प्रवेश सं० ९२ विषय: न्याय क्रम सं०

ग्रन्थकार

नाम निरुक्त (पूर्वपक्ष)

पत्र सं० १-२५, ४९ ... ५४

श्लोक सं० आदर्श सं० (पन्ने) ३५

लिपि देव० आधार कागज

आकार ८·७ X ३·३

वि० विवरण 002163 अ० प्रा० ९३

(२)

Indira Gandhi National Centre for the Arts

१२ निरुक्त प्र १२

Indira Gandhi National Centre for the Arts

नं०१०

॥१॥ ॥श्रीगणेशाय नमः॥ ॐ॥ समाम्नायः समाम्नातः स व्याख्यातव्यस्तमिमं समाम्नायं नि
घण्टव इत्याचक्षते निघंटवः कस्मान्निगमा इमे भवंति छंदोभ्यः समाहृत्य समाहृत्य
समाम्नातास्ते निगंतव एव संतो निगमनान्निघंटव उच्यंत इत्यौपमन्यवोऽपि वा ह
ननादेव स्युः समाहता भवंति यद्वा समाहृता भवंति तद्यान्येतानि चत्वारि पदजा
तानि नामाख्याते चोपसर्गनिपाताश्च तानीमानि भवंति तत्रैतन्नामाख्यातयोर्ल
क्षणं प्रदिशंति भावप्रधानमाख्यातं सत्त्वप्रधानानि नामानि तद्यत्रोभे भावप्रधा
ने भवतः पूर्वापरीभूतं भावमाख्यातेनाचष्टे व्रजति पचतीत्युपक्रमप्रभृत्यप ॥१॥
वर्गपर्यंतं मूर्तं सत्त्वभूतं सत्त्वनामभिर्व्रज्या पक्तिरिति अद इति सत्त्वाना

मुपदेशो गौरश्वः पुरुषो हस्तीति भवतीति भावस्यास्ते शेते व्रजति तिष्ठतीतींद्रियनित्यं वचन
मौदुंबरायणस्तत्र चतुष्ट्वं नोपपद्यते युगपदुत्पन्नानां वा शब्दानामितरेतरोपदेशः शास्त्र
कृतो योगश्च व्याप्तिमत्त्वात्तु शब्दस्याणीयस्त्वाच्च शब्देन संज्ञाकरणं व्यवहारार्थं लोके
तेषां मनुष्यवद्देवताभिधानं पुरुषविद्यानित्यत्वात्कर्मसंपत्तिर्मंत्रो वेदे षड्भावविकारा
भवंतीति वार्ष्यायणिर्जायतेऽस्ति विपरिणमते वर्द्धतेऽपक्षीयते विनश्यतीति जायत
इति पूर्वभावस्यादिमाचष्टे नापरभावमाचष्टे न प्रतिषेधत्यस्तीत्युत्पन्नस्य सत्त्व
स्यावधारणं विपरिणमत इत्यप्रच्यवमानस्य तत्त्वाद्विकारं वर्द्धत इति स्वांगाभ्युच्चयं
सांयोगिकानां वार्थानां वर्द्धते विजयेनेति वा वर्द्धते शरीरेणेति वाऽपक्षीयत इ

Indira Gandhi National Centre for the Arts

नै० प्र० तेनैव व्याख्यातः प्रतिलोमं विनश्यतीत्यपरं त्वाख्यातमावष्टेन सर्वमाख्यमा
॥१॥ वष्टेन प्रतिनिषेधति ॥१॥ अतोन्ये भावविकाराः एतेषामेव विकारा भवन्तीति
ह स्माह ते यथा वचनमभ्यूहितव्या न निर्बद्धा उपसर्गा अर्थान्निराहुरिति
शाकटायनो नामाख्यातयोस्तु कर्मोपसंयोगद्योतका भवन्ती त्युच्चावचाः
पदार्था भवन्तीति गार्ग्यस्तद्य एषु पदार्थः प्राहुरिमेतं नामाख्यातयोरर्थ
विकरणमाइत्यभिगर्थेऽपरे त्वेतस्य प्रातिलोम्यमत्वीत्याभिमुख्यं प्रती
तेनस्य प्रातिलोम्यं मेतिमुदहत्यन्निपातिता येनिर्द्देत्येवतमोऽप्रातिलो

म्यं न्यवर्तितम् अहाभीयोऽदेवतयोः प्रातिलोम्यं सामीप्यकीमाथैव्य पत्यतस्य प्राति
लोम्यं सम्प्रत्येसा दर्शीयसाद्नपीतिं सेसर्गमुपस्कृयजने परीति तेलानमभीत्य
प्र० ४ परितावेमस्थयेवेनमुक्षान वोनयोन्याहुं स्तउपोहतन्यास॥॥ अथ निपाताउच्चा
वचेष्वर्थेषु निपतन्त्युपमार्थेपिकर्मोपसंग्रहार्थेपिपदपूरणास्तेषामतेचत्वा
र उपमार्थे भवन्तीति भाषायामुभयमन्वध्यायेनाग्निरिवेन्द्र इवेति नेति प्रतिषेधा
र्थीयो भाषायामुभयमन्वध्यायं नेन्द्रं देवममंसतेति प्रतिषेधार्थीयः पुरस्ता
दुपाचारस्तस्य यत्प्रतिषेधति दुर्मदासो न सुराया मित्युपमार्थीय उपरिष्टादुप
चारस्तस्य येनोपमिमीते चिदित्येषोनेककर्मा आचार्यश्चिदिदं ब्रूयादिति पूजा

Indira Gandhi National Centre for the Arts

॥नै०४ मामाचार्यः कस्मादाचार्यं आचारं ग्राहयत्याचिनोत्यर्थानाचिनोति बुद्धिमिति
चादधिविहितरूपमार्थे कुन्माषांश्चिदाहरेत्यत्र कुत्सिते कुन्माषाः कुले पुसी दे
॥३॥ तिनुदत्तेयोनेककर्मे दन्नुकरिष्यतीतिहेत्वपदेशोकथंनुकरिष्यतीत्यनुपृष्टेन
न्वेतदकार्षीरितिवाथाप्युपमार्थेन्नुभवति ॥ वृक्षस्यनुतेपुरुहूतवयाः४ ॥ वृक्षस्ये
वतेपुरुहूतशाखावयाः शाखावेतेवीतायनात्भवंतिशाखाः३खवरायाः४शाक्नो
तेवीथयेस्यागमादर्थे पृथक्कुमिति हविज्ञायतेनत्वौद्देशिकमिववि ग हे
तोथकास्त्वकर्मेपि संग्रहणेतिसमुच्चय र्थेउभाभ्यांसंप्रयुज्यतेहत्वते ॥३॥
वहवहन्नित्येतस्मिन्नेनार्थे देवेभ्यश्चपितृभ्यश्च त्याकारोवलिविचार

एषोहंताहेपृथिवीमिमांनिनदधानिहत्वेहवेत्यथापि समुच्चयार्थेभवति॥५॥
वायुर्वोत्वामनुर्वोत्वेति। अहहइतिचह ॥ इतिचविनिग्रहार्थीयो रुर्वेत्तसैप्रयुज्यते
२२ अपमहेदंकरोत्वंयमिदमिदंहकरिष्यतीनुकरिष्यतीत्यथाप्युकार एतस्मिन्नेवा
र्थेउत्तरेणमबेमचदेतिंससमुतेयदंतीत्यथापिपदपूरणाइदमुतदुहीत्येवान
ककर्मेदंहिकरिष्यतीतिहेत्वपदेशोकथंहिकरिष्यतीत्यनुपृष्टेकथंहिव्याकरि
ष्यतीत्यसूयायांकिलेतिविद्याप्रकर्षेएवंकिलेत्यथापिननन्नुउरस्येतात्योसंप्र
युज्यतेनुपृष्टेनकिलैवंननुकिलेवंमेतिप्रतिषेधेमाकार्षीमोहार्षीरितिचरख

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

नै०प्र न्विवस्वन्नुदत्यो खलु कृतमथापि पदप्रकरणं एवं खल्वृतमन्त्रवतिशाखदितिवि
॥५॥ विकित्साधीयोमापायोंशाखदेवमिलन्नुपदं एवशाखदित्य स्वयं इत्यत्रनमि
लितिविविकित्साधीयोमापायान्नमयमन्त्राध्यायेन्विविकित्साधीयशाखपदप्रक
णाध्यांगस्योदेशायहविनिरूपणमरुद्याः संप्रति त्योबकारसंदेहस्य परिदेवयोव
कै॥५॥ ननूनमस्ति नोश्वः कस्तद्वेद यद्भुतं अन्यस्यचित्तमभिसंचरेण्यमुत
ताधीतं विनश्यति ननूनमस्तीत्यत्र नैनो एवशाखस्य नमपासिकंपदविभुरित्येकाः ॥६॥
नामधेयं योनतइति सतश्चं उपाशो सनी यः कालो यो हीनः कालः कस्तद्वेदय

दयद्भुतं कस्तद्वेद यदद्भुतमिदमपीतरद्भुतमद्भुतमितिवान्यस्यचित्तम
भिसंचरेण्यमभिसंचार्यमन्योनानेयंश्चिन्नै चेतते रुताधीतं विनश्यसंयम
॥ मभिसंचरेण्यमभिसंचार्यमन्यो नानेयं ॥ अथापि पदप्रकरणं ॥८॥ द्रा ॥ न्नूनैसातं प्रतिवरं न
ध्यातं विनश्यत्याध्यातमपि प्रनेमथापि पदप्रकरणाद्वा॥ शिल्पांसीत त्योमाधुग्गगोनाबहृदेमवि
रित्रेदुं हीयदिं उदक्षिणामचोनी ॥ शिल्पांसीत त्योमाधुग्गगोनाब हृदेमवि
रित्रेदुं हीयदिं उदक्षिणामचोनी ॥ सातंप्रतिदुग्धां वरं जरित्रे वरोलपितव्यामवतिजरितागरितादद
दयेस्फवीराः ॥ सातंप्रतिदुग्धां वरं जरित्रे वरोलपितव्यामवतिजरितागरितादद
क्षिणामघोनीमघवतीमवमितियन नामधेयं महते दानकर्मणां दक्षिणा दक्
तेः समर्द्धयतिकर्मणो व्यर्द्धं समर्द्धयतीत्यपि वा प्रदक्षिणागमनादिशम

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

नै० प्र
॥९१॥

कर्मणो दाशतेर्वा स्याद्दानक
मिप्रस्यं दिग्यस्त प्रकृतिर्दक्षिणो हस्तो दक्षतेरुत्साह कामा मांस्मान ति दे ही मां स्मान ति हा
र्मणो हस्तो हन्तेः प्राशुर्हनने दक्षिणोद्गच्छा कामा मांस्मानति दे ही मां स्मानति हा
र्मणो हस्तो हन्तेः प्राशुर्हनने दक्षिणोद्वाह्न्याः कामा मां स्मान ति र्वृहद्दितिमह तो नाम सर्वे प
द दाम मो नो स्कन्द हृदयं दमस्व च दन लगा मज्जतेर्वृह दिति मह तो नाम सर्वे प
रियच्छं स वति वीरवं तः कल्याणवीरा वा वीरा वीरयत्यमित्रान्वेतेर्वा स्याद्गतिकर्मणो
वीरयतेर्वा सीमितिपरियह्यार्थीया वा पद्पूरणा वा प्रसीमादित्यो असृजत्। प्रासृ
जदिति वा प्रासृजत्सर्वत इति वा विसीमतः सुरुचो वेन आवरिति च व्यवृणोत्सर्वत
आदित्यः सुरुच आदित्यरश्मयः सुरोचनादपि वा सीमेत्येतदनर्थकमुपबन्धमा॥ ९॥
नमे वतादद्दीत पञ्चमीकर्मा णो सीम्नः सीमतः सीमा तो मर्यादातः सीमा मर्यादा

त्विषीयति देशाविति त्व इति विनिग्रहार्थीयाः से सर्वेनामानुदात्तमर्दनामेत्येके॥ ७॥ ऋचां
त्वः पोषमास्ते पुपुष्वान्गायत्रं त्वो गायति शक्वरीषु ब्रह्मा त्वो वदति जातविद्यां यज्ञस्य मा
त्राः पोषमास्ते पुपुष्वान्गायत्रं त्वो गायति शक्वरीषु ब्रह्मा त्वो वदति जातविद्यां यज्ञस्य मा
त्रां विमिमीत उ त्व इत्यृत्विक्कर्मणां विनियोगमाचष्ट ऋचामेकः पोषमास्ते पुपुष्वान्हो
ता गायत्रं गायति शक्वरीषु ब्रह्मा त्वो गायत्रं गायतेः स्तुतिकर्मणः शक्वर्य
तगर्चनेन गायत्रं भ्रमको गायति शक्वरीषु ब्रह्मा त्वो गायत्रं गायतेः स्तुति कर्मणः शक्वर्यं
तगर्चनो गायत्रमेको गायति शक्वरीषु ब्रह्मा त्वो गायत्रं गायतेः स्तुतिकर्मणः शाक्वर्यं
ऋचः शक्नोतेस्तद्यदाभिर्वृत्रमशकद्धन्तुं तच्छक्वरीणां शक्वरीत्वमिति विज्ञायते ब्रह्मै
को जाते जाते विद्यां वदति ब्रह्मा सर्वविद्यः सर्वं वेदितुमर्हति ब्रह्मा परिवृढः श्रुततो ब्रह्म प
जाते३ को जाते विद्यां वदति ब्रह्मा सर्वविद्यः सर्वं वेदितुमर्हति ब्रह्मा परिवृढः श्रुततो ब्रह्म प
न२ रिवृढं सर्वतो यज्ञस्य मात्रां विमिमीत एको ध्वर्युरध्वरयुरध्वरं युनक्त्यध्वरस्य नेता ध्व
र कामयत इति वा पि वा धीयाने युरुपबन्धो ध्वर इति यज्ञनाम ध्वरति हिंसाकर्मा तत्प्र

रध्वरस्य

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

नै०२ तिषेधो निपातइत्येकेतत्कथमनुदात्तप्रकृतिनामस्याद्दृश्येतुभवत्येतत्वंसख्यस्थि
रपीतमारुशितिद्वितीयायांमुतात्वस्मेतन्वेविसस्रइतिवतुथ्योमथापिप्रथमाबहु
॥६॥ ववेने॥८॥यैन्नव्वेतःकर्णेवैतःसखायामनोजवेष्वसमाबभूवुः॥आदघ्नासउपक
न्नासउत्वेह्रदाइवस्नात्वाउत्वेदद्दृश्रे॥अत्रिमंतःकर्णवैतःसखायोक्षिन्नचरनक
रिस्यायायणस्तस्मादेतेव्यक्ततरेइवभवतइतिहविज्ञायतेकर्णैःकंततेभिरुन्नद्वारा
नवस्यक्ततेरिस्यायापणअक्षंलीवखेउदगेतामिनिहविज्ञायतेमनसोपजनेषुसमा ॥६॥
वभूवुरास्यदघ्नाअपरउपकक्षदघ्नाअपरआस्यमस्यंतेरास्येदेतएनदन्नमिति
वादसंदघ्यतेस्रवतिकर्मणोदस्यतेर्वास्याद्वितस्ततरंभवतिप्रस्तेयाऊदाइवके

४८

प्रस्नेयादद्दशिरेस्नानाहींह्रदोह्रादतेशब्दकर्मणोह्लादतेर्वास्याच्छीतीभावकर्मणोया
पिसमुद्रयार्थेभवतिपयोयाइवस्वदाश्विनमाश्विनेनपथ्योयाश्वस्यचयेषसंज्ञेयेमि
ताहरेपुगेयेपुवाक्यदूरणाआगछंतिपददूरणास्तमिताहरेष्वनर्थकाःकमीसि
द्धिति॥७॥निस्त्वक्रासश्चिद्दिनरामरितोकारकादिव।बिभ्रक्षयंतावबाशिरशिशिर
शिशिरंजीवनाय॥५ जीवनायकंशिशिरंशृणातःशम्नातेर्वा।एमेनैसृजतास्कृता।असृत्तैनेमृत।तमिदर्थे
तुनोगिरः।तंवर्धयंतुनोगिरः।स्तुतयागिरोगृणातेः।अयमुतेसमतसि।अयंतेसम
तसीवोपिदृश्यतेसुविदुरिवविज्ञायतेइदायापिनेस्येषइदित्येतेनसंप्रयुज्य
तपरिभयं॥१०॥हविभिरेकेस्वरितस्सचेतेस्रन्वेतएकेसवनेषुसोमान्॥शंवे।

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

नै० प्र मदेतउतदक्षिणामिनेत्रिसायंस्योनरकैपतामः॥इतिनरकंन्यरकंनीचैर्गमनंनास्मि
न्नमणंस्थानमल्पमप्यस्तीतिवाथापिनचेत्यपदादित्येतेनुसंप्रयुज्यंतेनुदाहेनचेत्सुरां
॥७॥ पिबंतीतिसुरांसुनोतेरेवमुच्चावचेष्वर्थेषुनिपतंतितउपेक्षितव्याः॥११॥इतीमानि
चत्वारिपदजातान्यनुक्रांतानिनामाख्यातेचोपसर्गनिपाताश्चतत्रनामान्या
ख्यातजानीतिशाकटायनोनैरुक्तसमयश्चनसर्वाणीतिगार्ग्योवैयाकरणा
नांचैकेतद्यत्रस्वरसंस्कारौसमर्थौप्रादेशिकेनगुणेनान्वितौस्यातांसंविज्ञातानितानि
यथागौरश्वःपुरुषोहस्तीतिअथचेत्सर्वाण्याख्यातजानिनामानिस्युर्यःकश्चतत्कर्म ॥७॥
कुर्यात्सर्वंतत्सत्त्वंतथाचक्षीरन्यःकश्चाध्वानमश्नुवीताश्वःसवचनीयस्यात्यत्किंचि

२२

तृंद्यात्तृणंतदथापिचेत्सर्वाण्याख्यातजानिनामानिस्युर्यावद्भिर्भावैःसंप्रयुज्येतता
वद्भ्योनामधेयप्रतिलंभस्यात्तत्रैवंस्थूणादरशयावासंजनीचस्यात्॥१२॥अथापियएषान्या
यवान्कार्मनामिकःसंस्कारोयथाचापिप्रतीतार्थानिस्युस्तथैनान्याचक्षीरन्पुरुषंपुरि
शयइत्याचक्षीरन्नष्टेत्यश्वंतर्दनमितितृणमथापिनिष्पन्नेभिव्याहारेभिविचार पि
ना॰ यंतिप्रथनात्पृथिवीत्याहुःकएनामप्रथयिष्यत्किमाधारश्चेत्यथानन्वितेर्थेप्रादि
विकारे शिकेपदेभ्यःपदेतरार्धान्संचस्कारशाकटायनएतेःकारितंचयकारादिंचांतकरण २४
मस्तेःशुद्धंचसकारादिंचाथापिसत्त्वपूर्वोभावइत्याहुरपरस्माद्भावात्पूर्वस्य
प्रदेशोनोपपद्यतइतितदेतन्नोपपद्यते॥१३॥यथोहिवाएतत्तद्यत्रस्वरसंस्का

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

नै०र. ॥०॥

णे समर्थो प्रादेशिकेन गुणेनान्वितो स्यात्सर्वे प्रादेशिकमित्येवे सत्यमुपालंभ एष
भवति यथो एतद्यः कश्चतत्कर्मे कुर्यात्सर्वं तत्सत्त्वं तथाचक्षीरन्निति पश्यामः स
मानकर्मणां नामधेयप्रतिलंभमेकेषां नैकेषां यथा तक्षा परिव्राजको जीवनो भू
मिज इति [illegible] प्रत्युक्तः यथो एतद्यथापि प्रतीतार्थानि [illegible] नान्याचक्षी
र [illegible] यथादि [illegible] भवति [illegible] जाग ॥ रि
रूको [illegible] ॥ [illegible] योगपरीष्टिः [illegible] ॥०॥
प विचार [illegible] योगपरीष्टिः [illegible]
वदर्शनं [illegible] यथो एत

स्वदेभ्यः पदेतरार्धान्त स्वरसंस्कारेतियो नान्वितेर्थे संचस्कार सतेन गर्ह्यः सैषापुरुष
गर्हा न शास्त्रगर्हा इति यथो एतदपरस्मात्प्रावतद्वर्णस्य प्रदेशानापपद्यत इति पश्या
मः पूर्वोत्पन्नानो सत्त्वानामपरस्माद्भावान्नामधेयप्रतिलंभमेकेषां नैकेषां यथा
बिल्वादो लंबचूलक इति बिल्वं भरणाद्भेदनाद्वा ॥ ॥ अथापीदमंत्रेष्वर्थप्रत्ययो
न विद्यतेर्थमप्रतियतो नात्यंतं स्वरसंस्कारोद्देशस्तदिदं विद्यास्थानं व्याकरणस्य का या ३
र्त्स्न्यं स्वार्थसाधकं च यदि मंत्रार्थप्रत्ययायानर्थकं भवतीति कौत्सो नर्थका हि मंत्रास्त
देतेनोपेक्षितव्यं नियतवाचो युक्तयो नियतानुपूर्व्या भवंत्यथापि ब्राह्मणेन रू
पसंपन्ना विधीयंते। उरु प्रथस्वेति प्रथयति प्रोहाणीति प्रोहत्यथाप्यनुपपन्ना

Indira Gandhi National Centre for the Arts

नि० २० ॥श्री॥

र्थो भवं स्तोषयेत्रायस्वैनं स्वधिते मैनं हिंसीरित्या॰ ह हिंसन्नथापि विप्रतिषिद्धार्था
भवन्त्येक एव रुद्रोऽवतस्थे न द्वितीयः॥ असंख्याता सहस्राणि ये रुद्रा अधि भूम्यां॥
अशत्रुरिंद्र जज्ञिषे शतं सेना अजयत्साकमिंद्र इत्यथापि जानन्तं संप्रेष्यत्यग्नये ॥श्री॥
संमिध्यमानायानुब्रूहीत्यथाप्याहादितिः सर्वमित्यदितिर्द्यौरदितिरन्तरिक्ष
मिति तदुपरिष्टाद्व्याख्यास्यामोऽथाप्यविस्पष्टार्था भवन्त्यम्यक्सादिन्द्र जार यि
काणुकेति॥१५॥ अर्थवन्तः शब्दसामान्यादेतद्वै यज्ञस्य समृद्धं यद्रूपसमृद्धं
यत्कर्म क्रियमाणमृग्यजुर्वाभिवदतीति च ब्राह्मणं क्रीळन्तौ पुत्रैर्नप्तृभिरिति यथो
एतन्नियतवाचो युक्तयो नियतानुपूर्व्या भवन्तीति लौकिकेष्वप्येतद्यथेंद्राग्नी पिता

पुत्राविति यथो एतद्ब्राह्मणेन रूपसंपन्ना विधीयन्त इत्युदितानुवादः स भव
ति यथो एतदनुपपन्नार्था भवन्तीत्याम्नायवचनादहिंसा प्रतीयेत यथो
एतद्विप्रतिषिद्धार्था भवन्तीति लौकिकेष्वप्येतद्यथासपत्नोऽयं ब्राह्मणोऽनमित्रो
राजेति यथो एतज्जानन्तं संप्रेष्यतीति जानन्तमभिवादयते जानते मधुपर्कं
प्राहेति यथो एतददितिः सर्वमिति लौकिकेष्वप्येतद्यथा सर्वरसा अनुप्राप्ताः
पानीयमिति यथो एतदविस्पष्टार्था भवन्तीति नैष स्थाणोरपराधो यदेनमन्
धो न पश्यति पुरुषापराधः स भवति यथा जानपदीषु विद्यातः पुरुषविशेषो भवति
पारोवर्यवित्सु तु खलु वेदितृषु भूयोविद्यः प्रशस्यो भवति॥१६॥ अथापीदम

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

वे० ए० नैरुक्तपदविभागो न विद्यते ॥ अवस्थाय पदेते स्वइ ॥ स्वेति पदं वक्ष्यमाणार्थं व्यवदनम
॥१०॥ चतेर्गत्यर्थस्य स्यामो नामकरणात्तस्मात्तावर्ण कृतं स्यवस्थाया अनिति स्येति स्यु ॥श्री॥
मत्तेशाविभावनेतस्मादवग्र कृतिद्तानि र्मत्याइदमाज गानितिपंचम्यर्थं ङस्या ॥१०॥
वांधस्यार्थं ङस्याशा ४ कारान्तं परानि र्मत्याऽ आच स्येति चतुर्थ्यर्थं ङे दधे का
रान्तेम्यरस्मान्निकृपे संहितापदेषु रूति संहितापद ज्रुतानि सर्वं वरणा
नाम्नामपदान्यध्यापियाजदैवतेनवृह्वव ४ पदेशान्वनितेऽस्तेनो पक्षितव्याः
स्तेवेदूयुनिरुक्ताऽऽनक्रमइति ॥ इंडन्तुचाशाव पादेवता ॥ आयु स्म
णानीतिवोयुनिरुक्तं स्येन्सृतिरुक्तं स्वोमे तयेमं ने ॥ अनिरिजम न्याविवितम्म

हस्येति तथाग्निर्माम्नवेमं वेत्तिविर्तोऽस्वाग्निनत्विविरिस्यध्यस्पदादिनामन्त्रवत्स
हस्येति तथाग्निर्मान्मवेमं वोलिविर्तो ज्वलिनत्विविरित्यथ्यस्यदानिनामन्त्रवत्स
थाप ज्ञानप्रशंसा न तत्यज्ञानानिंदा च ॥ ७ ॥ स्थाणुरयम्भारहारः किलाभूदधी
त्यवेदं न विजानाति योऽर्थं ॥ योऽर्थज्ञ इत्सकलं भद्रम श्नुते नाकमेति ज्ञानविधूतपाप्मा ॥
यद्गृहीतमविज्ञातं निगदेनैव शब्द्यते ॥ अनग्नाविव शुष्कैधो न तज्ज्वलति कर्हिचि
त ॥ स्थाणुस्तिष्ठतेरर्थोऽर्ते ररणस्थो वा ॥ १८ ॥ उत त्वः पश्यन्न ददर्श वाचमुत त्वः श्र
ण्वन्न शृणोत्येनां ॥ उतो त्वस्मै तन्वं विसस्रे जायेव पत्य उशती सुवासाः ॥ अ
प्येकः पश्यन्न पश्यति वाचमपि च शृण्वन्न शृणोत्येनामित्यविद्वांसमाहार्धम
प्येकस्मै तन्वं वि सस्र इति स्वमात्मानं विवरणं तं ज्ञाने प्रकाशनमर्थस्याह नया वा चोपमो

नै॰ १९· न मया वाग्वा जायेव पत्ये कामयमाना सुवासा ऋतुकालेषु सुवाससः कल्याणवाससः
कामयमाना ऋतुकालेषु यथा स एनां पश्यति स शृणोतीत्यर्थज्ञप्रशंसा तस्योत्तरा
॥१२॥ भूयसे निर्वचनाय ॥१९॥ उत त्वं सख्ये स्थिरपीतमाहुर्नैनं हिन्वन्त्यपि वाजिनेषु ॥ अ
धेन्वा चरति माययैष वाचं शुश्रुवाँ अफलामपुष्पाम् ॥ अप्येकं वाक्सख्ये स्थिरपीत
माहू रममाणं विपीतार्थं देवसख्ये रमणीये स्थान इति वा विज्ञातार्थं यन्नाप्नुव
न्ति वाज्ञेयेषु बलवत्स्वधेन्वा ह्येष चरति मायया वाचः प्रतिरूपया नास्मै कामान्दुग्धे
वाग्दोह्यान्देवमनुष्यस्थानेषु यो वाचं श्रुतवान्भवत्यफलामपुष्पामित्यफलास्मा अ ॥१२॥
पुष्पा वाग्भवतीति वा किंचित्पुष्पफलेति वार्थं वाचः पुष्पफलमाह याज्ञदैवते पुष्पफ

स्त्र देवताध्यानेना वा साक्षात्कृतधर्माण ऋषयो बभूवुस्तेऽवरेभ्योऽसाक्षात्कृतधर्मभ्य
उपदेशेन मन्त्रान्संप्रादुरुपदेशाय ग्लायन्तोऽवरे बिल्मग्रहणायेमं ग्रन्थं समाम्ना
सिषुर्वेदं च वेदाङ्गानि च बिल्मं भिल्मं भासनमिति वेतावन्तः समानकर्मणो धात
वो धातुर्दधातेरेतावन्त्यस्य सत्त्वस्य नामधेयान्येतावतामर्थानामिदमभिधान
नैघण्टुकमिदं देवतानाम प्राधान्येनेदमिति तद्यदन्यदैवते मन्त्रे निपतति नैघ
ण्टुकं तत्॥ अश्वं न त्वा वारवन्तं अश्वं न त्वा वालवन्तं वाला दंशवारणार्था भ
वन्ति दंशो दशतेः॥ मृगो न भीमः कुचरो गिरिष्ठाः॥ मृग इव भीमः कुचरो
गिरिष्ठाः मृगो मार्ष्टेर्गतिकर्मणो भीमो बिभ्यत्यस्माद्भीष्मोऽप्येतस्मादेव कु
चर इति चरतिकर्म कुत्सितमथ चेद्देवताभिधानं क्वायं न चरतीति गिरि

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

नै०पू०८ स्थागिरिस्थायी गिरिपर्वतः समुदायो भवति पर्ववान्पर्वतः पर्वपुनः प्रत्या
॥१२॥ तः प्रीणाते र्वा धेमास पर्वदेवान स्मिन्निति नीति तत्प्रकृता तरत्संधि सामान्या
न्मेच स्थायामि त्थापि गिरितस्मादेवत स्यानि नामानि प्राधान्य स्तु तीनां देव
तानां तद्देवतमित्याच्यतेतदुपरिष्टाद्यास्याम्यामोने चेदुकानि नेगमानि
देह॥२०॥६॥ ॥इति नैरुक्ते प्रथमोध्यायः॥१॥ ॥समाम्नायः समाम्नात
उक्तस्तु मता न्थैनिपातो वायुर्वा व्याननन्तं नेन न सातः अथ चोन्यो न पदेतानि त्स
२४ तो स्यो भविभिरितीमाना थापि वायवो क्षितं च्चापीद मर्थ देवता पादे स्था
पुरयमुत्तत्वः स्यन्तु तत्त्वं समस्य दिगान्ति॥ ॥१॥ अथ निर्वचनं तद्यधुप
देपुं स्वरसंस्कारा समर्था प्रादेशिकेन विकारेणान्वितो स्यात्तेन भाता निनिर्ह ॥१२॥

याद्यं थानाचिते१ अ३
र्थे प्रादेशिक विकार र्थेनित्यः परीक्षेत केनचिद्वृत्ति सामान्येनाविद्यमाने सामान्ये प्य
रवर्णसामान्यान्निर्ब्रूयान्नत्वेवननिर्ब्रूयान्नसंस्कार मा द्रियेत विषयवत्या हि वृत्तयो भ
वन्ति यथार्थं विभक्तीः सन्नमयेत्प्रत्तमवत्तमिति धात्वादी एव शिष्येते अथाप्यस्तेर्निवृत्तिस्था
नेष्वादिलोपो भवति स्तः सन्तीत्यथाप्यन्तलोपो भवति गत्वा गतमित्यथाप्युपधालोपो भवति
जग्मतुर्जग्मुरित्यथाप्युपधाविकारो भवति राजा दण्डीत्यथापि वर्णलोपो भवति [illegible]
मीत्यथापि द्विवर्णलोपस्त्वृच इत्यथाप्यादिविपर्ययो भवति ज्योतिर्घनो बिन्दुर्वाट्य इ
त्यथाप्याद्यन्तविपर्ययो भवति स्तोका रज्जुः सिकतास्तर्कु इत्यथाप्यन्तव्यापत्तिर्भवति ॥
ओघो मेघो नाधो गाधो वधूर्मध्वित्यथापि वर्णोपजन आस्थद्द्वारो भरूजेति तद्यत्र स्व

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

कै॰उ॰ रादनेतरांतस्थांतस्मात्तुवाक्तितधिप्रकृतीनोस्मानमितिप्रदिशीतितत्रसिद्धायामनुपप
॥२३॥ द्यमानात्मा।मतरयापापिपादीयिप्तज्ञायकन्यानिष्पन्नयोमवेतितद्यथेतदतिमेदुःपद
पूपतःकुमारुमित्यथाधिभाषिकन्यायानुस्मोनेगमाःकृतासाध्यंमेदम्नाः तेनसाध्य
इयुआपिनगमन्मोघाधिकाउलेष्ठनमित्यआपिप्रस्तत्रप्रदेचकेपुनाध्येतेविवृतयप
कमुत्रावतिर्गतिकर्मोकेयोन्नचवसाध्यतेकेवालाःकवलमोन्नाःकमनीयनोसाचाकेवलः
कमनीयानवतिविकारमस्यार्थेपुमापंतत्रावइतिद्रातिर्नवतीथेपाच्यरदातन्मुदीच्य
ध्वनमेकपदानिनिर्लयादयतादितसमासघुकपवस्कृतानकूपनेफलवपूर्वेपवेमपरम ॥२३॥
पदप्राविमन्यानिर्लयादंधःपुरुखादंडमर्हतीतिवादंडनसेवघतनतितादंडोददत
तेभ

ह्वारयतिकर्मणाःक्रेमदंदनमेतिमित्यादिनार्थेतदमनादित्यापमन्यवादंदमस्याकर्णेनी मिगर्तायौक
स्यारज्जुरम्बस्यकर्हौसवतकस्मागाहतः।कस्मादिनामकरणःस्व्यातवीनर्थकाभ्यासःकिमस्मिन्नलान नृथा २
मितिकवतवीतस्सामान्यान्मनुष्यकदौनाकुत्र लसामान्यादश्वस्य।।।।राट्।पुरुखागजपुरुषोराजा
राजतेःपुरुषःपुरिशीदंःपुरित्रायःपूरयतेवीनरयत्यंतरित्यंतरपुरुषमभिप्रत्यस्यस्मात्परंनापर
मस्तिकिंचिद्यस्मान्नाणीयानज्यायास्तिकश्चित्।।इदंदयमस्तब्धोदिविनिष्ठत्यकस्तेनेदंपूर्णंपुरु
षणसर्वमित्यपिनिगमोभवतिविश्वकद्राकर्षावीतिचकदइतिश्वगतोभाष्यतेद्रातीतिगतिकु
त्वांकद्रातीतिद्रातिकुत्सावकद्रातिकद्रातीतिसतोर्थेकाभ्यासस्तदस्मिन्नस्तीतिविश्वकद्रः
कल्याणवर्णरूपंकल्याणवर्णस्येवास्यरूपंकल्याणीकमनीयंभवतियत्तोवर्णोतरूपेराचतेरवे
तद्धितसमासान्निर्ब्रूयान्नैकपदानिनिर्ब्रूयान्नावैयाकरणायनानुपसन्नायानिर्ब्रूयाद्वा।नित्य
ह्यविज्ञातुर्विज्ञानेस्सूयापसन्नायतुनिर्ब्रूयाद्योवालंविज्ञातुंस्यान्मेधाविनेतपस्विनेवा।।३।।विद्या

Indira Gandhi National Centre for the Arts

य२

वे०२० देव आश्रमणमाजागमगोपायमाशोवधिय दनास्मिा अनस्य यकायान तवे यतायनमाङ्गयावीर्य
वतीनयास्यी। आत्स्यतिनयेनकर्णानदुःखं कुर्वन्नमनीमंप्रयच्छन्न॥ तीमन्योतपितरं मातरंन्न
॥१५॥ तस्मैनद्रुह्यत्क तमस्त्रनाह। अध्यापितायगुरुं नाद्रियंतेविप्रा आचामनस्याक मंताव॥ य
थनेतनगुरोनोजनीयास्य थेवतीनकुनक्रिकृतेतत्॥ यमवविघाः शुचिमप्रमत्तं मेधा
विनं ब्रह्मचर्योपपन्नं। यस्तेनद्रुह्यत्कतमस्त्रनाह तस्मैमांब्रूयानिधिपाय ब्रह्मन्निति निधिः ॥१५॥
ब्रह्मणीगिराम॥ अध्यापिता श्रा ... नाम ... तवनिय ... नमिम
... यानि ... तमनास्या तनिमा
तवति ... नाम ... नासाविश
न्यजेनवनीननेतिपन्नाशिवतनीपायनवी ... वीदीरं ... तीमंतीनानामकरणाऊ अधीराति

वे४ सो ॐ

त्रिय यांशुंदुहतोऽध्यायास तेगवीत्याधिषवणाख्यंसुत्याभिषुमात्रंसवस्वननावशीन
व तीतिवाचमर्भवरते वौच्छुतेनवतीतिवाथापिवमेव स्तघ्या वगोभिःसंनक्तोऽभि
वीलयस्वेतिरयस्कतावथापिस्नावचर्म घाव गोनिःसंनद्धापततिप्रसूतेतीषुस्त
नोध्याधिगोरुच्यतेगव्यालाद्धितमथचेनगव्यागमयतीषूनिति॥५॥ रज्जेरज्जेभिय
तामीमयज्ञोस्ततोवयःप्रपतान्पूरुषादः॥ रज्जेरज्जे यनुषिथनुषिवस्तोत्रश्चना
दत्वाज्याभिष्ठतीतिवाज्याक्षियतेनिवासकमेणानियतामीमयज्ञोःशाब्दंकरोति
मीमयतिशाब्दकमोततोवयःअपतन्निपुरुषानदनायविशितिशाकुनिनाम
वितेगतिकर्मणाथापीषुनामेहमवस्यैलस्मादेवादिख्योपिगोरुच्यते॥ उतादः

Indira Gandhi National Centre for the Arts

जै०पू० परुषेगवि । पर्ववति भास्वतीत्यौपमन्यवो ऽथाप्यस्येको रश्मिश्चंद्रमसं प्रति दीप्यते
तदेतेनोपेक्षितव्यमादित्यतोस्य दीप्तिर्भवतीति सुषुम्नः सूर्यरश्मिश्चंद्रमा गंध
॥१९॥ र्व इत्यपि निगमो भवति सोपि गौरुच्यते । अत्राह गोरमन्वतेति तदुपरिष्टाद्व्याख्या
स्यामः सर्वेपि रश्मयो गाव उच्यन्ते ॥ ॥ ता वां वास्तून्युश्मसि गमध्यै यत्र गा
वो भूरिशृंगा अयासः । अत्राह तदुरुगायस्य वृष्णः परमं पदमवभाति भूरि ॥
तां वां वास्तूनि कामयामहे गमनाय यत्र गावो भूरिशृंगा बहुशृंगा भूरीति ब
ल हुनो नामधेयं प्रभवतीति सतः शृंगं श्रयतेर्वा शृणातेर्वा शम्नातेर्वा शरणाया ॥ १०॥
उद्गतमिति वा शिरसो निर्गतमिति वा यासोयनास्तत्र तदुरुगायस्य विष्णोर्महा

गतेः परमं पदं परार्ध्यस्थमवभाति भूरि पादः पद्यतेस्तन्निधानात्पदं पशुपादप्रकृ
तिः प्रभागपादः प्रभागपादसामान्यादितराणि पदान्येवमन्येषामपि सत्वानां
संदेहा विद्यंते तानि चेत्समानकर्माणि समाननिर्वचनानि नानाकर्माणि चेन्ना
नानिर्वचनानि यथार्थं निर्वक्तव्यानीतीमान्येकविंशतिः पृथिवीनामधेयान्य
नुक्रांतानि तत्र निर्ऋतिर्निरमणादृच्छतेः कृच्छ्रापत्तिरितरा सा पृथिव्या संदिह्य
ते तयोर्विभागस्तस्या एषा भवति ॥ ॥ य ऽईं चकार न सो ऽस्य वेद य ईं द
दर्श हिरुगिन्नु तस्मात् । स मातुर्योना परिवीतो ऽन्तर्बहुप्रजा निर्ऋतिमावि
वेश । बहुप्रजाः कृच्छ्रमापद्यत इति परिव्राजका वर्षकर्मेति नैरुक्ता य ईं चका

Indira Gandhi National Centre for the Arts

नै०पू० ॥१७॥

यो२

रेतिकरोति क्रिरतीसंदिग्यो वर्षकर्मलानसोस्य वेदमध्यमः १५ एवास्य वेदम
ध्यमोदकशादित्योणकृतं तस्मात् योनो मातांतरिक्षं निर्मायेतेऽस्मिन्भूतानि यानि रिवु
रेतांसिक्षेम तानवयवः परिवीता वायुनायमपीतरा योनिरेतस्मादेवपर्युतो भव
तित्वे कुप्रजाभूमिमापच्यते वर्षकर्मणाशाकच्छ [illegible] कन्यथीचक्रे सर्वा देवता
ज्ञानामौतितस्य देवतान्यथक्रिगायाकुवेभूवानां [illegible] जेतोपप्रछाविविदिषाणित्व
निस्यात्स्मा [illegible] तास्ववमादिदेश मामेदवतेति ॥१०॥ अयंसशिक्षेयेनगारमीच
तामिमातिमादुखस्तनावध्येश्रितामासितिमिर्निहि अकारमर्त्यं विचुम्भवे ॥१॥
तीत्रतिनलिमाहृतः॥ अयंसशाद्यायतयेनगारभिप्रवज्ञामिमातिमापुंसाद्देक

रातिमायुमिवाभियादित्यामितेवावाग्यामध्यमिकाखंसनेमथाविश्रितासा
स्थितिः कर्ममिनीबनिकरोति मर्त्यं विचक्षवेती [illegible] बविंबधिरितिरूपनाम
वृणोतीतिसतोवर्षेणाप [illegible] घयाचीवानन्युनरादत्त॥१॥ हिरण्यनामान्युत्तराणि
पंचदश हिरण्यं कस्माद्धियत आयम्यमानमितिवा ह्रियते जनाज्जनमितिवा
हितरमणं भवतीतिवा हृदयरमणं भवतीतिवा हर्यतेर्वास्यात्प्रेप्साकर्मणोंत
रिक्षनामान्युत्तराणि षोडशांतरिक्षं कस्मादंतराक्षांतं भवत्यंतरे मेइतिवा शरी
रष्वंतरिक्षं [illegible] यमितिवा तत्र समुद्र इत्येतत्पार्थिवेन समुद्रेण सं
दिग्यते समुद्रः कस्मात्समुद्द्रवंत्यस्मादापः समभिद्रवंत्येनमापः संमोदंते स्मि

Indira Gandhi National Centre for the Arts

नै॰ए॰ ...तानि ... सुदकोशवतिसहनतीतिवातकोर्वितोमतत्रेतिहासमाचक्षते देवापिश्चा
र्ष्टिषेणः शंतनुश्च कौरव्यौ भ्रातरौ बभूवतुः स शंतनुः कनीयानभिषेचयांचक्रे दे
वापिस्तपः प्रतिपेदे ततः शंतनो राज्ये द्वादश वर्षाणि देवो न ववर्ष तमूचुर्ब्राह्मणा
अधर्मस्त्वया चरितो ज्येष्ठं भ्रातरमन्तरित्याभिषेचितं तस्मात्ते देवो न वर्षतीति स शंतनुर्दे
॥१०॥ वापिं शिशिक्ष राज्येन तमुवाच देवापिः पुरोहितस्तेऽसानि याजयानि च त्वेति तस्यै ॥१०॥
तद्वर्षकामसूक्तं तस्यैषा भवति ॥१०॥ आर्ष्टिषेणो होत्रमृषिर्निषीदन्देवापिर्देवसु
मतिं चिकित्वान् ॥ स उत्तरस्मादधरं समुद्रमपो दिव्या असृजद्वर्ष्या अभि ॥ आर्ष्टि
षेणो होत्रमृषिर्निषीदन्तरिक्षस्य ... नाम ...
... ...

पुरुश्रायेतनि ... पुनरके ... होत्रमृषिर्निषीदन्निषिदंशो
नाम ... सपत्नः ... मानान्... न ...
त अ ... ... सविज्ञाय तद्देवापिर्देवानामा ... स्त्या च
दानेन च देवसुमतिं देवानां कल्याणीं मतिं चिकित्वा श्वेतनावान् स उत्तरस्मा
१० दधरं समुद्रं उत्तर उद्धततरो भवत्यधरोऽधोरोऽधो न धावतीत्यूर्ध्वगतिः प्रतिषि
द्धतस्योत्तरा भूयसे निर्वचनाय ॥११॥ यद्देवापिः शंतनवे पुरोहितो होत्राय वृ
तः कृपयन्नदीधेत् । अदेवश्रुतं वृष्टिवनिं रराणो बृहस्पतिर्वाचमस्मा अयच्छ
त् ॥ शंतनुः शं तनोऽस्त्विति वा शमस्मै तन्वा अस्त्विति वा पुरोहितः पुर एनं दधे

नि॰ ए तिहोत्राय वृतः कृपायमाणोऽन्वध्यायद्देवश्रुतं देवा एनं भूरवेति वृष्टिकामिन

॥१२॥ ष्टियाचिनं रराण ... तिरभ्यसतो बृहस्पतिर्ब्रह्मासीत्सोऽस्मै वाचमयच्छद्

बृहदुपाख्याता॥ ॥ साधारणान्युत्तराणि षड्दिवश्चादित्यस्य च यानित्व

स्य ... परिष्टान्नाम ... व्याख्यास्याम आदित्यः कस्मादादत्ते रसाना

दत्ते भासं ज्योतिषामादीप्तो भासेति वा दितेः पुत्र इति वाल्पप्रयोगं त्वस्यैतद

र्चाम्नाये सूक्तभाक् सूर्यमादितेयमदितेः पुत्रमेवमन्यासामपि देवता

नामादित्यप्रवादाः स्तुतयो भवन्ति तद्यथैतन्मित्रस्य वरुणस्यार्यम्णो दक्ष ॥१३॥

स्य भगस्यांशस्येत्यथापि मित्रावरुणयोः आदित्या दानुनस्पती

अथापि मित्रस्यैकस्य प्रसमित्र मर्तो अस्तु प्रयस्वान्यस्त आदित्य शिक्षति व्रतेने

त्यपि निगमो भवत्यथापि वरुणस्यैकस्य अथा वयमादित्य व्रते तव व्रतमिति

कर्मनाम वृणोतीति सतः इदमपीतरद्व्रतमेतस्मादेव निवृत्तिकर्म वारयतीति स

१४ तोऽन्नमपि व्रतमुच्यते यदावृणोति शरीरं ॥ ॥ स्वरादित्यो भवति सु अरणः सु ईरणः

स्वृतो रसान्स्वृतो भासं ज्योतिषां स्वृतो भासेति वैतेन द्यौर्व्याख्याता पृश्निरादित्यो

भवति प्राश्नुत एनं वर्ण इति नैरुक्ताः संस्प्रष्टा रसान्संस्प्रष्टा भासं ज्योतिषां सं

१५ स्पृष्टो भासेति वाथ द्यौः संस्पृष्टा ज्योतिर्भिः पुण्यकृद्भिश्च नाक आदित्यो भवति

नेता रसानां नेता भासां ज्योतिषां प्रणयोऽथ द्यौः कमिति सुखनाम तत्प्रतिषिद्धं प्रतिषि

Indira Gandhi National Centre for the Arts

ने॰स॰ तेनत्वयाऽमुना कंसस्मुषकिं वनाके। नवाऽमुना कृगनवतेकिं वनात्सुरवपुण्यकृता
नवनत्रगम्रतिं गोरादि स्यात्भवति गमयति रसानामन्यतेतरिच्येथ शास्त्रस्यविद्या
॥२०॥ नाभिदूरंगतामनतिसञ्ज्ञास्यां स्यातीपिगच्छति विष्टबादि त्यालवन्यादि शरस्माना
वेशमासंख्यातिषामानिष्ठामास्पतिवाय श्रीरादिशत्स्यातिमिः पुण्यकादिप्यान
मआदित्यालवतिनेतारमानांनेतामासंख्यातिषां प्रभवोपिवामनएवस्याधि
परीतोननमातीतिवितेन्वेचोध्योरख्याता॥ आरडिमनामान्युत्तराणिपेवदूसार
डिमर्यमनात्रषामादितःसाधारणानिपेवाश्वरडिमभिर्दिङ्मान्युत्तराणपष्ठा ॥२१॥
दिग्राः कस्मादिशतेरासदनादर्शनाभ्यसानात्रकाष्ठाइत्येतदनकस्यापिस

लस्यनामभवति काष्ठादिशाभवेति कोत्वास्थितामवतिकाष्ठाउपदिशाभवंतीनरेतु
रकोत्वास्थितामवेत्यादित्यापिकाष्ठान्यतेकोत्वास्थितामवस्याधंतोपिकाष्ठोस्य
नकोत्वास्थितामवस्यापापिकाष्ठाद्वयंतेकोत्वास्थितामवतीतिस्थावराणाम
॥२२॥ अतिष्ठंतीनामानेवशानानांकाष्ठानांमध्यानिहितंशरीरांवृत्रस्यनिर्णयं
विवरंस्यापाराधेतम आशयादिंद्रशत्रुः अतिष्ठंतीनामानिविशमानानामित्य
स्थावराणांकाष्ठानांमध्यानिहितंशरीरंश्रृण्वतेभ्रंशमातेवोवृत्रस्यनिर्णयंनि
र्णामेविवरंतिविजानेत्यापइवेदीर्घंशयतेस्तमस्तनातिराशायदाशयतार्णि
उशात्रुरिंजोस्यशामपितावाशातपितावातस्मादिंद्रशत्रुस्तस्कोवृत्रोमेघइति
मेघश्चारंशरीरंउपेति

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

नै०२ नेरुक्ता स्त्वाष्ट्रोसुर इत्यैतिहासिका अपांच ज्योतिषश्च मिश्रीभावकर्मणो वर्षक

॥२०॥ कर्म जायते तत्रोपमार्थेन युद्धवर्णा भवंत्यहिवत्तु खलु मंत्रवर्णाः ब्राह्मण

वादाश्च विवृध्या शरीरस्य स्रोतांसि निवारयांचकार तस्मिन्हते प्रशस्यंदिरे आ ल२

पस्तदभिवादिन्येषर्ग्भवति॥१६॥ दासपत्नीरहिगोपा अतिष्ठन्निरुद्धा आ

पः पणिनेव गावः। अपां बिलमपिहितं यदासीद्वृत्रं जघन्वाँ अप तद्ववार॥

दासपत्नीर्दासाधिपत्न्यो दासो दस्यतेरुपदासयति कर्माणि अहिगोपा अतिष्ठ क२

न्नहिना गुप्ताः अहिरयनादेत्यंतरिक्षे अयमपीतरोहिरेतस्मादेव निर्ह्रसितोप ॥२०॥

सर्ग आहंतीति निरुद्धा आपः पणिनेव गावः। पणिर्वणिग्भवति पणिः पण

नाद्वणिक्पण्यंनेनेक्त्यपां बिलमपिहितं यदासीत्॥ बिलं भरं भवति बिभर्तेर्वृत्रं जघ्नि

वानपववार तद्वृत्रो वृणोतेर्वा वर्ततेर्वा वर्धतेर्वा यदवृणोत्तद्वृत्रस्य वृत्रत्वमिति वि

ज्ञायते यदवर्तत तद्वृत्रस्य वृत्रत्वमिति विज्ञायते यदवर्धत तद्वृत्रस्य वृत्रत्वमिति

विज्ञाते॥१७॥ रात्रिनामान्युत्तराणि त्रयोविंशती रात्रिः कस्मात्प्ररमयति भूता

नि नक्तंचारीण्युपरमयतीतराणि ध्रुवीकरोति रातेर्वा स्याद्दानकर्मणः प्रदीयंते

स्यामवश्यायाः उषोनामान्युत्तराणि षोडशोषाः कस्मादुच्छतीति सत्या रात्रेरप

रः कालस्तस्याः एषा भवति॥१८॥ इदं श्रेष्ठं ज्योतिषां ज्योतिरागाच्चित्रः प्रकेतो अ

जनिष्ट विभ्वा। यथा प्रसूता सवितुः सवायाँ एवा रात्र्युषसे योनिमारैक्॥ इदं श्रेष्ठं

Indira Gandhi National Centre for the Arts

५४ रुशदितिवर्णनामरोचतेर्ज्वलतिकर्मणः सूर्यमस्यावत्स ४५

नै०पू० ज्योतिषांज्योतिरागमच्चित्रप्रकेतमप्रज्ञाततममजनिष्टविभूततमंयथाप्रसूतास
वितुःप्रसवायरात्रिरादित्यस्यैवंरात्र्युषसेयोनिमरीचत्स्थानंस्त्रीयोनिरतियुतःए स्नि-
॥२३॥ नोगर्भलक्षणाःएषापराभवति॥ ऋक्॥ रुशद्वत्सारुशतीश्वेत्यागादारैगुकृष्णास
दनान्यस्याः समानबन्धूअमृतेअनूचीद्यावावर्णंचरतःआमिनाने॥ रुशद्वत्सा
सूर्यवत्सामाहसाहचर्याद्रसहरणाद्वारुशतीश्वेत्यागाच्छ्वेत्याश्वेततनरारिचत्कृष्णा
सदनान्यस्याः कृष्णवर्णारात्रिः कृष्णंकृष्यतेर्निकृष्टोवर्णः अथैनेसंस्तौतिसमानब
न्धूसमानबन्धने अमृतेअमरणधर्माणावनूचीः अनूच्याविति इतरेतरमभि ॥२३॥
प्रेत्य द्यावावर्णंचरतस्तेएवद्यावौद्योतनादपिवाद्यावाचरतस्तयासहचरतः

इतिस्यात्॥ आमिनानेऽआमिन्वानेऽअन्योन्यस्याध्यात्मंकुर्वाणेऽअहर्नामान्युत्तराणि
द्वादशाहः कस्मादुपाहरन्त्यस्मिन्कर्माणि तस्यैषनिपातोभवतिवैश्वानरीयायाम्
श्वा॥२३॥ अहश्चकृष्णमहरर्जुनंचविवर्तेतेरजसीवेद्याभिः वैश्वानरोजायमानो
नराजावातिरज्ज्योतिषाग्निस्तमांसि॥ अहश्चकृष्णंरात्रिः शुक्लंचाहरर्जुनंविव
र्तेतेरजसीवेद्याभिर्वेदितव्याभिः प्रवृत्तिभिर्वैश्वानरोजायमानः इवोद्यन्नादित्यः
सर्वेषांज्योतिषांराजावाहन्नग्निर्ज्योतिषातमांसि मेघनामान्युत्तराणित्रिंशन्मे
घःकस्मान्मेहतीतिसतः आऽउपरऽउपलः इत्येताभ्यांसाधारणानिपर्वतनाम
भिरुपरऽउपलोमेघोभवत्युपरमन्तेऽस्मिन्नभ्राण्युपरताऽआपऽइतिवातासाम

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

नै०प्र॰ षा भवति॥१॥ देवानां माने प्रथमा अतिष्ठन्कृंतत्रादेषामुपरा उदायन् त्रयस्त
पंति पृथिवीमनूपा द्वा बृबूकं वहतः पुरीषं॥ देवानां विमाने प्रथमाः अतिष्ठन्मा
॥२३॥ ध्यमका देवगणाः प्रथमा इति मुख्यनाम प्रतमो भवति कृंतत्रमंतरिक्षं विक
र्तनं मेघानां विकर्तनेन मेघानामुदकं जायते त्रयस्तपंति पृथिवीमनूपाः।
पर्जन्यो वायुरादित्यः शीतोष्णवर्षैरोषधीः पाचयंत्यनूपा अनुपवंति लोका
न्स्वेन स्वेन कर्मणायमपीतरोऽनूप एतस्मादेवानूपतः उदकेनापि वान्वा
निति स्याद्यथा प्राग्भिलितस्यानूपः इति स्याद्धन्वना प्राचीनमिति॥ द्वा बृबूकं वह ॥२२॥
तः पुरीषं॥ वायुरादित्यश्च उदकं बृबूकमित्युदकनाम ब्रवीतेर्वा शब्दकर्मणो भ्रं
चैवा

शतेर्वा पुरीषं पृणातेः पूरयतेर्वा॥ १॥ वाङ्नामान्युत्तराणि सप्तपंचाशद्वा
क् कस्माद्वचेस्तत्र सरस्वती इत्येतस्य नदीवद्देवतावच्च निगमा भवंति तद्यद्देवता
वदुपरिष्टात्तद्व्याख्यास्यामोऽथैतन्नदीवत्॥२॥ इयं शुष्मेभिर्बिसखा इवारु
जत्सानु गिरीणां तविषेभिरूर्मिभिः। पारावतघ्नीमवसे सुवृक्तिभिः सरस्वती
मा विवासेम धीतिभिः॥ इयं शुष्मैः शोषणैः शुष्ममिति बलनाम शोषयती
ति सतो बिसं बिस्यतेर्भेदनकर्मणो वृद्धिकर्मणो वा सानु समुच्छ्रितं भवति
समुन्नुन्नमिति वा महद्भिरूर्मिभिः पारावतघ्नीं पारावारघातिनीं पारं परं भ

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

नि० पू० वसवारमवरमवनाय स्तुप्रवृत्ताभिः स्तुतिभिः शोभनाभिः सरस्वती नदी कर्मभि
परिच्छेनमोदकनामान्युत्तराण्येकशतमुदकं कस्मान्नतीति सतीनदीनामा
न्युत्तराणि सप्तत्रिंशन्नद्यः कस्मान्नदना इमा भवंतीति शब्दवत्यो बहुळमा
॥२३॥ सान्वेषदुकेवत्त्वमा स्वयं तिवप्रधान्येन तत्रेतिहासमाचक्षते विश्वामित्रऋषिः सुदा
सः पैजवनस्य पुरोहितो बभूव विश्वामित्रः सर्वमित्रः सर्वं संसृतं सुदाः सुक
ल्याणदानः पुनः पैजवनी पैजवनो वा पिश्रीभाव गति वीस्तुवते गच्छतीना विपाट्छुतु
द्र्योः संभेदमाययावनुययुरितरे स विश्वामित्रो नदीस्तुष्टाव गाधा भवतेत्यपि द्वि ॥२४॥
वदपि बहुवदपि द्विवदुपरिष्टात्तद्व्याख्यास्यामो थैतन्नद्यः ॥ अथार न ...
३ पैजवनः पिजवनस्य पुत्रः पिजवनः ३

वसे सोम्याय स्वतावरी रुपमुरू नेमे वैः प्रसिंधुमच्छा बृहती मनीषावस्युरह्वे
कुशिकस्य सूनुः ॥ उपरमध्वमेव वचसे सोम्याय सोमसंपादिनः सतावरी ऋत
वत्यः ऋतमित्युदकनाम प्रत्यृतं भवति मुहूर्तमेव वैरमणेनेरमणेन वा मुहूर्तो मुहु
ऋतुर्ऋतुरर्तेर्गतिकर्मणो मुहुर्मूढ ऋ इव कालो यावदभीक्ष्णं चेत्यसौ क्षणमभी
क्षणं भवति क्षणः क्षणोतेः प्रक्ष्णुतः कालः कालः कालयतेर्गतिकर्मणः प्राभिक
यामि सिंधुं बृहत्या महत्या मनीषया मनस ईषया स्तुत्या प्रज्ञया वावनाय
कुशिकस्य सूनुः कुशिको राजा बभूव क्रोशतेः शब्दकर्मणः क्रंशतेर्वा स्यात्प्रका
शयतिकर्मणः साधु विक्रोशयितार्थानामिति वा नद्यः प्रत्यूचुः ॥२५॥ इंद्रो अस्मां

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

अरत इन्द्रबाकुरपाहन्वत्रेपरिधिंनदीनौ। देवोनपत्सवितासुपाणिसस्यावयैप
नै०प्र० मवयामः॥ऊवीमई्इोस्मानरदइन्द्रबाकुरदतिःखनतिकर्मोपाहन्वैत्रेपरिधिन
॥२७॥ दीनामितिव्याख्यातेदेवोनपत्सवितासुपाणिःकल्याणपाणिःपाणिःपणायतेः
पूजाकर्मणःप्रगह्यपाणीदेवान्पूजयतितस्यवयंप्रसवेयामऊर्वीः॥उर्वोऽरु
र्णोतेर्वृणोतेरित्यौर्णवाभःप्रत्याख्यायोततःआश्रुध्नकुछ॥ ॥आतेकारोश्र
णवामावचौसिययाथदूरादनसारथेन।नितेनंसैपीव्यानेवयोषामत्स्यायेव
कन्याराशचैते।आश्रुणवामतेकारोवचनानियाहिदूरादनसारथेनचनि ॥२८॥
नमामतेपाययमानेवयोषापुत्रंमर्यायेवकन्यापरिषस्वजनायनिनमाऽइतिवा

अना ॥ान्नुम ाणिषाहें ... नदाकुम ाणिवकुवद ... ादन ता ॥ मिदा
५ नोम नतीति वा न न दधि ... तदुध कामनीति वा द ... तीति वा ... कारं न वतीति
वानस्या अलंदे वताव ... निगमा भवतीति त्यदेव ताव ... परिष्याम ...
परिशिष्ट दमालयु॥२७॥ हिमसुजितिकुरेतरिदान्धोतावेदिपदतिभिर्ईशेणसवृ॥न्यपद्वरमहा
गत्वानरादआगिताऽसनताऽत्याद्विऽसातं॥इ रादालिहि ... सूर्येरमणःपरमात्मापर्ङ्ग
तिःरश्मिनीवामेतिव्याप्रसवेयामवनन कर्मणान्यासेनादित्य मंडलेनेस यातीति ...
कामयतीतिदेवयं ... तीति ... परमेश्वरः परमात्मा सूर्यरश्मिभिः ... तगभी ...
सतीतिशिशिवेस तीति वा रश्मिर्वसतीति वा द्विवैसतीति वा सुवर्णरेताः ... गर्भो

नै० द्द० रितेतिरितं तावन कुटिलानि कुटेनारितैनोन तिद्याचरस थोत रिद्याचरदितिद्विधि नुविग
मनेगासुमानु. सुप्र नतो दोनादिय स्यगतानये। यतिथिर्दुगेणस यञ्चेद्दु रोणमरुवैस
चेरस्यालिक पेयति रश्मिभिर्विकर्षयति वद्भिर्विकर्षयति वनेनेनज यञ्च गोत्रा: अद्रिगोत्रा
॥८५॥ धारिणि गोत्रा. सर्वे गोत्राः अतज्रावक्रम इयावैति निगमो निगमव्यतिरूपेतिवैव
नाय॥२॥ उत रक्ष्यौनो हि पाडी नुर त्याति योवा मीयेडा अपिकल दा आमन्नि । कतुदधि ॥२८॥
क्रावकृतं नवील्लयया मं कौस्वन्वापनी फए नु॥ अपि सवाजीवितन नवान्होपण मनुद्र
कोमनूतेधानेन्द्र। जा मी व्रहा यो वाजि रन्तेजोगपाने मी गन्कानेगांतिक्रुचोज गर्भुणि
व्या रत्यानीक वुंदधिक्रा: कोलेला यहीं वा॥अनुसांनचौसे नृ॥ तनोतः इष्ं यापकुयानि

थियं पापः पानापयानां पापत्यमानोयाडे. व पततीति आपा पत्यैनं बौभ्याच रुथ्य तिर्ये
वे कर्मा। दे रूणापुज्ञातरूपमवत्र मित्यपि निगमो भवति मदना मे दत स्तकति कर्मसोम्
रुथिप्रियान दते यामर्मिः कवितित्यपि निगमो भवति। समदनाउदिथ त्रिं प्रज्ञावतीति
न्ता। अन्यनम दाहनामाक्षिस्यपरा। अन्यन म दहना याहिहिस्मसाहसो वत्साधमालत्य
मन्यमपणा दाहनाइयमवन्येत स्मादाहनस्याद षिर्नदो भवति नदत स्तकतिकर्मणः।
नदस्यमारुयतः कामआगन। नदनस्यमारुयतः काम आम मे रुद्द प्रजनस्य ब्रह्म
वारिणाइत्यपि पुत्रियाविलपितं ददयते॥३॥ नय स्य चाचाद चिचीन पन्नना तरिद्वे
नाऽयः सामा प्रस्ताः अभ्यातेरित्येके। अनुपेगो मानानि रद्याः। सोमाकुआनिरद्याः
लोपाद्राः सिंहं प्रत्यं वमत्साः क्षियति निगमः पूर्वः त्सरतिनिगमउत्तर इत्येकेन्प

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

नै॰ प॰ ॥४८॥

गामान्गोभिर्मदाक्षियस्यर्थे सोमो दुग्धाभ्यः सरति सर्वेऽक्षियंति निगमा इति शाकपूणिः
श्वात्रमिति क्षिप्रनामाशु अतनं भवति। स पतत्रीत्वरं स्थाज्जगाघ छ्वात्रमग्निरकृणो
ज्जतवेदाः स पतत्रि चित्वरं स्थावरं जंगमं च यच्छिप्रमग्निरकरोज्जातवेदा इति
मनात्। आत्मागर्थं यथोत यइत्यपि निगमो भवति। हासमाने उत्सु परिहाद्या ख्याख्या
मोवम्रकः पङ्क्ति रूपसर्पदिङ्। पानेगिति वा स्याज्ञानेरेति वा स्वशोचैति वाससंन
पक्रमविदसुवेते सपनमेतन्माध्यमके ज्योतिरभिसदर्शनेतादिवाविदनाख्य
समानं दिता वसं तास्व चयावशेमः। दिथं सनाम ध्यमन स्थानउत्तमे नशेमः सुपन्ने
मृगं न आमृगयते। मृगमिव आस्याःजेपाः॥३॥ वराहो मेघो भवति वराहारः। विध्यद्वराहं ॥४८॥
तिरो अद्रिमस्तेत्यपि निगमो भवत्ययमपीतरो वराह एतस्मादेव वृहन्मा हापीरितिन्वआ

पिचाहरतिमूलानिवरंवरं मूलं वृहतीति वा। वराहमिंद्र एमुषमित्यपि निगमो भवत्यंगिरसोपि
वराहा उच्यंते। ब्रह्मणस्पतिर्वृषभिर्वराहैः। अथाप्येते माध्यमका देवगणा वराहव उच्यंते।
पश्यन्हिरण्यचक्रानयो दंष्ट्रान्विधावतो वराहून्। स्वसराण्यहानि भवंति स्वयंसारीण्यपि
वास्वरादित्यो भवति स एनानि सारयति। उस्राइव स्वसराणीत्यपि निगमो भवति। शर्याः
गुलयो भवंति शर्या इषवः शरमय्यः शरः शृणातेः। शर्याभिर्न भरमाणो गभस्त्योरित्यपि
निगमो भवत्यर्को देवो भवति यदेनमर्चंत्यर्को मंत्रो भवति यदनेनार्चंत्यर्कमन्नं भवत्य
र्चति भूतान्यर्को वृक्षो भवति संवृतः कटुकिम्ना॥४॥ गायंति त्वा गायत्रिणोऽर्चंत्यर्कम
र्किणः ब्रह्माणस्त्वा शतक्रतउद्वंशमिव येमिरे। गायंति त्वा गायत्रिणः प्रार्चंति तेऽर्कम
र्किणो ब्रह्माणस्त्वा शतक्रतउद्येमिरे वंशमिव वंशो वनशयो भवति वननाच्छ्रूयत इ

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

नै०५० तिरापवीरथनेमिर्भवतियद्विपुनातिभूमिं। उतपव्यारथानामद्रिंभिदंत्योजसा॥
तिरापवीरथनेमिर्भवतियद्विपुनातिभूमिं। उतपव्यारथानामद्रिंभिंदंत्योजसा॥ तेमरुतः क्षुरपविना क्षुरिरस्यपिनिगमोभवतीव क्षोव्याख्यातेभन्योतरिते मन्त्रेषु
॥५०॥ तेमरुतः क्षुरपविना धुरिरस्यपिनिगमोभवति सिनमज्ञेनवति सिनामितुतानि।
स्थाहापदातिशाद्यन्वातिशाचतरस्यपिनिगमोभवतिसिनमज्ञेनवतिसिनामितानि।
स्मादापदःतिरोबन्धातिराचतरस्यपिनिगमोभवतीत्याक्षुचेनेनव्याख्यातेमनास्रकुत्स्यर्थः॥
वेनसमासिनेनयःसरितःप्रजस्यपिनिगमोभवतीत्यालुचेतेनव्याख्यानेभवानसकुत्स्यर्थः॥
नमुलिःसवानुवा। नमुलिःसुतवानिदिर्हिनिपालोनुदानःपुरस्तादेवव्याख्यातोभापिपस्तु
नामेकसनवेन्दुदानश्विदमिमनामिविनानवमिलागा खलपसइतिवा। व्याख्याताः
नानुपसर्गःपुरस्तादेवव्याख्यातोभाप्यध्यावेदयति। अन्नमोअपःस्रवो॥आअपःश्र
नवुपसर्गःपुरस्तादेवव्याख्यातोभाप्यध्यावेदयति। अन्नमोअपःस्रवो॥आअपःश्र ॥५०॥
पोनेधीतिपुनंत्येनतनेपर्णावान्तेवा। नामेपुनर्नमभिरत्तवचेति॥५॥ पवित्रंपुनाते
मंत्रःपवित्रमुच्यते। येनदेवाःपवित्रेणात्मानंपुनतेसदेत्यपिनिगमोभवति रश्मयः

पवित्रमुच्यते। गभस्तिपूतोनृभिरद्रिभिःसुतइत्यपिनिगमोभवत्यापःपवित्रमुच्यते।
शतपवित्राःस्वधयामदंतीर्देवीः॥ अग्निःपवित्रमुच्यते वायुःपवित्रमुच्यते सोमः
पवित्रमुच्यते सूर्यःपवित्रमुच्यते इन्द्रःपवित्रमुच्यते। अग्निःपवित्रंसमापुनातु। वायुः
सोमःसूर्यइन्द्रःपवित्रेतेमापुनंत्वित्यपिनिगमोभवतितोदस्येवशरणआसदस्मः॥६॥ पुरुतोदा
श्यान्योदेवरिरमततनास्मिदा। तोदस्येवशरणआमहस्य। यदुदाभ्वास्त्वामेवाभिके यामा
शिरमितमसकृतेरोभवेशप्यरिरेतस्मादेवपदन्यदेवन्याअग्नाबाहुतयोद्धयेतदस्ये
नहृद्गृहमवच्यते। तोदस्येवशरणआमहस्य। तुदस्यवशरणेधिमहतःस्वंवाः
सुश्रेवनःअस्तुक्रोनाघृतपृष्ठःस्ववाइत्यपिनिगमोभवति शिपिविष्टो विष्णुरि
तिविष्णोर्द्वेनामनीभवतःकुत्सितार्थीयंपूर्वंभवतीत्यौपमन्यवः॥७॥ किमित्तेवि

नै०अ०५० छोपरिव स्यमन्त्रयदव स्तेशिपिविष्टो अस्मिमावपों अस्मदपग तएत घदन्यरूप:
॥५२॥ समिथे वमन् यादृंतविष्टो प्रख्यातमेतद्वस्ता प्रख्यापनीयं मन्त्रः प्र तद्धे ओ पर वनि
र्वैदृते। स्मीत्य प्रतिपन्नरश्मिरपि वा प्रशंसा नामैवाभिप्रेतस्या त्किं ते विष्णो प्रख्यात
मेतद्भवात प्रख्यापनीयं यदुत प्रब्रुवे शिपिविष्टो स्मीति प्रतिपन्नरश्मि: शिपिविष्टो मे र
श्मयन्नेउच्यते तेन रा विष्टो ऽवतिमा वपो अस्मद पग तएत घ यं ञ निरूपन्नामधृष्टो
तानि सतो यद न्यरूप: समिथे संग्रामे भवति मे यन रश्मि स्मतस्मा न राम्न व सेनि र्वचे
वाय॥ट॥ पुनः न्यव्यकिंपि शिपिविष्टनामा यं: ओ सामिव पुना भो वंञ निवि का न तें न्याय ॥५२॥
शामितव सप तव्या न्वयेन मस्य रजस: पुरा के। तन्नेषु शिपिविष्टनामा यं: अर्जीनाम्म
यो हूत स्मी श्व र: श्यो मा ना म वंश्व व सीति या ते न्मां भि तव समता न्यां स्तन सदान

ब्लक्लेनाम यमृदिनो नवतिनि वमंत मस्य रजस: परा के पराक्रान्तो न्यां प्रतिराद्दशि:।
आश्पृणो में सवा बेह। आ हृणो में सि यावदे पृथुज्यया: पृथुज्यया: पृथुज्यया अग्निना दापु
दस्यो:। ग्रामापयता पुरं स्यो ॥ ७॥ अग्निनेरोदां निति मिर र ण्या के स्त्र्युती ज्ञनपेत प्रग
को। दूरे दूर्शंगकृ पातिमथ पुं दीधित पाङ्गुलयोन वेति भी येते क मे स्वरणी। प्रस्यत पन ञ
श्रि। समरणा ज्ञायत इति वादम स्युती हस्त न न्युन्याजनपेत प्रगमे दूरे दर्शनेग्ह रूपाति
मतन वेते ॥७॥ एकया प्रतिधा पिबत्साकं सरांसि त्रिंशतं। इन्द्र: सोमस्य काणुका। एक
नप्रतिधानेनापिबत्साकं सहेत्यर्थ इन्द्र: सोमस्य काणुकां कान्त कानीति वाक्रान्त कानी
निवा कृतकानीवेन्द्र: सोमस्य कान्त इति वा कणेघात इति वाकणे हतः कीति हुतस्य
त्रेत धासिका। वेदयेते त्रिंशदुक्थपात्राणि माध्यन्दिने सवन एकदेवतानि तान्यतस्मि

नै०ष० सरोस्पृश्यंते त्रिंशदपरपत्तेस्याहोरात्राणि

क्ताल्पेकेनप्रणिधानेनपिबंतितान्य
॥५२॥ ग्रस्तं च परस्येति तेन रुक्मास्याप तास्थाउ मस्य आगामिन्यश्चापोमचंति रश्मय
क्ताअपरपक्षेपिबंतितथापिनिगमो भवति यमक्षितमक्षितयःपिबंतीतितेद
वेपतन्त्राप्ययथैतितथापिनिगमो भवति यथादेवा अंशुमाप्याययंतीत्य
क्षितमक्षितो भवंति गव्यक्षितत्वादपिवाप्रशंसानामैवाभिप्रेतस्यान्यच्छद
वस्त्रादक्षिगाश्रमी चंद्रमसि शनी धंसनाः यमक्षिणाभित्यभिरथ्यक्षितत्वा
नेलुप्येश्चोतेस्वक्षिमीशश्रीवः अथ नगमनकर्म वानिरोप्यक्षितस्यते। ॥५२॥
अपिगवरुहमित्तेधेयपिनिगमोभवति दुध स्तोमः आधोवः तनोगृ
पेलायथामिंत्वेनः अनेनस्तोमेनचक्षमिं रत्नः ॥१७॥ आपीतमन्तु तत्पल

पनसो बुद्धिः क्रिमीयो कस्मान्नीयते ... मानिमानि
इत्युः आपातितमन्युस्त प्रथमा राक्षिप्त प्रकारोस्य ... न्नोतः क्षिमी
तीक्ष्णं नाम गमयते वोचन्नाकोतवेन्ती ... माणच्चानिरत्रवेतद्गनी
पसपार्जितसवक्रितेनलीधीसोमाजय्य इतिनिगमो भवत्यपि ... सा
गाभानोश्वतियानाप्रहितासवीत वस्तादितासवलीति फलहितास वतीतिसाबन्धौ
तक्षशीआनाउपजन्ती पिंसित्वता भित्यपि निगमो भवत्यादिनाभ्यासेना पीतं तनापथा
स्ति माद्रवमवृत्तिकर्मा सामः सर्वोल्पतस्माविद्यनाभिमा वागिंउमतिमानानिदंश्चवैति
येरने यातिनिमतेतेनताविदं वस्योगे येनमप्राप्य यिनश्च्यतीतीउं प्रथमस्य केघे
द्रुकं सोमकर्मा लपप्रयानेस्यपरेश्मगा श्रुत्य अत उर्ति वाश्मा अतरेतिया। अवभा

Indira Gandhi National Centre for the Arts

उर्वज्रयप्रसाउर्वम्यश्रतज्ञस्यामश्रक्लउरुर्वाबशे
नै०७० रुभसः। अवारुधयप्रणायारिति॥२२॥ उर्वज्रयप्रसाउर्वम्यस्तस्यामस्रकउरुर्वाबसो रुभसः। अवारुधयसाणायारिति॥ सादेनिरुपनामासातेरसानांयमभन्त्यादर्शनीयंव्याप
॥५३॥ प्यान्सलराश्रसारिस्यपिलसाइनिरुपनामासातेरसानायमभत्यादर्शनीयंव्याप
वीयंवास्य द्वेदर्शनायेतिवाक्यस्तिर्थदस्वइअमतुस्यायस्यानामेतिव्यापिनस्तज्ञा
भवति हृदयवतीतदनर्गजमितिवातदव्यदजमितिवानस्यादर्शनान्निमावरुणे
रतश्चस्कृदतदनिवादिन्यमर्कभति॥२३॥ उत्तासिमेनावरुणेवसिष्ठोर्वश्यामम
न्यनसोधिजातः। उर्वश्यासक्ते जलसमाद्वेयेनविश्वेदेवा पुष्करेत्याददेत। अथसिम
नातरुणोवसिष्ठोलं। मात्रजलजनसोधिजातो उर्वश्यासक्त जलणादयेनउर्वशः सेन ॥५३॥
नजातीयेभवतिमवनदथाः पुष्करेआधारथंतपुष्करमतारिन्त्ययोपतिस्रलान्युदके
पुष्करं एनाकरं रुजतितंवेदसपीतरसपुष्करमेनस्यादवपुस्तेनपुष्करंवापुष्पं

सहजमाजप्तूनतनत्वस्वर्ययामकजनवक्षेक
पुण्यतर्वकवेवरुणोतिनीसर्जाना॥२४॥ सहजमाजप्तूनतनन्वसर्वेयामकुनवक्षेका
यामतमासजानतनन्वतनस्वर्वेयामजानवेकुकारत्नानपत्नीवालपतीने। सनेमवा
तपस्यमिस्थपिलिगमोभवतिथानगधेगध्यस्मत्परपदं। अश्यामशनगंध्यमित
पिलिगमोभवतिगधेगन्धातिः। जनानाजनगव्यपुरुषवत्स्वपिलिगमोभवतिगध
निर्वश्रीनावकर्मा। आगवितापतिगपितेन्वपिलिगमोभवतिकोरपाणाः हतयानः। पा
कस्रामाकोरपाणउत्सपिलिगमोभवतितोरपाणस्कणयानः। सतोश्यापणरुपया
हियजेमरुद्रिरिउत्सवनिः स्वेनापाइस्यपिलिगमोभवत्यद्रुपाणोद्वीयनयोनः। अ
नुद्वापारुणुधद्भमाणेयपिलिगमोभवतिहरयाणोहरमाणयानः। रजतेहरयाण
इस्योपलिगमोभवतियस्माभितः कर्मणिकर्मणिस्थिरः। प्रस्यतस्तोमान्त्रीदीव्देवोर

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

जै०सू० द्रमावर्ते णं॥१५॥ नियद्गुणज्ञिश्च मनस्यम दनिश्च स्यचित्तुदि नाराकवद्वा॥
॥५४॥ निकुलास्त्रियक्क मनस्यम दनिशद्कारि णाःऊक्त स्यादिस्यस्य चशापपित्तू गल्प
माणाबननतिवाच येनतिवा। अत्र दंत वाकित्स्यापिनिगमाभवतिवालयति श्वत्री
न्यत्निश्च स्तेतम व लाणाप वेणस्प्र युज्यते निःप पीस्त्र। कामाभवतिविनिग
तपस्वः पसः स्वपतेः स्वजातिमें कर्म णा मानामद्य वनिव्यपीपरादाः सयपाथ
नानिजिमजतिमानस्वत श्रापराश ल्ल णंशमुद के भवतिल्ल णं मश्रुतेः। ल्ल णंऊ
नमिरर भीत्स्यपिनिगमोभवति स्तुपमदिशजयेभवतियत्तुम्यते॥१६॥ कदाम ॥५५॥
मंमशवस्पेपदा स्तुंपमिवस्फुरत्। कदानःशुश्रवद्गिरइशा श्रोग। कदामर्तेम
नाराश्वपंते पादन स्तुपमिवाच स्फुरिष्यति कदानःश्रोष्यतिगिर इंशोगोज

तिकि श्वनामामान्वितमेवोक्तिते भवति निचुं पुणः सोमालिवीत एणानिवमनेन
प्रीणाति॥१७॥ पत्नीवेतः स्नुताइ मर्क्षिःसामा कामश्वउषो नाथेतिवीत वा। अपी
जगिमर्निचुं पुणः। पत्नीवेतः स्नुताइ मर्क्षिः सामाः कामयमाना यंतिवीतयपानाया
पालाभ्निवपुणः समुज्ञपिनिचुं पुणऊच्यते निवमनेन एयंतेवन्हथोपिनिचुं पुण
उच्यतेनीचरमिन्कुणातिनीचैदधतीतिवा। अवमपनिचुं पुलस्यापिनिगमाभव
तिनिचुंपुणा निचुं कुणाति चपदिगंतुर्भवति यस्यद्यते॥१८॥ सुगुरस्यत्स्वहिरण्यः
स्वश्वोवृहद्स्मवयइद्रद याति। यस्त्वायेतेवसुना प्रातरित्वा मुक्षीजयवपदिमु
स्तिनाति। सुगुर्भवतिस्तुहिरण्यःस्वश्वामहद्वोस्मवयइंद्रद याति यस्त्वायेतमन्ते
नप्रातरागामिन्वतियेमुक्षीजयवपादिमुचः स्तिनाति। कुमारमुक्षीजामाचनाच्वत

Indira Gandhi National Centre for the Arts

नै० ९०

।।५५।। ननाम्नस्मनना त्र्यपादुःपद्यते ।। आविःस्वःकमुणतेम हतेषुसे सपादुरस्याभिर्लि
त्रोनमुच्यते। आविः कुरुते भासमादिनोग्र दलौमें बुसमिसुद कनाम त्रवीत वा
ज्ञादकर्मणो।। ने शनिवी यदर्पाप्यातयस्युदकै रहिर्लभि म्नन्यसारनो।।१९।। वृकश्चेउ
माभतितिविल नक्षोतिक्रो वाबिकृतस्रोतिक्रो वाविक्रोलस्रोतिक्रा वा।।२०।। अकृणो
मानन रकः पथा यंतं ददर्श हि उज्जिहालिभिचायान हुनद्य श्वाभु यति नेम अन्य
गादसी।। न रुमा ऋाराव नोमासकुम्मा मानीमाहंमा सानो वक नोभवति नें रूपा कः
पभायंतं ददर्शन त्वाजनगणमलिति द्दीतेलिचा पायन मेन या स्यमा णान तिने उमा स्त्र
स्यावस्त्रिव हकशेनी नानीनम्रस्यचा नाचुचिस्यामि न्यादि न्याषिव कउच्यते अथ त्रुउ ।।५५।।
स्न ओ दपीदमि नशो नकालामासो यच्मी नमुवतें कस्या माहेय दुमा मातिनावा

स्ताभिअग्लौ नामस्निलो प्रमृनें नरिसायान्याने श्वापिवकउच्यते निकर्तें नात। वृकश्चि
दस्मवारणाइरामथिः उरणमभिः उरणाकुर्णवा न्नवल्लो: पुनर्द्वे णान रूणोतेवा
वृहवाजिस्यपिवकुच्यते। चातेम धोन्रस्येवनुदानम्रला सीतंपितो धैवकारेस्यर्षिन
गमोभवति लोपाके भिस्यवित्रातनाम यथे लोपापितस्यों भवति।।२१।। यदेत्रावी
सृतेपुवी स्तवने घृता हवा। लोपाकेवदतःपुन्न होस्थिपिणान दे वा रतसथ श्वन।।
यईज्ञा। सा स्तुते पुवा स्तो मस्तो नितस्या श्रीथाय पुपेंलोपाकेवदतिविलेन पःआर्जि
नहोधिपणान दे वातस्या श्रीथः कृत्तिः हतते यंगोवान्नं वा। महावकृत्तिः शरणात दे उ
सुमहन्नद्देउग्रारणामेतरिन्द्रेकृत्तिरिवतीयमपीतराकृत्तिरतस्मादवस्र त्रमप्त्र
पमायेंवा। कृत्तिंवसान आवरपिनाके विभ्रदागहीस्यपिनिगमोभवति श्वघ्नीकि

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

तवोमयतिस्वंकरोतित्वं पुनराभितंमवतीत्वं तंनश्वघाविचिनोनिदवेनात् तमिवश्व
त्वोविविनोतिदेयनांकतवः कितवाभीतिग्रयानुकृतिः कितवान्याञीनामकः सम
भितिपरिश्वकाचांयंसर्वेन्यामानुदामें॥२२॥ मानः समस्य दूढ्यः परिद्वेषसो अंहतिः
ऊर्मिर्न नावमावधीत्। मानःसर्वस्य दुर्धियःपापधियःसर्वतादेषसोऽहतिरूर्मि
वनावमावधीत् ऊर्मिर्नावं तीर्णोः [illegible] यथा नावमनुदात्तः
निनाम [illegible] तोसमस्मिन्नाशिशीह्निनोत्वंधितिससम्यांशिशीर्ष
कर्मो [illegible] यतः समस्यादिनिपन्चाम्यामुरूपलीगच्छाकमोधापिप्रये
मावकृ [illegible] ॥२३॥ हविषा जारो अपां पिपर्ति पपुरिर्नरा
पिताकुटस्य चर्षणिः॥ हविषा जारः पिता पिपर्ति पपुरिर्नराणां निगमो

वामीणाति निगमो वा पिता कुटस्य कर्मणा स्थापिताद्यः शौर्य इति व नानामशमस
तेर्वा ज्ञानयतेर्वा उक्तो चर्षणिः कुत इतरेणापि निर्मोनवति कपयः कप्याम् इ
तिकपयामितिपुनातिकर्मकुत्सितं दुष्कृतं भवति॥२४॥ इयकुपायन्प्रथमादे
वहूत यो कृणवन्त श्रवस्यानि दुष्टरा। न ये शेकुर्यज्ञियां नावमारुहमीर्मैव ते न्यवि
शंत केपयः॥२५॥ इयकुपायन्नित्येके प्रथतेः प्रथतेः प्रथमा देवहूतयो ये देवानाह्व
ताकुर्वत श्रवणीयानि यशांसि दुरनुकराण्यन्ये ये शेकुर्यज्ञियां नावमारोढुं
मसंयनाग्रकृचन यज्ञियां नावमारोढुं मीमैव ते न्यविशन्त इहैव ते न्यविशंत ऋण
इह नेन्यविशन्तास्मिन्नेव लोके इति वेति वा कुनामसमीरितं तमो भवति। एता
विश्वासवनातनुमाकुपस्वयंसनासहसायानि दधिषे। एतानि सर्वाणि स्तो

मे

नै॰ सू॰ नानितर्णमुपारुपेत्वयंबलस्यपुत्रयानिधत्तेसयत्रमेहसस्त्राणीअनुर्वाकवचैमा
॥५७॥ कवचेकुर्श्चवितेभवतिकोश्चितेभवतिकायैवितेभवातीतिवा॥२५॥प्रीणीताश्वान्हि
तेज्ञयाथस्वस्तिवाहेरथमिस्त्रणुर्घं।जेणाहावमवमश्मवक्रमंसत्रकोगेस्मिन्ता
न्त्रयाणे।प्रीणीताश्वान्हितंजयथजयनैवोहितमस्त्र।स्वस्तियाहनेरथंकुरु
धुंजेणाहावैजेणदुममयेभवत्याहावश्राह्वानादावहआवहनादवतोवाति
तोमहान्भयत्वश्मवक्रमशानवक्रमसनवक्रमितिवोसत्रकोगमेसआणिवःको
शस्त्वानीयानिसंतुकोगःकुस्त्रातविकुपितोभवत्ययमपीतरकोशएतस्मादेवमेव
यश्मावितमाजेमहान्भयतिसिंचतन्त्वाणीरूपकर्मणासेश्रामसुपमिमीतकाकुद ॥५७॥
तास्त्रिमानसेतस्त्रिह्वाकोकुवासास्मिन्ध्यै।यनकोकुयमानानचौंनुदतीतिनाकोक

यतवोस्याद्धदकर्मणोज्ञिह्वाजोहुवातालुततोतस्ती।लतमभ्रंगेलततेवोस्यादिपरी
ताघधातर्लेललेत्यविपर्श्वथः॥२६॥सुदेवोग्नास्विचरुणायस्यतेसप्तसिंघवः।अनुक्षरं
तिकाकुदंसूर्म्यैसुषिरामिवा॥सुदेवस्त्वंकल्याणदेवःकमनीयदेवःकमनीयदेवोवा
भवसिवरुणयस्यतेसप्तसिंघवःसिंधुःस्रवणाघस्यतेसप्तस्रोतांसिताभितेकाकु
दमनुक्षरंतिसूर्मिकल्याणोर्मिस्रोतःसुषिरमनुयथाबीरिटंतरीतिरंतरिक्षंमन
मान्तसूर्वेवतेरुचंरमितरतेवेयोंसारस्यस्मिन्भासिवातदतस्याम्न्युदाहरंत्यनिगमो
भवति॥२७॥प्रवाजेसुप्रयाबर्हिरेषामाविश्पतीववीरिटइयाते।विशामक्तोरुष
सःपूर्वहूतौवा।वपुःप्रपास्वस्तयेनियुत्वान्।अवत्यैतेसुप्रायणेबर्हिरेषामेना
तसर्वस्यपातारोवापालइतारोवावीरिटमंतरिक्षंभियोवा॥भासोवाततिरपिवा

मे०रु०

पपाभैष्या स्वर्णयत्नीवराज्ञानो वीरिवेगवेामनु ष्वाल्लेसत्र्पावि वासेदूर्वम्या मभि
॥५८॥ कृतौ नाचुष्य नि नुष्यान्रू पाचस्वस्य यनयानि युत्वोनि युतो स्याभ्यानि युगो निप
मनाहानि योजना हा क्षासेराष्टु मिति शाकपूणिः परोसौमिनिध्या रव्यातमेने नो
नाऽश्र स्याऽस्य स्वेमे तेन म्यास्याती स्वणिरं कुगो भवति सरणादेकुशौन्ततेग
रुंचितो भवतीति वा। नदीवदस्ययथा। पक्षस्ये यादिस्यपिनिगमो भवत्सौ। तिकत
ममुंकुराष्या हानाञ्चक्षो पथमाग ब्रालिखाग छाहिति॥२८॥ सहितामस ष्वती
नमस्व वराहो गाम्रतिस्वा वाविभी दुरुच्या। किमीते अतनेन्दिनरक्षो धाममन्तु ॥५८॥
रुवें यक्ष्यसराउता। लिलइंनि अश्व नानवें पत्नीवतः स्तुरस्व न नवें मा॰ग्न
रुहोना यर्देश्ना भानः सत्र स्य हलिप्रामा रः पथ रुपा यत्री तीतसु देवः

पवाचत्ते स्वविं शाते॥३तिनि रुके पेचपास्या ष०॥ ओ॥ ...चामन्न कृति त्वमाष्वु शुचालि
त्वमहात्वमत्वमनस्परि। त्वंवनेभ्यस्त्वमोषधीभ्यस्त्वंनृणांनृपते जायसे शुचि॥० त्वमग्ने
त्वमद्य त्वमत्त्वमनस्परि। त्वंवनेभ्य स्त्वमोषधीभ्यस्त्वंनृणांनृपते जायसे शुचिः॥ वचतः स्वणिरुन्नरः चणेा
करित होमि त्वमाशु शुशुक्षणिरा श्रुइति च इति वक्षि प्र नामभा। मवतः सविरुनरः चणेा
तेगाशु शुचाहा लातीति वासनोतीति वाशुक्षो नते। पेचम्पथे वा प्रथमातथाहि वाचां
सेयोगस्प्रहस्याकारउपसर्गः पुरस्ताहि वीर्षितन्नरउ नरम्याशुशोचविपुरितिश्रुविः
श्रुचतेर्चेल्लतिकर्मणोयमपीनरः श्रुचिरतस्मादेवनिष्पक्तमस्मात्स्यापकमिति
नेरुक्तः॥ इंउ। अत्राशाम्पस्परिसर्वाभ्याप्यपेकरत्त। आशादिशो भवेत्खासादना
दाशाउपदिशो भवेत्य। परशनास्त्वाशिर्मुष्टिः प्रकाशनान्मुष्टिलोचनाक्षामा घणा
दाशाउपदिशो भवेत्य। परशनास्त्वाशिर्मुष्टिः प्रकाशनास्पृष्टिरोचनाक्षामा
वामोह नाहा॥ इमेचिदिंउरोदसीग्रपारेपत्संगृभ्णामघवन्काशिरित्ते॥ इम

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

नै०पु०

॥५५॥ विदिं उरोदसीयसी चात्वार थि वो विरोधनाशेधः कृ औनि रुणादिस्तातः कृ ठेक
भतेभि वरीतासो ब्रोभि पर्यपेशणाण्र इर पार यन्ती मध्यानिम च वन्का शिम मग्न
त्वा च्छ हमा मिर सो पि दा कृ णारु । म रु स्वा मि उ कृ लो ये दिं के परि करा नेम चं ॥१॥
वा च्छा ह णा बने । कै र बे जोगोः पुग हैता मे वमा ना व्या र । सु गम यो ऽय कु णा लि र ज गा
णा वन्या णीः पुरु हू तेय मैती ॥ अला त्व ण म्ल माते दं ना मे वा च वा व णोते अ जो न नत्ये
तवि हो ना रे नन्या मा थ्ये मि वा या वा वः पु रा ल ल नाऊ यमा नो व्या ग । सु गा म्य थो अ के
१ णा । ति ज णाः । मु ग म ना न्य णा क रा न्तिग म ना य ग ना सु । त्रा ल न्वा णीः पुरु हू तैं य मै ती ॥ ॥५५॥
आ या वा न ह ना द्वा ना वा च द ना द्व ड । भिर । दत म द के सव ति य र्मा ति गं ति क मी ॥२॥
उ हू ह र चा : स द म ल । मै रु व आम ध्यं मत्य गो च णा । के । मा को वतः म न न्हू के न य कर्म

वत्स दि पेत पु विं द ति म स्या उ म र र त्ताः स ड म क भि ड म उं सो व ना द्वा म्पो ग णा दा मा
र ना वा हि श्रेम थो प्रति ए णा । च ग म य मा गते स व स्या कि य तो दे गा । स ल कृ वं म रु दं म
वति पा य क । मि ति न रु त्ताः स र हू के । वा स्या त्स भैर स्य स्ता त्र पु पि स्त पते हें ति हं तः । मे
नि दि न्या क स्य थं ना या न्नो । मुख पय सं सु ख म स्य प यः । विस्त ह आ पो म वं लि विस्त वू
णा स्त । व या उ व रु रु डुः स श्र वि स्त ह इ स्य पि नि ग मो म वे ति रु ये ७ प म थो न वं ति वि रा
रु णा त । वी रु यः पा र यि ष्ठु रु स्य पि नि ग मो म वे ति न त्त द्वा म य श्रू वा न दा स म न्य वा
नेन या स्तो ती ति । न ह्र द्वा मं त नु रिं पर्व ति छा मि स्य पि नि ग मो म व स्य स्व । या पु र व था
पुः र्का चा ति ह स्य ना म नि क त्त म व ति । यो अ स्कू । यो पु र ज रः स्व र्या नि स्या पि नि ग मो
म व ति नि जो आ नि श्र थ्य रु रि ण ४ ॥३॥ आ ता मः पू प णो र ये नि र्म मा स्त ल न श्रि यो

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

नै०पू०
दवैवहंतु विभ्रतः। आवहंत्व आः पणेर थेनिश्रथ्य हारि णस्तेन श्रियं तात श्रियं रुह
वहुक्यामरु दुक्याव क्रथ्यमस्माउ क्रमितिववदु क्यावा। ववदुवयं रुवामरु
।।६०।। उत्यपि निगमो भवत्य दूदरः सोमोम दूदरा मदुरु दर थितिवा। अदूदरः णास
त्यासचे येत्य पि निगमो भवत्यदूपेइत्तु परि णे च्या त्त्वा त्या मः पुलु कामः पु
रुकामः। पुलुका मो हि मर्त्य इत्य पि निगमो भवत्यसिन्वती असंस्यादेती। असि
न्वतीबप्सती मर्यं तर इत्यपि निगमो भवति कैपनाः कैपनाः कम्पनो भवति। मोघ
यात्र्हों कपनेवव पस इत्यपि निगमो भवति भा ऋ णी कः प्र भिद भाः। प्र मके
रुः समि धा मा ऋ जी क इत्यपि निगमो भवति रुजानाः ब्रोनवे ति रुजोतिरु ।।६०।।
लानि। सिंहरुजानाः पिपि षयेउ आरु रित्यपि निगमो भवति रुर्विर्जे वत बाउ

वतेवाद्रुनोते वा। छि प्राल्ल। र्जिर्नेव ऋजतीत्यपि निगमो भवति परि च्चेस मोम नी
वांवयो। गात। पर्य गाद्धो च्चेसम हरवनेनान्नं।।५।।उपल प्रक्षिहि सुपल्लेपिप्रक्षि
णाऽप्सु पल प्रच्छेपिणीवेदु ऋ षीन्य प्रच्छ दुर्भि च्चे कनजीवती तितपामं कुः पल्को
वा ववाक टः शाकिनीगा वाजालमस्यो दने वनमुद धिः पर्वता रा ना दुर्भि सि चेन
वरत्त यइ ति सा निगद व्याख्या ता।।५।।कारु इरि हतताभि षयु पल प्रक्षिणी
नना। नाना धियो वस्रय वोनुगाइवते स्थिमे च्चे दो परि स्रवा। कारु रहमस्मा
तिकर्त्तास्तो मा नो न तो भि षक्रू त इ ति सं ताननामषितु वो पुत्रस्य वा पल प्रक्षि
णी सक्तु करिका ननान मते र्मा ता वा दुहिता वा नाना धियाना नाक र्मा णो वस्र
पयोव स्तुका मा अन्वा स्थिता स्मो गावइव लोकमिंद्रा यें दो परि स्त्र वस्य ध्य प

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

नै०द्र० णा। स्या सानदुर्धामुपसिद्दिणाति। उपस्थे प्रकल्प विद्युणि न भवति कलाश्च वेदत्र
कलाश्च। दुर्मित्रासः प्रकविते विश्रिमानाद इत्यपि निगमो भवत्यन्य द्वे तक्षाम्य
॥६॥ द्वयन्यजति। मित्र कृपा अस्य द्वे पन्ने इत्यपि निगमो भवत्र हार्दे कि प्रति हृदि ती
नस्वड भय [illegible] इत्यपि निगमो भवति [illegible] स्या [illegible]
[illegible] निगमो भवति ॥६॥ असितेन वै [illegible] इत्यर्थः। ल
[illegible] पासजो पाः। अत्र स्मामित्यर्थः। [illegible] निर्वपन [illegible]
स्मामिति इत्यर्थः। [illegible] धिम च [illegible] इत्यर्थः। [illegible]
गाछिंद यः [illegible] इत्यर्थः। [illegible] ॥६॥
कमित्यर्थः। [illegible] इत्यर्थः। [illegible]

रक्ताते। [illegible] इत्यपि निगमो भवत्युन [illegible] नेपा
[illegible] इत्यपि निगमो भवत्यस्त मपि [illegible] नेपा
नात्। [illegible] इत्यपि निगमो भवति [illegible] देवस्य
नो देवादे [illegible] इत्यपि निगमो भवति [illegible] यथा
वयं [illegible] इत्यपि निगमो भवति स [illegible] इत्यपि निगमो
[illegible] इत्यपि निगमो भवति विदथानि वेदनानि। विदथानि प्रचोदय [illegible]
भवति ॥७॥ [illegible] सूर्यमुपतिष्ठते [illegible]
[illegible] नदीधियः। समाश्रिताः सूर्यमुपतिष्ठते [illegible]
यमिवेंद्रमुपतिष्ठत इति [illegible]

Indira Gandhi National Centre for the Arts

नै०९८ निबिलनि ज्ञात न ज्ञ निष्यमाणे न तेव यं भागमध्या पैमौ ज्ञमावल्ते नौन उजते

॥६२॥ नौ स्वनेत यों गी। ज्ञाग श्र यणा द्रा श्र पथा द्वा धेयमित राजी राजा क्ते:। ई ज्ञायगावः

न्या शिरमिस्या पिनिगमो भवति स्मामे सन्ना गो दें थे वितितिवा। यदात मन्त्रो श्र

नु भोजमानताधि कृषिङ्कत्या घ्रु चीरजीगः। यदात म ता भोगमन्चा पद भ श्राम

नु नम क्षो प भोग्गारी ज्ञाग निगिरति कर्मा वा नछाति कर्मा या नछा तिकर्मा

वा। मृरा ज्ञ मून नवर्य विधि न्त्रोमदि तम न्वे न्त मेंगविन्दे। मन्त्रा वर्य स्माद्ध ॥६२॥

क्न त्वमा स्निन व यं वि त्रोम हत्तम न्वे न्ते नु कृत्य ग्राग्रामानेः गोसमानः। यो वा

बज्ने ग्राग्रामानो हकाज्ञाता। श्राबिनिगमो भवति। दे वो दवा न्वा ह. पा। दे वो देवा

श्र न्म कृ आ ह पा ह र हे पेते वों कल्पते वों॥८॥ श्रश्व बोहिन्महिरिदा बन्न्जग वो विना

मानु रुत या या स्याल्लो रे। श्रथा सो मस्य प्रपती दुवन्या मिं ज्ञग्नी स्तो मैं ज्ञनया मि

न व्यो। श्र श्रो पं क्षिव कृदान नरो वो विना मानु रस्नु समा भ्रा ज्ञ्ता मा नु र्वि आ मा नति

ज्ञा श्व द्दा शि ला लाः की तापति मा व न्ते तेस्नु समा ए इ व न रो मि प्र ता ला मा ता ला

श्रापत्यं ते नि मा तो त वा धा स्मा ता द पि व स्या लो स्माल्न स्या सन्नः सं योग नेति

नै दा सः स्या ह्ला ज्ञा ना व पती ति या ला ला लाल ते स्यं श्र पं स्य तेः श्रूपं मग्ना नपव

ने श्र णा तेः स्तु म्ना ते वो थ सो मस्य प्रज्ञा ने न यु बा स्या मिं ज्ञग्नी स्तो म ज्ञनमा मि

न वों। न व त र मो मा स इ स्मृ परि शा ध्या र वा स्या म ४॥ ५॥ सो मा ने स्वर णो कृ णु

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

नै०७२०

॥६३॥ ह्रि त्र स्य ए स्य ते। के सी वें तै य ओ शि ल्नः स्मो मा नै सो तारे अ का शा न बै नै कु रु न ब्र ण
स्म ने के सी वे त मि व य ओ शि ल्नः के सी वा न क क्षा वा नै शि ल उ शि नः पु ज उ ता
ज्वहेः कौ ति क र्म णा पि न्त्र ये म नु ष्य के क्षा पु का मि श्रे न स्मा नै सो आ नै सो ता रै मा
अ का शा न कै नै कु रु अ या ता स्य ते ॥१०॥ दे रा को आ स म च तो स म भ्ग २ चे त पु मे
य कू न न रु ए मि तौ ह बा। ब शा दि प क न्वा ने भा र च क्षो डे कु पा भ न न न नु ना थे
कि न्वी कि ना। रे ज्ञ सो मा ने प स्त रो सि ना न भ नो रे मे नि क्र मि ला प क्ष ने स्मा कै
ती ति त रु ला पे ते भ र स्मै च धा न वा नि न ह न वो भ नु कु रै न स्मा दा ना ग श्ल ॥६॥
श्री ल त्र प्र हु रे न व्या न क्ष म द नै धो र च का ता। आ रु र ज्या ना या का सौ वि कू नौ

स्मा व म उ ता नै रु स्मा ह्रा पा थ न म न वा य म न व थे बै य द न्वे न न या वे पु र दे प स इ ति
ना कि भि द नै कु भि दा नी। भि ति न्त्र र तै कि मि ट्टै कि मि द मि ति मा पि थु ना य न्त्र र नै पि
थु नः पि ज्ञ ति थि थि ज्ञा ली ति ॥११॥ कु णु च पा ञः भ मि ति न्त्र ए श्री पा हि रा जे वा म बौ
द ले ना त्र ची म नु प्र भि ति ह्र णा नो स्मा सि वि ध्य र न्त्र स स्त पि ष्ठुः। कु णु स पा ञः पा ञः
पा न ना स्म सि नि भि व ए धी प्र सि तिः प स ह ना त्रे तु र्न ज्ञा न्लै ना चा ति रा ञे था मा स्त्रा वा
न स्म म न वा स्त्र वा न्त्रे रा स्त ता ग णे न ग त म ये न ला स्म ने ति या ह ष्य नु प मि ला
उ णा न स्त ची ति स्मि प्र ना म त रे न वा त्य र ते वा श्र स्मा सि वि ध्य र स स स्त पि ष्ठु त
ह्रै ते मे स्त्र प्र त मे: प्र ति ष्ठ त मे रि ति वा। प स्ते ग र्भ म मा। वा दु र्णा पा वा। नि मा ञ य॥

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

नै०प्र०

अमीनाम्यमनेन आख्यातो दुर्गामाक्रिमित्यनेन तिपापनाम्ना। क्रियेत्यर्थेमे
॥६५॥ ध्यति क्रमते यो स्यात्स्वगणक्रमेण। क्रमयुतं वो क्रमते दुरितानि विश्वा। जति
क्रमते ततो दुर्गानि गमनानि स्वगण्यधाय दन याविद्धा पवीपने। आशिर्वाम येषा॥
क्रम्यं येषु दीत्यपि निगमात्म अन्याभितिर नाम वीमति गत्वा म नीडु चोवस्याय
तिमर्यादा प्र तस्ववीननात्यपि निगमा भवति। क्रमोति। निमना मा भूयश्चरी
ति॥२२॥ तो अध्वरख्यातीय च्यवने क्रघीन गेना सत्यापुरं शि। तान वरं मनतग्रा
तः क्राम व मानान्यजाने क्र घीनगन्ता स्वेच्छा शिवनामन्यात व नाय न्याति ॥६४॥
त्यो वर्धमानः स्वस्य द्वा तारा निम्या आ प्रणनासिका प्रभंवो वय व तुरि ति वा

पुर । मनद्रु पीक्ष कः पुरे धिमगः पुर स्वान स्यान्ना मन्युङ्मक्षि उच्यवरंवनदुर
मेतमः पुरन्दरादेरन मावरूणइत्यपरे ते प निन्दितामा मन्युक्रोधिन मन्यमा
वानिन्यपि निगमो भवति। भ क्षादिति वक्षोनामराववतेर्वेदे ति क्रमेणः समिद्धस्य
प्रोद्ध दक्षिपा नद्यपि निगमो भवति॥१३॥ आशाहि वः सनोत्यैरि त्र इत्यादयो
पञ्चमय्यो। आशिर्वाहि वः समानजाति गर वानदासिनो द्वा अन्यापमा
ज्ञाभ्रातः सुदभः कन्यादानः लक्ष्मीव्यदा विद्या तुरा वन्दे यपि निगमो भ
वतिसुविदत्रः कन्याणं विद्यः। असिवाहि स्ववविदत्रेणिर गोऽपि निगमो
भवत्यानुषगिति नामानुपूर्वस्यानुषक्तेन भवति। ससपन्ति वा हिंसानुषगित्य

नै०५०

ऽपि निगमो भवति तुर्वणिस्तूर्णवनिः। स तुर्वणिर्महाँ अरेणु पौंस्ये इत्यपि निगमो
॥६१॥ भवति गिर्वणा देवो भवति गीर्भिरेनं वनयन्ति। जुष्टं गिर्वणसे बृहद् इत्यपि निग
मो भवति॥१४॥ असूर्ते सूर्ते रजसि निषत्ते ये भूतानि समकृण्वन्निमानि।
असु समीरिताः सुसमीरिते वा तत्समीरिता माध्यमिकाद्देवगणा यैरस्य न
पृथिवी न पंथेना न तानि चकृकैतितच्छायस्यैतेऽस्य तिरोऽते प्रतिवचने। अस्य
क्मा तदेरूचिः। अस्मात्केवाप्यकेनिवा। माहशिमे वाधितमपस्यया सिदस्तां
याहशेषा पितमपस्यया सिदस्ता। उस्रः पितेवजारयायि यज्ञैः। उस्रउगा ॥६५॥
पितरं यायि यज्ञैः॥१५॥ प्रवो महे मन्दमानायान्धसोऽर्चा विश्वानराय विश्वाभुवे

वा यः। प्रास्त्स्तोत्रेण वस्यामि भवतः सर्वेभ्यः गरणेनेति वा यज्ञमनेनेति वा यज्ञ
पादिन इति वाधियायामित्येनदन्नं भुक्त्वा सुप्ते यमाददीत। अन्नादिः इति स्थिते
माहुर्विधिवनीदधिरपचेतोतसोमो। अन्धो इति पातिनानीमानि हवींषि वनो
दधिश्रपचतइत्यन्नं नामपचतिनामेति। तत्सोमेदत्सः प्रतिपचताश्मीपाणि
स्यपिनिगमो भवत्यपि वामेदसश्चपशो श्वस्यात्वेद्वि वचने प्यापत्रयेकवच
नार्थः प्रसिद्धं तदुच्यति पुरोळा अग्ने पचतइति यथा शुरुष आपो भवतीति शु
त्रै स्वं कृणोति। अतस्य हि शुधः सेति दूवरित्यपि निगमो भवत्यभिनोमितमा
त्रो महान्भवत्यन्यमिता वा। अमिनः सहोभिरित्यपि निगमो भवतिजस्तीति

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

नै० सू०

रा वा न वे त्रिंशद्वकारि ष्म्यः मरुतान्त सतीरिवेत्यपि निगमो भवत्यप्रतिष्कुतोऽप्र
तिष्कृतो प्रतिस्खलितो वा। अस्मभ्यम प्रतिष्कुत इत्यपि निगमो भवति शाशद्
॥६६॥ नःशाशाद्यमानः। प्रच्यावमानः तमतिर आजावानमिन्नत्यपि निगमो भवति॥१६॥
नःशाशाद्यमानः। प्रच्यावमाने तिर सपर्याति... आदेवसवितारं वा। सत्य क्रत्स्न भत
स्य यः सपर्ययाद्विदमपीतरस्त्वप्रतेन स्मादेव स्थवि वानि लेवा। सत्य क्रत्स्न... न मा
यइन्म्य पि निगमो भवति कद्रकुर्था कूकम्भिर्णाभ्यां तांज सुक्षि चमे तन ना
जमाते। वाज सुशिलगा मतीन्यपि निगमो भवति शिक्षेत्रहन्नामिके वा स्तु ष्टुतेना ॥६६॥
मि का न सते:। वि स्त्याशि भ वि स्तृत त्वचे न इत्यपि निगमो भवति वि ना त्।
तिर्वे स्तुर्त्वा गान। सवितारमिके तरं सुभासत्यपि निगमो भवति विद्वानां मान

या: पवित्रं न्होम ष्येन रक्षानिजते सपात विवक्षो व्या मिनः सलोक्षिरित्यपि निगमो भवत्य
क्कमणात्। अक्रोन बधिः समिते महीनामित्यपि निगमो भवत्युराणात्र कृत्तां णा। कृतवे
यक्षे प्रदिवउराणेइत्यपि निगमो भवति स्त्रिया आपोस्य वेति त्न्या यनात्। दृषासिद्ध
नीवृषभ स्त्रियानामित्यपि निगमो भवति स्तपस्तास्वी पापालनउपस्थितो वा यवती
तिवामनस्त्रि पाउतम चा तन्द्रपा इत्यपि निगमो भवति जबारुत्तवमानगाहि नरमा
णरोहि गरमाणरोहीति वा। अंस रूप आरु वितेज बाधि इत्यपि निगमो भवति जरूथं
गरूथं गरूतेः। जरूथं हन्य क्षिराय पुरंधिमित्यपि निगमो भवति कुलिशइति व
ज्रनाम कूलशातनो भवति। स्कंधांसीव कुलिशेना विवृक्णाहिः शयत उपपृक्
पृथिव्याः। स्कंधो वृक्षस्य समास्कन्नो भवत्ययमपीतरः स्कंध एतस्मादेवास्कन्नं
॥

नै०ह० कोयति: शायते उपपर्चनः पृथिव्या सक्षेत्र तन्ने दानकर्मणः॥१७॥ नुते तुं जेय
॥६७॥ उत्तरे स्तोमा उरस्य वनिणः। न विंये अस्य सुष्टुतिं। दाने दाने यउत्तरे स्तोमा
उरस्य वृत्रिणो नास्यते विंदामि समाप्ति सुतेवं रुणापरिबर्हणात् हरु वा अ
सशवले ण कृतउत्य विनिगमो भवति॥१८॥ वो प्रस्म प्रेषउ तवा यकुयनिसा
मेस्तुनाति नवतिर्धा सौ अरु। तपापशाकः ततेव टि मूर्हु तित हुस्रु मेम वा
यक वास्वः पेलन इत्याकर्ता मयस्यते स्पित्त स्तोमा यउ ब्रुतेत सोनवत्क
पा नम भितिवाल्क हानुप्रदानस्या स्वा। इरा पुच उत्य नत धारभाक ॥६०॥
उत्पत्तिवा राशो पामे स्तोति भवस्याक् चातन चानेया कृत्य पारु निगाक मा
तनु प्रमे सतानाप पतमने कोरि पातम यत्वानीतनक पुमेत न शाभविता

र भव शाय: कृताशस्त्वोमः सम कृद्धाः स्वरवावः। न्याभियदिनी। मेशास्मा हत्याति
नोपिशमा तेन कृह्या मेद्रः। न्याभियदिनीर्भिशायस्य द्रव्यालिधालिंगहै, मिपा भु
क्तामेंद्रः॥२०॥ अस्माद्दुध्रभरात रनुमानो द्रणा यथ वन्ममीशानः कियवा यो
नेपवेविरस्यानिर श्रेष्ठं नर्णस्य पौवर य। अस्य प्रकर नृ वां स्वरमाणो द्वाय
वन्न मीशानः कृपयाः। कियदा कृतिवा कमरमाण धाइतिता गोरि यणो ति विर
दमे पश्च यज्ञ णोवरणाय भ्रामि स्यते: भ्रमिरस्याभिकृत्स्याना भित्यपिनि
गमो भवति विप्पिता ति प्रापनः पार त्वा अस्य विप्पितस्य पर्षन्नित्यपि निगमो
भवति॥२०॥ तन्नस्तुरीपमद्भुतं पुरुवारं पुरुत्मना। त्वष्टा पोषाय विष्यतु राय
येनाभानो अस्मयुः। तन्नस्तूर्णमपि मलरसेन तमात्मना त्वष्टा धनस्य पोषा

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

पविष्यत्वित्यस्मयुरस्मान्कामयमानोराग्निनोस्यारपतेर्वीरसतेर्वा। रापिनस्या
पविष्यत्वित्यस्मयुरस्मान्कामयमानो। ग्राखन्नेन्नसउन्नौन्युरिमि
॥६०॥ पारित्यपिनिगमो भवन्तरे भाति: प्रग्या यनक र्मा। ग्रावन्नेन्नसउन्नौन्युरिष्मि
यारित्यपिनिगमो भवत्यनुरित्यस्य भवति। अनुनीतीनोवरुणइत्यपिनिगमो
त्यपिनिगमो भवन्त्यनुरित्यस्य भवति। इन्द्रजेऽप्रतद्रुम्ह ग्राभि त्वारत्यपिनिगमो भवति॥२॥
भवति ग्रह स्तग्रानवस्य। हरीउेउ प्रतद्रुम्ह ग्रानि त्वारत्यपिनिगमो भवति
क्रिनोतानोन्न भरे देवयस्या। क्रिनोतन्नस्यसनयधनानो। अतस्ययोगेत्रिप्य
धम्मधः श्रु द्यी वरी र्हतना स्मन्यमा पः॥ त्रिरुतनो भरे देनयस्या यतते भांति
वतम्रत्न यन्नस्य मननाय क्रतस्ययोगयन्नस्ययोगयाजनाक्त, दउ तिवात्रावे ॥६०॥
दंत्राह्र दितेभवति त्रकैतेतेभवति गनके स्तक्रतीतिवा ग्राहन्नतक्रतीतिवा। हु
श्रीवरी र्हतनास्मन्यमा पः। स्तुत्वन्नन्नो भवन्मासु न्मा पः। वोक्तुरम्मायन्न रे

।

स्वरिकामे। ददादिउवक्रुवननीयं। एयमानन्दिन्नुभयस्यराजा। वोक्त्रुयते विचाइे त्रो
मनुष्यान। स्तुदस्यन्ने यमानानमृद्वस्य स्तुन्वतः सुन्वतो भ्यादधानुभयस्यराजा
दिव्यस्य सपार्थिवस्यच वोक्त्रुयमाणश्चाक्त्रुयतइति स्तुनते श्रवर्कशीतन्तृत्तेस्
मनस्य पमित्यर्थः। उयप्रागात्स्व मन्ने धाग्निमन्नाउपनुमो स्वधेयन्ने भाग्निपन्नेनस्या
श्रमेधिको मे त्रादिविष्टि प्रदिवनपणेषु स्थूरेराधः शताश्वं कुरुं गस्यादिविष्टिषु
स्थूरः माश्रितमात्रोमहान्भवत्यक्रेरणुस्थवीयांसमुपस्यसंगोलुत्तनामकरण
यथासे प्रति कुरुंगो राजा वभूव कुगमनाद्वाकुरुः कृततेः क्रूरमित्यपस्यम
वतिक्रुन्तं कुष्यातेर्विकुपितंभवति दूतोव्याख्यातोजिन्वतिः प्रीतिकर्मा। भू

१०८० सिं न र्त्ते न्या स्ति न्वै ति दि वे ति नन्य न च उ त्य पि नि ग मो न व ति॥ २२॥ अ म त्रो मा त्रो
॥ ई ले॥ म हा न व आर्त्तो न्या मि ते ना॥ म हो अ म त्रो व त्त ने वि र उ पा त्य पि नि ज मो म च नि क्ष
च वे न्य त्री प मः॥ स्त प सेवन्त त्रा स मो न र्त्तो रा ति म उ क्षी न दा न स अ लो ले पा व क
म क्षि म हि प मो। अन र्त्त रा ति व सु दाः मु प न्ह मी न्य पि नि ग मो म व त्य न त्रो
प न्य तो न्य मि न। अन यो गो हु प मे मं ज ति न्त हू क स्या ति व द्ध या न व्य म के॥
अन नो ग म प्रन्य नु म न्या मि न च मे मे उ ति कं म द नो ति है मो द न ति दा मि ति
यो॥ व द स्या ति व द्ध या न व्य म वे॥ अन नो ग म प्र न्य न म न्या सि न्या च मे मे उ ति कं म ॥ ई ले॥
द न ति कं मो द न ति दा मि ति वा॥ व द स्या ति व द्ध या न व्य म कै नं व नी य सो म र्या मि ग॥

सि आ ते सि हैं ना नि न्यं ते॥ अ सा मो ते वि म थ स्व दा न वः॥ आ न्हु म मा मे न ल वि म
य क न्या जा ना ना॥ २३॥ मा न्वा मो म स्या ग न्दु या स दा या चे न दे गि रा॥ ह ति न्यं न म
व न हु तु न्कु धे क ई गा नं न या नि प न॥ स नु न्कु धे न्वा सो म स्या गा न ने न व दा या व न्त
ह गि रा गी न्वा म न्या न्हि लि कि च म य न्त स वृ ने हु तु न्कु धे क ई गा नं न या नि न्य ती
ति ग न्दा य म न या न वें नि ग न्त न मा न्तु धा य ते। आ न्वा वि ग्रो नि द आ ग न्दा थ म नी
नो। ना ना वि म क्री न्वे ते वे त अ गा ने ना ध म नो ना मि न्य त्रा थे३॥ २४॥ न पा पा सो
म ना म के न्वा रा या रे ना न त्स्तु वः॥ न पा पा म न्या म ह ना य ना न त्व न्त ने न हो ना अ
स्ता सा स्तु ब्रह्म त्र यं म ध्य य नें त पा दा न कं में न्य पि र वा न द्ध कु रा मा स्तु रा ज य

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

नै० सू० क्रोधासक्तमनोऽवनीतिना ॥२५॥ यथैव कोपाग्निनाव पीता सह । यथमिव
॥७०॥ यः कोपाग्निनानिवर्पितो न कोऽपि गतो न च तिथिकर्मणा प्रीगते लगते गुरुत
[illegible] तीगलेन गतेन गते ले लेगं ने दुःखे तो मनुष्या यदर्शनी याचालियसे
तो दुष्पुत्र कुरत्ता स्यात् निपा बोद कन वायरे श्वर गुणाः विकृता तारे वेनु कुसो
दिनामवे निहिगुणकारि तो आहि गुण दाषिनो बाहि गुणो काम यन्तुन निवा।
[illegible] भानुकेना यं [illegible] नव पणीरनि [illegible] ओथः स्वमीन्यै कना
[illegible] गः स्य यं [illegible] या न पश्ये तिल पन [illegible] ॥२०॥
[illegible] तिलक में यां [illegible] ॥२६॥ [illegible] तेनासकृ [illegible]

[illegible] पुन [illegible] नवसन्निरपनी [illegible] मान लाभे
[illegible] थाऽदकुर्थ्यं [illegible] या चेतन्यो नो न [illegible] तिना [illegible] भवतिश
[illegible] तथ्वा कुरीन [illegible] कुसित्व [illegible] स्यानचलि [illegible] निमा
नवानम्यनम [illegible] कम [illegible] सामेका मिदन्थै कुरोगा सहा सहिनम [illegible]
नयस्थ कुत्वा स्वाम [illegible] [illegible] स्वभवति लयस्तन्याराहरयोअहरु
ओन्हताहल्यो स्तुरापाने दुःखन स्व कर्मणः पुनः पुनः सेवा पात केन्द्र तोयभितिवेत
इति निपातः खेदानुकेनयथा ॥२७॥ बतो बतासि यमनेन तेमनोहृदयं चाविदा
मा। अन्या किल त्वां कन्येव युक्तं परिष्वक्ष्यति लिबुजेव वृक्षं। बतो व कादली ता मन्द
ति दुर्बलो बतासि यमनेवते मनोहृदयं च लिजानीमो। अन्या किल त्वां परिष्वक्ष्य

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

नै०९० तकस्यैव पुत्रो लिखुनैव च सौनिकुत्साअनति सर्वति लीयते विसौती मनातेर्वा
॥७२॥ नाह्वसननाह्वयाताप्य मुदकं नयति वात एनदाध्याय यति। इमानो वालाथीवि
स्वस्त्रेउमिति त्यपि निगमो भवति नयावान्यधिवाकन। सनरथ्या बोधः
नस्यापानाति वाकानयमानइनिबुनि न पइति चनकारणा कन्य दुवा तेन्नव
मारव्याम भवि यदृम्रुसमात स्या नार वर्यती तिसिद्ध सन्ध्यरूपय कामनड़ोति
वाणं पदे ओर यव्यतीत्यपि निगमो भवति॥७८॥ यैतुनदधैविन्नवनमसको। नामे
न प्राणी। आयवक्राय ननात। मनीनो नमो मनो विपाती वाय नन्य पि निगमो न
न प्राणी। आयव क्राय ननात। मती नो नमा मनो वि पाती वाय नन्यपि निगमो भवति ॥७९॥
नन्यनव प्रवो नवलि सवनवनः। विज्ञ पञ्चाः इन्यान नव इत्यपि निगमो भवति
॥८०॥ मारा थिका निकृ दा। सनकृ। अथ काति निकालोविके द कुणानि कोन नभो

नइत्यो पुनः स्वः कृणोतेर्वा स्याद् नुनाव कर्मणः कुणालिः काष्ठ एग मावे नो कोन नु
कृणातीति मा नाम माला त्कृ। गोदर्भी नापट मान्या न्का त्रलिक राति कौतगानि विनाय
मन्यवः कृटते र्वा स्याद्वि परीतस्य विकृ। टिला न वलि शिरि गत्सर्वानो नुवे गाद् का
रिकेशिरिविठ स्य नन्त्व मि। शिरिं बिटा मेघः शीर्यते वि दे मं नरि सौबि टंवीरिटे
न स्वारख्याते तस्य स त्वेर दके रिति स्या नै भूतान यास्मापि ना शिरि बिटा मार
ह्वाजः कालकः एत्यौ पता त्न दमौ निणो शयों व का र त स्य स त्वेः क मे निगति स्या
त्नेपहा स्वात या म श्यात यतिर्ना शाने पराशरः पराशीर्णस्य वसिष्ठस्य स्थविर
स्य यज्ञे। पराशरः शत यातु र्वसिष्ठ इत्यपि निगमो भवति। जपि पराशर उद्धे
ते पराशातयितायशूनां। इन्द्रो यातूनाम भव पराशर इत्यपि निगमो भवति

नै०२० कृविर्दतीविकर्त्तनदंतीपत्रावादिगुरुदानिक्लिनिर्दतीन्यपिनिगमोत्नवोतिक
कुळतीकृजयदती [illegible] देवे केविनदेती हस्तुव न्यपत ॥३०॥ वापंवामेत [illegible]
॥७२॥ ते देवाः दाक्षये [illegible] मेनगेना मेदेवः कृदूहती [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
नल्पेन वाया रवैनी वात्रा चेनीन्त [illegible]
सामिर ध्यनिवे [illegible] इचाये [illegible]
सुच होत [illegible] ॥ नृविनेवद्दुविने पेमका विस्दे वाले [illegible]
पुसुमे युनुः साधपिलात हुँदादिर एप मजडलात वाकूर [illegible]
नपातिलागमनपानिनोशदपातिनाहूर यातिनोनामर्म त्यदंनवोधिनो गमनवोधिनो

Indira Gandhi National Centre for the Arts

नै०प्र०

ग्र देव धिना कूर वा विनोया ॥३३॥ निरावि ध्यक्षिप्य: त्र्या ॥ अद ॥ निरविध्यक्षिरिस्य श्राधा
॥७३॥ रयस्य कू सोदनमुदक धानेमे चभिंजोवुं दंस्वाततो। वृं दवुं देनव्याख्यातेवृं दारक श्री ॥३४॥
श्र येबा हो ना क्षि र सयम स्था स्कू। श्र दे यो हो ता क जो स यम स्य कमण्य हन्त मभिवे
द क्षि यन्य मस्थ लेक्षि दनाय हर क जो यने मा स्य मा स्य इ मा सेवा थ दे या विद धिरे क स्य ॥ नाम १
वा ह मुल्त म एते तथा ।म ह न दुल्व स्वा विरे त द मी दि स्थ पि नि ग मा मक स्य वी सम पग
न भा स म प क्षि न या स म प ह त भा स ग त स्य सेवा ॥ ३५ ॥ क्षिमे ना ग्नि चे स म वार
य थां दि कु स ती म ह नोम स्या प्र पन्नौ। अवी से स्व क्षि म क्षि ना व नील मुक्तिन्यु पुः
स र्वेग तो स्वा स्ति। क्षि मेनो द के न श्री प्रीति क्षि च स म ह र्या र से भा म न्त व ती नं ॥७३॥
न्मा कु ज्ञे म धन्न म म य वा पस्व वी स्व व धि व्या मे त त रो प क्षि वन स्या लि द स्स

त मे लि न्य पु: सर्व गतो स र्व नामा नं ग च्छा ग ता ना दु स श्र म कू स्व क्षे प स्व य म त चे ति
ता गि न श्र र धि व्या त द क्षि ना कृ री त नेना स्को ति स्वा ति ॥ ३६ ॥ इ ति न रु क प
त्ता ध्या य ३४ ॥ ॥ स म ने ना र णा उ हु हो आ स उ प लु न क्षि णी का र र ह म स्य ते श्रा
चे त इ वा श्र वे क्षि सा सा न मि ड सो मा स म प ग सो व कु ठु घ तौ म धेर स्नि क्षि वो
स को प्र वो क स्व प न्यु ने तु ने यो श्र स्मा स स्वा इ कु प्र म र त न्त स्कू रा पे क्षि
नो हा नो म चो मा त्वा न या पा सो य वे व के ण ज्ञी वान्धो म तो ये नु नो रा यि का
त्वा मे ना मे क्षि ते तु वि च्छं ते। निरा वि ध्य द यो यो क्षि मे ना ग्नि प ट्त्रिं शत् ॥ श्री
॥ इति ह दं पद्कः समाप्तः ॥ संवत १६७० समये शुक्र संवछर श्रावण ॥

Indira Gandhi National
Centre for the Arts