीतं नवति।
नावृदहि। दर्त्तेनपन्नंद्रुषो निदरुत्सुक्लसो हियानस्यरक्षो। इत्येना नियथागृहीतं नवति।
नावृदहि। दर्त्तेनपन्नंद्रुषो निदरुत्सुक्लसो हियानस्यरक्षो। दुदुरुनृ। निजो निषा ऽतमसोगा अदु
तुरुगुरुत्तस्तुमति नगुगुरुनः धेत्तेनचासुयवास ✲ दुदुरुनृ

निरुत्। गाइति कस्मात्। अधुरुत्यपीमिषां हरियत्तामं दिनंदुरुन्धा। दृधइति कस्मात्। नि
धृहि चरुणा त्वः विश्वाहाश्व ऋपया। अस्यदुरुता। अस्येति कस्मात्। नरघाजाया वधूरुत
हिता। त्वं विनास्यनुवहिदावान। अन्विति कस्मात्। नीचातंधस्यतसंनश्वघं। दरुन्न विश्वतरु
षाणामोषिति। नेति कस्मात्। दुविर्नद्रावयति दारुधरुन्। तस्यपर्मंदरुषः। पर्मनिति कस्मात्।
द्रावयति दारुधरुन्। सयोयस्माद निदरुदुर्वी। अनीति कस्मात्। दुविर्नद्रावयति। दारुधरु
नु। आदस्यात रुक्ता। सोदहिस्त्ररयः। अक्तासतइति कस्मात्। नीचातंधस्यतसंनश्वघं। संहृ
ष्टिरो स्यदत्तोः। हियानस्येति कस्मात्। धत्तोनविनाः परिसंत्यक्ताः॥ छ॥ पार्षदव्याख्या
रुदुर्थपटलंसमाप्तं॥ अथपचणाचविवकार्थं पंचमं पटलं मारभ्यते॥ अंतःपादं नाम्क धस्स

र्वतिताद्यापञ्चिर्भवतीतिविद्या
कारःषकारमष्टमपरेर्यथोक्तौ।अन्येरकारान्नतिरञ्चर्वतिताद्यापदितःसकारःषकारमापद्यातोद्धयेन
तु।अंतःपादमकारादन्यिनीमिनिःऊष्मापरेरष्कपदितःसकारःषकारमापद्यातोद्धयेन
तु।अंतःपादमकारादन्यिनीमित्रिःऊष्मापरेरष्कपदितः।मादितञ्चर्वतिचसि
दधिरुतंवदितधीईतउत्तरंयत्रयत्रवस्यामस्तत्रगततोहादरिष्यामः॥सादितञ्चर्वतिचसि
ततःपश्चाद्यापञ्चिर्भवतीतिविद्यात्कानीयानुनिषिधरीस्तउषधीरुतापः।अंतःपादमिति
कस्मात्।तन्नइंद्रस्तवरुणास्तदग्निस्ततु।नाघ्कपधइतिकस्मात्।रपस्तुषविन्योमरुतावरस्तु।
यथोक्तमितिकस्मात्।यस्मात्पुरागाद्वंवरंतुसवनेउपा।अन्येरकारादितिकस्मात्।यस्मा ६८
पुरागाद्यंतीवादवाः॥छ॥स्तुतीनकिंःस्व्यर्करुनहातिवीनिहीतिसः।स्तु।ऊती।नकिंःस्वः।
वि।उरुा।नहि।अति।वी।नहिएतोधरूपवितंसइत्यतनपदंनम्यात।स्तु।पस्तुषविन्यो

मरुतांविरस्तु।ऊती।ऊतीषष्टहातादिवः।नकिं।नकिःषोअस्यरणोजङ्किर्दितं।स्वः।षएंवरि
रिषीष्टयुर्जनः।वि।उनेअपारादसीविषआवः।उरु।उरुषसरथंसारथ्येकः।नहि।नहि
षस्तवनोमसा।अति।अतिषधक्मेरुतवाजसातिनिः।वी।वीषपविराद्धयंतरादाधा।नि।
निषदीयां।तांनचाउतनाव।हिनताअगत्वनजनिष्टहिषः॥छ॥घृतारणे वसस्छ।घृतारणे
वपदत्नापहितसस्छइत्यतपदनंम्यात।सत्रादिविषक्रम्यादादास्छः।यदिंद्राग्नीदिविष्टायस्ट
थियाघृतारणेवेतिकस्मात्।युवंहिस्छःस्वर्पती॥छ॥स्वचक्रतारणे।स्रुइत्येतत्पदंनम्यात।
अवक्तारणोपहितना।स्रु।मोषुचावाघतश्वन।तपोघ्नेअंतरांअमित्रान्।अवक्रतारणे
तोकस्मात्।सुदीतिनिःसुदीदिहि॥छ॥पदादयश्वस्वितिस्विकिनिस्विकिति।पदादयश्चसकारा

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

स्विति। स्किति स्विनिइत्याता। स्विति। दिवि ष्याम पार्यीगाष
नस्याता यकारकाकार नकारयुक्ता स्विति। अधिस्तु निरवीनां। अवक्रहतरणोति। कस्मात्।
तमाः॥ स्किति। यजुष्कं नष्ठष्यमंदेवयानी। स्विति। ॥छ॥ अरफस्योवस्मिति। रफव
पदादयश्चेति कस्मात्।
र्जितानांश्यं तस्य पस्योत्तरस्मीत्यतं नम्यात। सद्विषाजरि इन्द्र अ। वयंघातश्च अपिषसि। अ
रफस्येति कस्मात्। कार्णविद्यास्तुरनुद्विस्मराथः। अवक्रहलरणोत्यानुवर्तते। वद्यामिस्मङ्
प्रणमंतरण॥ छ॥ एकारणोति स्विति नः परं वंतु। एकारणाघ्रपदितं स्वद्दात्स नत्पदं नम्याता। ६९
नइति पदं परं त्वद्यदि नवति। तस्त्रणामरुतामृलयं तु। नपरमिति कस्मात् वि भुवत्र सवसः।
अपिपरं प्रति षिद्धास्यर्थं॥ छ॥ दीर्घानस्विति दीर्घः पदांतः स्यिति। पदादिनन संथति। वीर

एषोऽषा
स्यामसधमाछ्दः॥ छ॥ उञ्चनास्यवर्णपूर्वं अस्पर्शपरं उपरं स्यिति पदादिनन सयति। एषोऽषा
अङ्गस्य हृषारथः। अस्पर्शपूर्वमिति कस्मात्। उत्तुष्याद वसु वितासवाय। स्तुत कारवर्य स्तुट
कारवर्यमंतः पदस्थोपि षकारपूर्वःत स्कारवर्यस्तुट कारवर्यमापद्यते। अंतःपदस्थोपि पदादि
स्थोपि षकारपूर्वः॥ निष्टनि हिडुरिताबाधमानाः। कास्विद्धचो निष्ठितामध्य अर्णसिः। षकारपू
र्वइति कस्मात्। यस्तिहंतिपतयंता। छ॥ सितांसधस्थात्। स्तनिहिस्तवामस्तावखुवं निस्तुहिसीस्तु
तस्तः॥ सादिस्तस्तुस्मिसमस्वनीति स्तोत्यादिष्वपि वक्रहरां तेः। इत्यनानियतानिस्तो
त्रत्यादिष्वा वक्रहरांतरपिनामि निरुपहितानि नम्यात। मितां। पदिषिनामस्तुं च तायजत्रा
सस्थातं। निष्पीमङ्गोधमथात्रिष्यधस्थात्। स्तनिहि। निष्टनिहिडुरिताबाधमानः। स्तवामातस्तु
रवामयेगिरः। स्तव। विष्वायदामनुषाव। स्तुवंति। अभुष्टुवं निष्टवथ। स्तुहि। तदुष्टुहियः। स्वि

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

सुधन्वा। सी। निषीदत्रस्य मर्मणि। स्तुतः। तुष्टुतं इंद्र गृणानः। स्त। आपो हि ष्ठा मयोभुवः।
माक्षि। विषाह्यग्ने गृणतं मनीषां। स्वः। नास्य ते महिमानं परिष्टः। स्तुप। सोमा विराजमनुरा
जतिष्टुप। ससि। अग्ने निषस्सि नमसाधि बर्हिषि। ससनु। निद्दिष सदंतरः दुर्वा अस्मभ्यं स्व
नि। यदि क्लोत्रामनुषणि। स्तो। नन्यादिः। परिष्टो न तविद्रोतिः। परिष्टोनं भनो गिरः॥छ॥
निपरीति स्वसीत्यादी वकारवर्ग्यीयादयो। निपरीइच्येतनमयतः। स्वसिड्त्वानापदादीस
वर्ग्यीयादयो यदि न वतः। नि। महांतं कोशमुदचा निषिंच। परि। सदस्रधारः। हरिषिध्य
तद्धरिः। परिष्वजा तलिबुजेव हस्तं। परिष्वजांत जनायाय यथा पतिं। वकारवर्ग्यीयाद ग्रा विति ७०
कस्मात्। ककुभौ नौ परिषस्वजः॥छ॥ दकारत्वान्तरपरा सेससीति स्वरादयोऽस्वरादयदकार
सनिपरो वनिपरि एतनमयतः। सेस। सी। एतानि न संति। नेमे। प [illegible] ज्ञानि सेदथुः। निसा। नि

षदाया निष्ठा। त्रिष्ठा। परिस। ष्ठनं नरः। परिषदनुमासं। निसी। निषीद होत्र स्तुत्या यज्ञस्य। स्वरो
दयदति कस्मात्। दिवस्थरंति परिसद्यो अंतान्॥छ॥ सेधस्वापयसस्वजसस्वजातः। समारच
मतेसंतः संति द्रुवीस्तुस्था दिति यो शरः। इत्यत एषु सकारा निपरिन्यां पराननयातः। सेध। दा
वाचस्यातनिषेधमानः। स्वापय। निषापया मिष्ठद्दत्रा। सस्वजातमिंडुः परिषस्वजे। सस्वजा
तासमानं हस्तं परिषस्वजातः। समारः। निषसादधृतव्रतः। सतं। आस्मर्वसं परिषं तंन विदं
न। संतः। नाद्रयः परिषंता वरंता। संतिद्रुवीं ताई विश्वतः परिषंति द्रुवीः। द्रुवीरिति कस्मा
धन्वोर्न वा ना: परिसंत्यच्छन्ताः। स्तु:। अर्णो न द्वेषो धृषता परिष्टुः। स्था:। परिष्ठा इंद्र माययात्वा
नु। मा नो वर्शस्य दुर्मतिः परिष्ठात्। अकार ... ना ख्याला। उत्तरत्न सघुष्ठ यस्य सिद्धाता। इत्थ

Indira Gandhi National Centre for the Arts

वकोरापावारार्थः॥ कः। नेत्क्रय्यते। नस्येनत्वप्रयोजनमुच्चारणकारः पूर्वं यथा स्यादिति॥ छ॥
हिषिंचरूषिंचरजःसुषादं नित्ताषिंचतानिमतः किंतु षितु। स्वरि निंध्यामदिति षत्वं कथ
प्रतिष्ठकरञ्चीषधस्ताकंतु षितु। इत्यतद्र षत्वं निपात्यते। सिद्धस्य शाब्दस्य स्वरूपेणान्वा
ख्यानं निपात्यते। सामान्यलक्षणेन प्रकृतिप्रत्ययविभागेन यदि सिद्धं स्वलक्षणेन च विशे
षलक्षणेन कंठोच्चारणेन च साध्यं तन्निपातनं। साधुत्वं च समस्याख्याख्यायते। प्रत्यागार्दे न वती
त्यर्थः। इति व्याख्यानं रं। हिंषिंच। अध्यर्यवात् हिषिंच। रूषिंच। अरूषिंचदहरिमिंड्राकृपस्थे।
रजःसु रवी रनु। बुध्नेनदीनां रजःसु खीदनु। इतः षिंचत। छत्वं षत्वं च निपात्यते। यरीलाषिं 71
चतासुतं। अनिषतः। महाविश्वौं अनिषतः। अचाख्यात। अनिषतइतिष्ठस्य यद्रणादिदश्चनी

षतस्तदानारतिदीर्घत्वात् अपि षत्वं न प्राप्नोति। निषदोषः। कृते तु दीर्घे च षत्वं न विद्यति।
ग्रास्त्राउपूर्वेणसंधिर्नचति। आतान्यत्रदिवर्णान्तु पूर्वेणसंधिः। एवं तर्हि ज्ञापकात्सिद्धिः॥
कृपी। यनूसमर्चे इति षत्वप्रतिषेधार्थं। उपघति विष्णो पणार्थं। प्रशाद्धं तु वंनू। ज्ञापयति य
यादीर्घकृते षत्वं नवतीति। यद्येवं पूर्वं पवेकृते अनीतिनान्तु नवं तेसतानरमिति दीर्घत्वे
नद्रोति। सतः सञ्जानावानु। नित्। अचकृत पूर्वगत्यान विष्यति। सानायः पूर्वं इति षत्वे णत्वे
चा कृत पूर्वगतिराश्रयितव्या। यस्मात् मोक्षणा ईदृति स्ववर्धकदारणेति षत्वे कृते विभते
ध्विति दीर्घत्वं कारच कृते न स्यात्। सुशाद्या नावातान कारस्य नतिर्न दीर्घत्वं। अयनं वितस्मा
कृचना दीर्घत्वं न विद्यति। तदपि न। अस्ति वचन स्यादेका ग्राः। प्रस्तुत आसुजींववसतिरतनति

Indira Gandhi National Centre for the Arts

स्वयास्त्वित्येतच्छिकारयोः पराणि त्वत्पाद इति । इदं वचनसामर्थ्याद्धि विष्यतीति । तत्रन
प्लुतइदुपवितादरिन्यामिति ऋतार्थं चाद्वचनस्य तस्य । तस्मादेवमादिप्रसिद्ध्यर्थं प्लुतद
र्गतिराश्रियते । यदिज्ञापकात्पूर्वंपवं लवापद्यादीर्घत्वं क्रियते । एवं ऋतप्लुतइंद्रन
गणान इति दीर्घत्वं न प्राप्नोति । कथं । पदान्तादिष्वेव विकारशास्त्रं पाददृष्टमिति वचनात्
नचचापि प्लुतद्वर्गत्येव सिद्धं न सिध्यति । आश्रीयमाणे प्लुतद्वर्गतिर्न वनि । यथा सतान
र्ं स्वितिभत्र वसनइति स्वित्येवं इदन किं विदाश्रीयते । सा र्द्वमद्यादिनिः प्लुतः पादादावेज ७२
नोदयमित्युच्यते तस्मात्प्लुतइत्यत्र दीर्घत्वं न प्राप्नोति । निर्दोषः । दीर्घप्लुत्योरेजनद्वतिप्र
ऋतद्यं जनाधिकारपादादावेजनोदयमितिपुनर्ग्रहणमनर्थकं । तस्य किल तप्रया

जनां पादष्ट्रदृष्टापि यजन सा त्वदीर्घत्वं यथा स्यादिति । एवमक्रदीर्घात्पूर्वंपचवणाद्भर्वं
ति । अपरञ्जनः प्लुताकारान्तं सस्वकारमिति एतत्रस्य निमित्तवर्णक्रामणाद्भर्वस्य स्वरस्य प्रवण
चान्यां पूर्वदीर्घत्वं न वनीति तस्मात्पूर्वत्वं दीर्घत्वं कुर्वति । यद्येवं दीर्घत्वं कृतः पचुणत्वं न प्राप्नोतः ।
भ्रनीपतस्त्वदानरा । साप्लुणइद्वात्र प्लुतादावित्येवमादिषु अपवचनाद्भवतीति तत्रनामहो
विद्वांश्रानीपनः । मोक्षणः परापार त्यच सावकाशाचाद्वचनस्य । निर्दोषः । सामवशाद्इति
चितापरात्कुर्वीति । यम पदं पादवृत्तायारित्येतैकोकारास्य दं किल पायाजनां । पादवृत्याः
संपदासवकुर्वतिनानाश्रयस्य विघातं । तस्मादृतदीर्घत्वेषचणत्वेन विष्यतः । सामवशाद्
इत्यत्र एवकारकरणादन्याविघातं न कुर्वतीति । कथमेतदापस्तिनयद यमनि निर्हन्तं प्रतिषेध
प्रकरणा । सतीनसन्कर भ्रयात्यो अदिनिरपचप्लुतिनावादर्श । वयो अस्यार्थं श्रथयइत्यस्यर

Indira Gandhi National Centre for the Arts

ध्यायो ज्ञानवि दन्यत इत्यत एतद
ाह पठनृज्ञापयत्वाज्ञायेवि णेक्रामणपूर्वं दीर्घं वि जन्त।
इदंक उ स्विदा च को सूरिनि:ष्ठा
च वसितं। किमु ध्विदस्मे नि विदोतनंतं। किमि कस्मात्। उत स्वानो सो दि वि षं च पन्न:। कष्ठा। कष्ठा न र
न। झीताह ज्ञा। ए स्सूरि नि:ष्ठा म। दि वि षं ड। उत स्वानो सो दि वि षं च पन्न:। क ष्ठा। कष्ठा न र
न। ज्ञीताह ज्ञा। ए स्सूरि नि:ष्ठा म। दि वि षं ड। उत स्वा नो। ज्ञीषध स्था। नीषध स्था सिंध व स्वि: कवीनां। क
अच्छतमा:॥ प्रतिष्ठ्रकरा प्रति स्फुर विरुज वीड्व् द्ढ:। ज्ञीषध स्था। नीषध स्था सिंध व स्वि: कवीनां। क
अच्छतमा:॥ प्र तिष्ठ्कर। प्रतिस्फुर विरुज वीड्वङ्ग:। ॥छ॥ उक्ष्वाणो दिवि
मुषितु। क सु छिद स्य ासनया। कमिति कस्मात्। उ क्षे कउ स्विदं तम:॥छ॥ उक्ष्वाणो दिवि
मुषितु। कसुछिदस्या सनया। कमिति कस्मात्। उत्क्षे क उ स्विदं तम:॥छ॥ उक्ष्वाणो दिवि
मुषितु। कसुछिदस्यासनया। कमिति कस्मात्। नु पश्च दिष्यो। यज्ञासामनीषा विषा इयामो
मन्सूरिनि:ष्ठा मूर्छंति षमर छिर वसु खीद ति। नुष त्र दिष्यो। यज्ञासा मनीषा विषा रयामो ७३
सुय तिष्ठ न त्रिवा इत्युत ऋ च ष चं निपातात। उक्षवाण:॥ सोम उ क्ष्वा णसोद नि:॥ दि विष
सु ऋ ज्ञानत:॥ सूरिनि:ष्ठां ज्ञावांसुम्न वरिमन्सूरि नि:ष्ठौ। ऊर्ध्वं ति ष्मा निष्यदो मुञ्जानौ॥
रूरिष्ठिरं मरुतो वीरवंतं। वं सुखीद ति। ईशनोन वं सु खीद ति। उ पष। नसन्तुष प्रद यौ:॥ प्रति

कस्मात्। प्र ऋतूसमर्हः। ज्ञाव साजनाँ अ ति। दिष्ठो यज्ञासा। इत्तावदिष्ठा यो ज्ञा साज न ष्ठ। यज्ञास
ति कस्मात्। सुवं दि क्ष्म प्रपीती। मदीषा। विंदि दि मा ता मन्दा मदीषा। विषा दो ज्ञा वि श्व म भ्ये
ति वार्यं। त्वया मा षु चाव त:। यति ष्ठ न। विद्याद वा सोम ऋषो यति ष्ठ न॥छ॥ वाजीस्तुताव
दंति सीं पर्ति। स्यां दि समसि सु त:। अ पो स्तु म्यद्र ऋधि स्तु वि:स्मसु दि स्तुदीति न। एत ष्ठ यथा
विदीतं प्रचं न नवति। वाजी स्तुता विदायो दाति वाजं। वदंति सीं मरुणा सोरु ज्ञांत:। अ
स्य पतिं स्यां सुगव: सुवीर:। दि स मि स्तु त:। यदि स सि स्तु ता मघं। अ पो स्तुम्यद्र वरुण ति
यसं म तु म्यद्र ति कस्मात्। अ पो ष्ठ ण इयं ज्ञारु:॥ ऋधि स्तु। इंद्र ऋधि स्तु म हर्वा। वि:स्म मा ङ्
भ्यथ या वि न सि न। स्तु दि स्तु दीदा त घा त॥छ॥ सु म्नां त स्था दंत मूलीय प्र वर्विरंता: पदं नभ्य
तं त: पर स्था:। सुप्नां त स्था प्रवर्ध्य दंतमूलीय प्रर्वियां त: पदस्थि नामि निरूपदितो ज्ञ पदं स का

Indira Gandhi National Centre for the Arts

नम्यातायुग्मांतस्थाद्ववि॥ गायत्रैव त्रिष्टुभं चात्राजति। विषितस्य कारादसीन्नमणाः॥ दं
तमूलीयद्वर्विः॥ सुष्टुमायातमद्रिभिः॥ उष्टारायस्यप्रवणे नार्मयः॥ अश्विनामधुसुत्रामा
सुवाकः॥ युग्मांतस्थादं तमूलीयद्वर्विरिति कस्मात्। इयंडूषेनि बिसखाइवा रुजत्॥ अ
न्तःपदमिति कस्मात्। ईई सिषध्यक्षसंनस्त्र्यः॥ अन्तःपदस्थेरिति कस्मात्। उरुङ्कतपु
फुवसासुरघ्नः॥ छ॥ अन्यद्वर्वैरपि पद्यादिना क्सनु। युग्मांतस्थादिद्वर्विरपि अन्यद्वर्वेरपि नामि
निरुपद्वितः पद्यादिना क्सनुसकारान्नम्यात। परिषद्यं ह्यरणस्यारङ्कः॥ विद्वद्विषाणां परिपानमति
रत। तं सुष्टुत्याविवासे। अनिष्टनात अद्विवः॥ अन्तःपदमित्येवानुवर्त्तते। वक्ष्यासुरुष्यं॥ छ॥ ए
काराद्रुफष्टतनोपधस्य। एकारोपधस्य रफोपधस्य सकारः पद्यादिना क्सन्नम्यात। एकारोपधः॥
स्थाणुपाथष्ठामपद्धुर्मतिंद्वतं। रफोपधः॥ स्थाणुपथेष्ठा तिष्ठ इर्थं न ह्यू र्दविन र्दि। ष्टतनोपध

ष्टतनाषाह्याय च॥ छ॥ वर्य्यः॥ रफकारिकारिपरः षत्वं याति। रफापरश्च ऋकारपरश्च ऋकारपर
थसकारः षत्वं यान्नवति। रफपरः॥ ह्रदस्य तिरः। छियादव्यस्रदनः॥ ऋकारपरः॥ ईदृस्य
यत्रप्रसावविस्थिष्ठाः॥ ऋकारपरः॥ तिस्रृणीमहास्तीनां॥ छ॥ संस्कृतस्य सस्वरिति वाह्योराणां।
सं। स्कृ॥ स्व। सरु॥ स्वरु। इत्यात षांचा। ह्रस्वाणां सकारः॥ षत्वं यान्नवति। सं। स्कु सम्मिद्वायत्रा। निरं
स्कृ। दिवस्पृथ्याऋणानिऋणवनु। स्व। तादवा। परिस्वात ह्रस्व। सरु। विसर्माणंऋणुद्विवि
त्रामषां। स्वरु। सर्वं विप्रा अनिस्वरा॥ छ॥ सतिवास्य परिपन्नोपधा न वतु। सइच्येतस्य वाद
रस्यादिसकाः षत्वं यान्नवति। नद्धं यं पन्नस्य सर्वे यच्छपधा न वति। सुसंसन्निवा अनिष्ठि
छि॥ वानः। परिपन्नोपधा स्वदिति कस्मात्। अनिस्वराणि षट्दागा अवस्यवः॥ छ॥ संयानस्था

Indira Gandhi National Centre for the Arts

सा॰ष्टपं॰नुनासिकादः॥ अनुनासिकादःसंयोगस्योपधासकारः प्ररुच्यानवति। सइच्येत
स्याहरस्युस्तु शंकाशामाद सृष्टवयोषाः॥ सुसंहह्के स्वनीकप्रतीकं। संयोगस्येति कस्मातु। उ
क्लमतनो गाषणिंधियं। अनुनासिकादरिति कस्मातु। परिषद्यं ह्वारणस्यारक्कः॥ छ॥ सहस्वं
सनितास्ठाशां सावि शंस्र वरीस्कवे। सस्तुदं सदृशासा। रसायकः साधनीसदः। सनितस्प ष्टः
सदृशाः सखायं सविरतसानुशाहृस्वपद्याः॥ इच्येतसासानुशाह्स्वपद्यासंतः प्ररुच्यानवं
ति। सहस्वं। वउः सदस्वं गद्यास्यपश्च। सनिता। सनमतस्तुसनितासनिचनिः। स्त्राशां। तूरि
ख्लाशां तूर्यानिशायंती। साचित्रा। सुसाविचमासुविषन्ना। स्तूवरी। सुष्टुमावक्रुस्तूवरी। स्कषे। ७५
सुपुचआहुस्कस्कषे। सहुदं। दउः। सहुदंधरुणंरयीणी। विसदृशाजीविता निप्रवह्वेत।

सार। हिरण्यकशोरजसोविसार। सायकः॥ कृत्नीसुशिप्रोदरिमन्क्सायकः। साधनी। अ
हृणोपश्चसाधनी। सदः। यथावःसुसदासति। सनिता। सनितः। सनितःसुसनितरूयाः। स्पष्टः॥ अनुस्प
ष्टोनवेष्योअस्यासदृशाः। यमाइवस्तुसदृशाः। सुपेशाः। सखायं। तीव्रंसोमंपिबति गोसखं
यं। सस्तिः। त्रिसस्तिः। स्वरसचनिः। सानुशाहृः॥ ष्टदाडसानुयंजनोगावरुषणः। इन्द्रा हितउषो
अद्रिसानो। शाहृयणासुरूपयोजनं। छ। सुतसोमवक्षणोप्रामिवर्षणि। स्वर्णीष्टीच्येवस्तुप
धात्रोसत्वी। इच्येवसुपधायसत्वी। पद्यादयः सकारा प्ररुच्यानवति। सुतस्तुतन्योकस्या
यःसोमस्सोमशानवः। वक्षणो। सुसंस्त्रितावद्यो वक्षणोस्ठाः। अपामिसच्चोमघवन्नयेदस
तावर्षणिगां नवर्षणी। सदं। स्वनिष्टि। स्तुजिमिंदुःस्वनिष्टिस्तुमनः॥ छ॥ अतिसचारयिस्त

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

नोयासिसीष्टाः सिसङ्क्षिषा। तिस्त्रिरति स्त्रिराणा बसिसिवे सिसिउ ष्ठनादेशे तद्वयाश्च
तं तवैनंशोसीत्त वति। अनिसचा। अनिवीताअनिसचासहोजाः। रयिस्त्वानोरयिमस्मासुधे
हि। यासिसीष्ठा।। दवस्याद्दाला वयासिसीष्टा।। सिसङ्क्षि। ष्ठायव विघृतुवनं सिसङ्क्षि। तिः
स्त्रिर। तिस्त्रिरवर्द्धिराग्नुपकृ। तिस्त्रिराणा। यतस्तुवावर्द्धि रुतिस्त्रिराणा।। सिसिव। सिष्ठिवके
वां ष्ठि सिवपिवध्यै। सिसिवुः। वङ्कुसार्कं सिसिवुरुसमुद्रियं।। ष्ठा।। गोष्ठाव दिव गोषतमा
पष्ठुस्सप्रवादीनार्षदं: पर्यषस्वजत। स्वाङ्गषंसदः पुरुषंतिशाद्रुः सुरवंसहंसु षमिधान्वासवि
धत्। एष्वषद्यंनिपात्यते। गावोगोष्ठादित्वरन्। दिविष्ठामपार्यगोषतमाः। त्रिष्ठाशाची
दस्रवताउपष्ठुत्। सप्रवादीनार्षदः।। पुरुषंसदंतानार्षदं विनिसत्। यन्नार्षदाय श्रवो अ

ष्याधश्रायंतोष्योनाधितः।। पर्यस्वजत्। वदितिषतिषिद्धे निपातनं। स्वाङ्गषंसदः पितरोव
त्याधाः। पुरुषंतिशाद्रुः इति सायामस्यवाथञ्नामिका द्वरितिपातिषेधे निपातनं। या
त्रिर्धसंतिपुरुषंतिमावतां। धस्रयोः पुरुषंत्योः। सुषंसद सितिपरिपन्नोपधावदितिप्र
तिषेधे प्राप्ते निपातनं। परिष्वयंतं वष्यंसुरवं सदा। सुषमिधेतिसमिधाहरदाशेनिपा
तनं। अग्ने न वसुषमिधस्समिद्धः। अभ्युस्रिधदितिपद्यादः जाचधा। परस्वंनिपात्यते
न दूढ्या कौ अभ्युस्रिधतु।। अर्थ।। ष्ठा।। नकारस्य पूर्वमापद्यान्हा आपन्नो आपन्नोरफसंहि
तनामि पूर्वी। अरफसं हि तनकारस्य अयाय्। पूर्वपद्यां। नाघ्ना पन्ना नामिद्रावानिम्याना आ
विष्ठावद्धं नवारुराषा। नकारस्येतिकस्मात्। मन्द्रं नद्वंदुनिःस्वज।। पूर्वपद्यान्नदितिकस्मात् नु

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

मान्नकनिस्वसाश्रुश्रुत्तलि।व्यापन्नयदृत्तांपद अदृष्टस्यषष्ठार्थं॥अरफसंस्हितइतिकस्म
तु।वत्रखिंशताश्रुरुधाविवष्टे।नामिपूर्वयदेशामकारार्थं।अम्निष्वास्येनप्राप्नामि॥छ॥वि
यछेत्रवातइत्यनुदात्तयोः॥वा।हविष्वासंतंहविषायजाम।त।आनिष्टेअय।अनुदात्तय
रितिकस्मात्।यइत्रहिदुस्त्रइमसमासत॥छ॥अम्निरकाक्षरस्यादौ।अम्निरित्ययंव्यापन्न
एकाह्नस्य।पदस्यादौतकारप्रत्ययेसकारोनस्यात।अम्निष्टंब्रह्मणासह।एकाक्षरस्य
दाविति किमर्थं।अम्निस्तुविश्रमस्तमं॥छ॥नकिष्य।नकिरितिव्यापन्नएकाक्षरस्यादौ
तकारप्रत्ययेपरासकारोनस्यात।नकिष्टंकर्मणानशत्।एकाक्षरस्यादाविति कस्मा
तु।नकिं॥छ॥अथोतत्रष्ठिति॥अथोनकिरित्ययंव्यापन्नः तत्रष्ठियेतस्मिन्ननकाक्षरस्या

तावपिनस्यातसकारः।नकिष्टन्नुङ्गयेतिर॥छ॥तन्नतन्कस्त्वतद्धुस्तांतोग्यमिस्कन्नारेङ्गकिं
तु।तु।ततन्कः।ततद्धुः।तं।तोग्यं।इत्येतष्वन्नारेङ्गनिनिरित्यत्रव्यापन्नः सकारोनस्यात।निः
ततु।निष्ठकनारवमसंनष्टद्धात्।ततन्कः।मिर्दनस्तूराअतिनिष्टतन्कः।ततद्धुः।क्वनोदकं
स्वधयानिष्ठतद्धुः।तं।निष्टकूदध्युःस्वधुजारथ्येन।तोग्यं।निष्टोग्यंपारयथासमुद्रात्॥छ॥
पासुनिःपद्दंतस्त्रिनिर्दिर्विरस्मयुःसुचिः।उन्नरत्वमिति।इत्येतेषांव्यापन्नाःसकारःत्वमि
स्यातस्मिन्नुत्तारोनस्यात।अदेवनिःसवितःपासुनिष्ठं।पर्षितोकंतनयंपर्ष्टनिष्ठं।विनिष्ठंद
वसविनः।संतिकामासोहरिवादधिष्ठं।पावकशोचिवष्टंहियक्ता।एतंशंसमिंद्रास्मयु
ष्टाउविष्टमसिउियोनमिन्नः॥छ॥इस्तुष्टवाहृष्टष्टेसधिष्टवा।गानिष्टारसुक्तेष्टाइष्टुते
ष्णुःवाञ्नस्यपद्दंनिपायतां।इस्तुष्टायष्टुवें।सुरुशंसेनवावृष्टष्टइंद्रा।अयमेसधिष्टवा।गा

Indira Gandhi National Centre for the Arts

॰रसाम तिं।।इंद्र ऊत्रुष्टमानर।।छ।।नाकुर्णिः षिधारीः प्रत्नाः।।वं दारु छिरा वृस्त्रिवी
रिघातुदा शायाः।।नखलु दृष्टेते षां द्यायन्नोनम्यता।।अनुदाशायाः चातइत्येतयोः स्पर
नाः।।आकुः।।आकुस्त्रत्रीणि र्मदे विबंधनानि।।निः षिधरीस्त्र ञषधीरुतायः।।प्रनोस्त्रसतःप
यंतिकतवः।।वं दारुस्तातन्वं वंदत्र न्मोषष्टिः।।त्रिःषष्टिस्त्वामरुतो वावृधानाः।।आविः।।आ
वेस्त्रेशुषोमतव्रत।।प्रयोमदः।।विः।।विस्त्रेअन्नं ऊएव वसस्मिन्नदनु।।बाक्षोस्त्रेबलं दितं।।अनु
दात्त्योरिति कस्मात्।।छ।।ऋकाररेफषकारा नकारं समानपदे वग्रहेन नमंति।।अंतःपदस्थ
नकः कारह्रवस्त्रिपिसंध्यां।।छ।।ऋकाररेफषकारात्र ककारह्रवासंध्यात्र पिप्रऋता अपिन
कारं अंतःपदस्थं अवग्रहे समानपदे वर्त्तमानं नमयंति।।ऋकारः।।पंथामनुप्रविद्वान् पितृय ७८
ण रेफः।।प्रयाणं जातवेदसः।।षकारः।।विद्वर्विषाणं परिपानमंति।।समानपद इति कस्मात्

त्रिवर्त्तिर्यातं त्रिरनुव्रतजने।।अवग्रहस्थ इति कस्मात्।।उक्षा नां विंशतिं शता।।अंतःपदस्थमिति
कस्मात्।।उक्षाराणां घ्निर्नसा परियन्।।अककारह्रवा इति कस्मात्।।यमासात्र घनीतो।।याअग्नि
कथ्यवाहनः।।अन्नानां दानघ्नतनोन सोम्याः।।इर्वानंतानं तिज्ञानम्यमुरारमिस्त्रकेरिदननवति।
त्रिवर्त्तिर्यातं त्रिरनुव्रबैतजने।।छ।।संधिऊष्माद्यनिंगेप्र।संधिस्थोष्मात्र निंगेप्स्वपिपदे वर्त्तमानं
नमयंति।।यदि क्रोशामनुषणा।।संधिज इति कस्मात्।।मह्यमिअस्याद्वसनामह्रषि।।वर्ग।।छ।।
नमध्यमैः स्पर्शवर्ग्यैर्युततं।।नखलु मध्यमैः स्पर्शवर्ग्यैर्युवतीं ह्यवहितं नकारं ऋकाररफष
कारान्नमयंति।।ऋजुनीतीनो वरुणः।।अनिष्टन तत्र वृि[illegible]ः।।आनिवर्त्तन वर्त्तयनि।।निवर्त्तन
वर्गयः।।छ।।परिप्रऋषींद्रादिभ्योवाशमेना।।परिप्रऋषि इंद्र इत्येतत्र पादपूरणमनस्पर्श

र्ण एष्वेतं ऋकाररफषकारनकारं न नमयंति। परि। यमस्य माता पर्युह्यमाना। वाघमि
ती मह्व धातुगानि। ऋषिमनाय ऋषिकृत्स्वर्षाः। इंद्र। इदं त्व त्वा च मिंद्रयानां। आदित्यदर्णां कि
र्थ। सुप्रमाणान्नवद्यद्याद्याः॥ छ॥ तथा सकाररशकारव्यवेतं सर्वादिष्ठा। यथा पूर्व त्यागत्यो
निष्ठस्पर्शविर्यग्रवात्यन न नमयंति। तथा सकारणशकारण्यवेतं ऋकाररफषकारा। सर्वा
दिष्ठापदेष्ठा। वर्शमानान कारान नमयंति। इदा हितन्वषो अद्विसानो। अर्हन्न हिं परिशायानम
र्णाः। सर्वादिष्वदर्णां परिपूर्व ऋषि इंद्रादित्यदर्णानि हृत्यर्थी॥ छ॥ पूर्वपदांतगंच। पूर्वपदांतगंच ७९
नकारं रफषकारान नमयंति। कर्मन्कर्मच्छत पूतिः खजंकरः। छ॥ नान्तिनि णिकि प्रवादादी
ना। नि प्रवादादियनि णिकि प्रवादादि ऋकाररफषकारान कारं न नमयंति। छन्दीसुक्षिपो

यकारस्पर्शसंहितमिति कस्मात्। प्रातर्
हरिमन्कसायकः। स्पर्शसंहितं हृत्रघ्ने परिषिद्यस। ऋकाररफषकारं न नमयंति। अग्निर्वीरं ऋच
ब्रसहस्रतः॥ छ॥ कर्मनिष्ठां दीर्घनीथ्या। इत्येतयोः ऋकाररफषकारान कारं न नमयं
कर्मनिष्ठां। दीर्घनीथे दमूनसि॥ छ॥ नाचुराह्वं। नाचराह्वं। हिनोमीत्येतस्यच कोक्रे
ति। स्वतनीरधयदिंद्रमायाः। यं विस्वूर्यं स्वर्तानुः॥ छ॥ हिनोमिचा। यांवांदाचोपरिहिनोमिमेधया॥ छ॥ ऋक्सोदयंचपञ्चवै
रारफषकारानकारं न नमयंनि। ऋकाररफषकारान नमयंति। चप
वसादिष्ठा। स्वं ऋक्सोदयनकारं षष्ठु रुद्र त्यवमादिष्ठु ऋकाररफषकारान नमयंति। चप
याता जझव ग्रस्वेषच्हस्रु॥ छ॥ रुनृक्लायसच नो। ऋक्सोदयमिति कस्मात्। चरुणीधाज्ञानव
याता जझत्रस्वेषदूस्त्र॥ ऋक्सोदयमिति। त्रिष्ठत्रसुष्मा इत्यादिष्ठाच पादह्रतायादयं।
दाजरस्व॥ छ॥ त्रिष्ठत्रसुग्मा। दिष्ठावात्तयादयं।

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

॰ह्रस्वोदयं दीर्घादयं च ऋकाररफषकारा नकारं ननमयंति। त्रिनाकत्रिदिवदिवः। छ्वा वि
यच्छत्रयावाना। तुष्मानीता। अनयंज्योतिरक्षणं।। छ।। अदकारवधिश्चदगरच्छावरुणः उन।
ई यज्ज्योतिरादि छ। अदकारवधिकश्च अदार छपादछवर्त्तमानं नकारं ऋकाररफकष
कारान् नमयंति। उरः उनः ई: यज्ज्योतिः। इत्यादि छ। उरः। उरायावानमाजिषु उनः। उर
नरागाः। उनर्नवाडुः।। हस्तायादुर्निर्यतवः। यज्ञः।। सजिह्वयायज्ञरनीकरुंजते। ज्योतिः।। शंनो
अग्निर्ज्योतिरनीको अस्तु। अदकारस्थितिकस्मात्। कुमारदक्षाजयतः उनर्दूणः।। अधिकश्च
कारस्थितिकस्मात्। दुर्स्मीमायानिमाशात्या।। छ।। उस्त्रयाकेनुं स्त्रयाक्केस्तुषाक्केद्वषमणवाधिष ७
वणप्रणः। इत्येतत्गुणं निपाद्यतां। उस्त्रयाक्ष इति स्पर्शसंहितमिति। प्रतिषेधनिपाद्यते। ८०

उस्त्रायार पि चा अरंम स्त्रयाक्केरमनुस्त्राक्को। यथावरास्तुस्त्राक्केः। वृणमणवइतियकासंहि
तमिति प्रतिषेधनिपाद्यते। उस्त्रा। रयोरवाद्योर्वि। समानमर्कदृष एणवः। पृथक्। अधिपव
णप्रकृता। इमा उत प्रणो उवर्धमानाः।।। छ।। इथइणाशाइलनप्रवादाइ ईदृतमन्नं रंतस्तुनं
शाइथइणाशाइलनप्रवादा ऋत मूर्द्धन्यनावानिपाताः।। नवाद्य च ऋकाररफषकाराणाम
न्यतमोपि विद्यात। अतः कारणमपि दर्शयति। इई दृतमित्यादिना। इरित्येतदक्षरं प्रकृत्या
मात्रकंसंतु पश्चासंहिताकाल दृक्नतं दीर्घीकृतं सन्नु। धिमा चिकं च पार्श्वं सन्नु। एतदुभकार
नकारदकारछनं नवति। नमयंती निनंशानतिकारत्वं नवतीत्यर्थः।। इतित्यतदक्षरं संहि
ताकाले दीर्घीकृतं सन्नु। धकारनकारदकाराणां नति दक्षनं वितीत्यर्थः।। नतिर्नामदंत्यानां मूर्द्ध

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

न्यचादेशः॥ तथासति धकारस्य ढकारः॥ नकारस्य णकारः॥ दकारस्य डकारत्वं नेति। अचोद्या
दरणो नि। द्रुर्घ्यः॥ नद्रुघ्येऽ अश्रुद्ददासि वा मं। मन्थजनयस्य द्रुण्ठ॥ द्रुणाशीः सरधीत वा। चिरुरामा
द्रुणोभ्रा। राचना। नि। इम मि श्रावरुणो द्रुलनासः॥ परितद्रुलनारस्य॥ छ॥ अथ वर्त्तं विय
द्रुणोभ्रा। राचना। नि। इमम् इ मि श्रावरुणो द्रुलनासः॥ सर्वद्रुर्वियि। थ्याङ्क। अथ वर्त्त मह्यविद्धिर्तं नकारं वियद्धो नानापदे
द्विविघ्नरुद्धीर रफोष्माणो सर्वद्रुर्वियि। थ्याङ्कः। अथ वर्त्त महाविद्धितं नकारं रफोष्माणो रफष
वर्त्तमानमेव विघ्नरुद्धि विंबु कर्त्तारिस्त्रत्यो मध्यमवर्यास्त्रिर थ्यवेतं नकारं रफोष्माणो क्रामत दधिरुतं वदि
कारोन कारं नमयतः॥ सर्वद्रु र्विकि कारद्रुर्वाविपि यथो क्रयेन प्रकारे णाक्रामत दधिरुतं वा ददृशिवान्॥
तद्यं। अध्वरस्त्रप्रणीयते। वाजीसन्परिणीयते। अद्यावतमिति किं। इदृश्रवो वीरवद्वृलतान॥
ह्लुताकारांतं सषकारमिति। धामिः॥ सर्वद्रुर्वा विवि ति किं। रश्री हा णो अस्मिन्सु रुद्भृत यामनि

वियद्दणां समानपदा विकारनिहृत्यर्थं। रफोष्मस्य दृणो ऋकार निहृत्यर्थं॥ यथो क्रयद्दणाद्धिवृ
नत्वति। वलं धद्दित नृ थुनः॥ छ॥ आनी नुर्व्यंनो नुयुर्नोत्तम श्व न यत्र्यर्थं वपपरानि द्रुर्वा। आनी
तू। नुर्त्यं। नो नुयु। नो नुम॥ न यत्र्यर्थं वापापरि इत्येतो द्रुर्वि सितो नमयतः॥ आनी तू। अद्योड घा
णीरमम निसाद। नुर्यं। प्रणुर्यं विप्र मध्वरस्त्र साधुं। त्यमिति कस्मात्। प्रनूसमर्त्तः श्रावसाजनां अ
ति। घनु वा या सु तस्तु वां। नो नुनु॥ अनि प्रणो नुयु र्गिरः॥ नो नुमः॥ इमा अस्ति प्रणो नुमः॥ न यत्य
र्थं वाजीसन्परिणीयते। अध्वरस्त्रप्रणीयते। द्रुर्व इति वचनाद्यवह्नितस्य न नवति। प्रयंरायेति
नीपसि॥ छ॥ वर्षः॥ प्रुरुप्रियाबह्लसुतस्त्र नपिह्लुताकारांतं ससकारमिंद्रः॥ नत्वस्मोति सव
नप्रपर्षिस्वर र्षमा प्रो रुपरीति तिनः॥ इत्याति॥ पादः न इस्य नत्वं न स्यात्। प्रुरुप्रियाणाऊत ये।

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

नषिनेषिणोयथाभुराह्रु

सा। ब स्ता णई द्वा प या हि वि घा नु। स्तु त भ्रा। ञ्रा को य था स्तु त भ्रु णा॥ न षिं ने। षि णो य था भ्रु रा। ह्रु
। सा। ब स्ता णई द्वा प या हि वि घा नु। स्तु त ष्रा। ञ्रा को य था स्तु त भ्रु णाः। न सां ने। सि णो य था भ्रु रा। ह्रु
ता का रां तं स ष का रं। ञि ह्ना णो त्र्य स्मि स्तु रु ह्ल त या म नि। घ्रु ता का रां त मि ति क स्मा तु। त न सा मा नि
ह्ल तं स ष का र मि ति क स्मा तु। य ञ्रा न ष क्का न्न र सं त नू नां। ह्लु त य ह्ल णा रि ह्ल न न व ति। ह्रु षा नो य था
द व सा म ह्रा ह्वा इं द्रा स मिं द्र णो म न सा। न षि गा नि॥ न त स्तु षो ति। स्तु। मो भ्रु णाः प रा प राः॥ स्म
ञ्रा सु षा णो म घ व न्निं द्र प्र स्तु। न त इ ति क स्मा तु। प स्ह न ञ्रा यु ज्रीं वा स ति र त न। इं द्र स्त्व री नू रु
णु हि स्मा नो ञ्र र्द्धी स व न भ्रु। रा रं धि स व ने षु णाः। प र्षि प र्षि णि॥ पा र मं ह्ल सः स्व स्ति। स्वः। ई शा ना ८२
पो। य द धा त स्व र्णाः। अ र्य मा। अ र्य मा णो ञ्र दि ति र्य ज्ञि या सः॥ प। प्र ण इं द्रा म दे त नो। ऊ रु। ऊ रु ह्ल दु
ह्ल ण ह्ल धि। प रि। प रि णो ह्र णा ज न्न घा। ह्ल॥ हे लो घं च तं मि त्रा य ग या ह्ल जा ग ध्य षि ण ह्ल का र व तु॥

न य नि स्त्वा न। वा जा ञ्ह णो त हि न य प्र त रं प र ष्ठ न। ए ल भ्रु प न र भ्रु स स्तु इ श्ये न त्य ह्लं न न स्थ्या त
भ्रु रु षि या नि। प्र ति षि घ्रा न। हे लः। प रि णो हे लो व रु ण स्य वृ ज्याः। ह्लं च तं। प्र नो ह्ल च तं व त्रा
स्य पा ञा तु। मि त्रा य। प्र नो मि त्रा य व रु णा य वा चः॥ रा याः॥ प्र णो रा या प री ण सा। ह्रु षा। प्र तुः
ह्रु षा व र थं वि श्व द ह्रा॥ गा धि। इं द्र नो गा धि प्रि यः। अ वि ष तु। स वा जि भ्रु प्र नो वि ष तु। छ का र व तु।
प्र नो य ञ्रा वि त्रा स्य ता। प्र नो य ञ्च र्य मा। न य्य ति॥ प्र नो न ध्ये न्नि स्त्रा र तं द्ह्लः स्म नो। नू मि त्रो व
रु णो अ र्य मा न स्त्म नो। वा जा नु। प्र नो वा जा त्र थ्यो उ श्व बु ध्या नु। ह्ल णो ता। द वीः स्तु वी रु रु नः। ह्ल णो
ता। प न य प्र त रं। प्र नो न य प्र त रं व स्यो ञ्र ह्ल। ह्ल इ ति क स्मा तु। प्र णो न य व स्यो ञ्र ह्ल॥ ह्ल॥ गा या
ह्ल णा नि र्ग मा णी इ ए णा इं द्र ए णं स्व र्णा प रा णु द स्व। अ ग्ने र वे ण वा र्णी ञ्रा कृ ए णं। इ ति त भ्र

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

रफसंधिजिः पूर्वपदस्थस्य निमित्तस्य नकारान्नष्यात।मोगो।रा।हणातोग्मोनत्रिः॥निर्गमा
णा।तिरश्चतापार्श्वान्निर्गमाणाः।इंद्रएणानियच्छंत्।इंद्रएणंप्रथमोअध्यतिष्ठ
तू।स्वर्णाः।स्वार्णवास्त्वारुषसामरात्रिः।पराणुदस्व।पराणुदस्वमघवन्नमित्रान्।अग्नेरवेण
मरुतान्नेनोज्या।वार्णा।वार्णपथारथ्योवस्वामीनु।श्राकृएणंपीपयद्विश्वयाधिया॥छ॥एषा
नतिर्दंतमूर्धन्याभावः।एषानतिरंतःपाईना।स्फयधः।सकारइच्येवमादिकसंक्रांतंनतिरिष्ये
र्वावदितव्यो।दंतानांवर्णानांमूर्धन्यभावोनतिस्त्रियन्निधीयते।मीलुक्षमायतद्यसे।पंयामउ ८३
प्रविवाधिरद्याणी।नदुथे३अनुददासिवासां।नतिसंज्ञायाःप्रयोजनं।घुलापाँचरितनति
रिति।द्वयर्थः॥पार्षदव्याख्यायांसप्तमंपटलं॥ ॥छ॥ ॥श्री॥ ॐ स्वरानुस्वारापहितोविरुद्ध

तसंयोगादिःसप्तमादिक्रमासनू।स्वरणाद्वानुस्वारेणाद्योपहितः।संयोगादिवर्णः।अतिक्रमो
अविक्रमविषयवर्तमानसनूधिरुध्यते।सएषसंधिःक्रमसंज्ञोवदितव्यः।अ[illegible]युयु
च्छिराय्र।सोमानंस्वरणं।स्वरानुस्वारोपहितइतिकस्मात्।यावतःभुरूवसो।संयोगादितिक
स्मात्।उपातवासद्रमानां।अयंसयस्यशर्मन्नवानिः।अविक्रमइतिकस्मात्।यःपाणात्तानिमि
पातामहिच्या।अविक्रमइतिविषयसम्बन्धनिघ्रायात्स्वथ।मोत्रमवर्यौयेस्यवेविनि।तसंस्था
नमनूषाणमापान्तस्यनापन्नपिडिकाकूल्या।त्यापध्मानीययोविसर्जनीयस्यबधिसौवानन्त
वति॥ढ॥सोभ्रातृह्रार्वणसदोष्यता।सक्रू-स्वन।सोभ्रातृह्रार्वणासाभ्रावर्णाःस्वर्वर्यौदगाद
र्वणमदपिछकारः।असंगादिरपिसंयोगादिरपिछकारःक्रामति।उपच्छायामिवघृणा।उ

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

स्थ्यो नावपिहितं यदासीत्॥छ॥ परं रफात्। रफात्परं क्रामति। अर्द्धवीरस्य शतपामनिंद्रं।
परं रफादित्यविशेषेण ऋराजाइत्याकारस्य प्राप्नोति। स्वरात्स्वारात्परहिताधिकारात्रत्र ए
वमपि उरात्परहितमित्योकारस्य प्राप्नोति। संयोगाद्यधिकारात्सिद्धं। स्वरात्परहितो संयोगादरे
फात्परमिति॥छ॥ स्पर्श एवं लकारात्। यथापरं रफाघंजेनं क्रामत्येवं लकारात्परः स्पर्शः क्राम
ति। महत्तडुल्बं स्थविरं तदासीत्॥छ॥ ऊष्मणो वा। ऊष्मणो परः स्पर्शः क्रामति। त्रयः स्कंना
सास्कनितासआरात्। अंगिरसां सामभिस्तूयमानाः। पूर्वस्य लकनु। ऊष्मणः परेषां प्रथमद्वि
तीयानां द्वयानामेव स्पर्शानां द्विर्वचनमिष्यते। न सर्वेषां। तस्मात् स्पर्शाः। विष्णुः। अस्म इतिके ८४
स्थान एव द्विर्वचनं भवति। न परस्याद्वयानामेवेष्टमिति। कथमध्यवसीयत इदं। ऊष्मण्

घोषोदयेत्तुष्यतइ निस्पर्शाय द्रुणेनिवलोपसिद्धं यदघोषपरं द्रुणं करोति। तत्र ज्ञापयति। यथा
द्विःस्माङ्काः इत्यत्र सकारस्य द्विर्वचप्रतिषेधार्थमघोषपरं द्रुणं करोति। न सर्वेषां स्पर्शानां द्वि
वचनं भवति। किं तर्हि द्वयानामेव। आस्थानं रक्षत्वपि यथा दृशपत्ते। आरःस्वय इति। आरःपर
षां खयोर्द्विर्वचनं भवति। दकारस्य उसर्वेषां विज्ञायाद्विर्वचनमिष्यते। बल्बा। बल्बा स्पर्शा इति
कस्मात्। अग्ने। अह्वा। प्रस्वा। ऋणुध्व। स्व॥ नावसिते। न खलु पदावसाने वर्तमानं रफात्परं
जनं क्रामति। दर्शं। कर्कं॥छ॥ न रफः॥ न रफश्च क्रामति। अर्द्धवीरस्य शतयामनिंद्रं। निरुद्धव्य
रणं। सुकं। न परक्रमो प्राप्यत्यत्र निवसिद्धवात्। इदं तर्हि सुकं। यत्र परक्रमः पूर्वविधानात्त दर्शी
वर्क इति॥छ॥ वा ष्मासंयुक्तो व्यपधः संयुक्तः उष्मा उपधो वा क्रामति। आवास्वे शुचिस्तु वनानि। इथा

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

मिथ्यते। स्वादाय त्यवरुणाय। अक्षेति कस्मात्। कवो वा:। काउनीत्राव:॥ संयुक्त इति व
तु। सामो जिगाति गाउ वितु। अतु पथय्रहणं प्रापाप्राप्त्यर्थं॥ छ॥ न तु ष्माच्चराष्मपर॥
खल्वष्मा अष्मपारा वा स्वरपरा वा क्रामति। स्वरपरो वा। प्रत्न अद्रि। अवर्षी वर्षी। प्रसं
ता। अष्मपर: यस्सोमस छंद्यतव। किमर्थमिदमुच्यते। त्रय:स्वकारामा वृवतिति। स्वराष्म
रइति कस्मात्। अदब्धायज्ञी। आविर्इतान्। रुणुतवर्ष्याः स्रुद्र। प्रसर्गाति दीर्घमात्यु:प्रयज्ञे
॥ न परक्रमोपधा। न खलु परक्रमस्य उपधा क्रामति। अर्द्वीरस्य श्रतपामनिंद्रं। मद च्छु
ल्व विरंतदासीत्॥ छ॥ स हाति हायपवमानयस्य। देवेन। घस्य पदितः। पदादि:। वकार॥ ८५
स्त्र अति हायपवमानान्। यस्य। देतनवाइत्यतिरुपदित: पदादि छकारा नक्रामति। स

र विश्रास्ता तिहायछिद्रापवमाना। यत्र बत्सा
हा सदस्तोमा:सह छंदसा॥ अति हाया मातरध्वर
पवमानस्छंदस्यो। यस्य। यस्य छाया मृतं यस्य। देतनेवा। अधस्माय छतचेउतान तू छर्दि:। द्रुउ
तिकस्मात्। ऊतात दल्म म धिन्न छघा तु। पदादियद्रहणमुत्तरार्थं॥ छ॥ दीर्घेण यम ति वर्जं। दी
र्घेण वा पदित:। पदादि छकारान क्रमति। माइत्यतत्पदं वर्जयित्वा। ममीणि तवर्मणा छ
दयामि। दीर्घेणेति कस्मात्। उपछायामि चक्षुषो। मति वर्जमिति कस्मात्। मा छेद्मरश्मी
रिति नाधमाना:। पदादिरिति कस्मात्। एछामचा बद्धधा जातवेद:॥ छ॥ संयुक्तं व्यंजनं
शाकलेन। संयुक्तं व्यंजनं। दीर्घात्परं न क्रामति। शाकलेन विधानेन व्यंजन यद्रहणं छकारा
धकार निवृत्त्यर्थं। आचार्यं य त्यानत्य। शाकलेनेति कस्मात्। आचार्यं। पदादरिच्य वाउ

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

तात। राज्ञा अभिधेयं धौ अतिरथ वपद्रपसि। संयुक्तमिति कस्मात्। मा छेत्सर ब्रह्मौरिति। एवाम
काश्यपर दीर्घग्रहणं पदादिग्रहणं च नानुवर्त्तयंति। अविशेषेण सर्वशाखाकल्पमिति ति
आचार्याः। राज्ञा अभिधेयं धातवश्चं। यज्ञस्य हि॥ छ॥ पदांतीया ह्रस्वपूर्वा ङकारणकारयो
र्डामतनुत्तरस्वरे। पदांतवर्त्तमानो ह्रस्वपूर्वो ङकारनकारयो नावधि स्वरपरतः आमतः।
ह्रस्वपूर्वा यस्मात् ह्रस्वपूर्व इति। कीदृङिंद्रः सरमकादृशीका। अहन्न हिं परिशायानम
र्णः। ह्रस्वपूर्व इति कस्मात्। अर्वाङिंद्रस्तोमकामं चाक्षुः। पश्चं नाथ केवायष्टानारण्यान्॥ छ॥
अनारपरलस्मि विधेनं सर्वत्र विघादपि विज्ञानानी। अनादेशो। कस्यापदांतायोः अस्मि ८६
परतं द्विर्वचनादि विधानं यत्र पदांतादि स्ववि कारवासे पदेद वृत्तिमिति एतायति नाषा।

मापाद्य सर्वत्र वतीति विद्यात्। अपि विकृतानां वर्णानां किं पुनः प्राकृतानां। केश्चन वैकृता॥
य पदे अदृष्टाः यथा प्रथमास्तृतीयत्नूता। अतः पदाद्यचि वमादयः॥ छ॥ अभिनिधानं कृतसंहि
नानां। स्पर्शान्तस्थानामुपवाद्यरेफः। संधारणं संवरणं कृतस्य स्पर्शादिनां। अभिनिधानमित्यधिका
राज्ञा या यदि तदूर्ध्वमकैनुमिथ्यामः। कृतसंहितानां वर्णकार्यं कृतस्य उपधाद्भवतीयं स्पर्शः।
केषाम निधानं नाम संधारणं च वर्णस्य संवरणं वा निश्कृतः। न दत्तिधानं वदितव्यं। अवी
दृ वाश्रयस्य विसर्जनेन। उपमा पद्यते। यद्द्वा अन्दः सलिलं। ड्रूयोदध्वासि वनाश्र
वृक्षि पन्नकैतन्कामिव द्योः। दधिक्राश्च का रिषः। कृतसंहितायत्नणं। यच्छद्यामितद
वृक्षि स्पर्शान्तस्थानामिति कस्मात्
रनित्यसंयुक्तवर्णश्च नि निधान कर्तव्ये तृतीयस्य वर्णार्थं। स्पर्शान्तस्थानामिति कस्मात्

Indira Gandhi National Centre for the Arts

वाद्यारफमितिकिं। अर्घ्यर्कमर्किणः। अद्याद्याश्वःश्वः। स्यन्नोरियामितिकस्मात्। अद्यानय
रितादंत्नयद्य। सिनीवाल्येजुहोतन। वव्रिवांसंमहीरपः॥छ॥ अपिवावसाने। अवसानेपिव
मानानां तेषांवर्णानां अत्रिनिधीयते। स्वेस्वेप्रत्ययेरघाअघरकोअपि। यंयज्ञुजुंरुणुते।
रिप्रियंतव्यसुरवंसदा। तांवादस्मन्नृतीषहांइमह्नोगंनिदधन्मोअदंरिषं। अंगादंगाह्नोम्न
नाम्नः। स्वेस्वेप्रत्यय इतिकस्मात्। नवद्यतमच्छापःसवंता। सिनीवाल्येजुहोतन॥छ॥ लक्षा
रुष्मस्वपिशाकलेनाल्नकारानिनिधीयते। ऊष्मस्थप्रत्ययेषु। शाकलेन विधानेनाना ८७
यासोनजल्कवः। वनस्पतेशतवल्शोविरोह। शाकलेनेतिकस्मात्। नजल्कवः। शतवल्शः। ८७
॥सकारविवेमुदायककारकाञ्चले। सकारविवादायककारः। क्सान्तर्घालो। शाक

लनाविधानेनानिधीयते। अप्सु॥छ॥ रशातवापकारः। रशातवापकारः। शातरष्टीधातो
लनाविधानेनानिधीयते। विरप्शीगोमतीमही। शाकलेनेतिकस्मा
पकारः। शकारे शाकलेनविधानेनानिधीयते। विरप्शीगोमतीमही। शाकलेनेतिकस्मा
त्। विरप्शीगोमतीमही॥छ॥ पदांतीयायरवाषोदयाशस्पर्शा। पदादिषुवरमकारात्। पदां
तीयास्पर्शामकारंवर्जयित्वायख इतिऊष्माइत्येतेषुपदादिषुवर्त्तमानेषुदत्येषुशा
कलेनानिधीयते। यद्यद्यामितेहाजरात ङ्सनोनासत्यासदृस्तं। याचोनरादेवयंतो
निमिम्यः। ऊष्मादध्रुङ्गमितमुषं पूर्वी अंगिराः। अवक्रिशा फाविवजर्जुराणा। शामर्घस्याम
मरुताम्नपसो। स्पर्शायदेणमंतरस्थाधिकारनिहृत्यर्थं। पदांतीया इतिकस्मात्। चंतासेवंत्य
रांतःपादलक्षणास्यननवल्पदांतचात्। पदादिष्विति कस्मात्। उद्धतिसुजगोविश्वचशा

यद्यवकारस्य पदकाले यदादावदृष्टचारः पूर्वस्य दकारस्यानि निधानं न भवति। अवरमका
रादिति कस्मात्। सम्राज्ञी यस्सुरभव॥ छ॥ असंयुक्तं शाकलं तु। लकार ऊष्मस्वपि शाकल
लनेत्पवमादि यद्दकौ तं शाकलं तदसंयुक्तं वदितव्यं। उदाहरणानि॥ छ॥ न पद्ये
स्विक्रचार। न खलु शाकलं वदितव्यं। ख इत्येतस्मिन्नुच्चारपद्ये सति। अप्लवमसधिष्ठ वा। स्विइ
रइति कस्मात्। यद्याद्यामितदानर॥ छ॥ वाचतकाक्षरांत्याः। अनेकाक्षरस्य पदस्यो त्यांस्सुर्स
र्गावा शाकलमपद्यं ता। पद्यैं स्विक्रचार। वाजमर्वस्सु पयउस्त्रियास्सु। वाजमर्वस्सु पयउस्त्रियास्सु
अनेकाक्षरस्यां त्या इति कस्मात्। इस्सुक्रउवरुणो अप्लव१ग्निं॥ छ॥ सर्वत्रिककरणस्थानान्
दवा शाकलं सर्वत्र पद्ये वा पद्ये वि। कआचार्याकरणा ला दवा करणान् रदय विना शाकलं

मिछति। करणा लदउ। इस्सु कउ। सक्रथुनः। सरुस्सुनः। स्थान ल दा। अज्ञा। अज्ञाः। यद्वं दि यद्वे दि
ष्वा उनयल दा। अप्लवे। नष्यद्दरसन्। इत महोमसत्। करणा ल दकस्मात्। तत्र दन्निर्वयाद
धा। यत्तयमं विवस्वतं। वाचानकाक्षरा दति प्रकृतवायदणे पुनरपि वायदणं विकल्पाधिका
रर्थुनिवृत्त्यर्थं॥ छ॥ प्रथमास्पर्शवार्ये। प्रथमस्य स्पर्शवर्गस्य विषय एव आचार्याः शाकलमि
छंति। सम्यक्स्वं वंति सरिता निधेनाः। अर्वाग्यथं विश्वावारं नउयासीद्दोता प्रत्युक्तस्व मस्युयन्
छ॥ स्वर्ग्रायमानन नुनासिकास्यान्यारभ्यस्वर्गौ घनुनासिकौ। अनुनासिकास्पर्शास्त्वाय
मानापद्यं ता। अनुनासिकउ स्पार्शाउ पत्स्तु। परिक्षी रिक्रच तयान वंति। वररत्न घा। सधस्तु
तिमाजमीन्हासः। अग्मन्। दत्रेष्व परिपिद्यता। निदायत्र घुस्तु चारः। परिज्मान मिच दां। आत्मा

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

नातोरजश्रानवीनोतु। अमथ्वादन्यन्यरिरूपेणोक्तः। वर्ग्यास्तु नोसहसोनो विद्यायाः। आनेदा
ह्णोरश्मसि। आमानं तीर्थकइदपावाचतु। गत्कामितसोनगचायःस्पर्शाइति कस्मातु। स्व
हिबुस्साबचूविथादधिकाक्लोत्रकारिषां। अनुनासिकाइति कस्मातु। अर्वाङ्गरादिघेनावसाग
नां। सुम्नावंतादवामद्वा। स्वानिति किमर्थमुच्यते। संज्ञाकरणोवतस्वीतस्वाः। अष्टाक्रमाणइ
तिवर्णाः। ऊतसंख्याकानिर्दिश्यतोततथायमाः। तस्मादिहस्पर्शायमानननुनासिकाइयम
नविंशतिचास्त्वानिनामादशानामपियमानांविंशतिचसप्रसंगः। समान्तूतु। वर्णाभवः
तिविंशतिचास्त्वानिनामादशानामपियमानांविंशतिचसप्रसंगःसमानतु। तिस्त्राघा
यमानांप्रथमंप्रथमाद्वितीयंद्वितीयएवमापद्येरन्निरूच्यते। स्पर्शोभिति कस्मातु। यद्वद्विष्ठं नातिविष्ठं दान्तु॥छ॥न
वस्सविव्रर्घवपस्वोएका। अनुनासिकश्चिति कस्मातु।

स्पर्शस्योष्मरूतःप्रतियाद्यमापत्तिः॥ खलुस्पर्शस्योष्मप्रत्ययमापत्तिं विजानीयातु। घानन
स्पर्शस्योष्मरूतःप्रतियाद्यमापत्तिः॥छ॥ नानिनिधाननावं। अनिनिधाननावं
वज्रिंनथिद्यमित्रानु। प्रदोधुवक्षश्रूक्षुप्रीणान॥॥छ॥ नानिनिधाननावं। अनिनिधाननावं
वज्रिंनथिद्यमित्रानु। प्रदोधुवक्षश्रूक्षु।छ॥ यम
योष्मप्रत्ययतास्पर्शस्यनपश्यीयातु। घानववज्रिंनथिद्यमित्रानु। प्रदोधुवक्षश्रूक्षु।छ॥ यम
प्रत्ययमहक्रायमःप्रत्याएवसहद्वैभवति। यस्यवर्णस्ययमापत्तिरुच्यते। तस्यस्वरूपोयमं।
नवतीत्यर्थः। पलिक्नीरित्यत्रककारस्वरूपोयमोविदितव्यः। अगमन्निति गकारस्वरूपः। अनस्वती
तिपकारस्वरूपः॥छ॥ कृतिर्वायमेनस्वरूपः। स्विसमानकालं। अथवायमोच्चारणेनसमानका
ला। युक्तनवाकृतिरन्यास्ति। ययामःस्वरूपोनदृश्यते। पलिक्नीः। जगन्मातायस्माद्यमा
नासिकास्थानाःस्वचारःसता विंशत्स्वानिनांसरूपान्दृश्यंते। तस्मादिदमुच्यते। अनयस्तुप्र

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

रु ता। प्रकृतेर्थे। अनड्वाह्यस्य खलु प्रकृतार्यमावदितव्यः॥ प्रकृतार्थे किमुक्तं भवति। भवतिय
मस्मात्॥ प्रकृत्याश्रयाणि च कार्याणि भवन्ति कथं थो पधमानेवधमानी त्यत्र सोष्माजूष्मवी
णासद्दोद्य तसरुस्वनि निदकारणासदाद्यतयमः॥ छ॥ न संयोगे स्वर भक्तिर्विदं ति। न खलु
संयोगकार्याणि स्वरभक्तिर्विदं ति। या अभूर्णा अ णिस्रुन्नमापिद्वार चक्षुः॥ स्वरभक्तिद्य वायपि। प
ररफादिति कामद्येव हकारः॥ छ॥ यमान्नासिक्यास्वरभक्तिरु ग्रारामार्यस्या। यमाद्रूत्तरानासिका
स्थाना स्वरभक्ति नामागमा भवति। गार्ग्यस्थानगवता निधायत णपरिक्षरिक्ष वत योभवंति। परि
ष्मानमिवद्यां॥ छ॥ ऊष्मासोष्मणात स्थि वा निधायण सोष्मणोयमाद्रूत्तरानासिकास्थान ऊष्मा ९०
आगमो भवति। असवर्णाद न्यपरिस्थेप नो अदः॥ छ॥ वर्गा॥ रनादप्यराद्भि निधामा नु। अवनूष्का

भवति। धुवसंज्ञं च तद्भवति। तत्कालस्थानमति
नस्थानं। घोषवतो निधानात्परानादरश्रागमो भवति। ध्रुवसंज्ञं च तद्भवति। तत्कालस्थानमति
निधानकालस्थानमित्यर्थः। अवर्गादिवा अस्य विसर्जननं। अद्भवाञ्चदः सलिलं। तवेकल्याङ्कः॥ अ
वकालनिर्द्दिष्टसल्पचाकवत्या विडु॥ यदि प्राग शुमात्रयोः कालानदपितसमं। नाराह्य नि नि
धने। न पीड्यमानस्य नडुपति। तावन्नोवार्यते। तस्य यावद्वर्णात्मनः परं। एकांतलोपं यवत्योर्वि
र्णये ति। ध्रुवाणि च। नासिकास्थानन कस्य तथारूपाणि निर्दिष्टानु। समसीकालनिर्दिष्टा। उर्दस्य
विधिरुरुच्यते। पंचम्यास्तु। परस्या ऊष्मा स्माद्रूष्मरूपं नभवतु। इति ध्रुवसंज्ञया प्रयोजनं। स्ववर्ण
पूर्वस्येति ह्रस्वस्येति॥ छ॥ अक्षनिद्य घोषात्। अघोषाद निधानाद्ध्रुवमक्षतिर्भवति। वाक्यतंगा
सधीयते। यत्रयमेव वस्तुतं॥ छ॥ नासिकास्थानमनुनासिकाश्चतु नासिकास्थानं पूर्वं वदितव्यो
Indira Gandhi National
Centre for the Arts

अनुनासिकादनिनिधानं यदि नवति। अर्वाङ्गिरादिहोनावसागेतं। तन्मेनुपस्वशिपि विष्टहयी॥छ॥
अंतस्थायाः पूर्वसरूपमेव। अंतस्थायाः पूर्वस्वरूपमवक्रवंति। अयंनुउंरुणात। ब्रह्मणस्पतिः
परिप्रियंतवयंसुखादं। तं वारस्मस्तीदंषहं। इमंलागनिदधान्मो अहंरिषं॥छ॥ व्याडेःसर्व
त्रानिनिधानलापः। व्याडेराचार्यास्यसर्वत्रानिनिधानलोपोनवति। अदियघोन्नोजो अत्रामि
मीयाः। उपधमातेवधमति। अवर्गिवाअस्यविसर्जनिन सर्वत्रयद्गणमंतस्याधिकारनिहृत्यर्थं॥छ॥
परक्रामस्वररेफापधेन। व्याडेराचार्यीस्यापरक्रामवस्वरारेफापधेयरेफापधेवनलोपोनवत्यनन्ति ५१
धानस्यपरक्रामसद्गरुडोत्स्थविरंतदासीत्। स्वरापधे। अवर्गिवाअस्यविसर्जनिन। कथमुन्न
यघोदाङ्गियते। लोपस्वालोपे। वद्यायार्गकारयोरुत्तरस्मिन्ननिनिधानलोपः। तस्मादुन्नयघो

सद्गुरुवस्य
हाङ्गियते। रेफापधे। आचार्याणांशाखीषिपरावर्क॥छ॥ सवर्णपूर्वस्यविपर्ययोक्रवशिष्टे
परणां। एतस्मिन्क्रवशिष्टेविधानेपरमाचार्याणांसवर्णपूर्वस्यक्रवसंहितंतस्यविज्ञानस्यवि
पर्यत्यावदितव्यः। कस्यविपर्ययः। अलोपेप्रकृतस्यविपर्ययालोपः। यदवाअदःसनि
ते। व्याडेःसर्वत्रानिधानलोपइत्येवंनिरुनियतसार्थमिदमुच्यते। यथासवर्णपूर्वस्यैवस्या
त्। इदमात्तत्। अवर्गिवाइति। परक्रामस्वररेफापधेत्येवानुवर्त्तते। सद्गुरुवस्येतिकस्मात्
यतायमांछ॥ रेफास्वरापहितात्ॐजनोदयादकारवर्णास्वरनक्रिरुत्तरा। रेफास्वरापहिताद्यो
जनपरात्क्रमदकाररूपास्वरनक्रिरुत्तरारूपजायते। यदद्यकर्हिकार्हिस्वित्। अर्वन्यकर्मक्रिण।
स्वरापहितादितिकस्मात्। सुरूपक्रनुत्तनये॥छ॥ विछदास्यगीघमपगाअघोजितः। विछदादो

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

बिशोनि निधना स्पर्शपरा ऊष्मपरा इस्वरभक्तिरुत्तरा उपजायते। अवग्रहे वा॥ वनस्पते शतवल्शा॥
स्पशोष्मपरादिति कस्मात्। यद्यद्यामि तदान्तरा। घोषिण इति कस्मात्। संज्ञा भवति॥छ॥ द्राघी
यसीत्यूष्मपरा। ऊष्मपरा चया स्वरभक्तिः सा द्राघीयसी वदितव्या। यद्यद्य कर्हि चित्। ऊष्मपर इति क
स्मात्। अर्वत्यर्कमर्किणः॥ इतरा क्रामं॥छ॥ इतरा स्वरभक्तिः ह्रस्वा क्रामा वदितव्या। कतरा या ह्रस्वा॥
आविर्ऋतान्कृणुत वर्ष्यान्। प्रकृत्य रूपयिता॥छ॥ सर्वत्रैकस्वरभक्तेर्नावंसर्वत्र रेफाश्च दि
छेदायुः स्वरभक्तेः नाव मे केषाञ्चिदाचार्याणां मतं। आविर्ऋतान्कृणुत वर्ष्यानिदु। अग्निर्हि विद्मनानिदः॥
अवग्रहे वा॥छ॥ रेफोपधा मपरा विद्यमाना। रेफोपधा स्वरभक्तिर्मपर आचार्याणां विद्यमानां मतं।
ता। यद्यद्य कर्षि कर्हि चित्। अर्वत्यर्कमर्किणः॥छ॥ रेफोपधा मिति कस्मात्। अवग्रहे वा॥छ॥ अकी

तोष्मप्रत्यया नाव मे केषाञ्चिदाचार्याणां मतं। अक्रान्तऊष्मा प्रत्ययो यस्याः स्वरभक्तेस्तस्याः नाव मे केषाञ्चिदाचार्याणां मतं
ता। अवर्षीर्वर्षमुदु षूगृभाय। अयद्यद्य कर्हि चित्। अदर्शि गातुर्विशमः। जातजातमति सप
सर्जिता। अक्रान्त इति कस्मात्। प्रकृत्य रूपयिता॥छ॥ ऋकारे स्वरस्वरूपतां च ऋवर्णस्वरसम
पत्तां ऋकारस्वरस्वरूपतां च स्वरभक्तेः केषाञ्चिदाचार्याणां मतं। न केवलं ऋकाररूपा स्वरभक्ति
र्निवर्तते इत्यर्थः। धूर्षदमित्यकाररूपा स्वरभक्तिः। बर्हिरिति इकाररूपा स्वरभक्तिः॥छ॥ ऊष्मोदये
प्रथमं स्पर्शमेके द्वितीयमाकृतपदान्तनाम्। ऊष्मोदये प्रथमं स्पर्शमेके आचार्याः पदान्त
नाम् द्वितीयमिच्छन्ति। वद्रकुसमार्जितयं शान्तकेनसरत्। विरप्शी गोमतीमही। शाशानुरंभयीर्दं
जगार। अपदान्तनामिति कस्मात्। रुक्मा मान्या सनिद्रिता। विराङ्स्याद् तन्सदिद्धर्णीमदः॥

अस्वमे॥छ॥क्तातोः खकारयकारावेकः। क्तातोककारसकारयोः स्थाने खकारयकारौ कर्त्तव्यौ।
एकेषामाचार्याणामेवं मन्यन्ते। अस्य तु देवा रोचमाना मदन्ति॥छ॥ तावद्वक्ष्यति सादन्तानामस्तु
नाववयवकाः यकारो क्तातिसादन्तानामस्तु कर्त्तव्यौ। मन्यन्ते। एकेषामाचार्याः। सख्ये सख्ये सखायस्व
वितन्निरिति॥छ॥ वर्यः॥२॥ पार्षदव्याख्यायां षष्ठः पटलः॥ अथ सप्तमोध्यायः॥ ॥दीर्घं स्वे स्वरूस्वो
व्यंजनान्न स्वकाराद्याद्यादि ष्टु समवशाः ससंधिः॥ व्यंजनयद्दणं। स्वरदीर्घप्रतिषेधार्थं। नितरस्ति
प्रयोजनं। सर्वेषु हि स्वरेषु संधयो विहितास्तेनस्य बाधिकानामसंधिर्वदितव्यः॥ व्यंजनयद्दणं।
स्वरदीर्घप्रतिषेधार्थं। न तदस्ति प्रयोजनं। सर्वेषु हि स्वरेषु संधयो विहितास्तेनस्य बाधिका
न विद्यन्ते। न सिध्यति। कथं मच्छिद्रेत्यत्र प्रतिपदविधानाद्दीर्घत्वं प्रसज्यते। अत्रोच्यतेपि दीर्घ

चसमानाक्षरस्य पश्चादंतस्थाचं न विद्यति। पाददृष्टेष्विति वचनात्। प्राप्नोति। तस्माद्व्यंजनयद्दणं कि
यत। एवमपि न कर्त्तव्यं। प्रतिपदविधानस्य व्यंजने सावकाशाच्चामस्मिंश्छेत्यत्रोनयः प्रसंगाच्छा
घाउपूर्वेण संधयो न विद्यंतीति पूर्वमेवांतस्थायां ज्ञातायामुकारानावादव दीर्घत्वं न विद्य
तितस्मान्नानर्थं व्यंजनयद्दणं। कर्त्तव्यमयद्दणे न सिध्यति॥ हृतङ्क्ष्व छन्दसामारुतमित्यत्र ऊकारउ
रयेकंद्याव कारउत्तपि पाददृष्टोऽस्यो विद्यतइति तेन दीर्घत्वं प्राप्नोति। तत्प्रतिषेधार्थं व्यंज
नयद्दणं क्रियते। निकउदाहरणं। व्यंजनयद्दणं प्रयोजयति। यद्येतावत्प्रयोजनं तस्यान्नाम्ये
ति। व्यंजनापधइत्यत्रास्मिन्सति प्रथप्रकरणे एवास्य निपातनं। कुर्यादिछांऽरूपइति। तस्मात्सर्व
स्मिन दीर्घनात्वव्यंजने एकःश्रुतिःस्यात्। स्वरमात्र दित्येवदर्थं व्यंजनयद्दणं कृतं द्रष्टव्यं। युउक्र

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

मधस्यात्सुतिपदविधानस्यव्यंजनेसावकाशत्वात्मस्विछत्यत्रोभयप्रसंगशास्त्रात्पूर्वत्वेनापू
र्वीमवांतस्थायांकृतायाश्चकारात्तोवादवप्लुतरूपासोव्यंजनयदर्शनेनकिं।तदसत्यमुक्तं।कथं
यत्रैकस्मिन्नुत्तकार्यद्वित्वबालयुगपत्प्राप्नुतः।तत्रशास्त्रात्पूर्वत्वेनसंधिर्भवति।यथानवे
मद्रत्यत्रवांद्वत्यनस्यापदायावस्थायामेवउदात्तपूर्वस्वरितमनुदात्तेनेत्येतत्रावरणसंधौक्रि
यमाणेउदात्तपूर्वंनियतंविहाय्यव्यंजनेनवास्वर्यते।तद्विंतमितिस्वरितत्वंप्राप्नोति।इकारादे
यकारइतिचसंधिः।तयोःशास्त्रात्पूर्वत्वेनसंधिर्भवति।अलाध्यत्रपूर्वविप्रतिषेधबाधिवोत्तरे
अपवादानभवंति।यथाद्भूतंदवानामवामभ्रावानिः।अवानिरित्यत्र।अवीरतवांस्यावारथाइ ९४
तिप्रतिपदविहितमध्यनिहितसंधिबाधितापतात्।।प्रकृत्येतिकरणादोपगृह्याः।।स्वरभुवा

द्यामिति।प्रकृतिनाबानवति।एवंमस्विछेत्येवमादिरिष्ठेत्यपिञ्जत्वादत्वादीर्घत्वंप्रसज्यते।
तस्माद्व्यंजनयदर्णंक्रियते।अथस्वकारादनार्थाकथंपदांतादिषेवविकारशास्त्रंविधीयते।
नहिऋकारांतंपदमस्ति।कवाप्रयोजयति।सर्वत्रपूर्वपदांताःभवंतनसमध्यायाःयरयोरि
त्यत्रप्रयोजयति।यद्यस्तिपदवसुमाद्वसुरिति।।छ।।स्नेवप्लुतिः।सा एवप्लुतिःरितिवेदित
व्या।।यादृस्वस्यादीर्घताप्लुतिसंज्ञायाःप्रयोजनं।प्लुतापादरितनतिरिति।।छ।।यास्वरप्रप
दिष्टाः।एवांअग्निमत्रिसाप्लुतापद्येति।सावप्लुतिःह्रस्वस्यदीर्घतावेदितव्याः।।छ।।यानिमा
रिगादिष्वावारयादेः।योनिमानिगित्येवमादिष्वावारयादर्वाह्रस्वस्यदीर्घतानियानितासा
वप्लुतिर्वेदितव्याः।तस्मात्प्लुतादीन्निष्क्रम्यते।मस्विछकारःप्लुवात्सर्वत्रापदपदांतनाकाइत्य

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

उकारः॥ भूजव वा त सर्वत्राद्यपदांतनाकृ। उ नापसंतनाकृ। मधुद्रेव वतोरथः। मन्नमस्तु
गुहिंगाजितानः। मस्त्वनिर्नरादुत्यनिरश्विना। ऊकारयद्वर्णं मकारस्याप्रसंगार्थं। नितस्य
याजनं। पदांतादिष्वेव विकारशास्त्रे विदुः। अथ पदांतगानि तिप्राप्नोतीति निवृत्त्यर्थः। उकार
यद्वर्णं क्रियते। सर्वत्रयद्वर्णं क्रियते। सर्वत्र यद्वर्णं पूर्वपदांताः। उ वं त वसुमध्यायोः। परयो
रिति। नियमात्। मस्त्र सस्त्र। गुहिंगो जितानः। इत्यत्र पूर्वपदस्य दीर्घत्वं न स्यादिति। अंतः
पदाधिकारनिवृत्तिख्यापनार्थं च। तस्मात्वनद्यसासद्रसः। स्त्रुमत्वायज्ञेन। देवानरं मनसाग्निं
नेत्याय्याद्दविषमंतइत्येवमादिषु दीर्घत्वं सिद्धं भवति॥ छ॥ सुतायादीन्यतोन्यस्य पदे षष्ठेति। ९५
पादसुतायादि इत्येतान्यन्यस्य पदस्य छेत्येतत्पदं विग्रहे वर्तमानं स्रवते अच्छावदत

संगीर्भिरानिः सुतायादीत्यतान्यपीति कस्मात्। इंद्रमच्छसुताइमं। अच्छ याह्यावहादेव्यंजनं। वि
यद्व्यद्वर्णमपदांतस्यागाधिकारनिवृत्त्यर्थं अधिकारार्थं च निवृत्त्यर्थं चात्। गोकाममच्छ दयमा
हायमितिन भवति। अधिकारार्थं चात्। उरूकृतं पुरुष्टुतं मित्यत्रसाईमह्यादिनिष्टुतेः। पादादा
विति कस्मान्न भवति। यथा उरु उरुष्युऊति। षट्वा द्वाहर हरमिति न भवति। अयं विग्रहाका
रस्तत्राप्यनुवर्तते। अंतः पादं विग्रहे सहत्कइ इति कस्मात्। तस्य प्रयोजनं। तत्र वक्ष्यामः॥ छ॥
अनाकारापधः। यइत्कदाज्ञादर्थ्यकरस्याकारस्याप्यातः सम्भवति। आसु याह क्षा अनि ग्रयं वि
अनाकारापधइति कस्मात्। परि दायुरसंहुद्र। अनाकारापधत्वान्नाय इति कस्मात्। विश्वान
रंमनसाग्निं निचाय्याद्दविष्मांनइत्यत्रांत्याय कार आकारापधत्वान्न भवति। उदाज्ञादरिति कस्मा

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

नु। अग्रामिसत्यमघवंतायदसतुघ्नारस्येतिकस्मात्। सुवीर्यस्यपतयःस्याम। नितदुदाहरणेषु
ऽ। नास्येतिद्यंजनोपधइत्येवंसिद्धेः। अतिथग्वस्यवर्त्तनीतियथा। तस्मात्। आमूरजप्रत्यावर्त्तये
माइत्येवंविधमद्यंजनोरयंकृतं॥छ॥नास्येतिद्यंजनोपधः। नखल्वस्येत्येवमंतः। प्रवत द्यंजनो
पधः। सनु। राजामित्रःश्रेष्ठरूपमस्यवा। ब्रातजिष्टयातिथिग्वस्यवर्त्तनी। अस्येतिकस्मात्। द्यंजनो
पधइतिकस्मात्। अवाच्या। त्रिशुमतीरदीदेः॥छ॥निष्टुपपिष्टतमयानिपद्याप्रास्यसंगत्यानु
दइपानिहत्यः। आरन्यसंमील्यमहुंगुमानिरनिम्नग्ययत्रनिषद्यवीतिच। इत्येतानिपूर्वलक्षण ९८
प्राणानिनप्रवंते। निष्टुयपिष्टतयामेवनस्पतिरज्ञानयानिष्टुप्यपिष्टतमया। पिष्टतमये
तिकस्मात्। वनस्पतिरज्ञानयानि। शूयादेवानां। अनिपद्य पापया। प्रास्य। प्रास्यपारंनवति

नाद्या। नीसंगत्य। सर्वाःसंगत्यविरुद्धः। अनुदृश्यपूर्वेषां पंथामनुदृश्यपाधीराः। अनिहत्य। अ
नाद्य। नीसंगत्य। सर्वाःसंगत्यविरुद्धः। संमील्य। संमील्ययद्भुवनापर्यसर्पतम
निहत्यसंपन्नान्। आरभ्य। यचारभ्य चरामसि। प्रहवसो। संमील्य। संमील्ययद्भुवनापर्यसर्पतम
हुगमानिंनिः। महुंगमानिरूतिनिः। अनिम्नग्य। अनिम्नग्ययत्रहता अमित्राः। यत्रेतिकस्मात्॥
अनिम्नग्याचिदध्रुवः। निपद्य। पिबानिषद्यविश्वाहरी। इतिविति कस्मात्। नाविंद्याग्नीस
ध्यं वानिपद्याहस्तः॥छ॥नद्विजस्यनिवीर्येणारुधितिरुणुध्यतिच। एतान्येकाक्षरपदानि
नाद्य। नद्विंजद्विं। अनि। वीर्येण। रुधि। रुणुध्य। इत्येतानिपदानिपद्यानिप्रवंताएकाक्ष
रपदानिपीनाद्यप्रत्ययेनद्वि। नदीन्वस्यमद्विसाननिंदिग्यी। जद्विं। जहीन्य। त्रिलिंपलिंवुका
द्विवः। अनि। अनीघार्यःपोंस्यर्नवमा। वीर्येण। इंद्रमा नावीर्येणास्थदः। रुधि। रुधी। घार्य्यामीअ

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

दितरनागात्॥ऋणुघ॥आद्यविदस्मेऋणुधान्यैवनी।एतानीतिकस्मात्॥उतानोअस्याउषसो
जुषतह्यर्कस्य।एकाक्षरइतिकस्मात्।तमर्यमाभिरक्षतृतृयंतमनु।लेपीनाद्यइतिकस्मात्।
नदिवुतमस्मिमनःसमस्यनावयदणं।युक्तानान्निघ्नरुणाग्रणानि॥छ॥पराणिवापराणि
यानिवस्यामस्नानिवाम्नवंता।लेपीनाद्या॥छ॥वर्यः॥१युद्वमंदस्वाविन्नितिहीति।युद्वमी
दस्वविस्मइत्यतानिम्नवंता।हीत्वतस्मिन्वत्पाय।युस्वासुरुषीरथे।सार्दमद्यादिनिरितिम्नि
घसंयोगपरार्थंयदणं॥छ॥विधिपिबन्विति।विदपिबइत्यतन्नवांता।उइत्येतस्मिन्वत्पाय्यि ८७
लेपीनाद्येइत्यवा।सिविति।विधीवास्यानोवरुनो।पिबापिबावास्यगिर्वणः॥संयोगपरार्थंय
दणं॥छ॥जुह्वोतियजधासघृशि।द्वीननारनिस्त्विति।रइत्येतानिखइत्येतस्मिन्धाय्यन्न

वता।जुह्वोति।आजुहोतास्वध्वरं।यजयजास्वध्वरंजनं।संयोगपरार्थंयदणं।धासघातन्न
शाघयिधासथास्विद्विदी।शिशीतातशीशीतास्वध्वरों यथादयानीतिसिद्धेसंयोगपरार्थंयद
नरा।वंष्टुरुण्यान्नरास्वष्टा॥छ॥स्तुतुहीयातडपरघावति।स्तुवदित्यानुअधइत्यतन्नव
ता।स्तु।रुद्रस्यमर्यात्रिधास्वधाः॥स्तुअधान्वस्यसंहशंजगवान्।अधाह्यमे।संयोगपरार्थः
यदणं।लेपीनाद्यइतिकस्मात्।मनोयाताअधस्त्वधर्मणिगमन्॥छ॥इपान्निमुंचताद्यतिवा
।इंपारंतानि।स्तुवन।अद्य।इत्येतानिवीर्यतस्मिन्नध्यायेअवंता।इंपार।पाद्याअश्वदीमरं।कते
नाहृदयास्रपीस्तदत्तनाध्यायन्।स्तुवंति।एतावा१स्मिन्स्तुवताद्यदा।अद्य।संवत्सरइदमद्याद्य
रक्ष्यत।संयोगपरामर्थयदणं॥छ॥स्तुविद्यनर्यपरायारकारपकंदा।स्तुइत्येतस्यारनर्यपि

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

रयोः प्रत्ययनयोरुकारः पदं भवति ॥ ७ ॥ इमामृधांसरस्य स्कतस्याद्या कदुत्वा स्यारतं । अ
नर्य

नर्यपरयोरिति कस्मात् । यस्मादिरस्य सौडुत्वं १ र्यः । संयोगपरार्थग्रहणं । पदमिति कस्मात् । वद
स्वासुस्व स्यु ॥ ८ ॥ तयानन्तरयोरज्ञा प्रवृत्ति । नयोरनंतरयोः सुवुइच्छतयोर्नैरेपायम्नति त्रुइच्य
स्मि स्वय्यय भवति । योजां याजान्वितेडुदरी । घा घघाचस्मास दतामदानि । यथारया नि ति
सिदे संयोग परार्थग्रहणं । एतावात्रूपाधिकारः ॥ ९ ॥ न लय द्वौ वसुविद्यमां । यमोमेत्रातव
दसां । नरतत्पितप्तमृन्नयद्वां वसुविद्यमां । यस्मामे ज्ञानविदसं । इच्छे । तकुपचा । पञ्चनरनड
प स्रवाता । वर्धम नितरता सृ न यद्वां । प्रतेरे रयवीर्यो । नरनाजानविदसं ॥ ७ ॥ अपा संता । अ
पारांद्वौ तड भ्रुन वविकृतं न रिनद्वां । इनत शरं यव त्यामः । वस्थ्य नि स्विम द्वि चगा गणान ॥ मा व प्रपा
नि ति । पद्मम दिवेषपनस्य [illegible] । अपारां न ड निकस्मात् । मदो इंद्रपरस्ये मद्धिंषे ॥ ७ ॥ दाति करणा

Indira Gandhi National Centre for the Arts

दिषु॥ अथ इत्येतस्मात्। करणादिषु प्रत्ययेषु। करणानीत्यत्रोदाहरिष्यामः॥ छ॥ करणं च विकर
तहणीमहेन वतं रुणोतु नवतः स्वस्त्रये। तदिमकरणादयः पूर्वसूत्र निर्दिष्टाः। करणं च। विनाक
रात। वृणीमहे। नवनं। रुणोतु। नवतः स्वस्त्राय। तत्र अद्याकरणं। रुतं स्तुताद्यमध्यवसल
यात दध्या विरुत्तक्लिनः॥ कावामद्याकरतरातदथ्याः॥ तादृवानामवाश्र द्यावृणीमहे। त्रिशिनो
अध्यासव तनव दसात्र इं सोमः स्रवानो अद्या रुणोतुनः॥ अर्वाचो अद्यानवतायजत्राः॥ विधेरे
वानो अद्याः स्वस्त्रायस्त्रस्त्रायसंप्रयोगार्थं ग्रहणं॥ छ॥ पूर्वे तिविसुरुङ्कानां पूर्वः॥ सहस्राणि।
पुरुभुजा धियायता। पुरु इत्येतस्मात्। विनु। पुरुङ्कन्तः। पूर्वः॥ सहस्राणि। पुरुभुजा। विधाय ए ए
न। इत्येतेषु प्रत्ययेषु रितिरः॥ पुरुविदणविंजगन्वान्। इड्डा। पुरुपुरुङ्कृतः॥ सिमापुरूनृपता

अस्मानवाथं पुरुसहस्राणि शातानि वायवा। पुरु पुरुभुजा। एष पुरुधियायता॥ छ॥ वर्यं केतिचं
दुहितदिव्यमुशरं। वहइत्येतस्मात् धं दुहितर्दिवं इत्येतद्धुशरं। आदाष्पसजातवेदोवकाचे।
आवहादुहितर्दिवः॥ आवहं देवजनं॥ छ॥ क्रन्नरुद्रं नचानतत्त्रावर्दया। क्रन्नारुद्रादृशं। इत्यान
अप्रत्ययेषु वर्धयेत्येतस्मात्। आर्यसक्तोवर्दया क्रन्नमिंद्रं रुद्रे दिवा वर्दयाम इन्द्र मक्षोष्ट इस्यर्ति
वर्दयानघ्यमर्कैः॥ छ॥ विन्म हिषगीरुणानः॥ सेत परं स्थितो लव्यन्सर्गं ग्राह्य द्विचःदाल विनाम
हिंवा गीः रुणानः सः॥ ता इत्येतदा परं उ इत्येतस्मात्। आत यदश्य दिमर्त्यं चा हि सरवान वना।
अध्या विन्ध्रुचिरुदानदीनां॥ प्र नूनं हिर्ष्यं। वृपनस्था खावं इद्दे त्वपिविवकरीर स्पष्टुं॥ छ त्रीनइंद्रं
उगणानः॥ प्र रत्नसमर्त्यस्ता च सोजनाः क्रति। यन्ता कर्नं तवा कर्नं तद्र नमर्त्याः॥ क्रतो अन्तमनदिच्छं

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

अद्विवः॥ श्रीतावन्सर्वज्ञाद्यादिकः। पर इति कस्मात्। न सन्तुष प्रष्टव्यः। न द्विन्न तम दिमनः समस्या
॥छ॥ वर्यः॥२॥ रुद्रज्ञानो मितिनि त्वजिनानि यादद्विस्तो मन्त्रियानिव मच्छानरच्यनतु। रुद्र
यतष्ठ प्रच्छ यच्छनरत्थ्वसवता। रुद्रज्ञानः। अस्माद्रुद्र। नरारुद्रज्ञानः। मतिवि। इतिनरोने
मतिनिर्जजाषता। नोजनानि। शानूय। नामाने नरा लानमानि नः। ॥ छाप ग्रासं वाजमानरानः॥ व
धिः। मानामघीरा नरान दष्वितन्नः स्तोमं। रुषन्निवप्रनरा स्तोमम सारम्। रुशिसं गृह्या नरानु रिषः
यानि। धासि मिव प्रनरा यानि मन्नाय। वं। विश्वा वसून्या नरान्वं नः॥ छ॥ नन्तु विद्यः। नु इत्येन द्विध
उरारं न भवता। उतानु विद्यो भुजसा। य इति कस्मात्। अद्या चिन्नू चित्र रपो न दीनो॥ छ॥ नव तिस्तो 100
दृत्यो। कर्मीशाता परेषु। नवेत्येन त्नवता। स्तो वृत्याः कर्मी। शातम। इत्येतत्पर। इत्पा नवास्तो त्र

न्यो अंनमास्त्वयो। नदा कर्मीदा ध्रुवा नगो पाः॥ पूर्वा वाग्रातु जि। अनि प्रदि दिदशिएता नवाम॥ छ॥
ज्ञातय विद्ये वाय या कर्वायथसाद यासत। अर्थमिरुद्र स्त्रिघानः सनासः पार घान प्रः। रइ
च्यात पोदिय दानो पूर्वद शांगे मनाः भवंत। शा वाय विद्या। हुदच्छो वाय विद्या। एवाय दानकि
रदाय याव। आर्णाय तु। नो निकर्वायद्रुष्म। सादयासम। दवो इत्न मादयासप ठाहनु।
अर्वान कुन्नः। दिवाक्षु दर्मि कुन्नः। निघानः। कर्द्द विघानजनाय। सनास्वः। सनाज्यो निः सनास्वः।
पारदानप्रः। अपूर्वपारयान प्रात्रस्मात्॥ छ॥ बाधा स्तोराधाकुरु सा वृत्त वाहः। ग्रांसा गाय कादृ
दिनर्दता तना। अजात दंत नयादो नाऽधा मां दा मे गं ना मा यौ स्त्वा। देस्वाजा वनन्ना तारदथ्य। न
धीन पूर्वपदो नाः। नवंता। बोधा स्तोत्र। बाधस्तोत्रवयादधनु। नकना वृत्तता बासवादा। वो याद

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

विश्वस्य मा द्रप्स वादः॥ सं सा गो ष्ठा। व त्रं सो गो ष्ठ घ्नं। उ छा दु हितर्दिवः। उच्छा दुहितर्दिवः॥ वदान
ना। उ छा वदात ना गिरा। अजा न ष्टं। आजा न ष्टं यथा पशुं। जं नया ता। अ त्रि सं ति जं नयाता अनम
सः। अ धा म धः। दः। मरु ता म धम दः गं ता मा। आ गं ता मा रिष ण्य नः। सुस्त्वा दि। अ भि सुस्त्वा हि यत व
स्व जा व न स्पा त। अव सृजा वन स्पा त॥ ॥ आग्न रक्षणो स्तिष्ठा हि रण्ययं सो ना व रे ण्यं शो चा म रुद्ध
ध॥ शि प्रा स्तो त्र स्यो नृ मा द्व वं धुरः पि बा म ध्व नां सो ता परी ति च। २३ त्या तषां इर्व प दाः भवं त। आग्न
र क्षा णः। आग्न रक्षा णो च्छंदसः। अग्न इति कस्मा तु। तन सो मा नि रक्षनः। तिष्ठा हि रण्ययं। रथं तिष्ठा १०१
हि रण्ययं। रथं तिष्ठा हि रण्ययं। सो ना व रे ण्यं। सो मं सो ना व रे ण्यं। शो चा मृ रु द्ध धः। शन्न शो चा म
रुद्ध धः॥ शि प्राः स्तो त्र स्यः। मा ति धक्। नृ मा द्व वं धुरः। सप्त थानो अ त्रि वंत नृ मा द्व वं धुरः। पि बा म

ध्वनां। अयं पि बा म ध्व नां। सो ता प रि श्रा सो ता प रि षिं च त॥ ॥ स त्व मि श्लि स्व र धि ष्ठ व सि ष्ठ श्री त स्य
न र रु द र ण जि न्व धा र या र्भ र य ज य उ र रा स्य सा ध स्व धा त प रू ज मृ त व र्ध्य या व या च अ व य न
न वि दा ष्टा। र त ला प स्व शु धि ष्ट शु त या। श य छ त स्व व सि म गू द त रु च मो प ध रि ष त प र न व
वि श्रु ता य म द यात य दि न पा य न। उ पा न या स्व लि। रु च्य व वा जा वि द्दा मं नो क ष्या। इ का र्त लि च
न शु जा वि न त्व म ज नि छ तं। सा र्द म रा दि नि शु ला। म शा प। दा ष्ट र्म म र्व कां ति॥ पा दा दा च सं या
न ज रा र्थं चि दु तं। शो न ति दा शो त इ ष्ये ते स्वि नि र ष्व कां ते वि ना। ए कु विं श ता सा र्द शा त पा दा दि
शु वं त। धं त न प य त्य। धं म ना वि का र श्र श्रु न र्ध जि न य रु णा स्य प या श्रु नी उ की। द्रु शु न वं दि च
य हि णा॥ ना र स्ना बा वा त णा स्य त। इ त्य च मा दे ज य ण च यो। व द श्र द ह व पि धं ज न मा व स्या

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

स्यादिति॥सरह्व।सह्वादेवर्णस्फुरः॥मिमिह्व।मिमिह्वासमिल्लानिरा।दधिघदधिघाजठरस्थु
तं।वसिष्ठ।वसिष्ठादिमियेध्य।श्रोता।श्रोतावदंजरित्रारवयामरुतू।सुनातू।सुनोनासोपपाश्रे।
हिनोतन।हिनोतानोऽक्षुध्रं।भुनात।भुनातारहसाधनं।विभ्व।विभ्वातेश्चम।त्रेधात्रयाणि
ऊगन्म।जगन्मातदक्षिणमिंदुदां।रन्मा।शवसस्पत।ववन्म।ववन्मासुतसुज्या।निरूतीःसो
मः॥श्नामायविश्वधायसः॥सुपत्नि।सुपत्नीयतसुःश्रोरसोमदः॥पंथत।मंथतानरः॥कृदि
मघर्यंतिं।मख्व।मख्वा।सुशिप्रमंदितिः॥सरासरारसेवविष्टमां।रदाइषेवनःसनिं।रण।रणायो १०२
अस्यधर्मनिः॥जिन्व।जिन्वाधियोवसुविदः॥धारया।वमसा।व।अर्षा।अर्षसोमद्युमत्तमः॥दश।दश्या
णोऽअनिवार्यं।यज।यजानोमिश्रा।भवरुणा।यच्छ।यच्छानःशर्मसप्रथः।दशस्य।दशस्यानसु

नर्वणीकादानः॥साधसाधादिवाजातवरः।सेधासेधाजनानांइर्वीरराती॥तपातपातपिब
तपसातपस्वानू।रुग्र।रुग्रादहृव्हाइशःसःसदांसि।मूल।मूलानोरुद्रोतनोमयस्कृधि।वर्धा
वर्धीसमुद्रंदुश्रं।याव।यावयोहृक्या।हृकं।अत्रा।अत्रा।चिन्नोमकोपिता।यावया।वाचंकवि
दंगावदनानमस्य।नमस्यारमया।गिरा।विदा।विदाचिन्नुमहांतायनरावा॥अघा।अघापरःस
इस्मा।रुघा।रुघा।रुशा।अरुनां।यत्राश्रस्फि।ओघा।जोषामविपर्यस्याता।श्रुणुधि।श्रुणुधीउरि
वर्दविं।श्रुणुतं।श्रुणुनामइमंदवं।येतं।यता।नोहृकंछर्दिः॥यच्छता।यच्छतानादुर्दंशमां॥
स्मर।स्वाव।तइंदुद्द्यामसानि।सिन।सिमाभरूर्भुजो।अस्यानवा।गरुना।गरुनादंत
मां।ऊ।वा।ऊ।वानिश्चस्यसमृतिं।मा।पथ्या।मोषथाव्रकंतपनेवंवधसः॥दिद्युत।दिद्युतायहृदुदं

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

रं।पचता पक्षीरव।सङ्गृधमितु।हृश।हृशाम्राकोरव विश्वानिद्र स्या।विद्यान।विथना।विद्धना
रङ्गः।।अथा।अथा ते अंतमानां।मरथा।मरथा हृरुबर्दिनः।।अत्र।अत्रा दुवीषि प्रयता निबर्हिषि
यद्दि।यदि मथ्यि तिबाक्कृत्रि विरा।चात।इत।इमा तामरुता।अश्विना।पायन।पायना।ग्रासीन
नयस्य द्विष्ठिसु।उपाग।येति।सद्दितार्य।नहृउपत।हृशा विदमु दाहरणं।हृष्टं।उपागथ्यासो
म्या सोम्या हृति।तस्मा श्विषितं।अक्रुरवलीरुच्या पितरं नड।ज।।द बाज।।व बाजा सीमनदती
रद्धा।।अविष्टन।अविष्टना पिजवनस्य कर्म।उरुष्या।।उरुष्या णो अति द्वास्ने।।इषकर्त्रा विश्रुती १०३
ध्युन।।ईळिष।ईळिषा दिप्रतिष्ठां।ममृज्म।ममृज्मा ततवो दूरिरुचा।बिनयः।बिनदि चावता।
इयर्त।।इयर्श्मिरुतोरिवा।इमे सद्यार सत दाहताः।अद्यादी नृदा दरिष्याम।।अद्य अद्याद

वासः।पिष्टता स्वस्यैया।उरु।उरुवर्हृचाद नतिनिदस्मन्।।वदा दवानोदय्यं।प्रथम थ्यिकिचा
न।वर्दय।वर्दया वावंजनया।उरंधि।न्याहृवजरा यम दनं रचीणी।तर।तरा पिब तं नर्या।
नेवा।नवा मिवा नग्नाघ्रो हृता सुनि।ग्नोया।ग्नोया ग्नो विघदी दि दिवि ग्रामस्थाए वा एवा दिनं।
विन्तवयः।कर्श।कर्शनिः स्व क्षिमतः।सादया।सादया या निद्रा।अर्वं।अर्वा दिवा यान्यया।
निघ।तिघा दरीधन्तु।रातद।सना।सना च।सामसजिवि द।पारया।पारयात वंशी सद्गुरु।स्वस्ति
वाध।वोधसुमेमप वन्मा च।समी।च कैस।न कैमा सच्य राधसे।जं सा।ग्नो मा मर्शनि इयस्मि
ग्निश्चा।उच्छ।उच्छा दिला दुहिनः।प्रनपगः।।अछाव दानना गिरा।अज।अजा हृत इंद्र स्रव
न्नी।।जंतयः।जंतया कयां दासं।अधा।अधा त विक्रो विदुषा चि दर्ध्यो।।गंत।गंता ना यरिय

यङ्क्रियाः स्तुत्यमिति ॥ स्तुत्वा ॥ स्तुत्वा रथं न श्रवयन्निरं तोः सृजा । सृजावसं न दाम्नो वसिष्ठा रज्जु
यज्ञियाः स्तुमसि ॥ स्तुत्व ॥ स्तुत्वा रथं न अवयज्ञिरं तोः सृज । सृजावसंन ॥ शिष्टस्तः ॥ शिष्टा णो अस्मिन् पुरुहूतया
रज्ञाणो ब्रह्मणास्पते । सोमसोनादिसोमम दिनि ॥ शिष्टस्तः । शिष्टाणो अस्मिन्पुरुहूतया
रज्ञाणो ब्रह्मणस्पते ॥ सोमसोनादि सोमम दिनि ॥ पिब । पिबासोममिंद्र मंदतु त्वा । दादा विति कस्मात् कृत्वा
मनि । नृमा । नृमा पृष्ठ च रुरुक्ष्व ॥ पिब । पिबा सोममिंद्र मंदतु त्वा । धादादा विति कस्मात् ॥ छ ॥ त्वेव वर्जं न सं
वानो अद्य पृथिवी अनागसः ॥ अत्रेव त्वा पिनह्या मि ॥ नृविद्धिषु मे गिरः ॥ छ ॥ त्वेव वर्जं न सं
याग । तु एव इत्यात पाद वर्जयित्वा यच्छतं पूर्वोक्तं तत् संयोगेन भवति । अद्य त्वा वत्सु रक्षाः
पुरुता दाश्वान्वो वा । अध त्व मिंद्र विध्यस्मान् । पिबस्वधेन वानां त्वेव वर्जयमिति कस्मात् । हस्तुत 104
इंद्र नृणां नः ॥ एवा त्वामिंद्र वज्रिन्नत्र ॥ छ ॥ शेषवा पठितोसनि । शेषे दीर्घीनाव विधानं नसी
योगइत्येवाव दितव्यं । त्वेव वर्ज मिति यनिहृत्यं वदितव्यं । किमविशेषेणा संयोगाधिकारः ॥ नेत्या

द । अपठितसति स्वस्मायत्र त्राणि । यात्वद्विति सेवं यत्र पाठो नास्ति न त्राधिकारो वदिष्यः
वद्या नियथो दयानीति । न संयोगेन नवति । न हि श्रुतस्या ग्र उद्वयपरि श्रूयाव स्यति च एका
द शिदाद शिनो र्जेष्वा वि निन संयोगेन नवति । ब्रतादतानां मुपत्र प्रह्वय र्नीति तपविर्चपरिय
नु रुचयः । उद्दुत्तानीन प क्ष्मा । अपठित इति कस्मात् । अंसुमसं नद यास्क विदेना आदियां
अनुमयोदास्वमस्य नुधा चडिम यत्वेनि ता मनः ॥ वदि प्याथा न यन्नइ कानि ॥ छ ॥ वर्षं र्दस्तन
रुजयः । सेधरामन्य र्द्वाद नियहिमधन्यामनिविदा दाता रमध सरयाभय दश्वालविश्वं पुरुवा
र्चगाय ॥ ततावर्ष ॥ यानक ना त्या दिव न र्जकम्या दिशा स्वरु दिश्वा व धयातु उ करुत्व स्तव दिस्त
सोरध ॥ छ ॥ उ नचि ष्या दिनक देदिव नायन दकूरो । अरघान र्वदना यत्या दवा उरुरा उपे

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

वधश्च ऋायाधवद्भधयस्तुरुद्रीतिन। इत्यानिष्ट्वलिह्नप्रासानिनञ्जेवंत। वर्द्धश्चे। वर्द्धश्चत्ते
श्चुतोराससिवाजान्। रुजयः रुजयस्वाष्टतन्यते। सधराजन्। सधराजन्ना। स्निधः। वद्दह्या निव्
ह्दह्या निस्तुमनस्यमाना॥ यदिमे। यदिमेस्यमावरा अधयामनि। अधयामनिप्रसितस्यतद्दः।
विश्वाह्रातरं। विस्वदातारमिषां। अधधारया। स्वधाष्टचानः। अधयत्। अधयदिमेपवमानरोद
सी। अधात। अधात्तविश्वस्वद्दासदिष्टये। विश्वमितिकस्मात्। अधातविश्वोविश्चुषाविदस्य॥
पुरुवा। पुरुवास्तुरुवार। पुरुत्मना। अर्द्वगायोंववधास। यदवायो। वद्दवायोनिस्तुतायजेपो १०५
ष्ठ॥ पिवमधः। पिवमधःस्वपदिंद्राहषस्व। पुरुविद्वान्। पुरुविद्वांकवीषम। पुरुविघानि। पु
रुविघानिजुर्वन्। अधवायुं। अधवायुंनिस्तुतःसश्वतस्वाः। पुरुशास्त्र। पुरुशास्त्रमघञ्जे। यदिमृत्वाः॥

यदिमृत्वारंतिकीनीतिएव। अधजिह्वा। अधजिह्वापापनीतिप्रहस्त॥ पुरुविश्वा। पुरुवि
श्वाजनिममाघुपाणी। पिवश्चमदकमावरंनी। पिवराय। पिवरायजा वम्ऐह्रयमानः। व
लकुत्समिंद्रयस्मिंचाकन। नरवाजोर्चविंदव्य। अर्चादिवायवरुणायसप्रथः। नरवाजइति
कस्मात्। अर्चादिवायामयो। यदिवादधिप्दिवान। पुरुदा। आप। पुरुदाआपविश्वयाअदः।
वहश्वलाय। वद्दश्चलायवर्ध। अववज्ञा। अधवज्ञविगमकरम्यायाः। अधरात्। अधयदिमपव
मानरादसी। पुरु। वद्दि। पुरुद्विचां। पुरुकुजादर्का। ऊ। ऊधीनिपुरघुसदस्यांधियंजवि
नइति। ऊर्धीघ्रतस्तुवत। सहस्रांधियंजविसनइति। इर्धातस्तुपरघुसहस्रस्ता। ऊधीनदस्व
सावहिं। ऊर्धीखिनंजरित्रेवाजरत्नां। जरत्वऊर्धीजरित्रेमघवन्नवामरतां। ना। ऊधीनऊर्धीवि

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

यायजीवसे॥ ३॥ तत्रेति निर्दिष्टे। एतेषामेष्ट प्रत्ययनइत्येतस्मिं शब्दे चेतस्त्वलातत्रानोग्न
स्नणस्यतिः॥ ६॥ सद्रूस्येन अवसं पवस्याद्वादेनो अधीत्युपरश्चैयुतात्ना। शुश्रवसो। पवस्याद्धि
नोग्रधि। इत्येतद्युपरगुणुतइतिप्रवात। सदृस्येन। तेनोसद्रूस्येनावर्य। श्रवसं। तनास्नु
अवसंजनं। पवस्या। तनापवस्योवसां। द्विनोअधि। तत्रानोअधिवावनत्वाइदेइतिकस्मात्। ते
ननोमृत्लजीवसे॥ ६॥ दैवं वनं कनमिक्रगारगुदधातति। दवावनं। वर्ताइत्येतष्टशारस्रु
दधातइत्येतत्स्नवात। दधातादवमृचिजं। दधावनमादिशा। दधाताकेतमादिशा॥ ६॥ ऋधि 106
दधातइत्येतत्स्नवात। दधातादवमृचिजं। दधावनमादिशा। दधाताकेतमादिशा॥ ६॥ ऋधि
वंस्येतिनःपार। ऋतिर्वस्वइत्येतं परस्नवात। ऋधीनइ्द्रकयाससिद्धा। वंस्वानो वायभिरु॥ ६॥
वादेतिविश्वस्यात्रमममत्रनं। वदइत्येतत्प्रवात। विश्वस्यत्रमंममेत्ततद्वृशरं सत्। विश्वस्याव

दाविश्वस्यामधिरः। त्रमं। वदात्रमंविसनितारथीतमः। मा। वदामाहुवरुत्रुपाकरनं॥ ६॥
युनः। ह्मापवत्स्नवातयकार। युनः। शोपवत्वादतिप्रवात। यकारत्नत्यय। वदावाचीतांपदः
युनः। शोपइतिकस्मात्। सोअगवदयदिवानलद। यकारइतिकस्मात्। वदवानस्यचवोर्शि
नि॥ ६॥ ब्रह्मेतिनोदिव गिरारुणा। तिन्नरुणाद्रतादिनि वोरुरक्षु। ब्रह्मेत्येतत्पदं प्रवातानं
द्वचगिरारुणात। किरणतद्रताचु। इति नपदक्षुतारक्षु। नः। ब्रह्मणाइन्द्रायपारिविहतानुषि
चगिरः। ब्रह्मानगिरादधिरसम्मित्। दइतिकस्मात्। ब्रह्मातवानजानावरानत्रयचि
राणानि। ब्रह्मानरुणानिवरुणानां। ब्रह्मातइन्द्रगिर्वणः। रुणात। ब्रह्मानरुणातप्रद्युद्धुता
तु। ब्रह्मारत्नादिंद्रागाउमिकनु॥ ६॥ अनीतिनोनुनवंतसातानरवामः। सयाम्न पारे

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

मुखे।अतीद्येनप्रवातानः।ऊ।नवंता।सतः॥नेरं।घा।सता।सु।इत्युत्तरा।प्रथायपुतषीः
च्छायानां यत्सुखं प्रथ्यपदं।न इत्यतता।आ।अयअर्षड्इत्येवापरं नवतिवत त्रवता।नः
अतीनआवहस्य।अतीनाअग्र।उक्तमितुगुर्यात्।अतीनां अर्षदिशावस्तुनि।ऊ।अतीद्
अतीघतस्वदानरानरं।अतीनरे
साहषत्नयह्रमीधाः॥नवंता।अतीनवंता।अङ्गुद॥सतः।अतीघदमत्रष्यवात्।सु।अतीधुणः
धीजवनं रात्येघां।घा।अतीका किंप्रचयः करंति।सतु।अतीघदमत्रष्यवात्।सु।अतीधुणः
सखीनां।अग्रअर्षपरत्रसुखइति कस्मात्।अनिजोदाजसातमं।तक्रूचितु॥वर्गः॥५॥बक्कु १०७
वीदातदशास्य।मसु।द्वाराघननः॥समरूपीन्मदंति।त्वानयंत निखुङ्किः रूपीदं रथस्यसो
मस्यमतीरणंति।बस्यमितियत्रतिवरुक्तुदिष्विति।ततूमचक्कुरादयः॥बक्कुः॥वदाता।दशास्य

निर्मला।हेपक

त्वय ऐश्वर्यसलिपाः तबदरूपतापिनदरूपता।दरिद्रांजन कर्त्सयबलुर्तवतिनिर्मला।हेपक

नूस्मघुइः॥राथना।नः॥सता।चक्कुः।रूपीन्मदंति।ता।वः॥नयंता।निखुङ्कि॥रूपीदं।रथस्य।सो
मस्य।मतिः।रणंति।एषु।अत्रति।अवता।चक्कुः॥यच्छाबकुरहूताणा।उमस्मै।वदता।यत्रावंता।
अवरायरथ।दशास्यनु।यत्रद्या।स्यसुषसोरिणन्नपः॥मघुदः॥यत्रासठुदस्कति।ता।द्योनतु।
रथाना।यत्रारयनगठप्र॥नः॥यत्रानअकाजरसंनदूनीसमरूपीणां यत्रासतकपीन्दराके
मा।ङ्ग।मदंति।यत्रामदंतिष्ठतयः।ता।यत्रातआङ्कः परमंजनिचंद्रवः।यत्राबादिरूङ्इति कि
रिवदंता।नयंता।यत्रानयंतान्उवनाल्पर्दग्राः॥निखुङ्किः।यत्रानियुङ्किः सवेसख्यिानिः॥रूपिदं।यत्रा
रूपीदसनुतदूदंति।रथस्य।यत्रारथस्यश्रुदतानिधनाः।सोमस्य।यत्रासोमस्यचंपसो।मतिः॥
स्त्रानामनिर्विप्रानडूतजंघनी।रणंति।यत्रारणंतिष्ठुतयः।ङ॥सखुदस्मावणानवगत्वाङ्गोरासं

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

॥ पृथिव्यां निर्दहति समस्तु पावकः॥ वस्यति स
दंसिष्ठ वसूनि ना वसु। दृत्रं निर्दहतु पतिन्यः सदंतः॥ पृथिव्यां निर्दहति समस्तु पावकः॥ वस्यति स
मुद्रा दिदिशु या नाति। तद्रमेसमुद्रादयः। समुद्रां॥ द्विस्वर्णा नवग्वन्नाह्वः॥ दन्नाग्वां दसिष्ठा वसु
नि॥ ना॥ वसु। दृत्रं निर्द्धां तु यतिन्य॥ सदंता॥ पृथिव्यां निर्दहंसि। समस्तु। पावक॥ एसु यन्ति।
प्रवाता। यनासमुद्रमस्त्रजाम दीरपः॥ द्विस्वर्णा। यनास्वा। णीततनामनंदरनि॥ द्विइति कस्मात्॥ यन
स्त्रस्ना यनितां यननाकः॥ नवग्वरद ह्वः॥ नवग्वन्नाह्वः॥ यनान वग्वादधाउ। पार्णुता। शाह्वयदणी। सर्व
विश्वथं सर्वलिंगार्थं चादन्नाग्वां। यनादन्नाग्वं मधुगुं। यनादंसिष्ठ रुचने। यनावसूंन्यानूनाये १०८
नानः॥ पूर्वे पिदराः एरङ्गा॥ यनावसु पयच्छता। दृत्रंनिर्द्धा यनादृत्रं निरुद्ध्य॥ द्विइति कस्मात्॥ य
नादृत्रं विकेतथा यनावसु सघउजसा वाँव हिथ यनायतिन्यो वगाव धनं हिता। यनासदंतज

उतः स्वारा विप्रः॥ यनापृथिव्यां निकिविं शायध्यो यनातिरं दसो हूर्यां येनादृं सिन्धा १ त्रीणं तमीमद
यनासमस्तु सासदः॥ यनापावकवरुसा॥ ॥ छ॥ यत्र तिचकुरा दिशु। यत्रयत त्पदंभवता। चकुरा
दिशुप्रत्यय्यु। वकुरा दयोद्या स्थाता॥ यत्रा वकुररन्तुवंगाः। तागात्रमस्मि॥ छ॥ नरःसुपर्णा इति
चा नरःसुपर्णाइत्यतत्यो। प्रत्यायत्यो॥ सर्वत्र तत्पदंभवता। नरा यचानरः सं व विच इवंति। सुपर्णे
र्णाः॥ यचासुपर्णा अमृतांस्य नांगं॥ छ॥ समुद्रादिशुयत्नति। समुद्रादिशुप्रत्यय्यु। यनत्पत
त्पदंभवता। समुद्रादयोद्या स्थाता॥ यनासमुद्रमस्त्रजाम दीरपः॥ छ॥ तत्रसिसा दोरथां
नत्रस्यत त्पदंभवता। मंदसा रथा। इत्यतत्प्रत्यय्यु। मे। तत्रा। मेनानिरतता। सदातत्रास
हां तत्रासदः ऊणवसारथं। तत्रारथ्य सुपर्णा सादमं॥ छ॥ अवतिनानु कल्पश्वन्नं वा जत्पट

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

सुभ। आघ्वघाजखुंपार्यकमन्ने मघवन्पार। अतेच्येतत्पर्दं भवतोनःस्त। कल्पेस्त। हनं। वाजेअ
ष्ट सुभ पद्मेयभ। एसौधञ्च्यानामाद्येपद्यनःतु इत्येत यदि। वाजयुपार्यकी। अग्नेघवंस्नू। इ
ष्ट सुभ पश्चेयभ। एसौधञ्च्यानामाद्येपद्येनःतु इच्येतयदि। वाजयुपार्यकी। अग्नेघवं नू। इ
इन्द्रावंपरन्त वतः। नः। अक्षानो दाजखुंरथ। अवानपार्यधिने। व। अवानकंज्यायाचइवनसः॥
अवानोआम्रउतितिः। अवोनामघवन्वाजसातो। कल्पेभ। अवाकल्पेभनः। उमः। नूनं। अवाट
नंयथाभूरा। वाजभ। अवावाजभ वाजिनी। इट सुभ। अवाटसुभकासु वितु। आद्यंघ्वघाजखुंपा
र्यकमग्ने मघवन्पर इति कस्मात्। अवनो ह जिना शिशीहि॥ ७॥ रास्वापितः शातनानोवर्स्वा १०९
सुश्रुधीहवं। मंदस्वासुस्वदस्वा। खवनमातनदीभवः। इच्येतणांवद्धिपदानांपूर्वपदांतानांज्ञवं
ता। रास्वापितेमरुतां सुम्नमस्मे। शातनानोअनिष्टिनिः। वर्हसुपुरुष्टुतश्रुधीहवमिंद्रमारिषण्यः।

मंदस्वासुस्वर्णरे। वदस्वासुस्वद्यं। वनमातअनिष्टिनिः। नदीभवामरुताअंग्रयत्स्मावइ इतिकस्मा
त्। नदिभतमदिमनःस्ममस्य॥ ७॥ वर्गः॥ ६॥ पायादिवाक्षतारयिस्तजनागयसाधनं। रास्वाबो
हनञाधीनःस्तजतामहःसमत्रमः॥ २॥ इत्येतणांवद्धिपदानांपूर्वपदांताज्ञवंता। पायादिवः। पाय
दिवाविमहसः। क्षतारयिं। क्षतारयिमविदस्यसदासां। स्तजतागयसाधनं। रास्वा। रास्वायनः।
हमादादस्युदाति। उरूनः। उरूनराधःसवनाभरुणि। अग्धीनः। आग्धीन इंद्रयया। स्तजतामहः
समत्रमः॥ २॥ जहीविकिचोवक्षादिर। रक्षथानदनामखंसु तातावारुखनाहिवानमारदिमावयां। र
उपातणांवद्धिपदानांताज्ञवंता। जहीविकिचः। जहीविकिचोअनिमतां। वक्षादिा। वक्षादिनि
र्कतीनां। रक्षथानः। रक्षथानमचंनरातु। हतामखं। हतामखन्नुगवः। सुत्याशारुंसुमुनाशदं

मस्मदा॥स्वनादि।स्वनादिष्वेवं ज्ञावसाजघीथ्या वनमारिरिम। वानमाररिमावयं वमितिकस्मा
त्।वानमररिम॥७॥घघ्वोऽस्मे धामादसनाज्योतिरपादृधि।ऊधमाती यामदेवानुदोमा
मेधुमग्रसं॥२॥द्वयोस्तेषां द्विपदानां पूर्वपदांताः अवंत।घघावोऽस्मे।घघावोऽस्मस्वयष्टो
निवृत्तौ।अस्मेति कस्मात्।घघ्र वखिष्टुनमिषं।धामदाधामादय लक्षजरा अनाज्योतिः।सन
ज्योतिः।सनास्वः।अपादृधि।अपादृधिपरिवृतंनराध॥ऊधमात वामदावा।ऊधामातवादेः।
वामादरद्वितिकस्मात्।ऊधमातवरुणो रवामृतस्या।जुदातामधुरीमग्रम॥७॥यद्धामदधि ११०
धाश्चावाजनिष्ठा।दवचौताय॥अथचैद्या ध्या धाश्वः। घसवस्वानस्वलाप।२।इत्येते षां द्विपदानां
पूर्वपदांताप्नवंत।यद्धामदा।यद्धामादसो मनसा यरुद्वं।धिष्णावा वःसूरयेन द्वौ।जनीधाद

वचौताय सर्वतानास्वस्थ्य।द्वितीपाद समं मोदार्थे।अथार्थ दिनस्करा।डीनि कस्मात्।अथर्वा सं
दुविध्या।स्मात्।अदाधाश्वः।सवस्वानास्वस्मालोस्वस्वयदिति कस्मात्।सवस्वानापराकज॥
वर्ण॥७॥मा पदहायाम्।न नमंपदन्ने॥७॥ ॥अथ सापाद्दविधदएषाहकतकारा शवस्मधा
येनसा नि॥अविप ध्विं ऋसदीर्घं चातुरंस्नुतस्येति।अथतापादंविधिर्नविष्णौ।नियदितद्धर्मस्तु
कनिधानात।विभक्ते न संधिर्न विद्याति।अथ कतका गत्व चाता।एलक्ष घथ्यायज गाच स्था
ना।वस्था।स्वाधानमानि।अथिं यविभ्रंशा।मरीः।मृत्रानुना।स्नुतस्यदितिवजस्य।स्नुतस्य
नमस्कारा।स्नुतप्नु नमनागिराधा॥ मोस्माकलं चजलपुधा॥ नत्वा नि॥ दोना नहप लानां
ऋणुधां।धुर्विनिदृ वविंश्वनयो।दीदिवांसं।पविव्रं।अस्मप विव्र मकमीतावुमायाहू जमौ

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

मतो। मदीः। कइमदीरधृष्टा। अस्यतविषीः॥ नु। वाच्युतं। किमुत्सुवंत्त एणवामापास्त। अच्युत इति क
स्मातु। किं। स्विदृत्या सकिमुहृतम निष्ठे। सुतस्य। नमू सुतस्य सोमस्यांधसः। अंतः पादमिति कस्मा
तु। किंम्नो दुदृर्षीस राततवात। वियद इति कस्मातु। मधुवञ्चाद सुखुषे। अपृच्छ इति कस्मातु। सद्दान
मोम हृसुधाः॥ छ॥ यद्यदयो दयानां सोमसुतिं वर्किराम स्तवाम। स्तवानात्नगायरथं ऋधीति। यदी
त्र षल्वोत षामुदयानां मिमा नदयानां नवं ति। अथ्याकारः भवति। सोमसुतिं वर्किराम स्तवामस्
वानागत्नायरथं ऋधीसेत। इमामु सुसोमसुनिभुपनः। दधिक्राझइदुनुवकिराम। आसुदधिक्री १११
तमुत्तुवाम। इडाविसुनूवडु सुस्तवामा। अवर्षिवर्मद्दुदुधुरत्नाय। इमा उ षु ऋधी गिरः। उदय
दया इति कस्मातु। वृजनस्य तमसो दारा॥ छ॥ अस्मित तमस्मिमन प्रावावतु। प्रावोवनः सुमदाद्देम

दाश्वायदिवलषामेव प्रत्ययानांष्ट वीक्षानां निमे घ्ययाक्षेपदाननवध्याकारः भवति। तेअस्मि
तमस्मिमन प्रावोवतः प्रावोवन्नः सुमना इत्यत। वेअस्मि। इंद्रयतद्गत अस्मि। अस्मीति कस्मातु। तम
स्मिमनाः कतनुतमस्मिमनः। समस्य। प्रावोवननतस्य विसतदुसुप्रावावत। प्रावोवं। अग्नीषोमस्मि
दुधुपवावं। वावमिति कस्मातु। पर्क्षुप्रधध्व वाजसातये। नः सुमनाः। उपलुष्टलः सुमनाउपा
क। सुमनाति कस्मातु। अस्माकं सुलाउप सातयेत्त्वु॥ छ॥ मद्दे दधिध्वं तिरमुंवनां मृधस्वरन
मध्वं नमा तनयं निस्थिति। रउघ्नन सुप्रघ्नयेषु स्थित्यत पदं भवति। मा हावस्समदे सुसरणा
यमेधा। दृक्षिस्वं। निष्ठदधिमखनंनतजमं। तिरःप्रस्थतिराजावीनिर्यनवक्षिनः। संचा। विष्टसं
वासुडुनुधामनीषां। नः। प्रस्तनएष्वाध्वरः। नः। अथप्रस्तनउपयंउधानयः। मृधयः। विष्टमृधासि

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

नम। निहनमावि
थयष्ठो जावसेना। वर। विहवरस्वधाअन्तु। नमधा। विह्नमघनवनासुपाराः। न्म। निहनमावि
म्नर्तिकयस्व वितु।न।प्रस्तइंड्रवनाहरिश्यां। नर्थंत। प्रस्तनयंनगनयतइष्टो।।छ।।एकाद्
त्यापराणि।वतु।पंडाप्न वाधरमायुरन्विति।एतन्यापृत्सयत्रो।यावकालुसेप्रत्ययो।ततःनइस
तानाया यदीमा।निप्रययानिपराणि।नवल्पयोखित्फकारः।प्रवात।उप।इंड।श्रप्न।अत्रा।अ
धर।आयु।।एउ।इन्द्रेता।निपदानि।उप।अधप्रस्तनउपयंउधातयः।।इंद।प्रस्तनइंद्रवनाद
रिश्यां।श्रप्न।उरुणो।अप्नश्रुद्धिचमीलिता।।अत्र।मोष्ठणो।अवकुक्रूरंनादवा।।अधरं।उपस्व। ११२
स्तनो।अधरं।आयुः।प्रस्तनआयुजीवसेतिरतनः।प्रस्तनएवधारः।एकाक्रयोःपराणिवेदिति।
कस्मात्।माष्ठणःपरापरा।तांसुवकीर्शिमिघवन्मदिवा।।छ।।सदस्येनघोनिष्ठ।पीतयपरी।

निषदापीतयम
सदइद्योतत्सदंप्रवता।यानिष्ठा।इन्द्रो।नर्निषदाया।निष्ठविष्ठ।पीतये।निषदापीतयम
सदइद्यौतत्सदंप्रवता।सोमसरादृद्यमानइन्द्रतनिष्ठप
अ।।हा।।धेनतसोमसराट्रष्टयमानः।।वधइव्येतत्सदंप्रवता।सोमसराद्दयमानः।।अनिस्वरथ
स्यक्ष्ठ।सोम।।उवथा।सोनजागविगाद्वाक्रणा।नताध्वुरतिधयारादृदयमानः।।अनिस्वरथ
स्यापष्ठ।सोमा।उवथासोनजागविगाद।रुणा।नताधुरतिधयाराद्दयमानः।।अनिस्वरथ
स्यापष्ठ।सोमा।उवथासोनजागविगाद।रुणा।नताधुरतिधयाराद्दयमानः।।

वाँ इव प्रचरासुष्टिं मंछ॥ सोम अश्वीरदाव वरासामतुयन्नि। वर्णलिप्साः। विप्राः इन्द्रवीर्यवरा वर्ष
लिप्साः॥ छ॥ जनिमेति दंति संजातवेदाः जनिमत्येतत्पदं छन्दवत। दंति। सं। जातवेदाः। इत्येत
द्युपात्यायश्च दंति। विश्वावदजनिमाजातवेदाः॥ छ॥ रंधायस्ति येषु कं सासद्भुश्चरं। रंधायस्येतस्य
दंछवत। येषु। कं। ग्रासा। दुश्चरं। येषु। एतस्यानुन्न्योरंधयायषस्मि। कं। सुवन्योरंधयाकं विदब
त। ग्रासतु। वदिमि तरंधयाग्रासदवतानु। छ॥ ननः कारस्विन्नपस। तायपरा। नरखलु इत्येत्य
दंप्रवात। नः कारघत्यायउपसाताय इत्येवं परसति। सु। अस्याउष्णएउपसातयेच्छवः। सा ११३
तय इति कस्मात्। अधः प्रस्हन उपयं उधीतयः॥ छ॥ वर्ग्रः॥ महयाचजयकाद्येन गर्दयन्तरति
स्वरितोंविप्रत्यायमहे। महयञ्चजयकाद्येन गर्दयन्तर इत्येतानि पदानि छन्दवंत। स्वरितनस्मि

सुन्यायमद्दयद्यो सुमिधं मह्यास्वर्विदं। अत्र अस्माकं नित्रैत्रिरचास्वर्णयः। इनोहचं जयास्वः॥
कांग्यना। विप्रः कविः काव्येनास्वर्वनः॥ गर्दय। तं गर्दयास्वर्णरं। नरा। कंमं तां। प्सुष्मा नरास्वर्वि
दं॥ सु॥ मदपरूषविघ्नतधच्चयच्छतरुद। मतिस्वस्त्य ब्रह्मराणि। इत्येतानि पदानि छन्दवंत
स्वस्वाय इत्यातुन्नराणि। मदानां अलिप्सा अच्छ सदास्वस्तायया। पंक्तिपर्णीस्वस्त्य। पिष्टा
अद्यादवासः। पिष्टास्वस्त्याया। धनाः प ... सो। मधधना ... पूजना। अरुणांचोर्मेयछतास्वस्त
त्या। मेद ... सर्वेली माकदेमास्त न्वया॥ छ॥ ... मद नत्यान्धिसिंचत त्वावदत्नानअस्कोत
न्न नाधिवृत्ति द्वपान दच्छ नकपस्च घ्राहि नवायजु त्वात पश्पत बकमाकुरत्नमस्मयिविद्यातस्त्वो
सपस तयि पादयानि सर्वाणि एतानि यथ्यादयानि सर्वाणि छन्दवंता। इधिम द्वत्सस्मानानि। इद्वी

Indira Gandhi National Centre for the Arts

मायस्मिन्नयंदधिमाशंसमिंद्र।मरुता।रथोवृषखान्मदवामनीषिणा।तन्विा।जठरसोमंत
वीश्मदामद।।सिंवता।आमवेन्निः।सिंचतामघमंध।।स्वावाइंदीस्वावाहतमंयस्यमङ्कोवदत
रादसीआवदतागणप्रियः।।अनज।इमांवाचमनजापर्वतच्युता।रजता।विभृदधिवसावार
हतारिषः।।उक्षता।घृतमुक्षतामधुवर्णमिर्चत।पिष्टत।।निरंहसः।पिष्टतानिरवद्यातु।इष्टणत
सामेत्निरीष्टणतान्नोजमिंद्रं।इष्टक्षता।तंष्टक्षतासजम।गामासवदा।मुषाअन्तमुषोनवावा
मुषावसुः।स्थ।कष्टानरःश्रेष्ठतमा।चा।तचाराजानोअमृतस्यमंद्राः।दिनवायतात्तदिनवाय ११४
शश्रस्मे।अय।नाहसतानिरयाउयदिनतूजुद्दोत।आजुद्दोताउवस्यतूपुवपना।तदस्यदं
यवएतान्हरि।मुष्टाचक्रमः।चयाहविग्रक्रमासत्पराधः।।अक्रचा।माक्रचानोगृहेन्योधनवो

पुः।नृमः।।घावायत्नमाजन्नुपमुजेतस्मा।नद्विमातरातंयनाज्ञिजीनातंज्ञिज्ञीतामुवज्ञितिः।।
स्तोतः।।इंद्रस्तोतानव्यंगीर्भिः।पमनाःवाचानपमनामुमायाः।।७।।चित्तिवकाह्नापधं।उड्त
नत्यहंएकाह्नापधंमर्वता।आह्ननउगंतना।एकाह्नपधमितिकस्मात्।पिबाउसामंगो
अजीकलिंद्र।।८।।कदादरिवावरुणस्यचक्रउः।सूर्यस्यनिष्ठाइन्द्रमराजनानखलुन्द
मात्यत्पदंग्रवता।कदा।।८रिवः।।वरुणस्य।चक्रउः।सूर्यस्य।निष्ठाइवाइमतधम्भपयजा।।
कसा।अनेनमकसानमादरिवः।।अयावरुरोविवायरादावरुणस्य।मादिनतूमवकस्य
वाच्यावउः।।सूरनमाधितरानमचउः।सूर्यस्य।माद्दानतूमसूर्यस्य।संदृशिः।निष्ठाइवा
मान्नमनिष्ठाइवा।।७।।वस्त्रागिरिवावायजियामांतदेमाधनाःस्रशकातउज्ञानखल

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

इ्येतत्पदं। ह्नवत। एतज्ञच्छ्ययज्ञयाचक्ष्याम:। वास्त्राणि वाउ हिंषिंचा। बाबाध। विउ बाबधे
रादसीम हिचा। यज्ञियानां। मायाउ यज्ञियानां मतां। तदंसोदे। तत्सुतदंसोयदहसमाने:। तद्व
सोवेदइति कस्मात्। नात्र तसच्याउ विरुद्ध विद्या। न:सव। आउन:सवयतिगद्यमध्यो। सवइति(को)
स्मात्। आत्र नइंद्र कोशिक) बाबाधयज्ञियानां तेदंसोघेन। सवकालज्ञ। वस्त्राणि। सउवस्त्रा
त्पधामज्ञानानि। अथ यर्वाउ हिंषिंचा। बाबाध। विउ बाबधेरादसीम हिचा। यज्ञियानां। मायाकृ
उयज्ञियानांमतां। तदंसोदे तत्सुतदंसोयदहसमाने:। तदंसोदेइति कस्मात्। नात्र तसच्या ११५
उविरुद्ध:विद्या। न:सव। आउन:सवयतिगद्यमध्यो सवइति कस्मात्। आत्र नइंद्र कोशिकं। शात्र
चक्रोषात घपदहरिद्रुझतं वर्दतां विप्रवव सोजिक्रायति।
स्थोर्लसदं राउराक्रषायाा। र्यदे॥ छ॥

विप्रववस:। जिक्रया वरुइ्येनस्यपद
चक्रान्सेतत्पदं ह्नवता। तेधेपदाहरिद्रु झतं। वर्धतां। विप्रववसः। जिक्रयाव
स्थामपच्छ्याय दिनवंति। हरिद्रुरक्ष्मां। नयेगुदावरुमहरिद्रुक्ष्तां धेपदइति कस्मात्। वरेदि
ततक्रमाहरिदावनो। वर्धतां। प्रीयं यज्ञं चक्रमा वर्धतांगी:। विप्रववस:। च्याकृरदरं चक्रमविप्रव
ता:। जिक्रया। यज्ञादवाक्क्रमजिक्रयागुरु:। ७। काण्वायनानिक्षती। रतायास्थानरवचुरह इ
च्येनत्पदं अवंत। काण्वायनानिक्षती। एतत्याचद्यो:। काण्वायना:। स्पादवास्थकाण्वाय
ना:। निक्षती:। च्रयाकृ थंस्थ निक्षती:। छ। नानाक्षरथाइवनक्रलघानासाः। रथाहवनच्
वाःशाल्यालक्षाय त्यदक्षाःस्थइत्येतत्पदं अवता। आनाय दास्थआनाच्छितरध्रुमा। ऊस्थ
मकास्थसुनांघा। दर्भिमातरा:। हवनक्रता:। कथस्थ रवनक्रताः॥ यर्या:। सवादेवायाति

न कोऽसखो मदं ॥ सखा । इत्येतत्पदं कस्यचाविमदस्य वाऽऽर्षेत्यस्यैतत्पदं भवति । सः ॥ अस्यैध
सत्रा मदः । वा । आघवाया निरुणीरक्षिका । कोऽसावि वदनि ति कस्मात् । स्तनीयोऽयमसमर्थः ॥ छ ॥
स्मा राद्धि मित्यादिषु न । स्म इत्येतत्पदं राद्धिमित्यादिषु प्रत्ययेषु न भवति । राशिमादत्या वस्थी
ता । राशिं वाजे छिद्यते । तत्रिवादाद् विधाम ॥ छ ॥ प्रतिष्म वा प्रतिष्ठ वे वि स्मेत्येतत्पदं भवति । प्रति
षादवरीषता ॥ छ ॥ स्मात यारक्ष ब्रज नं वनस्पत स्थलपरुक्षधी । तद्र्यात स्मिन्नत्र य स्मेत्येतत्पद
दं भवति । यदितदित्येतस्मात् ब्रजनं वनस्पत । स्थलपरुक्ष्यामित्येतानि पराणि तं । ब्रजनं ब्र ६
धस्मात । ब्रजनं रुक्ष्म स्ति । वनस्पत । उतस्प । वनस्पते । ... । उतस्मात स्थलनराः । परुक्षी तत
स्मातीं परुक्षी । ब्रजन मित्यादिषु प ... ति कस्मात् । न दिष्मात स्मा तं न ॥ छ ॥ स्मद्राहष ...

स्येत्येत स्वेत्येतस्मिन् स्थायेन भवति । हष्याकपा ह षो । संदोत्रं स्म ब्रुरानारी । हषाकपाविति कस्मात् ।
यस्माद्गुरा गाउ यंती वदवा ॥ छ ॥ राशिं वाजे उभ सत्य ह षणं तं ह घायि मा दुर्दलाय तः । यस्मि
रह्व ब्रदत्ये स्मा वत स्मातो यं यस्य मतु दुर्दना य । राशिमा दत्यां वस्थी तदन्यत्र कंत लराशिमाद
यः । प्रत्ययाः । राशिं । उतस्मराशिं परिमिगानी । वाजदु । उस्मा बाजे ... ना व उ स्म मद्ध्ये ह णा सि
न द्या । उतस्मामनादर्य तस्य पस्याः । धुपणं । वहामि स्म हषणा मंदन रणातं । स्न प स्म तं प धोजदि
त्वं दूत । कुतं स्माहं दद ति मा ति ल ति । धायि । इह स्म धायि दर्शतः । मांधिः स्म माक्र स्मयया वितस्मे
न । दुर्दणाय तः । आवस्म दुर्दणाय तः । यस्मि । उ वि ष्म । यस्मा अचि व तुः । यतुं न दिष्म य स्व कंद्राह व
दृश्य ड । मघोन स्म हत्र दृश्य सु यो दय । मा वप्न । निष्मा मा वपन । वदृ था ड रावि राम । ना तः । उत स्म राणा

वद्दतिवासोऽस्याः॥ यं। उतस्मयं विष्णुं यथा। यस्या अधस्मयस्यार्द्धयः। मतुः अपस्मम हरसं जीन
त्वज्जुः। दुर्यनीयसा। उतस्माद्दुर्गनीयसः॥ ७॥ इच्छा विपश्चितमवासुरंध्याद्याविद्दरो मीराव्रत्तुयामा
वाताः। जनयादिव्येनुजेमानद्रू निर्दविद्दतावासयामन्मनावा। एतत्षांयद्धिपदानां इर्वपदांताः। अवंताव
छाविपश्चितं। द्दइंष्ट छाविपश्चितं। अवासुरंध्यात्। रथमवासुरंध्याद्याचहरूनघाश्दगपावतिमेमनः॥ वीराव्रत्
त्तुयामात्वानाः॥ वीरविरात्रत्तुयामाव्रोनाः॥ वीरानितिकस्मातुः। वयमाम्रवह्नुदाम व्वाताः। जनदियांमत्त्वव
तनयादियंजनं। त्वजेमानन्नु निःजनः। दावद्दतः। आदावद्दता मर्त्यायय्यज्ञं। वासयामन्मयानाव। वस्त्राएव ११
वासयामन्मनाशुवि॥ ७॥ वेदावसुधितिरामाष्टधिष्ठा। वावासुनवुधावनासुदस्या। दुवासुष्ठुबुध। स्वाद्दा
पितृनामिदावृणीश्व। नाधयासुरंधिं। वदावसुधितिइत्यादिः। २ इत्यतत्षांवाद्धिपदानांपूर्वपदांताः। अवंतं।

सावदावसुधितं। रामाष्टधिष्ठाः॥ अयिदर्दानि रामाष्टधिष्ठाः॥ वावासुनसुपवनुवावासुनसुवां॥
यावतः॥ अधावनासुदस्यः॥ सुंवासुष्ठुवुषः॥ विसुसुंवासुष्ठुषामनीषां। स्वाम्रापितृनां। अधर्नगा
नांस्वाम्रापितृनां। इदावृणीघअस्मांइदावृणीघ। वाधयासुरंधिं। प्रवाधयासुरंधि॥ ७॥ अथासुरगु
यासुपतीनिरावावीतिः। ऋणुमासुरनातुः। गमन्तानस्दुपानयतादियंतस्माह्याषयन्नीरयाहष्टिमंतं।
इत्यत्षांवाद्धिपदानां पूर्वपदांताः। अवंता। अवथासः। यंदवासोवाचर्षतो। ऋणुधासुपतीकं। अग्नी
पंथिऋणुथापतीकं। निरावावीतिः। प्रस्तुतिरावावीतिर्यनउक्तिमः। ऋणुधासुरनातुः। सुनगात्वाद
नाः ऋणुधांनासुरनानुः। मंनानरूपः। अधामतानक्रमोरुवंस्वरां। अनयाविधेनः। यशोतां अनयावि
नाःस्माद्याचयतुःवंदिस्माह्याचयन्तरूनानिः। रस्याहष्टिमंतं। स्पजवमीरयावृष्टिमंतं॥ ७॥ चर्यांह

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

अस्तनामातरंस्तूरांथांकृवनयतावर्द्धापयामिष्ठूहद्मा।इतायजनागतासर्वतातईरथयामरुताने
पथास्तुगं॥२॥इस्यातषांवद्धिपदानांपूर्वपदंताऽञ्चवंत।अस्तजनामातरं।सवसेनास्तजताःमातरंत
नः।स्तूरथंकृव।युवोरुषूांरयकृव।कृवइतिकस्मात्।अस्माकंरथंपुरः।नयथता बधं।नजानीमानय
ता।बध्मतं।स्वापयामिष्ठूहद्मा।निधापयामिष्ठूहद्मा।इताजयत।प्रेताजयतानरः।आगतासर्वत
ताय।अतआ~~स्नाआतं~~दिद्याआगतासर्वतातये।आइतिकस्मात्।ईरथामरुतः।उदीरयथामरुतःस
मुद्रतः॥नेषथास्तुगं।चक्षुरिवयंतमनुनेषथास्तुरवं॥३॥अग्न्यत्राविस्वर्बताउजमजनंधास्या।वावृमावि
नयथितांधियं॥४॥इतानियेत्राविदस्थायाक्विविंचा।वाधतिद्रावयाचं।किरावसुार।इत्यूतषांवद्धिपदा ११८
नांपूर्वपदंताऽञ्चवंत।अन्यत्राविद।अन्यत्राविदद्विवः।पिबताऽजानननं।इदंवाद्यात्।पिबताऽतंवगङ

नं।धास्या।चंवाधास्याअदं।वावमाविदप्युतमिद्यावमाविदप्युत्रांतुवं।इताइधियं।एताधिक्र
णवामामरवायः।इतानि।आवतानिवीदनायत्राविमनोयत्राविदद्धविबिनसःदद्यास्यथाक्विविं
यानिदद्यास्युधाक्विविं।वाधतिमत्रावाधानिसनसायजाति।द्रावयचं।अध्वर्योद्रावयाचे।किरा
वसु।आनस्मासंपवमान।किरावसु॥५॥पदवकर्णनाक्षिं।याधयाचजयनावाद्यं।पायायावनपर्य
कामंगातुयानसेइदयागानिः॥६॥इत्यूतषांवद्धिपदानांपूर्वपदंताऽञ्चवंत।कापादव।आदापाद
नद्यासि।कर्णनाक्षिं।अधर्यदःकर्णनाक्षिमस्मै।योद्यायाचातत्याधयावजयधानजनाइजय
नावानं।पगीजयनावानं।वाघ्याव।आमादयनाय्यामह्य।नातर्पयाकामं।फकृदितर्पयाकामं।
सद्यां।गातुयावदधास्यायांगातुयावामदयानिः।उमंकामंमंदयागां।निदयाः॥७॥यास्थानाद्द
नासुमतिं।यावानुद्यायानकं।नयावकाजरसंनयता।हृत्वानेनयाः।द्धलाकपादद्विपदंताऽ

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

वंताघास्यालाहु। विजामाउरुतवाध्यास्यालातु। एनास्तुमतिं विद्याँ एनास्तुमतियावा॥छ॥वोवाञु।
श्रुधिवायाउस्तुच्वेता। ध्वस्थयामऊँ। अमित्रस्यव्यथयामऊ। मिंद्रानेथाव। पाथानथादमर्श्चमहि ति
र्द्विषः॥ वकाजरसं। यचानवकाजरसंततनूनीं। नवतामूलेयंत। आदियासोनवताहुनयंतु॥छ॥एवं
वननजारायररिमालनजानूरि। ऋधीनउनयचालनजार्वमूलयानखा। रइद्याचेतषांद्वेपदानां।
पूर्वपदांताप्रवता। एवाचन। मोनस्तु। राश्रु इएवाचन। नजाराय। अनक्तविद्यानजा॥ या। अस्मात्॥
ररिमात। पिबासोमंररिमालमदाय। नजानूरि। विनजानूरिलवस्तु। ऋधीनः॥ ऋधीनइंद्रकयामसि
चाउनयचात। इंद्रचातरुनयचातअर्थं। दीर्घपरार्थंयदूणां। नजाचं। आगोमतिव्रजनजाचंनः॥अ ११८
उमातष्ठलयानःस्वस्तिः॥छ॥वर्ग॥ एकादशिद्वादशीनोर्लघावष्टममक्षरं। उदाहसंहिताकाला। एक
दशिद्वादशिनाः। त्रिष्टुनजागताया। रिश्यर्ग॥ अष्टममक्षरं प्रवात। संहिताकाल। लघोपचाय। तादीना

शार्त्रुनकिलाविविसे। एकादशाक्षर। द्वादशाक्षर। अष्टमसंख्येमा। गिषामावयंतवालघाविति कस्मातु।
तृषासमस्तुदासस्यनामवितु। यरुकृच्योक्ष्नमिववावक्निष्ठ। संहितान्नहुतिकस्मातु। आदिशामधे
अक्नवाहउ॥ इदंतएकंपरऊतएकं॥छ॥ नकारचगुरावपि गुरावपिलघावघ्यपिरा... एका
दशाद्वादशिनारष्टममक्षरं प्रवात। नाकारपचाय। उदाहरणंलक्ष्मी॥छ॥ दशमंवितयोरयंदशा
ममक्षरंप्रवात। एनयाःपादयाःकृतायाः एकादशाद्वादशिनोएवंकचं। यथाशाघुनष्टमं लघा
तुदायसंहिताकालेनःकारचगुरावपि। अदाविपास्तुमनादीदि। हीनाः। स्वरुडाअशासेहंनाव।
दधाः। एकादशाद्वादशिनोरितिकस्मातु। अस्तुवावानासोहहंद्विवक्षुदरिवालघावितिकस्मातु।
रायएपवसेरधीनाधीः॥ मिंद्रस्यरिश्रितंनकारचगुरावपिह्रादवासोवरिवाःकर्णनानोद्धत॥छ॥

षष्ठं वाष्टाक्षरे स्मरं॥ अष्टाक्षरपादे षष्ठमक्षरं गुरु भवति। उपो षु गृणुही गिरः॥ लघाविद्ये वाक्यवर्तिताव
कादवं। यथेकादशाद्यादशिनो रक्षामदशाम भवति। एवमष्टाक्षरषष्ठं। इत्यानीयव यावधेष्टा
रइति कस्मात्। अपि तु सोमस्य नियमयुतदं॥ लघाविति कस्मात्। आपवस्वादव सोमासंहिताकाल इति
कस्मात्। न सिद्धं तष्ठवस्तुदं॥ छ॥ छादेः संपसमीक्ष्योनेन्द्रियद्ववर्णे किना विनां। ब्रूदेः देपूवपानां सं
धीनामकनामिनाच। संपसम्यगीक्षितद्यः। न्यून। उदक्कस्मात्। अहणोतनारणं। इति हिप्रसीबूद॥ १२०
धादृशालारदशाममहारं भवति। द्विधकना विनामिति सिद्धवर्णयिहणः। सामर्थ्यात्। गोर्नपर्वविरदा
तिरश्चेति हि प्रवर्णयुदह॥ एकादशाक्षरस्याष्टममक्षरं भवति। प्रेताजयतानरइति। एकी नावह्रूद॥
अष्टाक्षरस्य षष्ठमक्षरं भवति। एवं सर्वत्र संपसमीक्ष्या। उनइ इति वचनात् स्वर्णयुद्दान नवति। अयमयरी

षमवतस्यमस्यवर्णां॥ छ॥ नवावर्दसमर्त्यस्यावधानिजिघांसति। सासस्यामवहय्यामदीदिद्यद्दमष्ट
एणुदिावाहवत्ता मर्त्यस्य। अवधानिजिघांसति। सासस्यामावहयामदिदिदि। अष्टमाक्षणुदिान
स्वल्पेकादशाद्यादशिनोरष्टाक्षरव एवमादीनि भवंति। यानि नव स्थाम॥ वाहवचाक्षतद्याणानं
वाोद्वधवनर्णां। वातस्या। युजानोअश्वा वातस्य धुनी। प्रतिषेधाधिकारवातस्ययदग्रमनर्थकाद
शाक्षरव्यावारस्या। यूदनवादशाक्षरएवायं पादो न भवति। अत एवं वातस्येनियदग्रकोति। द्व
मं न भवति। न सर्वोद्विक्रमणे पदक्षं। अञ्जन्नस्त्वायराजो हृदय्यो वा विराजो। घूदा इव व्युदस्ता
तुन नयोरपि दशाक्षर एवायं पादो न दति। अत एवं वातस्येति यदग्रमनर्थकं न भवति। मर्त्यस्येति
नवस्थाने पठति। यजं मर्त्यस्य विप्राः। आघ्नानि। अनासंतावधानिकुनानि। जिघांसति। यच्चेता
ं जिघांसति मित्या यं। सासह्यामा॥ इं इवाना। सासह्यामदवध्यना। वहह्याम। जिघांसस्यातम

नोवरुण्यामसममघायादीदिदीनः। उणुदिञ्जनानइदुंदञणुदिविवाजानु॥७॥ भुरुणजामस्याग्निनु।
ञणुदिद्यञ्जरायञ्चं दर्यघोतं नवं विद्वसदयानाया। स्विनामविनु॥२५॥ येनानिएकादञ्चाघादशिनो
रछाद्धरवनञ्जवंता। भुरुणजातस्यविदञ्जरुणजातस्यगुहायतु। अग्निनः। परिरिवजायामग्निनो
न्येञानइतिकस्मात्। इंदुराछमनीनरः। ञणुदिद्यञ्जरापधांवपीत्यावयुञ्जणुदिञ्जावीत्ति॥
घाञ्जरापधंइतिकस्मात्। जदिहष्यानिञ। सुदीपरावा। दर्यघ। सन। प्रजायेदर्यघमूलयाञ्चतु।
ञदितिमित्रवरुणोतमूल। नवञ। स्वस्तयञादिग्यासोनवंञनः। इंद्वयथाद्भितस्छंदइंद्रजो
षसिासदना। यास्वर्यामासदनायसधन्या। अस्नि। रायस्पूर्दिस्वधावास्निदिता। नामविनु। हृषा १२१
समस्वुदासस्यनामविनु। विदितिकस्मात्। दिवदिवञधिनामारधाना॥६॥ वमसाइयाघवसवानुवा
दशिनस्त्वजास्यविमदस्यंस्वमस्तायधायदञाविनिरञ्जधियारधाउरधिाषयारञ्चेनान्येकादञ्चाद्वादे

घा
शिनोरकोञ्जरवनञ्जवंता। वममाइव। विञ्जस्वधारयावममाइथविवञ्जसे। अवि। दवस्यञाउर
विनगस्या। वस्नवानामारिषणोवसवानवसुःसनु। द्वादशिनस्त्वजा। संराया। द्वयास्त्वजमत्याउना।
ऽनिकस्मात्। स्वादो। स्वादीयः। स्वादुनास्त्वजा। सं। अस्य। सस्वारंनकिरस्यमघानि। विदस्य। नवंवञ्जविम
दस्यवञ्जपः। सुमखाय। कदुञ्जयस्तुमखायवञ्जविदंधाय। अस्मरयिंधारयाव। सोमदादञाउ। अग्नि
रिकामस्वेञ्जदाउनादा। नीतिक्षो कञ्जर णार्थोनविञ्जापणार्थोप्यदांतरातु। रञ्जधिया। ज्योतिस्मतः
पथारञ्जधियाञयातु। धियतिकस्मात्। रहाममस्यस्नानिदाद सञ्ज। स्योक्षिकपाउसुरारधाउ
नादिधिजिञ्जखारानिधिधिजिपरञ्जवास्मा॥७॥ पर्यागमञ्जरपतिपंचवर्ननिमानिनिदि
सिरणु निसापवादिउगोनिषनामुविनायहास्मसिधानरधीमदिरिरमञ्जस्वानिनिकारञ्जि

नोरक्षाणत्रेरवाणंवंत॥ अंगः॥ इंद्रासोमासुतमंगतरू ग्रामसरस्वति। अयमुतसरस्वतिवसिष्ठः
पंव। विश्वदेवा अदितिः पंचजनाः॥ कृण्विद्धिदस्याधासचातु। देवा गाअवनीयचात्नेनदुरा
दरणं। सुकां इदंतद्योदिदरणां ये सुक्रायपंचशोतारंतो। समसपणांश्चिवंसतिनो नरः॥ म्नात्रि
रिह। इन्द्रान्नसूधाम्नाविरिहस्रणोऽग्नाविरिति कस्मात्। अधातेत्रिकिमिदावदंति। इन्द्रसि
हृषायजायसि। मैत्रसि। देवादवः॥ रणपसि। उक्थैवायस्यरण्पसिसमिंदुन्नि॥ धाव। आध्यावारप
रिधावमधुप्रियं। विक्षिष्णुः॥ वयंतवयइंदुविविष्णुः॥ विधीति कस्मात्। इन्निर्दिताजरिमास्व
नोअस्तु। अनिषतः मादोविषौक्षत्रिषतः॥ सतइति कस्मात्। अनिदाकिमुचयाः करंति। सुविताय १२२
। इंद्रायाहिसुविनायमादनः॥ वामसिधाना सर्वासखासमिधानदेवामाद। दधीमही। प्रतिस्तो।

मदन्तीमदिव्रराणां। देवा ऋधीनो अरू यो रदवसविद॥ ६॥ जामिशुजासुधिक्तकिरासिस्मृत्यु
चरापसि सामनालक्ष्य। आशुषिदेतति विष्टपिमास्वनोत्ननसि दूर्दति सञ्चरंता रहस्यानानि
एकादशिधादशिनोरक्षारस्यवनसूयंता जामिशु गर्भेरक्षासि जामिशु विवस्से। जासुक्रनमी
त्वाऋजासु नानवाचिकेन। अयं अवारयोणां चिकितयतु। किरासु। आयसामंदसानः किरासि
नः स्मसि। सुषे इंद्राअषिप्पसि सजासे। उदाइमाभुषसोमस्तुतिकुपनः॥ पाति। जानोहदनि
पातिवनींसं अस्ति। ऊनयोरक्षासिवना। सोमन्त्रोत्रविदित्वासुतसा समदानसि। रातनोविध
िलानन्यादर्भा॥ आवृषिदिदीदनिसुआसुविदुराणो दिवानि। लो ताजरस्यारनति। विवा
विसासिदांदा। सऊदस्याधिविष्टपिमनी। दिण॥ मास्वादनोरदिनुपमालवृदंनाथा। त्रिनिसदेनश

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

मृडा।उषमसिताविराड्‌भिक्रमसिगमध्यो।मूर्द्धनि।।निपर्वतस्यमूर्द्धनिसंताः।सद्यानत्वधोता
परिश्रमिताताया।नू।वरंत।मा।ड्रि।द्वारड्रितुरावरंतव।।छ।।प्रदिविवरुणनमसितिरसिष्टतमि
वदिविमम हिनुविश्राः।उषसिपृथिवीरजसिवद्दसिहनतिपितरिविविहिनिमधु।२ड्रयेतानि
एकादशिदादशीनोरत्नोष्टाद्वारचनप्रवंता।प्रदिवि।इंडंसोमासःअदिविस्तुतासः।वरुण।अ
वाल्हाला वरुणनामा सितमसि।यो अपारीनोतभसिमरंता।।निरसिद्वावधश्चित्रिरसीमनी प्रदामममा।अधाकामा १२४
र्षा।घृतमिव।मधुश्चतंघृतमिवसुहुतं।दिवि।त्रुपनाहूव रस्यउविश्राः।विश्रा १२३
इमममविवामाद।दि।सूपादसुंवाअयामिष्टदिषाः।त्रु। ।विष्ठा।पृथिवी।तद
इतिकस्मात्।।दर्वन्नियामन्नतत्रास्यद्वरणोउषसि।तमिद्

पृथिवी
तंद्धृष्टत्।रजसि।अस्परेस्पर्शरजसिनिषत्ता।वद्दसि।अतंडोदद्यावद्दसिद्दविभ्रुतः।हनति।ड्रस्रुव्द
ताद्धृष्टत्।रजसि।अस्परेस्पर्शरजसिनिषत्ता।वद्दसि।अतंडोदद्यावद्दसिद्दविभ्रुतः।हनति।विहिाय
त्राहनतिनिदस्युनू।पितरि।कामंरुएवानेपितरिसुवच्यां।वि।व्लअपारोदसीविषआवः।विहिाय
त्राहनतिनिदस्युनू।पितरि।कामंरुएवानेपितरिसुवच्यां।।मधु।।आत्वावायामधुपिब।।छ।।सखा
उस्वांवीरप्रविहिमनायतः।नि।परजितासोअपनिलयंतो।नधु।।आत्वावा।यामधुपिब।।छ।।सखा
उस्वांवीरप्रविहिमनायतः।नि।परजितासोअपनिलयंतो।सखुपादि।गोपीथ्यायपवमानायसंतासख्यायवाखम
णिश्रामतेनासनामछायामिवषएपसिसखुपादि।गोपीथ्यायपवमानायसंतासख्यायवाखम
हिमानुषस्य।२इ्येतानिएकादशिदादशीनोरष्टाद्वारचनप्रवंता।सद्दस्राणि।त्वंपुरुसद्दस्राणि
ज्ञातानिव।श्रामतन।कोनानुकंयामतननऊश्चव।असनाम।रथंयुक्तमसनामसुषासणि।छा
दयामिवा।नरछायामिवघृणाः।इषएपसि।कन्नश्चित्रमिषएपसिविकित्वानू।सखु।सखुमातासखु
पिता।पादि।इंद्रचरथिरःपाहिनारिषः।गोपीथ्यात।जज्ञिषइच्छागोपीथ्यायहि।पवमान।पवमान

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

दुराध्यः ।। उवसंतान् । अतंदेमंतान् अतस्तुवसंतान् । वसंतानिति कस्मात् । इदं त एकं पर ऊ त एकं मध्या
या मरुचं तं सख्याय दवामहे । वा । वसहि । वयं घोवा । वमहि समर्त्यै । मातृषस्या । अवद्गुहा मातृषस्य
डुलावः ।। छ ।। आद्यन्त्रमेधति पादांता व्यंजनेषु । पादांता व्यंजने ष्विय्यधिकारा वदितव्यः ।। आद्यन्त्रमइ
थ्यंतो व्यंजनेष्ठु भवति । आद्य । अयाधियामन व क्षिप्रमाध्यासा कां न्रूमात पंतिग्राहं स्व एर्नमा मदा
सनासः । व्यंजनाधिकारस्तु न व्यंजने यद् णं लघु सिध्यधिकार निवृत्यर्थं । पदांत इति कस्मात् । अत्राय
वृमहरिवः परादे ।। छ ।। ऋधीदवं । ऋधीत्ययं पादांतादविमित्येतस्मिन्ब्रत्यायञ्जवति । इमंमे वरुणाक्ष 124
धीः दवमद्यावम्हलय । उत्तरप्रेवायाजना । समाद्वानास्मासानमिधमसिं न्रूपतारथ । इयो नवपादो
नायथाग्रहीतं भवति । समाहानासईट्टला विबंदनिवष्टिसमाहानाहिरण्यपरायारंस्तु जिह्वां ।

समासने मि । रतं विदिष्मासानमिदेष ।। धर्मासि । समिध्यमानः प्रथमानुधर्मासिमक्तुभिः । न्रूपतारथ ।।।
।। सर्वत्र पूर्वपदांता अन्तर्दि वं वसुनमापुनरूपतारथ्योहषण्वान् ।। ।। पार्षदव्याख्यायी अष्टमं पटलं ।।
।। सर्वत्र पूर्वपदांता भवंति । वसु । मघ । इत्येतयोः परयोः । सता ।। वसु । पुरू
भवंति । वसुमघयोः परयोः सर्वत्र पूर्वपदांताः भवंति । वसु । मघ । इत्येतयोः परयोः । सताः । वसु । पुरू
वसुर्दिमघवेदस्येनम्याः पुरुस्याः । सत्ताः वसु । सनादसि । विश्वावसु सोमगंधर्वमापः । मघ । अश्वामघागो
मघावांकृत्वमा । उविदस्तं उवी मघं । सर्वत्र ग्रहणं पदांताधिकार निवृत्यर्थं ।। छ ।। लितदस्त्रिप्रयोजनं । पूर्व
पदांता इत्यवसिद्धं नहि पूर्वपदांतस्य पादांतसंनवास्ति । वक्ष्यति हि पदांतानेनेदंणा दानांविनागइति
तस्मादनर्थं सर्वत्र ग्रहणं ।। नायदिन क्रियात । पदांतवर्जनानत्यारववसुमघायाः । पूर्वपदांतः इ
वनइति ज्ञायतामस्मादिदं वस्यात् । आबनः पुरूवमो । उविदस्तं उवी मघमितीवा । इहन स्यात् । पुरू
वसुर्दिमघवन्सनादमि अश्वामघागा मघावांकृवमतीचा । लपलापः । निवंदिग्रक्वं विज्ञानं प्रथमा ।

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

निर्दिष्टत्वानुपदांतग्रहणं स्यादधिकारनिवृत्त्यर्थं। एवंतर्हि सर्वत्र [illegible]यग्रहणं क्रियतां। ततएतदपि पूर्वप
दांतएव सिद्धं। न हि पूर्वपदांतः पदं न संभवति। स सिध्यति। न हि पादादिस्थस्यांतापादकार्याणीष्यंते। क
स्मात्। यदिदसंदधिमादिषु यथोदयांयः स्रुवज्ञाह्रस्यपाठस्त्वति शृणुतवज्रयच्छतस्त्वावतिपादादिषु।
निवृत्त्यर्थं। तं ज्ञापयति। नापादादिस्थस्य एतस्योतपादकार्याणि सर्वाणि भवंतीति यद्यं ज्ञापयति।
पूर्वस्मिन्नतःपादाधिकारमहौ इंद्रः। परश्च नइति नकारलोपो न प्राप्नोति। निषदोषः नांतःपादं गृ
दीचाकार्यस्तुच्यात। तत्रातषांनवत्येनतु। यथावास्तोरिच्येतत्यति शाह्वगारसति इति। वास्तोष्पानप्रति 125
ज्ञानीहास्मानिति पादादिस्थस्य न स्यात्। अमीवहा वास्तोष्पते इति पद पादादिस्थस्यैतस्मात्। ज्ञावसो
मदः। हसदसइलायाः। पाचित्येकंप्रुवज्ञाह्वेपराणीति इह वस्यात्। पिपर्षियसहसस्तुवदवानिति। इद
नस्यात्। इदं स्रुजमित्येवमादिषु इह न स्यात्। पासहासम्राह्कुरिंसर्दतमिकध्यातां। यस्यदणं कियत

वसुमघया रितिकस्मात्। हरीविपक्षसारथे॥ छ॥ रविज्ञविरावप्रत्यये उवीये तत्पूर्वंपदं ह्नवता। एवाक
विस्तुवीरयौंऋतज्ञा॥ छ॥ विश्वविच्वधन्वरथशिरास्तुयाम्नयास्ति सहतो। रइच्यात पूर्वपदांता ह्नवीत।
सहता घ्याय। विश्वा। विश्वासदमवसे नूतनाय। विज्ञा। ज्ञातर्विश्वासहिंरथिं। धन्वाधन्वासहानाय
ता। रथासुह्वादिचंरथासहा। ऋति। तांवादस्म नूतीषहां राजुं। राजुज्ञाहः स्वनयः। घ्कम्नः। ह्कम्ना
साह मत्तियाधानउसं। यज्ञ। यज्ञासादं वेंदुव इषे॥ छ॥ पचाप्तुता। प इच्यर्थ। रपूर्वपदांता ह्नव
ता। सहतोप्रत्यय। घ। आवतिप्रासहस्पतिस्तुविघ्मानु। अप्तुनइविकस्मात्। मत्सरास्माजर्त्पंत
ह्सादं॥ छ॥ सप्रवादाउत्रयास्त्रमांता॥ वसु। मघांरहा। सहति। हति। वर्गीयवसु। तम। तम। ञ्चावन
तमांता॥ उदयाः सहप्रवादावदौं तथ्या। एतणां वसुमघादीनां भत्र गांधिवादस्त्र का कार्य उरणा

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

नि।अवशिनासुत्तरओदाहरिष्याम॥छ॥पर्यन्यपापीति वृता वृवर्णे।परि।अग्नि।अप।अपि इत्येते
त्वहूर्वपदांता:प्लवंता।वृता।ऋवर्णेप्रत्याय।परि।अप।विलत्वतंतमसा परीवृतं।अग्नि।घृतेन द्या
वा पृथिवी अग्नीवृता।अग्निवृतं रुराणि विश्वरूपं।अप।राधो विश्वायुतमसेअपावृतं।अपि।अपीवृ
ता।अथयन्मा पुरुपेक्षां ऋवर्णे इति कस्मात्।उत बृजमवसा सिगोनी॥छ॥अभीवर्त्त:सूयवसोरथीतमः।
पुरूतामानंतरर्द्धर्चे उत्तमः॥२॥ इत्येतत्पांचपदानी पूर्वपदीता:प्लवंत उत्तमस्त्वपुरूतमइत्यर्द्धर्चस्था
रावंता।वावर्त्तमानं:प्लवता।अभीवर्त्त:।अग्निवर्त्तनिहविषा।अभीवर्त्तयथासमि।सूयवसः।प्रजा १२६
पती:सूयवसंरिरांति।धेनुनवासूयासदुदुहन्।रथीतमः।रथीतमं रथीनां।पुरुतमः।पुरूतमं पुरु
णां।अधराणां पुरूतमं।अनंतरर्द्धर्चे इति कस्मात्।मकतां पुरुतमेमहर्षी॥छ॥कवदुधान्य मिशुवर्ष

णि स्तनपायतिसर्वत्रययोदयं वा रइत्येतानि वद्दूर्वपदांता:प्लवंता।यथा दयं वायस्मिन्वा कस्मिन्वा
प्रत्यया।कवा तत्वस्त्वमघवाय:कवासरवः।ऋतुं।ऋतूपविहृतृहृधा।धात्यः।वपांता बीजमिवधाय्याकृत
त:।मिशु।निषापयामिशुहृशा।चर्षणि।चर्षणीधृतं मघवानमुक्थं।स्तन।स्तनाजोअशिर्षी॥पि
बा।पिबापिबदिंद्रशूरसोमं।सर्वत्रयदणेमनंतरर्द्धर्चेइत्यधिकारनिवृत्त्यर्थं॥छ॥त्रिष्कच्छं।त्वतात्
रायमकार।त्रिषि।उच्छादयाता पूर्वपदांता प्लवत।मकारप्रत्याय।त्रिषि।त्रिषीमंता अधरस्या
वदिष्यत।उच्छा।बृहस्पतिरुच्छ सदानिगासीत्।मकारइति कस्मात्।उच्छन्तं सामन्तं बिनति
॥छ॥पर्द्धाविदिश्यमकारनुनासिकापरि।त्रकाईइत्येतत्पूर्वपदांतां अनुनासिका प्रत्याप्ल
वंता।मकारं वर्जयित्वा।परि।चक्राणास:परीणहंपृथिव्या॥त्रका।अरूणासा वसुहृपाउर्द्वं वालौ

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

अज्ञ।अज्ञानदानह्यतनोनसोम्याः।अमकाइतिकस्मात्।विप्रासःपरिस्रुस्सुं॥छ॥पिप्युमादिनाञ्ज
षितंगुराश्च।विश्वेदव्य।त्नषजञ्ज्यापस्त्य।सुप्रज्ञारातीत्फदायवकारः।रइत्यवंपूर्वपदांताःवक्का
रञ्जत्यासन्नवंत।पिप्यु।याषवपिप्यावती।मादिन।च्यनीकःपद्यतमादिनावान्।अरुषि।बक्क
न्नामरुषीवर्ली।नंगुरुः।अपद्रुतरञ्ज।सोनंगुरावतः।अश्व।अश्वावतींसोमावतीं।विश्वदेव्या।विश्व
कर्मणा।विश्वदेव्यावता।त्नषजञ्ज्य।मंञ्ज्याह्नः।पस्त्यानयोदिवधच पस्त्यावान्।सुम्न।सुम्न। १२७
वरीसूनृताइरयंती।ऋत।ऋतावायस्याःरादसी।अराति।अरातीवाविदद्विवः।वकारइतिकस्मा
दा तु।यअश्ववीर्ञ्जतवासंतिगादाः॥छ॥अत्यादयश्च।विश्वादयश्चपूर्वपदांताःवकारन्नवंताः।वि
चोदीन्नुत्तरत्वाद्रुरिष्यामः॥छ॥द्युम्नादयस्तु।यकारा।द्युम्नादयस्तुपूर्वपदांताःन्नवंता।

यकारप्रत्यय।द्युम्नादीर्घ्योत्तरचोदाद्रुरिष्यामः॥छ॥अरातिकविस्तुकत्रऋधिपित्रसुम्नरय्यु
यकारप्रत्यय।अराति।अरातीयतानिददातिवदः।
ताय्यतिवेता।रइत्यतचपूर्वपदांताःन्नवंतयकारप्रत्यय।ऋधि।ऋधीयतय्यिद्यत
कविः।कवीयमानःकइदप्रवाचत्।सुकत्र।वियामासरजसीसुकरत्रया।
याम्हिद्या।पित्र।प्रवत्नअप्नज निमापित्रयतः।सुम्न।सुम्नायवईमददवयंतः।रयि।अयसु
वांघुरुतमारयीयत्।ऋत।ऋता यिनीमायिनीसंदधात।अश्व।अश्वायंतागव्यंतावाजयंतः।य
कारइतिकस्मात्।यअश्वदाञ्जतवासंतिगादाः॥छ॥नचश्वसुम्नर्त्तह्वषतिपद्याएकाक्षरादाउदये
यकारायकारनन्नुन्नवंता।अश्व।सुम्न।ऋत।हृष।इत्येतपद्याःसंतएकाक्षरादीयकारप्रत्यये
अश्व।अश्वयुर्यद्यूरयच्छुर्वस्तु॥सुम्नातंवःशार्दमारुतंसुम्नसुगिरा।ऋता।चन्नइंद्रऋतस्तुः।हृष

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

सुः॥ अच्छो नत्सू यसुः कनिरुदत्। एकाक्षरात्रिदिविति कस्मात्। अश्वा बंलागच्छंता वाजयंतः॥ सुम्नायंव
इमादादवयंतः। स्तनायिनीमायिनीसंदधाता। यकार इति कस्मात्। स्तनावायस्यारादसी॥ छ॥ वर्यः॥१॥
प्रज्ञाना। जिरजुमधुप्सु विजनिऋतु वल्गुबंधुरह् कांकदम। हजिनाध्वरीप्सा। हरवमध्यास रविस्तांडुलुना
त्ययु विज्ञातुवसुः। रत इमप्रज्ञानादयो यदुर्वसूत्र निर्दिष्टाः॥ प्रज्ञाना। ता अस्य प्रज्ञा। नास्तुवः। अजि
रास्तोम इंद्रा जिरायता। ऋजु। ऋज्रूयंतममेन्द्रवंतं। मधु। ज्ञामध्वप्सुवांमध्ययुवा। प्सु चि। घ्रचीयंतसुदान
वः। जनि। जनीयंतो न्वयवः। ऋत्वा। ऋरयं तिज्ञितायो। यागव्य। वल्गु। वल्गूयति वंदानपुर्वनिजां। वं १२८
धुर। यस्पूर्यां विदति बंधुराप्सुः। हकाहकासुरादिरज्ञाति। अंकाय मं कूयंतमानयन्। दम। स्पएवबीर
त्यप्सुयंदमायन्। हजिना। सत्यहूतं हजिनायंतमाखुं। अध्वरि। जामयो। अध्वरायतां। इप्सु। रुचा मध

त्रि
इष्यता। हषा। रप्सुयदत्यवनिनो हषायत्सा। मध्या। मध्या॰युवत्पर्छिंदंतियज्ञेः। सखि। विश्वकृष्टिः स
खीयतां। सखा। स्तूयमानं वदंतो वदंति। दुलुना। किमस्मान्दुलुनायस निष्प्रपा। अद्य। अघायतजा
तवेदः। यविधसध्रयञ्च सदसाय वीरसुता। ज्ञातुज्ञातुयी। ता अत्तियेन स्ततस्ता। वसु। अश्व युर्युधूरथ
पूर्वसूत्र॥ छ॥ विन्दुङ्गाद्भुनिष्टपर्वताकृतिः॥ अन्वडूदयामतिसदत्रक्ष्यज्ञाकि। सनिस्वधितिरुर्वीन
वसुयुनर्यस्वहिनधित विप्रसुनर्चियनीया। इति मेवत्वादयो यदुर्वसूत्र निर्दिष्टाः॥ विस्तु। विन्दवसा
पूर्व्यन्व प्याया। हाडुनि। अह्या चिन्मुकूरा हडुनीहना। प्रुषा। प्रुषा वंतो यथा पर्णो। पर्वता। इरंतः पर्वता ह
धः। आकुनिः। स्तुवान साकूतीहधां। श्वचा। अंतः श्वत्वा वताप या। इदयाउतापवत्ता। हदया विधर्षितो। अम
ति। नमस्तानामतीवानर्दितः। मदा। मत्ता यो इंद्रमान स्तिं। वृत्थाया पश्चात्‌ हपनो वृक्ष्या वान्। शाकि। शाकी

वायद्विनरा।रोदसी उत्ता।सप्तिः।सप्तीवन्ता।सपर्यवः।स्वधिति।रुक्मोन चित्रः स्वधितीवान्यघा।रुशान।मद
च्युतः।रुशानावतात्र त्वानु।वसुन।विदाञ्चादाध्वन।युना।विदक इतु।रुणा।रुणावाबिच्छ्यद्धनमिद्धमानः
घृणी।घृणीवानु।वततिसना।दित।विपन्यामद विपणिर्हिता वानु।धित।ऋष्टीवानं।धितावानं।विष्णु।विष्णु
हृदिंब्रो अमतरुतनुधा।सुता।सुतावं तस्थावयं।रुच्चियः।इयंतरुचीयावतीनीथा।।नीथाविदा जरितारः।
छ।।नर्यवाकनाश्च विस्तुर्मयंतिवसुवसुप्रदानानि वाहृत।परिहृतं नानिहृच्युरइत्यातपूर्वपदान्ताः पूर्व
लन्हणाप्रामा अपिनम्नवं त।सूक्तवाकेन।सूक्तवाकनसचेन।अश्वृवितु।परिणा अश्वमश्ववितासुम्नयंति। १२५
प्रामा वसु वसु।वसु वसुवः।पार्थिवायस्तु न्वात।वसुत्राद्दस्य सर्वत्र पूर्वपदान्ताः।म्नवंत इति प्रामा।प्रसदा
नः।।ससनी।लन्निः।प्रसदानो अस्य।प्रसदान इति प्रचाकृत इति प्रामा।अनिवाहृत।यनंद्वा अनिवाहृता

अनिवाहृत इति हृताद्दवर्ण इति प्राप्ते।अत्राख्याता।वकारेणव्यवधानात्प्राप्तिरेवनास्ति।तस्मान्नार्थः।
प्रतिषेधार्थेन निपातनेन।एवं सिद्धेयं निपातनं करोति।तज्ज्ञापयति।आचार्योऽयं वदति पिनिमित्त
विकार्यं न भवतीति।किमनस्य ज्ञापनेन प्रयोजनं।ठक्षादौ पूर्वस्वरितसनुदात्ती पादन्तरमिति।इदइत्या
त्र अकारस्य नकाररफव्यवहितस्यापि स्वरितस्यानुदात्तत्वं भवति।स्वात्मनं वचनाद्ध विष्यतीति।अस्तिवच
नस्याचकाग प्रत्यग्रमिति।परिहृतन्न अपावृधिपरिहृतन्नराधः।नितिकस्मात्।अग्णाबिन्ववीनमसाप
रिहृतं।अनिहव्य।अनिहृच्यसपत्नान्।।छ।।अश्ववत्रयदान्ता।पदान्त अश्ववदिच्य तस्मिन् पूर्वपदान्ता नल
वतां दधाना।गामदश्ववत्।पदान्त इति कस्मात्।अश्वावत्नामघवमतु।।छ।।सर्वत्र परमवस्य।सर्वत्रम
घस्यतिषष्ठ्यांतपरस्मतिवसुमघवत्यो रिति प्राप्ते पूर्वपदान्ता न भवति।आर्यस्तु पञ्च विमस स्यादाने।

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

षष्ठ्यंतादन्यत्स्वरितं भवति।यथा।ऋधिविशामघेदेवां।सर्वत्रयदणपादांताधिकारनिवृत्त्यर्थं॥६॥अश्वयूपाय
श्वयुजा स्वयोगाः।सदेवादः सुम्नयंतः त्वयत्रा।सदेवस्युं सदेवसर्वयुक्तिं सदेवीरं वसुनवत्रकार।३इच्छ
तस्य चतुर्वपदांतानस्वंता।अश्वयूपाया।अघालंय अश्वयूपायत नहति।अश्वयुजः।वयोवृधो अश्वयु
जः।परि २ यज्ञः।अश्वयोगाः।उतन ईमत्यो अश्वयोगाः।सदेवान।हृदस्पतिं सदेवा।हावदंति सुम्नयंता।
गीर्भिर्मित्रावरुणा सुम्नयंता।ऋतयंत।कदुस्तुवंत ऋतयंत देवता।सदेवस्युं।योनामरिं सदेवस्युं निदंताव।
सदेवसा।दाग्रुः त्रायसदेवसानधेनु।ऋतयुक्तिं।ऋतवदं तऋतयुक्तिमगमन्।सदेवीरं।धातारयंसदे 130
वीरं त्रासः।वसुनवत्रकार।स्यूर्यणावसुनवत्रकारा।ब्रकार इतिकस्मात्।ज्योतिस्तमसोवसुनावदस्त्वा
तु॥७॥सुम्नायुर्जुह्व ऋतायन् तायुस्तुयादेवं दक्षिणावान्नेतायाः।हषारवा यस्य यवेत्रा तावन्नपीसुवा

परिवृतानपादृतु।र इच्य तस्य चतुर्वपदांताः स्वंता।सुम्नायुर्जुह्व।सुम्नायुर्जुह्वि अध्वार।जुहू इतिकस्मात्।
दधात्रिगाति सुम्नसु।ऋतायन्।सर्यानिस्पृष्टा अदित ऋतायन्।ऋतायुं।उदार तायुमीरयतु।एतषां
त्रयाणां मिकारस्य राणा स्युदात्त यकार इति प्राप्तनिषेधः स्तुति स्यात्।उयादेवं।उयादेवं वामादा दक्षिणावा
न्।रुद्रेभिरथ्वदक्षिणादक्षिणावान्।ऋतायाः।त्रलेतारः कस्मान्निहृताया॥अत्रापि तत्त्वेव प्रतिषेधनिपा
तनं।हृपारवाया।हृपारवाद्वदरत।स्थमयो।तुदिशेत सुरुतं सुमयं धत्त।ज्ञाताननूवदिष्ठया।ज्ञातावन्न
स्वधागा।अपीनुवा।उषामानऋजगतामपांजुवा।अपरीहता।अपरीहतादसति प्रबेनत।अनपाहता।
इक्षा स्वगानां।अनपाहरथं॥८॥वर्यः॥२इंद्रावतः सोमावतीमवायती दीर्घधियो मित्रायुधःरभीतरा।
अन्नाहृदं चिश्वायुपं वस्त्रजुवं चिश्वान्नवयज्ञायतोहृताद्वध।रद्रैतश्चातुर्वपदांताः स्वंता।इंद्रावतः।

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

दीर्घाधियः॥
ऊर्जोष्टायी ईमिंद्रावतानवंउं सोमावती। अश्वावतीं सोमावतीमवायती। कत्याइवारवायती। दीर्घाधियः॥
दीर्घाधियार ह्नमाणा अस्तूर्यं। अमित्रायुधः॥ अमित्रायुधोमरुतामिवप्रयाः। रथीतराः। नकिष्ट इथीतरः॥
अन्नावृधं पतिवरंयन्ति॥ विश्वाउषां। उत्रांउत विश्वायुषं रयिं। वसूजुवं। वसवानं वसूजुवं। विश्वायुवा
अर्वाविश्वानराय विश्वायुवा। यज्ञायता। यज्ञायतवापशुषोनवाजान्। घृतावृधा। घृतश्रियाघृतघ्वाघृ
तावृधा॥ छ॥ सुन्मावन्ति न्मित्रायुधऋषीवाद वावां दिवः। एवावदस्यस्तेत्रासामृतावसदनासदा। रइ
अर्वामिस्नमय १३१
ऊतवपूर्वपदीनां। अवंता। सुम्नायन्ति। सुम्नायविशो। अस्माकमावरा। इदिति कस्मात्। अर्वामिस्नमय
न्ते। मित्रायुधः॥ मित्रायुधानऋषींसुशिष्टो। ऋषीवः॥ शिष्विंऋषीवः। शावीतिः॥ दवावाद्विवः॥ सोमंनर
हाहका णा। दवावान्दिवः॥ दिव इति कस्मात्। सयणानोअङ्गिर्देवावान्। एनावदस्व। एवावदस्वयजतस्यसि

सदनासदा। दवायसदनासदा॥ छ॥
श्वां स्त्रत्रासां। दृ दष्टुरुर्वरासां। ऋतावो। ऋतावृह्दातशुकत्रो विषे। सदनासदा। दवायसदनासदा॥ छ॥
पादघंतर निगयछ्तुतिः पृष्ठेउसोतरा। अनिगयछ्वांतः पादछ्वोतराभुतिर्नवति। यदितऊर्ध्वमछ्व
ऊमिश्रासः॥ छ॥ हृषस्ववं यष्टद्यीसंवानावा त्रुर्वनो वृड॥ वृतवृषणावृपाणावृजवंधिमृजुमृजुः॥ मृ
ऊहृजीनवानिष्पांवामतिसद्दृग्गादिष्ठा। रइयातपाछुदयानांमसद्दृग्गादिष्ठदायछ्ववकारमकाराह्न
वला। हृषस्वंउघायुपस्वमघवांनाविहृये। वंछः॥ यदासंश्चयुरुहृता। वृद्धीसयरुणामनर्थकं। श्रावया
दिछ्वावृद्धतिपादानु। नानर्थकं। कथं। श्रावयादिछ्वावृध इति धकारांतस्ययरुणं। इदंकारां
तार्यसदणं। सोष्मात्तेत्रार्वणासादाश्चाता। सऋत्वेनतिदकारनावान्नवति। वावृधांसंविद
द्विवादिविदिवा। वाता। उपब्रह्मंववाता वृषणादृशी। वाउ॥ वावाउ॥ स्त्वरूरागद्वावनः। विर्वति

Indira Gandhi National Centre for the Arts

र्यद्यावनः।श्वक्रादिवेः।ह्त्रः।।विश्वाव्रक्रववाह्त्रः।वृतात।यन्नेंद्रोत्रन्निवाह्तता।ह्षाणाः।महावाजस्य
सातिवाह्षाणाः।ह्षाणाः।उदाह्षाणाराधास्तविष्मानु।हजा।प्रवाद्रजङ्घयावर्दिरषो।वेधि।
वावंधियज्ञकरुतातञ्जाधदिह्नुं।वशदिवासस्त्वीउनिमाहजुं।मृजुः।दिघासःपरिमामृजुः।।
मृजा।निमाहजघुरुइंदःसुसर्वाः।मृजीना।विसातायतवंसामृजीता।वाना।यद्दानस्तुरुतमैघुरा
मृजा।निमाहजघुरुइंदःसुसर्वाः।मृजीन।विसातायतवंसामृजीत।वान।यद्दानस्तुरुतमैघुरा
सादूपादधंतः।अंतःपूर्वपदोनाधिकारनिद्यार्थं।संतत्रास्त्वार्दिववानाजरत।सहस्रादिष्विति
कस्मात्।वकारस्यमकारादिषुमामान्नकारस्यमकारादिषु।।छ।।साहन्यादिर्ष्वपदोपधःसन्नेकाहं १३२
स्वर्षणिधन्ववर्जं।साहतिश्चादिषूर्वपदोपधः।सन्नवात।एकाहरंपदं।वर्षणि।धन्वइत्येतवर्जयित्वा।
विश्वासाहमदासहनुतनाय।शत्रुषाहःस्वयमयः।पूर्वपदोपधःसन्निति।कस्मात्।ऋषाल्हायसहमा।

१३२ [illegible]सर्षणिधन्ववर्जमितिकस्मात्।एकाहरधामसहासंमाह्हुरिंसर्ह ...
नायावधास्तः।एकाक्षरवर्षणिधन्ववर्जमितिकस्मात्।एकाहरधामसहसंगर्यस्यपश्वइत्यत्र नव
चर्षणीसर्हं।धन्वासहानायता।साहत्यादिरिति।धीउयहणाद्भूतःसहसंगर्यस्यसहानरादःस्नवाता
दति।।छ।।नत्रपादस्याष्टिनोंतंगतस्या।नउरवल्वष्टाक्षरस्यपादस्यांतंगतस्यसहानरादःस्नवाता
तावादस्मसृष्मितीघर्ह।अष्टिनइतिकस्मात्।सतादीरातरवाबानसाह।।अंतंगतास्येतिक
स्मात्।यज्ञासार्हत्रवर्षा।।छ।।नपादष्टिनोननिसातिपूर्वं।नउषउपादसाहरस्यपादस्यो
तंगतस्यसनक्ष्यादिरनमिमातिपूर्वंसम्भवाता।नदासाह्लाजननशोजनमह।।पादष्टिनइतिकस्मा
त्।सतादीगतउरवाबानसाह।।अंतंगतस्यतिकस्मात्।सचामाहेनमइंद्राय।।वर्ष।।छ।।
नसइंद्रायपावता।अननिमातिपूर्वइतिकस्मात्।यतक्षपिद्यमनिमातिपाहं।।छ।।वर्ष।।छ।।

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

अनिमातिवृ एतनोपधस्तु सर्वत्रैपारस्रावतयकार। अनिमाति। न्टा। इ एतना इत्य पस्तुपधस्तु सहत
राधिदिः। सर्वत्रयकारपरस्रवत। अनिमाति। इड्डानिमातिषाह्यो। हषाह्यसासमदे क्ट्वो अमित्रान्। अ
स्मन्यं तद्विविदिसं न्टषाह्यो। एतना षाह्याय च। सह्लातर्यकारष्ठु नपिदं विधीयात। नत्तु सर्वेणव
सिद्धं। न सिध्यति। कथं। ष्टाणाचापठितसतीत्यधिकारात्सूर्वणसंयोगेन प्राप्नोति। तस्मासंय
नपरार्थं तु नविधीयात। यकार इति कस्मात्। तमग्ने एतनाषहं। सर्वत्रेति कस्मात्। अ छिद्वाद वि
नोःपादं तस्य इति अधिकारानिवृत्त्यर्थं। नृषाह्यसासह क्लाँ अमित्रान्। एतना षाह्याय वज्ञं ..ःस्यादिति 13:
।छु।। आत्वयादीनीहृदयाच्छिनणोःपदेकादश।। इति केतावत्स्वतीयात। आवयादीनीपदानी छुदया
स्त्रिवर्णारिचानदि इत्यनथ्याः।। अचारणार्था इष्टव्याः।। पदानामकादशा इति तान्। आवयादीन्स्वती ...