प्रवेश सं० ८०८५

विषय: वेद

क्रम सं० २०

नाम सर्वानुक्रमणिका

ग्रन्थकार

पत्र सं० १-३२

श्लोक सं०

अक्षर सं० (पंक्तौ)

पंक्ति सं० (पृष्ठे) १०

आकार: ७.८" × ४.०"

लिपि: देवना

आधार: कागद

वि० विवरणम्

पी० एस० यू० पी०—७७ एस० सी० ई०—१९५१—५०,००० 002274

Jnana Sarasvati Kashi
Collection

प्र. सं. ७०७५

॥श्री गणेशाय नमः ॥पुस्तकमिदं लक्ष्मण

[illegible] ॥रामस्य

[illegible]

[illegible]

[illegible]

अनुक्र· १ श्रीगणेशायनमः ॐअथऋग्वेदाम्नायेशाकलके सूक्तप्रतीकऋक्संख्याऋषि
दैवतछंदांस्यनुक्रमिष्यामोयथोपदेशंनह्येतज्ज्ञानमृतेश्रौतस्मार्तकर्मप्रसिद्धिर्मं
त्राणांब्राह्मणार्षेयछंदोदैवतविद्याजनाध्यापनाभ्यांश्रेयोधिगछत्यपितान्यामेवा
निवंविदोयातयामानि छंदांसिभवंत्यथस्क विपरीतं स्थाणुंवर्छतिगर्तेवापात्य
तिप्रमीयतेवापापीयान्भवतीति विज्ञायते १ अथऋषयःशतर्चिनआद्येमंड
लेंत्येक्षुद्रसूक्तमहासूक्तामध्यमेषुमाध्यमाःक्वचित्क्वचिद्विशेषितंब्रह्मऋषि
मस्त्रियमनुक्तगोत्रमांगिरसंविद्याद्यस्यवाक्यंसऋषिर्यातेनोच्यतेसादेवतायद
क्षरपरिमाणंतच्छंदोर्थेप्सवऋषयोदेवताश्छंदोभिरुपाधावंस्तिस्रएवदेवताःक्षि
त्यंतरिक्षद्युस्थानाअग्निर्वायुःसूर्यइत्येवंव्याहृतयःप्रोक्ताव्यस्ताःसमस्तानांप्र
जापतिरोंकारःसर्वदेवत्योब्राह्मोदैवआध्यात्मिकः पारमेष्ठोवातत्तत्स्थानाअ

न्यास्तद्विभूतयःकर्मपृथक्त्वाद्धिपृथगभिधानस्तुतयोभवंत्येकैववामहानात्मादेवता
ससूर्यइत्याचक्षतेसहिसर्वभूतात्मातदुक्तमृषिणासूर्यआत्माजगतस्तस्थुषश्चेति
तद्विभूतयोन्यादेवतास्तदप्येतदृचोक्तमिंद्रंमित्रंवरुणमग्निमाहुरितियस्याभिधा
नंत्वनुक्रमिष्यामः आयेणैंद्रेमरुत्तोरगांवदानस्तुतयः २ अथछंदांसिगा
यत्र्युष्णिगनुष्टुब्बृहतीपंक्तित्रिष्टुब्जगत्यतिजगतीशक्वर्यतिशक्वर्यष्ट्यत्यष्टिर्धृ
त्यतिधृतयःकृतिःप्रकृतिराकृतिर्विकृतिःसंकृतिस्तथाषष्ठीचाभिकृतिर्नाम
सप्तम्युत्कृतिरुच्यतेचतुर्विंशत्यक्षरादीनिचतुरुत्तराण्येकेनोनाधिकेननिचृद्भु
रिजौद्वाभ्यांविराट्स्वराजौपादपूरणार्थंतुक्षैप्रसंयोगेकांतरीनावान्व्यूहेदाद्यो
तुसप्तवर्गेपादविशेषासंज्ञाविशेषास्तानतुक्रामंतएवोदाहरिष्यामोविराट्पा
विराड्दशानाम्ब्रुवरूनाअपित्रिष्टुभएवस्यदेशांस्तत्रदशैकादशद्वादशाक्षराणीवे

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

अ॰ राजत्रैष्टुभजागताइतिसंज्ञा॥ अनादेशेऽष्टाक्षराःपादाश्चतुष्पदाश्चर्चः ३ प्रथमंछं
२ दस्त्रिपदागायत्री पंचकाश्चत्वारःषट्कश्चैकश्चतुर्थश्चतुष्कोवापदपंक्तिःषट्के
क॰ कादशावुष्णिग् नात्रियःसप्तकाःपादनिवृन्मध्यमःषट्कश्चेदतिनिवृद्द्वादशकश्चय
वमध्योयस्याःस्तःषट्कसप्तकाष्टकाःसावर्द्धमानाविपरीतात्प्रतिष्ठाद्वौषट्कौसप्तक
श्चह्रसीयसी ४ द्वितीयमुष्णिकत्रिपदांसोद्वादशकश्चाद्यश्चेत्परउष्णिक्प्रथम
श्चेत्ककुप्त्रैष्टुभजागतचतुष्काःककुम्पङ्क्तिरैकादशिनोःपरःषट्कस्तनुशिरामध्ये
चेत्पिपीलिकमध्यायःपंचकस्त्रयोष्टकाअनुष्टुबगायत्रीवचतुःसप्तकोष्णिगेवं ५ तृ
तीयमनुष्टुप्पंचपंचकाःषट्कश्चैकोमहापदपंक्तिःजागतावष्टकश्चऽकृतिर्मध्ये
दष्टकःपिपीलिकमध्यानवकयोर्मध्येजागतःकाविराण्नववैराजत्रयोदशेोनष्ट २
रूपाद्वादशकास्त्रयोविराजिकादशकावा ६ चतुर्थंबृहतीतृतीयोद्वादशकश्चा

यश्चेत्पुरस्ताद्बृहतीद्वितीयश्चेन्न्यंकुसारिणीपरोबृहतीवास्कंधोग्रीवीवांतश्चेदुपरि
ष्टाद्बृहत्याष्टिनोर्मध्येद्वादशकोविष्टारबृहतीत्रिजागतोर्ध्वबृहतीत्रयोदशिनोर्मध्येष्ट
कःपिपीलिकमध्यायुजावष्टकावयुजौनवैकादशिनोबृहतीविषमपदाचतु
र्नवकाबृहत्येवं ७ पंचमंपंक्तिःपंचपदाश्चतुष्पदावैराजेविराडयुजौजाग
तौसतोबृहतीयुजौचेद्विपरीतौयोचेत्प्रस्तारपंक्तिरंत्यौचेदास्तारपंक्तिराद्या
न्त्यौचेत्संस्तारपंक्तिर्मध्यमौचेद्विष्टारपंक्तिः ८ षष्ठंत्रिष्टुप्त्रैष्टुभपदाद्वौजा
गतौयस्याःसाजागतेजगतीत्रैष्टुभेत्रिष्टुब्वैराजोजागतौचाभिसारिणीनव
कोवैराजस्त्रैष्टुभश्चद्वौवावैराजौनवकस्त्रैष्टुभश्चविराट्स्थानैकादशिनस्त्रयो
ष्टकश्चविराड्रूपाद्वादशिनस्त्रयोष्टकश्चज्योतिष्मतीयतोष्टकस्ततोज्योतिश्च
त्वारोष्टकाजागतश्चमहाबृहतीमध्येचेद्यवमध्याद्वादशकसप्तकास्त्रयःपंच

Indira Gandhi National Centre for the Arts

ऋ. ३ त्तराविराड्पूर्वावा ९ सप्तमंजगतीजागतपदाष्टिनस्त्र्यः स्वोवद्धौमहासतो
बृहत्यष्टकोसप्तकः षट्कोदशकोनवकश्चेषलष्टकावामहापंक्तिः १० अथ
प्रगाथोबृहतीसतोबृहत्योबार्हतः ककुवेत्पूर्वाकाकुभोमहाबृहतीमहासतोबृ
हत्योमाहाबार्हतोबृहती ऽविपरीतेविपरीतोत्तरौनुष्टुबुर्गयत्रोवानुष्टुभौनु
ष्टुभश्चवास्त्रवाऽऽस्तुक्ते ११ सूक्तसंख्यानुवर्त्ततेत्रान्पसास्सूक्तसंख्या यो
नृषिऽश्वान्पस्मात्पूर्व रवाविशिषस्तहिह्वेतद्यवृचविशिष्टान्यॄषिदेवतछंदां
सिद्विविवतुः पंचषड्टूच मां जिययासंख्यमनिरुक्तासंख्याविंशतिरनादेशे
त्रिदेवतात्रिष्टुप्छंदः प्रगायाबार्हतोविंशतिकाद्विपदाविराजस्तदंमेकप
दाद्विद्विपदास्तचः समामनंत्पयुक्तंस्याद्विपदेवमंउजादिषाग्नेययमेंद्रात्रिष्टुबंत ३
स्पसूक्तस्पशिष्टाजगत्यन्ग्रादोगायत्रंप्राग्गेरणपस्तूपीयात् १२ गोधाघोषा
ग१

विश्ववारापालोपनिषंनिषत् ब्रह्मजायाजुहूर्नामागस्त्यस्पस्वसादितिः इंद्रा
णीचेंद्रमातासरमारोमशोर्वशी लोपामुद्रावनद्यश्चयमीनारीचशाश्वती ।
श्रीर्लक्ष्मीः सार्पराज्ञीवाक्श्रद्धामेधेवदक्षिणा रात्रीसूर्याचसाविन्त्रीब्रह्मवादि
४ लि = न्यईरिताः १३ इतिश्रीपरिभाषासमाप्तः अग्निंनवमधुच्छंदावैऽश्वा
मित्रोवायोवायव्यंद्राचायवैमैत्रावरुणास्तृचाअश्विनाद्वादशाश्विनंद्वेवैश्वदेवंसा
रस्वतास्त्रचोः संसेताः प्रउगदेवताः सुरूपकृत्नुंदशेंद्रंइमातुयुंजंस्यादहेसताः
षएमारूत्सोवीद्रुविदिंद्रेलोत्पेद्योवंद्रमिंदंद्रसानसिमिंद्रेहिगायंतिद्वादशानु
ष्टुभंत्विंद्रमष्टौजेतामाधुछंदसोग्निंद्वादशमेधातिथिः काण्वआग्नेयमग्निनेः
तियादोद्यग्निदेवतोनिर्मथ्याहवनीयोसुसमिद्धइतीध्मः समिद्धोवाअग्निस्तनू
नपान्नराशंसइलोबर्हिर्द्देवीर्द्वारउषासानक्तादैव्योहोतारोप्रचेतसोतिस्रोदे

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

अनु यः सरस्वतीजाजारत्यस्त्वष्टा वनस्पतिः स्वाहाकृतय इति प्रत्यचं देवता एतदाप्री
४ सूक्तमेतेनाप्यान्युक्तदेवतान्येकादशानि तु नाराशंसान्याप्रशब्दोक्तान्यतनू
नपां स्येनिर्दैश्युरेवं मिंद्रसोमम तर्वतत्रेडीमारुतीत्वाष्ट्राग्नेयपेडीमेऽत्राव
रुणीत्वतस्त्रोऽद्रविणोदस आश्विन्याग्नेय्यस्तु देवताः सर्वत्रोत्वा नवं इन्द्रवरुण
योरेंद्रावरुणं युवाकु पादनिवृत्तौ सोमानमिति पंच ब्राह्मणस्पत्यास्त्वं तु ष्यो
मिंद्रश्च सोमश्च पंचम्यादत्ति णाश्वान्याः सादसस्पत्या नाराशंसी वांत्याप्र
तिस्यमाग्निमारुतं १ अयमष्टावानूवाभि रुषत्वेंद्र ग्नम्प्रातर्युजा मे कावत
स्त्र आश्विन्यस्त्वया मा वित्र्यं आग्नेय्याद्यदेवी नामिकेंद्राणी वरुणान्यग्नायी
नीघा वा पृथिव्यो पार्थिवी षेद्वन्द्वयौ तो देवादेवी वौतीन्द्रा श्चतुऽर्विंशतिर्वा ४
यव्येकेंद्रवायव्यौ मैत्रावरुणमरुत्वतीयं वैश्वदेवपोष्णास्त्वं त्वाः द्विष्टा आप्यां

या ध्यर्द्धाग्नेय्यस्त्वं तः पुरुउष्णिक्कराऽनुष्टुप्स्ति स्त्रष्टा स्या एकविंशी प्रतिष्ठा कस्यपं
चो नाजी गर्तिः शुनःशेपः स च त्रिमा वैश्वामित्रो देवरातो वारुऽणं तु त्रैष्टुभमादो
काय्याग्नेय्यौ सा वित्र्यस्तत्रो गायत्री स्यात्सा नागी वाय व्यि ऽ स्ते कावासि ष्ठदशा
ग्नेयं त्वम्य सप्तो नो गायत्रं त्पादेवी त्रिष्टुब्यत्र ग्रावानऽवषत्वनुष्टु बादिया ष्टि
स्तो जूरवत्यौ परे मो सत्यो वप्रजापतेर्हरिश्चं द्रऽस्यां त्या वर्म प्रशं सां वा य त्विङ्क्
सपां क्तेमा वाघ्य धिक्रा स्मा कं पाद निवृद्घम्य त्रिष्टुप्परोत्त वा वा श्विनो ष स्यो
त्वमग्ने द्यूनाहिरण्य स्तूप आग्नेयं त्रिष्टु बन्त्या ष्टमी षो ऽत्रेपो वैं द्रस पंचो नो २
एतत्त्रिष्टि वादशा श्विनं नवमं त्येत्रिष्टु नो क्य या म्येकादशा सा वित्रं नवमी जग
त्या घास्त्वं ऽलिं गो क्त देवत पादा स्त्रूपः प्रवा विंशतिः कण्वो घोर आग्नेयं प्रागाथम्
धर्ककि षु यो यो क्रालं पंचो नो मा रुतं हि गायत्रं तु कच्छ प्रयद्दशा प्रागाथं तू त्तिष्ठा

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

ऋ· ५

ष्टो ब्राह्मणस्पत्यं परस्त्तं तिनववरुण मित्रार्यमणां मध्ये त्वक्षादित्ये सो गायत्रं हि
संपूर्षं दशपो ह्येक इत्युपायनवरो ऽह्न्ते तीयामैत्रावरुणीश्वो त्यसक्षवः सोम्यो त्वानु
ष्टुबं ग्नेषजूनां प्रस्कएवः काण्वअस्ते यंत्वु प्रागाथमायो इवोम्सुषसा वेत्वम
नि दशानुष्टुत मैन्द्रवो त्सोदेवं एषो पंचो नाम्ब्विनं तु गायत्रं ३ प्रयदशप्रागाथं
तुं सहषो ल्वशो षसंप तूषश्चतुष्कमानुष्टुनं तूंडुसंसप्तो नासोयं निदाध्यागाय
त्रों त्यस्त त्वोरोग घ्नं पनिष दं त्यो ऽर्द्धवः शत्रुघ्नश्वान्तिसं पंचो नामग्यो द्वित्रिष्टु
बंतमं गिरा इंद्रतुल्यपुत्रमिच्छंन स्पध्या यत्नसव्य इतीन्द्र एवास्य पुत्रो जायतस्यं
सुत्रयो दशपं त्यत्रिष्टुन्नो नूष्वेकादशंत्ये त्रिष्टुन्नोमा नो ऽग्नं त्यात्रिष्टुपृषष्ठ्यष्टमी ५
नवमीचद्विपाश्चिदष्टो जागतं ह्येष प्रषट्प्रमं हिष्ठाय नृविन्त्वनो ऽध्वगो तम
आग्नेयं हिचतुस्त्रिष्टुबं तं वयाश्मघ्नवैश्वानरीं पंचक्विं पंचास्मा इउषोलश

४ प्रसप्तोनाल्वन वत्रून पंचो नामारुतं त्रिष्टुबंतं परमाग्नेय मैं द्रा स्यश्वादशापरा
शरः शाक्त्यो द्वेपदं तं इयिर्वनेषु भ्रीणं क्षुक्रो वनेमे ऽकादशोपप्रदशा निकाव्यार
यिनोपप्रयं तो नवं गोतमो राहूगणो गायत्रं उंजुषस्वयं चक्रांतेक ध्यानिल्वा
यत्रं तु हिरण्यपके शोद्वादशो घोत्स्वो त्रैष्टुभो ऽग्निहौ पूर्वाग्नेयवामध्यमायेघ्रा
षोलशो इंपाइं हि ५ इंज्ञोनवो पो षुषड् गऽ स्यं तमश्वा वति जागतमसा विविंश
तिः षलनुष्टुनन्नो ऽग्निहपां क्रौ गायत्रं त्रैष्टुभा स्तृचाः प्रगाथः प्रयेद्वादशामारुतं द्वे
पंचम्यं ते त्रिष्टुन्नो मरुतो दशगायत्रं प्रत्वक्षसः षड्जागतमा विष्कन्मज्जिशा घो ते
प्रस्तारपंक्ती पंचमी विराड्रूपानो दशवैश्वदेवं तु पंचाद्याः सप्तमी च जगत्यः षष्ठी
विराट्स्थानं त्वनुनीतिनव गायत्रं मत्यानुष्टुब्लसो मत्र्यधिकासो म्यं पंचम्या दि
गायत्र्योद्वादशो ग्निर्दिक्के तोऽत्या भूनो षस्यं चतुर्जगत्या दि षडुष्णिगं तं त्वो

...onal
Centre for the Arts

अनुक्र सत्राग्निनोग्नीषोमोघादशाग्नीषोमीयंमाघास्तिस्रोनुष्टुभंतुपात्यास्तिस्रोगाय
६ त्र्योष्टमीजगतीवेमंषोलश्राऊस्वआग्नेयंतद्वित्रिष्टुबंतंपूर्वेदिवास्त्रयःपादादे
वास्तनोमित्राद्याविलिंगोक्तदेवतोयंद्वंवत्स्ववासूक्तं ६ देएकादशोषसायवाग्न
येसप्रत्नयानवद्दविणोदसेपनोष्टोनुष्टुवयेगायत्रं वेश्वेनरस्यत्वंवैश्वानरीयं
जातवेदसएकाजातवेदस्यमितदादीन्येकनूयांसिमूक्तमदस्यमेतन्तपरपपार्थे
सयोवृषेकोनावार्षागिरोन्नज्राश्वावरीषसहदेवनयमानसुराधसःप्रमंदिन
एकादशांकुत्सश्वतुस्त्रिष्टुबंतंमाघगर्नस्ताविएफुपनिषदिमांतेत्पात्रिष्टुप्तन्ते
ष्टोयोनिर्नवंचद्रमाएकोनाप्रास्त्रितावावेश्वदेवंहियांक्तेत्रिष्टुबंतमष्टमीमहाबृ
हतीयवमध्येदंमित्रसप्तत्रिष्टुबंतंयत्तस्वृचंयइंद्राग्नीसप्तानेंद्राग्नंतुविद्यष्टा ६
ततन्नवार्त्नवंतुपंचम्यंतेत्रिष्टुभौतद्दनंपवांत्पाऽत्रिष्टुबीलेपंचाधिकाश्विन।

मायोपादौलिंगोक्तदेवतावंत्येत्रिष्टुभौ ७ इदंविंशतिरूपस्यंद्वितीयोर्ध्वेरात्रे
श्चेमाएकादशारोऽद्वित्रिष्टुबंतंविन्नंपदसोर्थेनासत्यात्यांपंचाधिकाकत्तीवांदे
र्घतमसंजशिकप्रसूतआऽश्विनंवैमधुमावारथएकादशावारथदशाजागतंक्वा
राधद्वादशांत्याऽउःस्वभनाशन्याद्यागायत्रीद्वितीयाककुत्ततीयाचतुर्थ्योकौ
विराएनष्टरूप्योपंचमीतनुशिराषष्ठ्यन्तैरेरूभिकविष्टारबृहतीइतिर्विराड्
स्त्रोगायत्र्यःकदित्थापंचोनावैश्वदेवंवा ८ प्रवोवेश्वदेवमावोविराड्रूपेप्युः
सप्तोनोषस्यंतुषाउच्छंतीप्रातारत्नंसप्तस्वनयस्पदानस्तुतिरूपजगत्यावमं
दानितिकक्षीवान्दानतुष्टः पंचमिर्भावयव्यंतुष्टावांत्येअनुष्टुभौनावयव्योरम्
शयोर्दंपत्योःसंवादोग्निमेकादशपरुच्छेपोदैवोदासिराग्नेयंतुपारुच्छेपंसर्व
मात्यष्टंतत्रातिधृतिःषष्ठ्ययंजायताष्टौयंत्वमेकादशाप्रव्योंदवींप्रवाताद्या

Indira Gandhi National Centre for the Arts

ऋ. ७

कर्याव र्ध्यंसिंद्ध्याहिदग्नां स्यात्रिष्टुबिंद्रायसमत्वयाषड्जगुवं तमेंद्रापार्वतोर्द्धवेत
नेमप्रादौ त्रिष्टुप्तिस्रोनुष्टुभोगायत्री धृतिरात्माषड्वायव्यं ऽत्वंत्याषिंस्ली एनि
र्वतुर्थ्याद्याः पंचेंद्रियश्चो पांत्ये ऽष्टी प्रसुसप्तमे मैत्रावरुणं त्वंत्ये लिंगोक्तदेवते
ऽस्यात्रिष्टुप् ९ सुषुमत्र वमतिशाक्वरं प्रप्रवस्तु ऋं पोऽत्यम स्तक्षोषले कार
द्री वैश्वदेवी मैत्रावरुणपाश्विन्यस्तिस्रएंद्र्याग्नेयी मारुत्येंद्राग्नी बार्हस्पत्या
वैश्वदेव्यं स्यात्रिष्टुप्पंचमी बृहती वैश्वदेवमेतदेवमन्यासामपिसूक्तप्रयोगे
वैश्वदेवत्वं सूक्तभेदप्रयोगेयल्लिंगसादेवतांविदिषदे सप्तानोदीर्घतमाऽपव
र्थ्याग्नेयं तु द्वित्रिष्टुब्वंतं तु त्रिष्टुब्द्वशामीवाबल्लिम्ध्यासमिद्धश्चाग्नियंत्रानुष्टु
नमंत्यैंद्रीप्रतव्यसीमश्वाबाग्नेयं तु तत्त्रिष्टुब्वंतमिति प्रसप्त जागतं तं पथ्यतपं ७
वांस्यात्रिष्टुप्त्रिमूर्द्धानं कयामध्यीयन्महः सवेऽसजें पुरुत्वमो ष्विहंमित्रनव

मैत्रावरुणं हि जागतं मैत्र्याद्यायुवं सप्तच [illegible] य जामहे चतुष्कं विष्णोः षड्द्वे
ष्ववंहिं प्रवोजागतं त्वेडश्चाद्यास्त्वचोनव पंचबाधिषताश्विनं त्वंस्येत्रिष्टुब्नो १०
वसूक्तं स्यानुष्टुप्व द्यावापंचद्यावापृथिवी यं तु जागतं तु तिहि किमुश्रेष्ठः षड्नू
नोर्भवं त्रिष्टुब्वंतं मानो मधिकाश्वस्तु तिस्तत्तृतीयाषष्ठ्यो जगत्सोयदक्रंदः स
प्तोनास्यार्द्धिंपंचाशांदश्यस्तवं त्वतसंज्ञायो न्नापनप्रश्नंप्रति वाक्यान्मत्रप्रायेण
ज्ञानमोक्षास्तरप्रश्नं सावपंचपादश्चाकं जानां यज्ञायंत्रेयं स ज्ञिष्टुं सप्ताईगर्ना
गोरीरितिजगत्यं एतदंतं वैश्वदेवं तस्याः समुद्रा इति वाचः समुद्रंश्चा मारु
रं साप्रस्तारपंक्तिः शाकमयमिति शकधूमं नक्षत्राणां पश्मिमिति सोमंस्त्रयः
केशिन इत्यग्निः सूर्योवायुश्च केशिनश्चत्वारिवाग्वावें ऽदं मित्रंसोयोश्छिदश्लोति
संवत्सरसंऽसंपृक्ता नक्षत्रवर्णानियस्तेमरस्त्वेस्पेयज्ञेनसाध्येत्यं: पराणुष्ठे

Indira Gandhi National Centre for the Arts

अ० ८

रीपर्जन्याग्निदेवतावौ त्यासरस्वतेसूर्यायवाकयापंचोनासंवादोगस्त्येंद्रम
रुतांत्तृतीयाद्युयुजोमरुतांवाक्यमंत्यास्त्वगस्त्यस्यत्रिष्टप् इंद्रस्येकादशी
चेमरुत्वानिंद्रोदेवता ॥ ११ तन्नगस्त्योमारुतंहि द्वित्रिष्टुबंतं मित्रावरुणयो
र्दीक्षितयोरुर्वशीमप्सरसं दृष्ट्वावासतीवरे कुंभेरेतोपतत्ततोगस्त्यवसिष्ठाव
जायेतांसहस्रमेकादशाद्यैंद्री यज्ञायज्ञादशानित्रिष्टुबंतंमहोद्वेद्वितीयावि
राण्ननूनंपंचागस्त्यनेंद्रहविषिमरुतामुद्यतंइंद्रागस्त्ययो: संवादऐंद्रस्तत्रा
द्यातृतीयस्येंद्रवाक्यंचतुर्थ्याद्योबृहती तिस्रोनुष्टुभ: प्रतिव:षण्मारुतंतुवत
स्त्वोंत्यामरुत्वतीयाद्विरस्त्वंगायत्र्यंगा ॥ ० ॥ पंचस्तोनाल्वंराजादशामस्मि
षत्नानुष्टुभंतुत्रिष्टुबंतंत्वाद्यास्कंधोग्री वीमस्मि अग्नाचर्षणिप्रा: पंचयद्य ८
स्यापूर्वी: षड्लोपामुद्रायोगस्त्यस्य च द्वृचाम्पोरत्यथसंवादंस्ना

त्वोंतेवासीब्रह्मचार्यंत्यंबृहत्याद्यीत्रपत्रपंचकवेरिंद्राश्विनंवैकउनवानूदिदम
मस्थोरिद्यंतेत्रिष्टभौतंयुजायांचाष्ट्रं ॥ १२ तावांकन्वेरेकादशावाद्यावापृथिवीयं
मानोविश्वदेवंपितुंन्वलस्तुतिर्गायत्र्यौद्याद्यानुष्टुबंतेद्वितीयाफूवम्याद्याश्च
तिस्रोनुष्टुभौत्यावबृहतीवास्तामिद्ध: आप्रियोग्नेनया ष्टावाग्नेयमनर्वाणं
बार्हस्पत्यमेकं कत:षोलशोपनिषदानुष्टुन्नमधृणासौर्यंविषशंकावागस्त्य:
प्राब्रवीद्दशाम्पाद्या स्तिस्रोमहापंक्तयोमहाबृहतीचंयआंगिरस: शौनहो
त्रोभूत्वाभार्गव: शौनकोनवंशगत्समदोद्वितीयंमंडलमपत्यमग्नेजागतंतु
यज्ञेनसप्तोनासमिद्धएकादशात्रैष्टुभ्याद्विजगत्यौऊवेनवसोमाऊतिभार्गवो
हहोताष्टावानुष्टुभमिमंमेगायत्रंहिस्त्रैष्टुभंषडूर्जानपात्जयल्लिवासानुष्टुप् ॥ १३ ॥ नि
होताजोरूत्न:स्रुधिसेकेंद्रविराट्स्थानमृतेंस्यायोजात:पंचोनंशनु: सप्तोना

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

अ ९ त्यात्रिष्टुबंधुर्यवो द्वादशोऽग्रवद्धाः प्रवोनवांत्या त्रिष्टुप्तदस्मै द्वित्रिष्टुबंतं प्रातरपा
पिबयंतं सनो विराड्रूपा विश्वजित्तेषट्त्रिष्टुबंतं त्रिकद्रुकेषु वनुष्कं मध्याधतिशा
क्वरं मंत्याष्टिर्वर्गेणानामेको नाब्राह्मणास्पत्यं हेबार्हस्पत्यास्तु द्वौ लिंगाः पंचद ९१
शपत्यस्त्रिष्टुभौ १४ सेमांषोडशां त्यात्रिष्टुब्द्वादशौ चैसंगोऽर्थैधानः पंचजागतत्व
नुष्टुबंत्यौ मिमास्त्रानाकूमेगिर्जामदोहिवादित्यैन्द्रइदमेकादशवारुणं धत्त
व्रताः सप्तवैश्वदेवमृतमेकादशजागतंत्यं तं षट्केंद्रासोमौसरस्वतित्वमिति सा
रस्वतौ द्वौ यो नो बृहस्पतिस्तवौत्या मारुतस्माकं सप्त वैश्वदेवं त्रिष्टुबंतमस्य
मेष्टे जागतं त्र्यनुष्टुबंतं द्यावापृथिव्ये का द्वे ऐंद्र्यौ त्वाष्ट्र्यौ वा द्वे द्वे राकासिनीवाल्यौ
रंत्या लिंगोक्त देवता तां तं पंचो नाराशंसीं धारावरा मारुतं त्रिष्टुबंतमुपमपोनंत्रं तु ९
त्यं षड्वृतव्यं तु जागतं तु १५ मंदस्वा उष्णकादशमा वित्रं ग्रावाणेवाष्टवा।

पू

श्विनं सामा षण्णाषट् सोमापोश्वं मंत्यो द्वे चेष्यित्तिर्वायो सेकग गायत्रमुक्तदेव
ताः प्रनगेणां धेनुत्वं वे स्पेंद्र वायवी द्यावापृथिव्यौ त्यस्तं चो हा विघ्नो वात्वंती
यः पादो वाग्नेयो वितमनुष्टुभो बृहती च कनिक्रदद्रस्त्वं प्रदक्षिणि जागतं मध्यति
शाकुर्य ष्टिर्वैतात्यास्त्यार्षि रथूनिवाप्रमानं त्वाउं तं तुष्टावकुशिकस्त्वे पीरथि रिंद्रतु
च ५ ल्यं पुत्रमिच्छन्नवृत्तस्त्र यं वरेतस्पेंद्र एव गाथी पुत्रो जज्ञे गाथिनो विश्वामित्रः सह
तीयं मंडलमपश्यत् सोमस्यत्राधिको वैश्वानराय पंचोनो वैश्वानरीयं तु जागतं।
तु वैश्वानराय एकादश समिध्यमिदा प्रियः प्रत्यग्निः प्रकारव इत्याग्नेय्यो त्या
सा मपि निपातो दृष्टपते छ १६ प्रयंजंति यूपः स्तुतिः षष्ठ्याद्याऽनिर्वहवो।
त्या त्रष्टिश्च पष्ठमी वैश्वदेवी वा तृतीयासप्तम्यावनुष्टुभौ स्वायो नव बार्हतं त्रिष्टु
बंतं त्वामग्न उपस्मिहं मग्निर्होता गायत्रं त्विं द्राग्नी ऐंद्राग्नं प्रवः सप्त कुषनस्त्वानुष्टु

Indira Gandhi National Centre for the Arts

ऋ॰ १० नमाहोताविपाजसाकात्योत्कीलस्त्वयमग्निषट्प्रागाप्यंसमिध्यमानः पंचक
तोवैश्वामित्रस्कन्नवानोग्निहोतारंगाथीहाग्निमुषसमाघांतेवैश्वदेव्यावि
मन्त्रपाद्येत्रनुष्टुभौविराड्रूपासतोबृहतीवांत्सायंसप्तपात्यानुष्टुप्परीष्ये
भ्योग्निरौनिर्मथितोदेवश्रवोदेववातश्चजगरतौ तृतीयासतोबृहत्यग्नेसह
स्वगायत्रंमाद्यानुष्टुबग्नेदिवोवैराजमुपांत्याग्नेंद्रीवैश्वानरंनवत्वचोवैश्वान
रीयमारुतोजागततोंद्रचग्नात्मास्तुतिर्वपूर्वात्मगीतांत्योपाध्यायस्तुतिः
प्रवंचसंचोनागायत्रंत्वतव्यावाद्याग्नेजुषस्वषट्तृतीयाद्यत्किकृत्रिष्टुब्जग
त्योंस्तीदंषोजर्ग्याचतुर्थीदशमीद्वादश्योनुष्टुभः षष्ठ्योकादश्यौ पांत्येवन
गत्संःपंचम्युत्विगुप्सोवा ७ इथंतिघधिकैर्ऊंसासत्कुशिकोविश्वामित्रए १०
ववाभ्रूतेरिंद्रसोमंश्नूनाप्रपर्वतानांसप्तोनासंवादोनदीभिर्विश्वामित्रस्योत्ति

तीर्षेस्तित्रनदीवाक्यंचतुर्थीषष्ठ्यष्टमीदशम्यः षष्ठीसप्तम्योस्त्विंद्रस्तुतिरंत्यानु
ष्टबिंद्रःपूर्निदिकादशातिष्ठाहऽराइमामूषूपांत्यांघोरोपवरपसानिर्दृहिघ्रस्यमाने
तिश्रूयतेवात्रेहत्यायगायत्रमंत्यानुष्टुबेभिस्तष्टेवदशप्रजापतिः सवैश्वामि
त्रोवास्योवाद्दोवातोनवेकोपीडंमतिर्नव १८ इंद्रत्वागायत्रंहयातूनुपनत्राया
ह्यष्टावयंतेपंचबार्हतंत्वामंडेसुधास्पमरुत्वान्सघोहद्गांसामहाऽमिंद्रःस्वाहा
नर्षणीधृतंद्वादशागांसोत्सोजागतगायत्रोधानावंतमष्टोपूर्वाद्र्यंगाय
त्रंषष्ठीजगतीज्यापर्वताश्चतुर्विंशतिराद्येंद्रापार्वती पंचदशपादिद्वावस्वेसम
र्पर्येचितस्रोरथ्यांगस्तुतयोंत्याश्चानिशापास्तावसिष्ठद्वेषिण्योनवसिष्ठाः श्र
एंवतिदशमीषोलवपोजगत्योश्रोदशीगायत्रीद्वादशीविंशीद्वाविंशोनु
ष्टुभोष्टादशीबृहतीमंमहेद्यप्यधिकोत्कृगोत्तः प्रजापतिर्हवैश्वदेवंशेषाः १९

Indira Gandhi National Centre for the Arts

अ. नर्तेष्टोप्रमेषट्द्वेनुर्नवाश्विनंमित्रोमैत्रंचतुर्गायत्रंप्रतमिहेहवःसप्तार्तवंजागतंच
योत्यऐंद्रश्चोषउषस्यमिमाउद्युनैंद्रावरुणबार्हस्पत्यपोष्णसावित्रसोम्यमै
त्रावरुणस्त्वचाअश्त्योजमदग्न्यार्षोवावचतुर्थ्याद्यागायत्र्योवामदेवोगोतम
श्चतुर्थंमंडलमपश्यपत्न्वासुग्नेविंशतिरष्टातिजगतीद्युतयश्चाद्याउपाद्या
श्चतस्त्रोवारुणपश्चवायोमत्येषिवःषोळशाद्यारोद्रीक्रणुष्वपंचोनाराश्चो
घ्नं २० वैश्वानरायवैश्वानरीयमूर्द्धक्रषेकादशायमिहादोजगतीपंचानु
ष्टुभोन्त्येतंवोष्टोगायत्रंत्वग्नेमत्नाग्नेतमद्यपदपांक्तंपंचमीमहापदपंक्ति
रंत्योष्णिक्क्रतुर्थीषट्पुपांत्यावासप्तम्याःपंचकोमुख्योन्तृतीयःसप्तकोनव
कश्चाष्टम्याःपंचकःपादःश्चतुष्कःसप्तकस्त्रैष्टुभश्चनडंषश्चस्त्वाप्रत्यग्निः
पंचलिंगोक्तदेवतंत्वेकेप्रत्यग्निरग्निहोतादशगायत्रमृषिर्बोधिदित्यायं

सोमकंसाहदेव्यमन्यवदत्पराण्यामस्याश्विनावायुरयावृतासत्पःसेकेंद्रत्वम
हांअसिकृषामेकपदाऽयंपंथाःसप्तोनार्सवादइंद्रादितिवामदेवानां २१ एवे
कादशानग्रायातुंयन्तःकद्योपांत्यास्तिसकृतदेव्योवाकासुष्टुतिरुपांत्या
नुष्टुप्कोअद्याष्टावहंमनुःसप्ताद्यास्तिस्रस्तिसिद्धमिवात्मानमृषिस्तुष्टा
वद्वौवात्मानंपरानवाष्टोवाश्येनस्तुतिर्गर्भेनुपंचात्याशक्करीत्वायुजेंद्रासो
मंवानस्तुतोनकिश्चतुर्विंशतिर्द्विवश्चिर्त्तचनषस्पृश्यंगायत्रंत्वषष्ट्यंत्यस्य
नुष्टुभोकयापंचोनाशीषुपादनिचृद्दातृनश्चतुर्विंशतिरंत्यास्यामिंद्राश्चा
स्तुतो २२ प्रकृनुष्यएकादशानवंवांकुनुविद्धिहोपनवानश्वोदात्रिष्टु
बुपनोष्टोवतुरनुष्टुबंतमुतोहिदशादाधिक्रंद्याधावापृथिव्याद्याउपला
त्यानुष्टुबृध्यकावाःपंचचतस्रोत्याजगत्योत्यासोरीन्द्राकीवामेकादशोप

Indira Gandhi National Centre for the Arts

अ·
१२

वरुणं तु ममद्विता दशांत्रसदस्युः पौरुकुत्स्यः षळाद्याऽऽत्मसंस्तवः कवसप्त
पुरुमीळ्हाजमीळ्हौ सौहोत्रौ त्वाग्निं नहितं वामेषस्य त्रिष्टुबंतमग्ने वायव्या द्येऽ
वायवं तु गायत्रं वायो चतुष्कमाद्यावायव्यानुष्टुभं तु विहिपं चवायव्यमिदं वांष
लोऽष्टा बार्हस्पत्यं गायत्रं यस्तस्तंभेकादशा बार्हस्पत्यमंत्य ऐंद्रो वोपांत्याजगती
२३ इदमुषस्यं तु प्रतिष्पा सप्तगायत्रं तद्देवस्य सावित्रं तु जागतमंत्यूद्देवः षड्
ष्टुबंतं कोवादशा वैश्वदेवं त्रिगायत्र्यंतं तु महीस त्तद्यावापृथिवीयं क्षेत्रस्याष्टो
तिस्रः क्षेत्रपत्याः शुनास्यैकापरा पुरउष्णिक्सा त्यावशुनासीरासा मुपा तु सीता
ये ते वानुष्टुभावाद्यावतुर्थ्यो विंस मुद्रादेकादशाग्नेयं जगत्यंतं सो यं वा पृथ्वागर १२
व्यं वा घृतस्तुति वंनि मात्रिस्पोऽन्त्यो मो त्रिः पंचमेमं उक्तेनुक्तगोत्र मात्रे यं विधासं
कं पं तस्पदसूक्तस्पात्रो षमानुष्टुन्नमबोधि द्वादशं बुधगविष्ठिरौ कुमारं कुमारो

त्रेष्णो वाजानं उन्नो वाशाक्कयं तं कं बीत्यच्चो स्तु दश एवं त्वमग्ने वसुश्रुतं स्त्वामग्न ए
कादशा सुसमिद्धाया प्रगायत्रं मग्निं तं दश पांक्तं स्वा य इषः पंक्त्यं तं त्वामग्ने
सप्त जागतं २४ त्वामग्ने ज्योऽत्या पंचम्यो पंक्त्याऽग्न नु जिष्ठमंत्या चतुर्थी च
जन स्यपष्टुंतं मरोजागतं प्राग्नये स्वं तो गायत्रं त्वग्निं स्तोमन प्रवे घसे पंचांगि
रसो धरुणो द्वितस्तूकः पंक्त्यंतं ह्यायते: प्रातर्भक्त बाहाद्वितो ऽवस्युरावत्रि
गयित्र्या वनुष्टुभौ विराड्रूपायमग्ने चतुष्कं प्र य स्त्वं तः पंक्त्यं तं हमनुषच्छ सः प्र
विश्वसामं विश्वसामग्ने द्युम्नो विश्वचर्षणिरग्ने त्वं गोपायना लोपायना वांध
धुः सुबंधुः श्रुतबंधुर्विप्रबंधुश्चैकर्च्या द्विपदम घाघावो नवव सूयवश्चानुष्टुभं मग्ने ग
यत्रमंत्या लिंगोक्त देवता ऽन स्वंता षट् त्रैवृष्णः पौरुकुत्स्योद्वौ वरुणत्रसदस्यू
राजानौ भारत श्वाश्वमेधश्वैत्या स्तिस्रो ऽनुष्टुभो नात्मा त्मने द्याद्यतिस वा स्वत्रि

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

बुा

ऋ: कविदं त्वैंद्राग्नी समिद्धो विश्वा वा रात्रेयी त्रिष्टुब्जगती त्रिष्टुबनुष्टुप् यत्रोत्र्यर्यमा।
पंचोनागोरिवीतिः आत्रेय ऐंद्रमुशनायदोशानसौ वा पादैः ष्कस्य बभ्रुरैणं चयोष
त्रसा जास्तुतं इंद्रेरथाय सप्तानावस्युस्त्वमिति कौत्सौ शानसो वो पादौ पैंद्रा।
कोस्म्यदंद्वद्वौदशागातुः २५ महिदशप्राजापत्यः संवरणो जातश्चात्रेनवत्रि
ष्टुबंतं यस्तेष्टो प्रनूदस्युरांगिरसः पङ्क्त्यंतमग्ना गत्य द्वितीया जगती संनानु
नापंचात्रिंशरारानुष्टुभंयदिंद्रपङ्क्त्यंतमा याहि मवत्सुद्यिगाद्यं सानुष्टुम्मध्ये
वसासोरीतदादीतिहासस्तुतिः कर्मत्वादत्रिर्दवितवक्रोनुविंशति वैम्ब्रदे
वंवेतत्त्वोलत्रपाद्यतिजगत्यो वंत्ये कपदातंरंतमाद्यूनैकादशीरोंद्र्याधे।
नवस्त्रूनैनयोरुपांत्ये कपदांतप्रलथापंचोनाकान्नपपोवत्सारोन्येवक्रूषा १३
योत्र दृष्टेलिंगाद्वित्रिष्टुबंतं विदा एकादशासदा श्वेतोहयो ष्टो प्रतिज्ञात्रोत्पो

द्रूवोदेववपत्नीस्तवोत्पा त्रिष्टुब्द्वितीयाद्यं २६ प्रयुंजती सप्त प्रतिरथः कदुसंव
प्रतिमानुर्जागतैंदेवंवः प्रतिप्रत्नो त्यारणपाणि विश्वंस्वस्त्यात्रेयः पङ्क्त्यंतमग्ने
पंचोनावतस्त्रो गायत्र्यः षळनुष्मिहं स्तिस्रो जगत्यस्त्रिष्टुनो वात्सो त्रनुष्टुभौप्र
त्रूपावाश्वत्रूनात्रपावाश्वा मारुतं हतत्यङ्क्तिः षष्ठ्यत्येवंक्रो वेद षोलशाककुबु।
हत्यनुष्टुप्पुरउष्णिक्ककुभ तावृहत्यो गायत्री सत्यो बृहती ककुभो गायत्रीस
तोबृहत्यौ ककुभ सतो बृहती प्रशाद्वीय पंचोना जागतमुपांत्या त्रिष्टुप्प्रयज्यवो
दशांत्या त्रिष्टुब्धमनेनवबार्हतं तृतीया सप्तम्यो सतो बृहत्या वारुजा सोष्टौद्वि
त्रिष्टुबंतं तमुप्रवस्पद्ध स्त्रिष्टुबंतं मीले द्विजगत्यंतमाग्नेपंचवांकेष्वेकोनागो
यत्रेत्रपावाश्वात्रवेददश्वाीतरंतषुरुमीढ्हौ दाल्भ्यं रथवीतिं मरुतश्चानतुष्टु:
प्रशांसबुद्धा वतरं तमहिषी शश्रीयसी पंचम्यनुष्टुम्नवमी सतो बृहत्य तेन॥ नव

National Centre for the Arts

ऋ. ५ श्रुतविन्मेत्रावरुणंवेतत् २७ ऋतस्यसप्तार्वनानाजागतंवरुणंपञ्चतंतुर्या
श्चिकेतषल्त्रातहव्यआविकितानानुष्टुभंतुबलिखापंक्त्यजतः प्रवोगायत्रं
वीरोपनाचतुष्कमुरुचक्रिःपुरूरुणागायत्रंत्वान्स्त्रवंबाऊवृक्तआमित्रके
ल्सिहंयदद्युदशपौरआश्विनंतदानुष्टुभंतुकूष्ठःप्रतित्तवावस्युःस्वाद्वःमाभा
तिपंक्त्यात्रिःप्रातर्यावाणाश्विनोनवसप्तवध्रिस्तुल्सिगादिवनुर्यात्रिष्टुपंचा
नुष्टुभोंत्याःपंचगर्भस्त्राविएपुपनिषन्मेहेदरासत्यश्ववान्नषस्पंतुपाद्वद्युत
द्यामानंषद्द्युजतेपंक्त्यपावाश्वःसावित्रंतुजागतंतन्सवितुर्नवगायत्रमोद्या
नुष्टुंवृधद्दशौत्रिःपार्जन्यंमुपाद्यास्तिस्रोजगत्यपंत्यानुष्टुंब्बलित्था २वं
पार्थिवमानुष्टुभंप्रसम्राजेष्टौवारुणंमिंद्राग्नीषल्लैंद्राग्नमानुष्टुभंविराट्पू १४
र्वंतिप्रवोनवैवयामरुन्मारुतमतिजागतंबार्हस्पत्योभरद्वाजःषष्ठंमंडलम

पद्मपंक्त्वंह्यग्नेसप्तोनां २८ त्वंसेकादशानुष्टुभंशाक्वर्यंतमग्नेषष्ठोययाहोतं
र्द्वेविसप्तपनयसामूर्द्धानंवैश्वानरीयंहिद्विजगत्यंतंषत्सप्तास्यात्रिष्टुबहश्च
पुरोवोद्विपदांतंयजस्वषएमर्धोत्वद्विश्वाग्नायंआनुष्टुभंशाक्वर्यंतमिममूषु
कौनावीतहव्यऋषिर्वजागतंप्राग्द्वाम्पांस्तृतीयाःपंक्त्यदशपोशाक्वर्याषष्ठ्य
तिशाक्वर्यनुष्टुंबृहत्याजपास्पेत्वमग्नेश्चावत्वारिंशगायत्रंवर्द्धमानाद्याषष्ठी
वंसप्तर्वाङ्पनुष्टुंत्रिष्टुप्पूर्वेवासे २९ पिबपंक्त्वोनेंद्रंत्रैष्टुभंद्विपदांतंमुष्ठु
हिमहास्तोनाद्यौनंविपिप्रोर्विंशल्लिमाजद्वादशोनवम्पेकादशपोवैश्वदेवोय
एकएकादशासुतइंद्रांवषायातेनवश्रुधीनाष्टौकिमस्यास्याचायमानस्प
ष्यावर्त्तिनोशानस्तुतिरागावोगव्यंद्वितीयेंद्रावांत्यश्चपादोंत्यानुष्टुब्जागतस्त्र
चोद्वितीयादिः ३० इंद्रंषड्रायःपंक्त्यात्रेकःसुहोत्रस्तुत्यनुष्टीशाक्वर्यपूर्वान्त्रो

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

ऋ· १५

जिष्ठः सुनहोत्रस्तु संवर्त्ते कृशानरस्तु सत्रावगिर्पामं इन्द्रसोमं पिबा हे त्वमानः प्रत्यस्मै
चतुष्कु मानुष्टुप्त्वं बृहस्पतं त्वं यस्पो लिहं योरयिवश्चतु विंशातिः शंयुर्बार्हस्पत्यो
ह्याद्येषत्वः नुष्टुप्त्वं स्तिस्त्वश्च विराजो मध्यमेव वासीय युञ्जान यत्त्रयस्त्रिंश द्वायत्रं
पुरूतम मतिनिचृदत्यानुष्टुप्वृचं त्येन्द्रे बुस्तत्त्वादेवतं त्वामिद्धि षड्नाभागार्थं
स्वाउरेक त्रिंशाङ्गः पंचादो सोम्पो गमूत्पदूर्चोलिंगोक्तदेवतः प्रस्तोक इति त्रि
ष्टुबनुष्टुग्गायत्र्यौ द्विपदा सारंञ्जीयस्य प्रस्तोकस्यूदानस्तुतिः परोऽन्त्वोरयउं
उनिद्देवस्पो वैंडो साहि वोधिजानो बृहती त्रिष्टुम्महि द्विपदा दिवस्पृथिव्या जग
ती २९ यज्ञायज्ञाघाधिकान्ग्युस्तृण पाणिकं पक्ष्मि सूक्तं प्रगाथो बृहतीम
हासतोबृहतीमहाबार्हत बार्हतो प्रगाथ्या वित्याग्नेयः ककुभः प्रगाथः पुरउ १५
ष्णिक्बृहत्यति जगती निमारुसौ स्यास्तिस्रो वा सालिंगोक्तदेवताः ककुभः प्र

गाथः पुरउष्णिग्बृहतीति पेरोक्तौ बृहती महाबृहतीयवमध्यानुष्टुम्मारुतो साद्या
वानूमो वा पृश्ने वांस्तुषे पंचोनकृजिम्बा हे वेश्वदेवं हन्नाकर्यंतं ऊषेवउ स्यत्योत्न
ग्रोत्रुषिगनुष्टुब्वं तेनतन्नूनास मम्पाद्याः षड्डायत्र्यश्चतुर्दश्यो जगतीसुहोत्राद
चोनुक्तगात्रो नारदृजाः पौत्रा बृहस्पते दोष्वंतेर्वानरतस्य वयंदन्ना पोल्लं तुष्टु
यन्त्रे वैयापूषन्ननुष्टुप्सं पूषन्नेहि वा षड्य एनमंत्यानुष्टुबिंद्रोन्वेंद्रं वष्टु क्तं चतु
ष्कं द्वितीया जगती प्रनुदशो ऽग्नं तु बार्हतं चतुरनुष्टुब्वं तेऽथयस्य चोनागाय
त्रं तुं त्रित्रिष्टुबादिं त्रिष्टुब्बृहत्यनुष्टुब्वंतैमियं षड्नूना मारस्वतं त्रिजगत्युष्णि
गती त्रिष्टुब्वंतं ३२ स्तुषएकादशाश्विनं तु क्तस्येकपदां तंत्रैष्टुनमुउश्रियेपस्तु
षसं त्वेषास्याव पुन्वेकादशामारुतं विश्वेषामैन्द्रावरुणं श्रुष्टीवामैन्द्रावरुणमु
पांत्सेजगत्सौमं वामस्त्रावेंडावेष्टसंरतवती मध्वाप्याथिवीयं जागतं मदुष्यसा

Indira Gandhi National Centre for the Arts

अ॰ चित्रंत्रिस्त्रिष्टुब्वंतेमिंद्रासोमा पंचैंद्रासोमं यो अग्नि त्रिचं बार्हस्पत्यं सोमारुद्रा चतुष्कं
१९ सोमारौद्रं जीमूतस्येवैकोना पायुर्भारद्वाजः संग्रामांगान्युक्तो ऽभितुष्टाव वर्म ध
नुर्ज्यामार्त्नीरिषुधिं जगत्यौ द्वे सारथिमर्धर्चे रश्मीनश्वान् अयं रथगोपांस्त्रिजगत्यां लिंगो
क्तदेवता द्वाभ्यामिषूः प्रतोदं हस्तघ्नं द्वाभ्यामिषूः पराः पंक्त्यादयो लिंगोक्तदेवताः
संग्रामाशिषोन्त्यानुष्टुब्जीतत्राज्ञोक्ते त्रिचि द्वे सप्तमं मंडलं वसिष्ठोपश्यदग्नि
पंचाधिकं विराजोष्टादशाद्याः ३३ जुषस्वैकादशाग्निं वो दश प्र वः प्राग्न
येनव वैश्वानरीयं तु प्र सम्राजः सप्त प्रवो देवमिंधे बोधि षडुपो न पंच महानग्नि
न स्वं प्राग्नये वैश्वानरीयं समिधा द्वह त्याद्युपसद्याय पंचोना गायत्रमेनावो
द्वादशा प्रागाथमग्ने भव सप्त द्विपदं त्रैष्टुभं त्वे ह पंचाधिकेंद्र सुदासः पैजवनस्या १९
त्साश्वात्तस्योदानस्तुतिर्यस्तिग्मशृंग एकादश ३४ उग्रो दश माविविपिबन

वैराजमृतं त्वामुदुष ऋोनिंरा तेन सोमः पंचेंद्र नरो ब्रह्माणो यं सोमकत्रानः प्र बोद्
दशा गायत्रं त्रिविराजं तं मा षुस प्राधिका प्रागाथं तृतीया द्विपदा सोदासेरग्नौ प्र
क्षिप्यमाणः शक्तिरंत्यं प्रगाथमालेभे सोर्द्धर्च उक्ते दह्यत तं पुत्रोक्तं वसिष्ठः स
मापयत इति शाट्यायनकं वसिष्ठस्यैव हतपुत्रस्यार्षमिति तांड्यकं स्थित्यंवं षडू
नां संस्तवं वा वसिष्ठस्य सपुत्रस्येंद्रेण वा संवादः प्र शुक्रा पंचाधिका वैश्वदेवं हाद्या
एकविंशतिर्द्विपदा अग्ने ब्रह्मा महे स्वर्वीं उत्तरो हिर्बुध्न्यायं शान्नः पंचोना शांतिः ३५
प्र ब्रह्म नव वैश्वानरादुष्यसा चित्रमं त्या वाजिन्यो जग मिति नागो वाग्द्विचं रुद्रः स एव
वैश्वदेवं त्वा शुचिः प्रातर्जागे जगत्याद्या लिंगोक्तदेवतां तोषस्या प्र ब्रह्माणः षड्
वैश्वदेवं तु प्र वः पंच दधिक्रां दाधिक्रे जगत्याद्या लिंगोक्तदेवतां दैव्या चतुष्कं साविते
मिमा रोदं ऋतु त्रिबंतमापो येमा पम्नुत्तणा आ नर्वमं त्या वैश्वदेवीं समुद् ज्येष्ठा

श्र ७ पंचमंमैत्रावरुण्या आग्नेयी वैश्वदेवी नदीस्तुतिर्जागतंमंत्यातिजगती शाक्करी वादि
त्यानांत्वमादित्याँत्वादित्यास: प्रद्यावाद्या वापृथिवीयं वास्तोष्पतेवास्तोष्पते
ममीवहा वैवास्तोष्पत्याद्यागायत्री रे पास्मुपरि स्वादुहस्त्यादयोनुष्टुभ: प्रस्वा
पिन्यउपनिषत्कई पंचा श्विका मारुतं होद्या एकादशा द्विपदामध्व: सप्तप्रसाक
मुद्देजंअत्रायध्वेद्वादशोत्रि प्रगाथादिर्नवम्याद्यागायत्र्योत्यानुष्टुब्ब्राड्डीमृत्युवि
मोचनी ३९ यदद्यमैत्रावरुणंतुवैसोर्यांद्यों द्वौ सप्तोसूर्य: प्रजाद्यास्तिस्र: मै
यंउद्वितीतिवादु पंचमादिविपंचप्रतिवां प्रमित्रयोरेकोनागायत्रं दशाम्पादय
स्त्रय: प्रगाथा: पुरउष्णिक्कुत्पधाद्यादशादित्यास्तिस्र: सौर्य: प्रतिवांद्यगाश्वि
नंतुतदाशुभ्रानवसप्ताद्या विराजश्चांवारयो: श्वावा विश्ववारास प्राप्स्वसु: प्र ७
श्रागोमतापंचात्तादिष्ठिमाउवाषट्प्रागाथं वुषाश्वश्वाउषस्पंतुवाउंसप्तो

योरुरूचेषद्युतिपंचवुषा: प्रतिश्चवं ३७ प्रत्युषट्प्रागाथैमिंद्रावरुणादशैद्रिव
रुणंहजागतंतुयुवांनरावांपंचपुनीषंधीराश्चोवारुणंहरदश्मप्रप्रशुध्रुवमंत्या
पाशुविमेस्वनीमाषुपंचगायत्रंजगसंतंप्रक्षीरयासप्तवायव्यंशेजप्रश्चयाद्धि
उक्तौ: उविदंगौवायायापंचसुविन्वष्टावैंद्राग्नंत्वियंवाद्वादशागायत्रमंत्यानुष्टुप्
स्तोदसाषट्सारस्वतंतुतृतीयासरस्वतेवृहदुप्रगाथ: प्रस्तारपङ्क्ति: प्रास्तिस्रो
गायत्र्य: सरस्वतेयज्ञदशौंआदिबार्हस्पत्यमंत्येंद्रीस्वतृतीयानवम्यावैंद्राब्राह्म
णस्पत्येऽश्वर्यवि: सप्तोक्तदेवतात्यापरोवैष्णवंतूरुमित्येंद्राश्वतिस्रोनूमर्त: ३८
तिस्र: षट्पार्जन्यंतुपर्जन्यायदंगायत्रमेतेकुमारश्चाग्नेयोपश्यदृसिष्ठएवा
वाष्टिकाम: संवत्सरंदशापर्जन्यस्तुति संहूष्टान्मडूकास्तुष्टावाद्यानुष्टुबिं
द्रासोमापंचाधिकेंद्रासोमराक्षोघ्नंआबानिशापश्चार्यंषट्सप्तवाद्याजगत्य

…ational
Centre for the Arts

ऋ. १८ एकविंशी त्रयोविंशो वाष्टादशी मारुती चदशमी चतुर्दशी पो वाग्नेय्यो देव्येका।
दशपंत्यानुष्टुमनवमी द्वादशी त्रयोदशी सोम्यः सप्तदशी ग्राक्तृय्यष्टमी बोलशा
वेरूरौप्रवर्ग्येये तिचतस्त्रऐः ऊतौ मानो रक्तइत्युपेरात्मन आशीः कृत्तराईर्वः
पृथिव्यं तस्मिन्देवंतः परं गायत्रं प्राग्वस्मेके ऋषिश्वानुक्तगोत्रः प्राङ्गस्यालं
षष्ठं मंडलं एवौमा विश्वंतु स्त्रिंशन्मे धातिथिर्मध्यातिथिर्ऐंद्रं वा र्हतं द्विप्रगाथादि द्वित्रि
ष्टुबंतमाद्यं द्वं प्रगाथो पञ्चपाक्ष घोरः सन्नातुः कुण्वस्य पुत्र तामगाथ्रायो
गिर्भ्यासंगोयस्त्री भूत्वा पुमानभूत्सोमे ध्यातिथयेदानं दत्वास्तुहिस्तुहीति
चतस्त्रस्त्रिरात्मानं तुष्टावपली वास्यां गिरसी शश्वती पुंस्त्वमुपलभ्येनमभि
तां स्पयातुष्टावेंद्रवसो द्विचत्वारिंशन्मे धातिथिरंगिरस श्व प्रियमेधः स्वा १८
द्वेनुष्टुबंत्यास्यां मे धातिथिर्विविन्दोर्द्दानं तुष्टावपि बचतुर्विंशतिर्मध्या।

तिथिः प्रागाथं त्वनुष्टुग्बायत्र्यो वृहती वांत्याः कौरयाणस्य पाकस्थाम्नो दानस्तु
तिर्यदिन्द्रसेकादशातिथिरस्तूवांत्यः पुरुमीढगंतः कुरुंगस्य दानस्तुतिस्त्वमूर्वा
श्वतस्त्रः पोक्त्यावा ३९ इत्यादेका न चत्वारिंशद्धमातिथिराश्विनं द्विवृहत्यनु
ष्टुबं त्यौंत्याः पंचार्द्धवाष्विवेद्यस्य कशोदानस्तुतिर्महाँइन्द्रोष्टाचत्वारिंशद्धस्त्र।
वांत्यास्तिरिंदिरस्य पारशव्यस्य दानस्तुतिः प्रयद्वः षड्विंशा स्पुनर्वत्सो मारुतंमा
नस्त्राधिकासद्वसश्वाश्विनं ह्यानुष्टुभं त्वा नूनं सेकाशशाकर्णो त्यगायत्र्या न वा द्वे
द्याश्वतुर्थीषष्ठीचतुर्दशपाद्येचबृहत्यः पंचमी ककुब्द्वादशपाद्यास्त्रिष्टुब्विराड्रुगसो
यपस्थःषट्प्रगाथोपञ्चपद्बृहती मध्येज्योतिरनुष्टुबास्तारपंक्तिः प्रगाथः स्त्वमग्ने
दशावत्स आग्नेयं गायत्रं त्यान्त्रिष्टुबाद्या प्रतिष्ठापाद्या वर्द्धमाना ४० यदद्य
त्रिंशत्पर्वतो ऋषिरिंद्रं त्विंद्रः सुतेषु नारदो य इंद्र पश्चात् नो गोषूक्त्यश्च सक्तिनोका ए

Indira Gandhi National Centre for the Arts

वायनौ तम्पत्तिस म्रो नो ष्ठिर्हं प्रसंम्रा जंदू्वादश्ो रिंबिविरायाहि पंचोनाप्रगायंात
मिदंह द्व्यधिका दित्पमो ष्ठिर्हंवतुर्थ्यादाश्वतस्त्रा दितेरष्टम्पश्विन्पापराग्निसो
र्यानिजानां तंगूर्इयसप्तत्रिंशश्वानरिराग्नेयंकाकुनःप्रागा यंर्हंपि तुर्नदूिपर्दा
स्पेवकुप्पंल्क्तीत्रसदस्पोदानस्तुतिस्तत्पूर्वंत्रिकस नोव्हह स्पावादिसर्पत्राग
तषट्टिंशातिमरुतं ४१ वयमुघ्नौ तोद्दचेवित्रस्पदानस्तुतिरोंतमाश्विनं
त्रिंप्रगायाद्विहत्सनुष्टब्वेकादशपाद्येककुम्मध्येज्योतिषीईलिषत्रिंशादृश्व
मनावेयस्कत्राग्नेयमोष्ठिर्हंहसस्वायस्त्रवोऽस्यःसोषामास्पवरोदानस्तुतिरं
स्पानुष्टपूतावांचतुर्विंशतिमैत्रावरुणंदश्राम्पाद्यास्तिस्रोवेश्वदेव्यउपात्योष्ठि
गुर्भायुवोः पंचाधिकाव्यश्वोवांःगिरसत्राश्विनंक्रिपाद्यावायव्यास्तत्पूर्वाश्वत
स्रोगायत्र्योंत्पेक विंशपोचविंशपनुष्टुबग्निरुचेद्व्यधिकामनुर्वैवस्वतोवैश्वदेवं १९

हप्रागायंयेत्रिंशातिपंचोपात्पापुरउष्णिग्बन्तुर्दशाकश्पपोवामारीचोदूेपदंनहि
वश्वतुर्धंकुपुरउष्णिग्बृहत्यनुष्टुबंतयोयजातिद्व्यूनात्रैन्पास्त वोयजमानप्रशंसा
वयेत्पादिपंचदंपस्पोःशिष्टास्तदाशिषोनुष्टप्चतुषपंत्त्पंतनवम्पनुष्टुद्दशमी
पादनिचृत् ४२ प्रकृतानित्रिंशन्मेधातिथिर्वयंघेकोनामेधातिथिर्बार्हतं
त्रिगायत्र्यनुष्टुबंतमेंऽयाहिद्व्यूनानीपातिथिरानुष्टुभंतचौंत्पोगायत्रंस्तसहस्त्र
म्रसुरो विषोंगिरसोपश्रपल्वग्निनाचतुर्विंशतिःउपावाश्वत्राश्विनमुपरिष्टाज्ज्यो
तिषंपङ्क्तिःमहाबृहती पङ्क्तंतम वितासप्त शाक्वरंमहापङ्क्तंतंप्रदंमहापाङ्क्तःमाया
तिजगतीयत्तस्पदशोंजागतंमग्निमस्तोषिनाभाकंत्राग्नेयंमहापाङ्क्तःहींदाग्नी
द्वादशोंडस्नत्रिष्टुबंतंद्वितीयानाभाकस्यस्माऊषुदशवारुणंत्वस्तम्नोत्षिजर्वना
मावात्रैष्टुभंमंत्सवास्वमाश्विनमानुष्टुभमपञ्चपदिमित्रयस्त्रिंशादिरूपत्राणि

Indira Gandhi National Centre for the Arts

ऋ· २० स्स आग्नेयं तु समिध्याग्निं त्रिंशद्दर्घद्धि वत्वा विंशो त्रिंशोक आद्याग्नेन्द्री ४३ बा
वतस्त्रयस्त्रिंशद्दृणोम्भ्यं आस आदिका नीतस्पं प्रयुप्रवसो दानस्तुतिराद्यापा
दनिस्वृदेपंचम्यादिक कुम्बायत्री बृहत्यनुष्टुप्पतो बृहतीगायत्री विपरीतोत्तरः
प्रगाथो द्विपदा चतुर्विंशिकां बृहती पिपीलिकमध्या ककुम्भं कुशिरा विराड्
गद्युपरिष्टाद्बृहती बृहत्सो विषमपदोत्तरा पङ्क्ती गायत्री पङ्क्तिः प्रगाथो वा यच्चै
गायत्री द्विपदे उष्णिक् पङ्क्तिर्वा यव्या गायत्री महिवोद्धा नास्तितत्र आर्ष्यं आदित्ये
न्योंसाः पंचाषंसेजिमहा पाङ्क्त्यादोः पंचो नाप्रगाथः सोमं प्रत्रेष्टुनं पंचमी जग
त्याग्निप्रदश्चा प्रस्कण्वः प्रगाथं तस्य सुश्रुतं पुष्टिगुर्यया मनोश्रुष्टिगुर्यथाम
नावायुरूपमंत्वा षोमेध्य एतत्तेमा तरिर्ष्व आनो विश्व इति वैश्वदेवः प्रगाथो नू २०
री संवत्सृ शः प्रस्कण्व एवस्य दानस्तुतिस्तु गायत्रं तु वृती या पंचम्या वनुष्टुम्भो प्रति

तिप्रष श्रोत्याग्निसोरी पङ्क्तिर्युवं देवा चतुर्षकं मेध्य आश्विनं त्रैष्टुभं मिमा निवांसप्तसु
घर्मी रेंज्ञा वरुणं जागतं मन्म आविंशतिर्नर्गः प्रागाथ आग्नेयं प्रगाथं तूनयं द्धुना
प्रो अस्मे द्वादश प्रगाथः पाङ्क्तं सप्तम्याद्यास्तिस्रो बृहती समृष्वो गायत्रं माद्या वेतु
र्थ्या दिद्वे सप्तमी वानुष्टुम्भो ऽस्या देवी त्रिष्टुबुत्वायदिं रत रो न्तिः पंचो नो कलिः प्रा
गाथः प्रागाथं मंत्यानुष्टुस्यान्लुसेका मध्यं सामदेमैत्रावरुणिर्मान्यो वा बहवो वा
मत्स्या जालनद्धा आदित्यानस्तु वन्द्व आम्पाद्यास्तिस्रा प्पदितैः ४४ आ त्वे कोना पि
ग्रमेध्य आदावनुष्टुम्मुखस्त्रृ चाश्वत्था रौता षष्ठ्यस्ता श्वमेधयो दानस्तुतिः प्रप्रद्यु
नानुष्टुभं द्विबृहत्यन्ते द्विलीचो उष्णिक् तुर्थ्याद्यास्तिस्रो गायत्र्यः षोजशैपकादशैपा
पङ्क्ति अपाद्वृहत्येवोर्ड्वैस्त्रयो वा वारुणीयो राजा पंचो नो पुरुहन्मा बार्हतं त्रि प्रगाथा
घुष्णिगनुष्टुप्पुरउष्णिगंते त्वं नः सुदीतिपुरुमीढ्यो वीन्पतरं आग्नेयं तु त्रिः प्रगा

National Centre for the Arts

अ
२९
यांतंहविर्द्धूनाहर्यंतः प्रगाथोहविषांस्तुतिर्वादीसाय्यां गोपवनआत्रेयः सप्तवध्रि
र्वाश्विनोविंशोविंशोवः पंचोनाग्नेयंत्वनुष्टुम्मुखास्त्वाश्चत्वारोंत्यास्तिस्रोनुष्टु
भंत्र्यार्चत्स्यम्रुतर्वणोदानस्तुतिर्युंक्ष्वाहिषोलशाविरूपंश्मन्लुद्वादशाकुरुस्तु
तिः काण्वोजज्ञानएकादशप्रगाथांतंपुरोळाशंदशाबृहत्यंतमयंकृत्नुर्नवक्र
त्नुर्भार्गवः सोम्यमंत्यानुष्टुम्महान्यंदशोकृष्णोर्ध्वसोगायत्रेंऽत्यादेवीत्रिष्टुबा
तूनोनवकुसीदीक्त्वाण्वः ८५ आप्रज्वदेवानांवैश्वदेवंप्रेष्ठमुशनाकाव्यअ
ग्नेयंमामेरूत्सत्राश्विनंस्तुनाहिपंचविश्वकोवाकाष्र्णिर्जगतंद्युम्नीषड्वासि
ष्ठोवाद्युम्नीकः प्रियमेधोवाप्रागाथंहतंवोदस्मन्नोधांत्वहदिंद्रायसप्तन्मेधपुरु
मेधौद्व्यनुष्टुब्बृहत्यंतमानोविश्वासुषट्कृत्न्यावाः सप्तात्रेय्यपालेतिहासमैंद्रा
मानुष्टुभंद्विपंङ्क्यादिपांतंत्रयस्त्रिंशद्घृतकक्षः सुकक्षोवाद्यानुष्टुब्बृहत्यस्तुस्त्रिं
२९

सेकोर
य
वान्सुकक्षोस्येंजार्नर्वागोषूक्तिद्वादशबिंदुः पूतदक्षोवा मारुतंमाध्वानवंत्तिस्रश्चीसा
गिरसत्र्यानुष्टुभंमस्मैघृतानोवामारुतंत्रैष्टुभंचतुर्थीविराल्लिप्स्यामीतिपादेमा
रुतः पर्वेंद्रावार्हस्पत्यायाइंद्रपंचोनारिलः काश्यपोबार्हतमतिजगत्युपरिष्टाद्बृह
त्यांवतिजगतीत्रिष्टुब्जगतीत्यंततः ८६ इंद्रायद्वादशानृमेधश्चोस्मिहंसप्तमु
पांतेत्वककुभौत्सानवम्यापुरउष्णिहौत्वामिदाष्टौप्रागाथंमयंतेद्वादशनेमोभा
र्गवस्त्रैष्टुभंषष्ठीजगतीपरास्तिस्रोनुष्टुभौयमितिद्वेवेनेंद्रआत्मानमस्तौदष्टम
सोपर्णीनवमीवज्रसंस्तुतिरूपांत्येवाच्योवध्वक्षोलशाजमदग्निर्भार्गवोमैत्राव
रुणंप्रागाथंत्रित्रिष्टुबंतंतृतीयादिगायत्रीसतोबृहतीस्तोत्रंराजस्वकस पादा
दिसाश्विन्योवायव्योसौर्येबृहत्युषस्यासूर्यप्रभास्तुतिर्वापावमानीगव्येत्वमश्व
द्व्याधिकाभार्गवः प्रयोगोबार्हस्पत्योवाग्निः पावकः सहसस्तुतयोवाग्निर्गृहपर
Indira Gandhi National
Centre for the Arts

अ॰ २२ तिर्यविष्णू योर्वीन्पतरआग्नेयंत्वदद्विषिल्नूनासोत्तरिर्बार्हतंपंचम्पाद्युजः
सतोबृहत्योष्टम्पादियुजःककुब्गायत्रीककुबनुष्टुब्नोत्साग्निमारुतीनवमंमं
उत्तपावमानंसोमास्वादिष्ठयादशमधुछंदाःपवस्वमेधातिथिरेषप्रुनःशेपः
सनहिरण्यस्तूपःसमिद्ध एकादशाकाश्यपोसितोदेवलोवाविंशतिःसूक्ता
न्याद्यमाप्रियंषट्तुरनुष्टुबंतंमंडयानवाग्नेस्तग्रमेतेसोमाःपरिप्रियाप्रस्वा
नासउपास्मेसोमाअस्तग्रं ६७ सोमःपरिप्राष्टवेषध्रियाप्रतेप्रनिम्नेने
वंपरिसुवानःसपूयसोमप्रकविरेतेधावंत्येतेसोमासःसोमाअसृग्रंप्रसो
मासःपवस्वषड्दृह्च्युतआगस्त्यस्तममृजंतेअवाहोदार्ढच्युतएषकविर्नृ
मेधएषवाजीप्रियमेधःप्रास्यन्नृमेधःप्रधारादिंडःप्रसोमासोगोतमःप्रसे २२
मासःश्यावाश्वःप्रसोमासस्त्रितःप्रसुवानश्यानःपवस्वप्रनूवसुरसर्जिसिसु

सोरश्मागएषउस्फश्रासुरर्षिश्चिहन्मतिःपुनानःप्रयेगावोमेधातिथिर्जनय
न्नोअत्पश्वा। ४८ प्रणेयास्यःसपवस्वाअस्तग्रंत्वयासोमःपंचकःत्रिर्नार्वस्त
त्वापवस्वोत्तेशुष्मासअवृष्णोऽद्रुयेपरिद्युस्तंम्तेवतुष्कमवश्मारोस्यप्रत्नाय
वंयवंपरिसोमःप्रतेधारास्तरसपवस्वप्रगायत्रेणोपातापुरउस्निगयावीती
त्रिंशादमहीयुरेतेअसृग्रंजमदग्निरापवस्वनिध्रुविःकाश्यपोवृषासोमकश्य भागवः नाद
पः ४९ हिन्वंतिमगुर्वीरूणिर्जमदग्निःयवस्वशतंवैखानसाअष्टादश्यनुष्टु
प्पराअसिस्त्रआग्नेय्यंस्त्वसोमासिद्रात्रिंशद्भरद्वाजःकश्यपोगोतमोअत्रिर्विश्वामि
त्रोजमदग्निर्वसिष्ठइतिहस्त्वाःसप्तऋषयःशेषेपवित्रोवसिष्ठोवोभौवापव
स्वसोमानिस्त्रोनित्पद्विपदागायत्र्यौवितानस्तिस्रःपोत्स्याबायत्तेपवित्रंपंचाग्ने
यंःसावित्र्यग्निसावित्रीवैश्वदेवीवासामंत्यात्रिंशापुरउष्णिकंसप्तविंश्यनु

Indira Gandhi National Centre for the Arts

अ०
२३

ष्टुबंत्से वंतिपावमान्यध्येन्स्तुतीजागतमूर्ध्वग्राणुश्रानसः प्रेत्वंदस्त्राव सप्रीर्ना(
लदनस्त्रिष्टुबंतंहेषुर्नदिरत्ययस्तूपों ऽस्ते त्रिष्टुभौ त्रिरस्मैरेणुत्रादत्ति एणानवत्रूष
नस्तोवैश्वामित्रौहरिंहरिमंतः स्वकेपवित्रैः त्रिष्टुर्नकत्तीवांस्त्रिष्टु वष्टम्पनिप्रि
याणि पंवकविः ५० धत्तेषि प्रराजाश्वोदस्तः सोम स्वत्रसुर्नरिद्वाजेः प्रसोमस्पा
सावीतित्रिष्टुबंत्वेपवित्रंतेपवित्रैः पवस्व दात्वप्रजापतिरिंजायद्वादशावेनोमर
गीवोद्वित्रिष्टुबंतंप्रतेपत्रस्वत्वारिंशाद्दृष्टिगणमाद्यावींग्र रूष्टामाषाः प्रथमेसि
कतानिवावरीद्वितीयेपृश्नियोजास्तृतीयेत्रयश्चतुर्थेऽत्रिः पंवास्पा गर
स्मदः प्रतुनवोत्रानायंसो मोश्वेप्रास्पसप्रहिन्वानः षड्वसिष्ठः ५९ असर्जि
कत्रपपं: परिसुवानः साकमुत्तः पंवनोर्धअधियत्कएवः कनिक्रंतिप्रस्कण्वः २३
प्रसेनानीश्चतुर्विंशतिर्देवोदासिंप्रतर्द्दनोस्पप्रेषाद्यापंचाद्यादाघंत्त त्ववासि

२।२

ष्ठोपरस्पदुत्तरान्नवपश्यग्वसिष्ठांइंद्रप्रमतिर्वृषगणोमन्युरूपमन्युर्व्याघ्रपाच्छक्तिः कस
श्रुन्मलीकोवसुक्रइतिचतुर्दृचाः पंत्राशंस्पाः कुत्सोत्रिनोद्वादशगावरीषऋजीश्वास्वा
नुष्टुन्नंहत्वहत्सुपांत्वाहर्यतामाश्वैरेभसूनूकाश्यपौ वृहत्साग्नाजीनवंतेनव ५२
पुरोजितीषोलत्रागधीगुः श्यावाश्विर्ययातिर्नाऊषोनऊषोमानवोमनुः संवर
णाइतिस्वाः श्रोषेप्रजापतिरूपाद्यगात्र्योक्राणाश्वोत्रितआप्निहवैप्रपुनानायष
ट्रितआप्त्यःसरवायःपर्वतनारदौकाश्यप्योद्वेशिखंडिन्यो वाप्सरसौ तंवइंद्रम
षश्वद्धु ८ ष्षेषलूनाम्निष्वात्त्रुर्मानवोमनुर्वाप्सवइतिद्वाः पंचाग्निः परीतः षड्विंशतिः
सप्तऋषयः प्रागार्थंतृतीयाषोलत्रपोद्विपदेअष्टम्याद्येवृहत्सौपवस्वषोलत्रा
गोदिवीतिर्दृवंत्राक्रिरेकामूर्र्जीजिश्वोर्ध्व सद्याकृतयशाऋणंचयइत्पषयोद्व
चास्तिस्त्रः शक्तिः काकुत्राः प्रागायोः सप्तुद्वेगायत्रीयवमध्यापतिप्रद्वाध

रु२

Indira Gandhi National Centre for the Arts

ऋ. २४ कण्वयोधिष्ण्याऐश्वरयोद्वेपदपंक्तिर्बुद्धादशांत्यप्ररूपणत्रसदस्यूराजानौपिपीलि
कमध्यास्तिस्रोनुष्टुभः षल्लूईद्विहस्तास्तिस्रश्चविराजोयास्त्वान्त्वमनानतः पा
कच्छेपिरात्यष्टिनानानंचतुर्थोत्रिष्टुःपाङ्क्तंहिरण्यग्याण्वस्तेकादशाकत्पर्याय
इंद्रोश्चतुर्थमग्नेसप्तत्रिंशतः पित्रीहीनःप्रतएकः ५३ अयंस्वस्तिप्रकेनुना
नवत्रिंशिरास्त्वाष्ट्रस्त्वोत्यऐंद्रआपोहिसिंधुद्वीपोवांबरीषस्त्राप्गायत्रं
द्व्यनुष्टुभंतंपंचमीवर्द्धमानासप्तमीप्रतिष्ठाविस्वेलूनोवैवस्वतयोर्यमयम्यो
संवादःषष्ठ्यायुग्मिर्यमौमिथुनार्यंयमंप्रोवरवसतानवमीयुग्मिरनिघन्प्रत्या
च्वेर्दृषानपांगिहविर्द्धानकआग्नेयंतुत्रित्रिष्टुबंतंद्यावायुजेपंचविवस्वाना
दिसेाद्यावर्द्धानंजगत्यंतंपरेषिवांसंषोलशयमोयामंषष्ठीलिंगोक्तदेवता
परास्तिस्रःपित्र्यावान्त्वरश्मस्पांपरानुष्टुभोद्धृत्तसुपात्यायामायनाःपरेपंचो २४

दीर्घतमाषल्लूनाशसवःपित्र्यंजगत्येकादशीमिनंदमनआग्नेयंचतुरनुष्टुबंतंत्वष्टादे
वश्चवाद्वेसरण्यूदेवतेपोलश्चतस्रःसारस्वत्यस्तिस्रेपंचाप्याद्यास्तिस्रःसैप
म्योवांत्येअनुष्टुभोवायुपांत्यापुरस्ताद्बृहतीवापरंमृत्योसंकुसुकश्चतस्रोमृत्युदे
वताःपराधात्रीपरात्वाष्ट्रीपराःपितृमेधाएकादशीप्रस्तारपंक्तिर्जगत्युपांत्या
त्यानुष्टुप्प्राजापत्यादासानिरुक्ता ५४ निवर्त्तध्वमष्टौमथितोनृगुर्वावास्
त्यानुष्टुप्प्राजापत्यादासानिरुक्ता
णिर्भागवश्चक्षुर्नोवापंगव्यवाग्नीषोमीयोद्वितीयोद्वैकत्रानुष्टुभंषष्ठीगाय
त्र्यैंद्रीवसप्तोत्तराऐपेंद्रोविमदःप्राजापत्योवावासुक्रोवसुकृद्वाइदमाग्नेयंतुग
यत्रंमध्येकपदापादएववाशंसत्यर्थःपरानुष्टुभंत्येविराड्विष्टुभोवाग्निनाष्टावा
स्तारपाङ्क्तंकुहपंचोनापुरस्ताद्बृहतीत्रिष्टुबंतंत्वत्याविदानस्त्वन्नोनुष्टुभोय
जामहेसप्ताद्यात्रिष्टुभौपंचम्यानिसारिणीद्रसोमंबन्नास्तारपाङ्क्तावाम्निपं

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

ऋ: २५ लास्तिस्रोनुष्टुभोंत्याइमे काद्शासेरमंप्रहिनवपोऽसमानुष्टुभेमाद्याचतुर्थीस्वोसि
हांवसप्रुचतुर्विंशातिरेज्ञोवसुक्रोविश्वोहिद्वादशौऽस्वसुश्रुयो:संवादऐंद्र:सूक्तस्य
प्रथमर्यैद्रस्यानुषापरोस्तवदिंद्रमरुहेंद्रस्यपुजं:त्रिष्टाकूषेश्चतुर्थीस्वनेनाषो
प्रदेवत्रापंचोनाकवषऐनूषत्रापमपोनक्रिवीनएकादशवैश्वदेवंप्रसुगंमता
नवपंचाद्याजगत्य: ५५ प्रमाद्यावैश्वदेवोंद्र:प्रगाय:परागायत्र्यौद्वेकु:स्थव
एरस्पंत्रासदस्यवस्पदानस्तुति:परानिर्मतेमित्रातिथ्यौराज्ञितत्क्नेहाद्वषिरूपम
श्रवसंपुत्रमस्पष्पशोकयस्प्रावेपा:षलूनामोजवान्वाक्तोन्नरूषिप्रशंसावांकि ९३ ६
तवनिंदात्वंप्रमीजगंत्पबुध्रंत्रुशोधनाक्रोवैश्वदेवंतुद्वित्रिष्टुबंततूषासाना
रुक्रोनमोद्यादशासोर्यांनितपा:सोर्यजागतंवैत्रिष्टुब्दनाम्नास्मिन्न:पंचसुक्षवा २५
निंद्रोयावांषलूनांकास्त्रीवतीघोषाश्विनंहिद्वित्रिष्टुबंतंरथंयांतसमानंरथंसु

स्त्योघोषयोस्तवेकादशान्त्योशामेद्वित्रिष्टुबंतंत्वायातुन्निंत्रिष्टुबादिंवस्यरि
द्धाद्शोवस्प्रीराग्नेयंतु ५९ प्रहोतादशाजगत्न्माष्टौसप्तगुर्वैकुंव मिंद्रतुष्टावैवि
कुवानामासुरींद्रतुल्पपुत्रमिच्छंतीतपस्तेपेतस्या:स्वयमेवेंद्र:पुत्राजज्ञेसस
सगुस्तुतिसंहृष्ट:आत्मानमुत्तरैस्त्रिभिस्तुष्टावाहंनुदमेकादशांत्यैत्रिष्टुभो
सप्तमीवाहंदामंस्यापाद्येत्रि:ष्टुभौप्रवोमहेसप्तद्विजगत्याद्यंतंकितेनिसादिंएषो
वषद्कारेणदक्लेषुभ्राद्रषुसोवीकोग्निरप:प्रविवेपदेवैसमवदुत्तरैस्त्रिर्निर्मत
त्तंवतत्रयुजोग्निवाक्यंविश्वइत्युत्तरस्वषट्कमयुजोदेवानांयमेधामेत्युत्तरस्को
दशार्कंतदथेतित्तुइन्द्रेग्निस्तुमाद्याजगत्योष्टमीवर्जंतासुषट्इहज्येष्ठोवामदेवो
वारूरेष्वाविदंतेसप्तवैश्वदेवंवसुप्याद्यास्तिस्त्रोजगत्य:पराणिचत्वारिसूक्तानु
क्ताऋषयोद्वेपदेस्वत्रिमंउर्लोयहेस्वाकोराजासभातिगोपायनान्वंद्वा दीनु
तु२

अ. २९ रोहितास्त्स्यकोन्योमायाविदोग्निष्टुतमोमल्वापुरोदधेतमितरेकुद्वात्रनिवेरूरथः।
मोमायाविदोसुबंधोः प्राणाना विद्धिपतुरयहास्यन्त्रातरस्त्रयोमात्रगान्तेतिष
ट्वंगायत्रंस्वस्त्ययनंजपित्वायन्तइतिद्वादशार्चमानुष्टुभंमन्त्रावर्त्तनंजेपुःप्रता
रीतिदशर्चंवैतस्त्रोनिर्ऋतिपनोदार्थंजेपुःस्त्वनुथ्यासोमंवास्तुचन्मत्सोरपगमा
योत्तरास्यांद्वीमसुनीतिंसप्तम्यांलिंगोक्तदेवताःशिष्टाभिःपङ्क्तिमहापंङ्क्तिपङ्क्त्यु
त्तरानिस्यांविवाधष्टिचौसमिदेतीदंवाईयो देवीतोजनमितिद्वादशार्चमानुष्टुभं
वत्तस्तनिरसमातिमस्तुवन्पंचम्पेंइंयघ्वागस्त्यस्पस्वसामातेषांराजानमस्तोस
रानिःसुबंधोर्जीवमाह्वयन्तस्पयालब्धुसंन्तमस्तान्नपंचाद्यागायत्र्योष्टम्याद्ये
पङ्क्तिःइदमित्थासप्ताधिका नानानेदिष्टोमानवोवैश्वदेवंतनं ५७ येयज्ञेनैका
दशाद्याःषलंगिरसांस्तुतिर्वास्पात्रिष्टुप्पंचम्यनुष्टुब्गाद्योनुष्टुभौगायत्रीवन। २९

स्त्रोंत्याःसावसेर्दनिस्तुतिःपरावतस्नूनगयंप्लातोद्वि त्रिष्टुबंतंतुस्वस्तिनान्त्रिष्टुब्वास
दशोत्तरयापथ्यास्वस्तिदेवत्याकयायांमेत्रिष्टुबन्त्रिरिंदःपंचोनावसुकर्णेवासुक्त
स्त्रिष्टुबंतंतुदेवान्हुवदमांधियंद्वादशांयास्पोबार्हस्पत्यंतूदमुतोनजाः सुमित्रोवा
ध्र्यश्वआग्नेयंद्विजगत्यादीमांमएकादशाप्रेवृहस्पते वृहस्पतिर्नानतुष्टावन।
वमीजगती ५८ देवनानवलोक्यावांवृहस्पतिरंगिसायएपदितिवांदेवमानुष्ट
भंजनिष्ठाएकादशगोरिवीतिर्वसूनांषर्ड्प्रसुनवसिंधुक्षित्स्मेयमेवोनदीस्तुतिः।
जगतंत्वावोयोसर्पऐरावतोजरत्कर्णोग्रावाणोस्तोदश्रुषःसप्तरश्मिर्नगोवो
मारुतंतुपंचमीजगतीविप्रासोद्वितीयापंचम्याद्याश्वतिस्रोजगत्योपरपसम।
सोचीकोग्निवैश्वानरोवासप्तिर्वावाजंभरआग्नेयंत्वग्निःसप्तिंपदमाविश्वक
र्माभौवनोवैश्वकर्मणंतुद्वितीयाविड्रूपाचक्षुषायस्तेमन्योमन्युस्तापसोमान्य

Indira Gandhi National Centre for the Arts

ऋ. ३७ त्वाद्याजगतीत्वया मन्योस्व तुर्जगत्यंतंसत्येन सप्तव त्वा तिस्रास्रा क्त्रीसूर्यात्मेदेव
त्त मानुष्टुभंपंचत्रिःसोमसस्तोत्यराज्ञिःखविवाहंसप्तदशपादेवान्परयासोमादौ
परयाखंड्मसंपरान्हणांविवाहमंत्राशीःप्रायाःपरादेहिद्देवधूवासःसंस्पृष्टामो
चन्योपरायक्ष्मनाशानीपरादंपत्योर्नवोनवस्तिस्रोनृत्तरागञ्ञ्कामीतिद्वेयद
१०मं०त्रि९ स्विनानृषाघोरचक्षुरितित्रिष्टुभुरोबृहतीपूर्वपरिमिहप्रियमानःप्रजांजगत्यः
५९ विहिस्राधिकेंद्रोवृषाकपिरिंद्राणीइश्चसमूह्निपाङ्क्तरत्तोहणंपंचाधि
कांपायुराग्नेयंरात्तोघ्नंचतुरनुष्टुबंतंहविरेकोनांगिरसोमूर्द्धन्वान्वामदेव्यो
वासोर्यवैश्वानरीयमिंद्रस्तवद्धनारेणुःपंचमेंद्रासोमीसहस्रशीर्षोजश्रा
नारायणःपौरुषमानुष्टुभंत्रिष्टुबंतंतुसंजा मवाङ्गिःपंचोनारूणावीतहव्यश्रा ३७
ग्नेयंयन्तस्पन्नार्यातोमानवोवैश्वदेवंतुजागतंभहितान्चःपार्थःप्रस्तारपाङ्क्तमुर

स्तादुहस्यंतंत्रयोदशपुपाद्येवानुष्टुभोनवम्यन्तरेःपङ्क्तिरेकादशीन्यंकुसारिणीप्रे
तिषत्नूनासर्पबुदेःकाद्रवेयोग्रावेणास्तोसंचम्यंत्येत्रिष्टुभोसप्तमीच ६० हयेशु
नोर्वशीमेलःपुरूरवाःपूर्वोषितांकामापुनराससाध्यावरोदुमेधंसातमनिधसं
प्रस्तावष्टेहयरक्षुर्याकदासुदेवांऽतरिक्षप्रांसचेतितिसप्तश्चैन्यत्वाक्यांशिषाउर्व
श्याःप्रतेसप्तोनावरूःसर्वहरिवैंद्रोहरिस्तुतिर्द्वित्रिष्टुबंतंयानुष्टधीस्त्राधिको
यंवणिनिषगोषधिस्तुतिरानुष्टुभंबृहस्पतेद्वादशार्ष्टिषेणोदेवापिर्ऋष्टिक
मोदेवांस्तुष्टावकन्नोवम्रोवैखानससंइद्रउवस्पुवीदनोवैश्वदेवंत्वत्यात्रिष्टुबद्य
ध्यध्वंबुधःसोम्यऋत्विकस्तुतिर्वानिवम्पंतेजगत्यौपंचमीबृहतीगायत्र्योमधो
प्रतेमुरुत्वोनाम्पश्वरूपन्नएाडुघणेनवोजिजिगायेतिद्रोघणंवाद्यात्तृतीयां
त्याचबृहस्पत्रास्युःसप्तोनेंद्रोप्रतिरथंश्चतुर्थीबार्हस्पत्यापांसाघादेवंपात्नु

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

अ: षुम्नारुत्तीर्वासाद्येकादशाष्टकोवैश्वामित्रःकदाकोसौउर्मित्रोनाम्नासुमि
२८ त्रोगुणतःसुमित्रोवानाम्नाउर्मित्रोवागुणतअग्निर्हैहरीवज्रंपिपीलिकम
ध्यैत्रिष्टुबंत्याद्यागायत्रीवा ६९ उतोभूतांशःकाश्यपश्चाग्निर्नमाविर्विश्वा
दक्षिणावाप्राजापत्यादक्षिणातद्वान्दृन्वास्तोच्चतुर्थीजगतीकिमिच्छंती
पणिभिरसुरैर्निरूढ्लागाअन्वेष्टुंसरमादेवशुनीइंद्रेणप्रहितानामयुग्मिःप
णयोमित्रीयंतःऊचुःसातान्युग्मांस्तानिरनिघ्नंतीप्रत्याचष्टेतेवदंसप्तजुह्
ब्रह्मजायाब्राह्मोवार्हुनामोवैश्वदेवंद्यानुष्टुबंतंसमिद्धएकादशाजमदग्नि
स्तत्सुतोवारामआप्रियःपरेस्वत्वारोवैरूपामन्नीषिणोदशाष्टादंष्टुइंद्रपिब
ननप्रत्नेदनंस्तमस्मशातप्रत्नेदनस्त्रिष्टुबंतंघर्मासमभितापसोवाघर्मो २८
वैश्वदेवंचतुर्थीजगतीविन्नइन्द्रवर्वार्ष्टिहित्यनपस्तुतंआग्नेयंजागतंत्रिष्टु

पश्चाद्धर्यंतंपिबस्वेदोलोग्नियुतोग्नियूपोवानवाउशित्तुइर्नान्नदानप्रशंसावाद्येज
गत्योवग्नेहंस्पुरुत्तयआमहीयवेआग्नेयंराज्ञोघ्नंगायत्रंत्वितिवैसप्तोनेंद्रोजग
आत्मानंतुष्टावं ६२ तादिन्नवायर्वणोवृहद्दिवोहिरण्यगर्भेदिग्रोहिरण्यगर्भः
प्राजापत्यःकायंवसुन्नाष्टौचित्रमहावासिष्ठंआग्नेयंजागतंमाद्यापंचमीव
र्त्यंवेनोवैन्यमिमन्नानवैधुवमानिहवोग्निवरूणसोमानोमाद्याग्नेयीतिस्र
आग्नेरात्मस्तवःशिष्टायथानिपातंसप्तमीजगत्यहमष्टौवागांभृणीतुष्टाव
त्मानंद्वितीयाजगतीनतंशोलूषःकुल्मुलबर्हिषोवामदेव्योवांहोमुग्वैश्वदेवमु
मारिष्टरुद्राहंतमंत्यात्रिष्टुब्रात्रीकुशिकःसोभरोरात्रिर्वाभारद्वाजीरात्रिस्तवं
गायत्रंममाग्नेनवविहव्यौवैश्वदेवंजगत्यंतंनासदस्यप्रजापतिःपरमेष्ठीभाव
वृत्तंतुयोयज्ञोयज्ञःप्राजापत्योजगत्याद्यापश्चात्सुकीर्त्तिःकाक्षीवतोमधेद्रु

...ational
Centre for the Arts

ऋ·
२९

ष्टुपृचोत्तरावाश्विन्यौवीजानंराकपूतोनार्मेधीमैत्रावरुणंन्यंकुसारिस्याद्यालिंगो
क्तदेवतौत्यामहासतोबृहत्युपाद्योपांत्येचप्रस्तारपंक्तीशेषाविद्रूपाःप्रोष्ठुसु
दाःपेजवनःआच्छरंमहापाङ्क्तंवाद्योद्वावंत्यात्रिष्टुबुन्नेयमंधाधातायैवनाम्नी
महापांक्तंपंक्तिरंत्यौतामध्यदर्गोधापत्रपर्यस्मिन्तुमारोयामायनोयाममानु
ष्टुभंहितैकेशीमुनयोवातरशनानांजूतिर्वातजूतिर्विप्रजूतिर्वृषाणकःकरिक्रत
एतशश्चऋष्यशृंगश्चैकर्चाःकेशिनंस्तुतदेवाःसप्तऋषयएकर्चाविश्वेदेवंतवत्स्येष
लंगअरवोजागतंसूर्यरश्मिर्देवंगंधर्वोविश्वावसुरात्मानमस्तौत्पूर्वार्धेसविता
रमग्नेतवाग्निःपावकआग्नेयमाद्येविष्टारपंक्तीतिस्रःसतोबृहत्यंत्योपरिष्टा
ज्ज्योतिरग्नेअग्निस्तापसोवैश्वदेवमानुष्टुभंहृयमश्वोह्नवाःआरंगाजरिता २९
द्रोणःसारिसृक्तस्तंबमित्रश्चाग्नेयमाद्येजगत्यौदतमश्चत्रिष्टुभः ६३ त्वंपद्

सांख्योत्रिरश्विनमयंहितार्क्ष्यपुत्रःसुपर्णैयामायनोदोइन्द्रशनोगायत्रीबृ
हतीगायत्र्योसतोबृहतीविष्टारपंक्तिरिमामिंद्राण्युपनिषत्सपत्नीबाधमानुष्टु
भंतुपंक्त्यंतमरण्यान्येरंमदोदेवमुनिरारण्यानीतुष्टावश्रद्धेपंचसुवेदाःशैरीषि
त्रिष्टुबंतंसुष्वाणासःध्रुवैनेःसवितात्वेन्द्रैरणपस्तूपःसावित्रंसमिद्धम्लीकोवा
सिष्ठःआग्नेयंबार्हतंमंत्यौपरिष्टाज्ज्योतिषीजगत्युपांत्यावांभ्रव्यात्प्रद्याकृ
मायनीश्रद्धामानुष्टुभंतुआसःआसोभारद्वाजंईरयंतीदेवीजामयंइन्द्रमातरो
गायत्रंसोमोयमीनावत्सत्तमानुष्टुभंतंलरायिविदिंविहोभारद्वाजोवस्नीग्नि
द्वितीयात्तृतीयेब्राह्मणस्पत्यंत्यावैश्वदेवमग्निंकेतुराग्नेयंआग्नेयंगायत्रंमि
मानुनवनआप्रःसाधनोवान्नोवनेवैश्वदेवद्वेपदे त्रैष्टुभंसूर्यानिश्चक्षुःसौर्यं
मोर्यंगायत्रंमुदसौषट्पौलोमीशच्यात्मानंतुष्टावानुष्टुभंनीवस्यपंचपूरणी

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

ऋ॰ ३० वैश्वामित्रो मुञ्चामि प्राजापत्यो यक्ष्मनाशनो राजयक्ष्मघ्नमंत्यानुष्टुब्ब्रह्मणा षड्ब्रा
ह्मो रक्षोहा गर्भसंस्रावे प्रायश्चित्तमानुष्टुभं अक्षीभ्यां विवृहा काश्यपो यक्ष्मघ्न
मपेहि पंच प्रचेता दुःस्वप्नघ्नं पंक्त्यंतं त्रिष्टुम्मध्यं देवा नैर्ऋतः कपोतः कपोतोपह
तौ प्रायश्चित्तमिदं वैश्वदेवं ऋषभं ऋषभो वैराजः शाक्वरो वा सपत्नघ्नमानुष्टुभं म
हापंक्त्यंतं तुभ्येदं चतुष्कं विश्वामित्रजमदग्नी जागतं तृतीयासिंगोक्तदेवता वा
तस्य प्रनिलो वातायनो वायव्यं मयोभूः शबरः काक्षीवतो गव्यं विभ्राड्विभ्राट्सौ
र्यः सोऽयं जागतमास्तारपंक्त्यंतं त्वं त्य मिटो भार्गवो गायत्रं मा याहि संवर्त्त उषस्यं
द्विपदं मा त्वा षड् ध्रुवो राजस्तुतिस्त्वानुष्टुभं त्वभीवर्त्तेन पंचाभीवर्त्तः प्रवश्चतुष्कं
मूर्द्धग्रावार्बुदिर्ग्राव्णां स्तोत्रं गायत्रं प्रसूनवः सूनुरार्भव आग्नेयमानुष्टुभं द्वितीया ३०
गाय त्र्याद्यानवी पतंगं स्त्वै पतंगः प्राजापत्यो मायाभेदं जगत्यादित्यमूर्ध्वरि

ष्टनेमिस्तार्क्ष्यस्तार्क्ष्यमुत्तिष्ठते कर्वाः शिबिरौशीनरः काशिराजः प्रतर्दनो रोहिदश्वो
वसुमनश्चाद्यानुष्टुप्प्रससाहिषे जय ऐन्द्रः प्रथश्चकर्वाः प्रथो वासिष्ठः सप्रथो भार्द्ध
जो धर्मः सौर्यो वैश्वदेवं बृहस्पतिस्तपुर्मूर्द्धा बार्हस्पत्यो बार्हस्पत्यमपश्यं प्रजावा
न्प्राजापत्यो न्ववं यजमानपत्नी होत्राशिषो विष्णुस्त्वष्टा गर्भकर्त्ता विष्णुर्वा प्रा
जापत्यो गर्भार्थाशीर्लिंगोक्तदेवतमानुष्टुभं महि त्रीणां सत्यधृतिर्वारुणिरादित्यं स्व
स्त्ययनं गायत्रं वैवाततो वातायन उलो वायव्यं प्राग्नये पंचाग्नेयो वसुश्रुत आग्नेयं तु
ष्टनूनं त्वमाग्नेयः कश्यपो जातवेदसे मायं गौः सार्पराज्ञ्या त्मदैवतं सोऽयं वक्तु
मानुष्टुभं संसमित्सोऽघमर्षणो भाववृत्तमानुष्टुभं तु संसं चतुष्कं संवननः संज्ञानमाद्या
यौ तृतीया त्रिष्टुप् तृतीया त्रिष्टुप् सदेत सूक्तसहस्रं सप्तदशार्कं सपादाधिकं ऋग्वेदे
पारायणपर्वे शाकल्येशौ शारीयकं नमः शौनकाय नमः शौनकाय ६४ इति पञ्च

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

अ. क्रमणिकासमाप्ता   अथसर्वानुक्रमणि   एकपंचाशदृग्वेदेगायत्र्यः
३१ शाकलेयकेसहस्रद्वितयंचैवचत्वार्येवशतानितु त्रीणिशतानिसैकानिचत्वा
रिंशत्तथोष्णिहः अनुष्टुभांशतान्यष्टौपंचाशत्पंचसंयुता बृहतीनांशतान्त्येयमे
काशीत्यधिकंबुधैः शतानित्रीणिपंक्तीनांद्वादशाप्यधिकानितु पंचाशत्त्रि
ष्टुभःप्रोक्तास्त्रिस्त्रश्चैवततोधिकाः सहस्राण्येवचत्वारिविज्ञेयंतुशतद्वयंच
त्वारिंशत्तथाचापिशतत्रयं जगतीनामियंसंख्यासहस्रंतुप्रकीर्त्तितं १८
ष्टौचातिजगत्योपितथासप्तनसंशयः शक्वर्योपितथैवोक्तास्तथानवति
चत्तीणेः नवचैवातिशक्वर्यःषडष्ट्यःपरिकीर्त्तिताः अशीतिश्चततस्त्रश्चत
थात्यष्टिर्ऋचःस्मृताः धृतिर्द्वयंविनिर्दिष्टमेकातिधृतिरेवच एकपदास्तु ३१
षट्प्रोक्ताद्विपदादशसप्तच प्रगाथाबार्हतायेत्रतेषांशतमुदाहृतं चतुर्न
ष्टौचतथा

अनुक्रम वतिरेवोक्तास्तद्वदुष्णिक्त्वसंशयः काकुभानांतुपंचाशद्विज्ञेयापंचसंयुता
३२ महाबार्हतएवैकएवंसार्द्धशतद्वयं एवंदशसहस्राणिशतानांतुचतुष्टयंक्ष
चाध्यधिकमाख्यातमृषिभिस्तत्त्वदर्शिभिः २ ॥ॐ॥ ॥इतिसर्वा
नुक्रमणीकासमाप्तं ॥ ॥ ॥वः॥ ॥श्री॥ धः
॥संवत् १८३६ नामीतीवैशाकुवद १ सोमे [illegible] खीनंगस्तुनंन्यात्॥ ॥
दीक्षतअनुपरामसुतवीजेरामवीछुरामस्येदंपुस्तकंपत्र ३२ मथुरामधे लिखिछे॥

३२

Indira Gandhi National Centre for the Arts