प्रवेश सं० ७०४४

विषय: ---

क्रम सं० ---

नाम भरतक स्वरित रमणी

ग्रन्थकार ---

पत्र सं० २-२७, ३१-४३, ४८

श्लोक सं० ---

अक्षर सं० (पंक्तौ) २६

पंक्ति सं० (पृष्ठे) ८

आकार ८"×३.८"

लिपि: दे०ना०

आधार कागज

लि० तिथि/संवत् ---

002284

शुभाध्यमाः क्वचित्कयं चिदविरोधित्वं बुध्यनृषिमः छन्दयज्ञुके गोत्र
नां गिरसंविद्याद्यस्य वाक्यं सऋषिर्यत्तिनोच्यते सा देवता या दक्षरप
रिमाणं तच्छन्दो येद्यविकृष्ययो देवताः छन्दो निरूपाध्यावंक्ति त्वएवताः ।८
क्षित्यंतरिक्षद्युस्थाना अग्निर्वायुः सूर्यइत्येवं व्याहृतयः प्रोक्तावस्ताः
समस्तानां प्रजापतिरोंकारः सर्वदेवत्योब्राह्मदेवऋअध्यात्मि
कः पारमेष्ठ्यो वा तत्र स्थाना न्यास्ता द्विन्नतयः कर्मपृथक्त्वा द्वि
पृथग्गुणाभिधानस्तुतयो नवं त्येकेववा महानात्मा देवता स सूर्य इ
त्याचक्षते स हि सर्वभूतात्मा तदुक्तमृषिणा सूर्य आत्मा जगत

Indira Gandhi National Centre for the Arts

स्तस्तुमस्त्वेतितद्विस्ततयोन्यादेवतास्तदप्येतद्वचोक्तमिदंहित्वं
वरुणमग्निमाहुरितियथापिधानंत्वनुक्रमिष्यामःजायेणौडेमरु
तोराज्ञोवदानःस्तुतयः॥२॥ अथछंदांसिगायत्र्युष्णिगनुष्टुप्बृहती
पंक्तित्रिष्टुब्जगत्यतिजगतीशक्वर्यतिशक्वर्यष्ट्यत्यष्टिधृत्यतिधृ
तयःकृतिःप्रकृतिराकृतिर्विकृतिःसंकृतिस्तथाभिवाभिकृति
र्नामसप्ततंस्यूक्तातिरुच्यतेचतुर्विंशत्यक्षरादीनिचतुरुत्तराण्येकेना
नाधिकेननिचृद्भुरिजौद्वाभ्यांविराट्स्वराजौपादपूर्णार्थंतुतद्व्यू २
हसंयोगैकाक्षरीभावान्व्यूहेद्द्वौतुसप्तवर्गपादविशेषास्तां

न्नाविशेषास्तानन्तुक्रामंतएवोदाहरिष्यामोविराड्रूपाविराट्
स्थानाच्चबहूनाअपित्रिष्टुब्न१वेत्युद्देशस्तत्रद्वेशैकादशद्वादशि २
नांविराजस्त्रैष्टुभजागताइतिसंज्ञाअनादेशेष्टाक्षराःपा
दाश्चतुष्पादाश्चर्चः॥३॥ प्रथमंछंदांसित्रिपदागायत्रीपंचकाश्चत्वा
क रःषट्कश्चैकश्चतुर्थश्चतुर्थोवापदपंक्तिःषड्भ्यांनैकादशात्रि
गत्रोस्त्रयःसप्तकाःपादनिचृन्मध्ये षट्कश्चेदतिनिचृद्द्वरा
कश्चेद्यवमध्यायस्यास्तुषट्सप्तकस्त्वेकाःसावर्द्धमानाविपरी
ताप्रतिष्ठाषट्कोसप्तकश्चहसीयसी॥४॥द्वितीयमुष्णिक्त्रिप
द्वै

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

दांत्योद्वादशकश्चाद्यश्चेत्पुरउष्णिक्मध्यमध्ये तकौ ज्यैष्टुभजागतच
त्वष्ककौ ककुप्तं ककुभोरैकादशिनोदर: षट्कस्तनुशिरामध्येदेत्पिपी
लिकमध्याद्यापंचकस्त्रयोष्टकाश्चनुष्टुब्गर्भा चतु:सप्तकोप्पिगो
वा॥ तृतीयमनुष्टुप्पंचपंचका: षट्कष्टकौ महापदपंक्तिर्जागता
वष्टकस्त्रतिसृभ्मध्ये सेदष्टका:पिपीलिकमध्या नवकयोर्मध्येजा
गत:काविराण्नववैराजत्रयोदशोर्नष्टरूपादशाकास्त्रयोवि
राजैकादशकानां ॥६॥ चतुर्थं बृहती बृहतीयोद्वादशकश्चाद्य २
ऊरस्ताद्बृहती द्वितीयश्चेन्न्यंकुसारिणी पुरोबृहती वास्कंधोग्री

वीवांत्यश्चेदुपरिष्टाद्बृहत्यष्टिनोर्मध्येदशकौ विष्टारबृहतीति
जागतोर्ध्वबृहती त्रयोदशिनोर्मध्येष्टका:पिपीलिकमध्यायुजावं
ष्टकावयुजौ नवैकादशिनोर्बृहती विषमपदा चतुर्नवका बृह
त्येव।७। पंचमं पंक्तिं पंचपदाद्यचतुष्पदा वैराजौ विराजयुजौजा
गतो सतोबृहती युजौ चेद्विपरीता द्यौ चेत्प्रस्तारपंक्तिरंत्यौ
चेदास्तारपंक्तिराद्यांत्यौ चेत्संस्तारपंक्तिर्मध्यमौ चेद्विष्टारप
क्ति:।८। षष्ठं त्रिष्टुब्जगत्यौ पदाद्यं जागतो यस्या:सा नागते
जगती त्रैष्टुभजगती त्रिष्टुभ्वैराजो जागतौ चातिसारिणी नवकौ वैरा

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

न्ते •ष्टुभश्च द्वौ वा वैराजौ नवकस्त्रैष्टुभश्च विराट्स्थाने काद
शिनस्त्रयोष्टकश्च विराड्रूपा द्वादशिनस्त्रयोष्टकश्च ज्या
तिष्मतीयतोष्टकस्ताता ज्योतिः श्च वा रोष्टका जागतश्च म
हाबृहती मध्ये द्वावमध्या द्वौ दशकाव ष्टकास्त्रयः
पंक्त्युत्तरा विराट्रूपा ॥ ९॥ सप्तमं जगती जातप
यात्रिनस्त्रयः स्त्वाच द्वौ महासतो बृहत्यष्टकौ सप्तकः
पद्दो दशाको नवकाश्चषलष्टकावामहापंक्तिः ॥ १०॥ त्र ४
यस्त्रामाच बृहती सतोबृहत्यौ व्याहितौ ककुभैत्स्वगी

काकुभो महाबृहती महासतोबृहत्यौ ताबार्हतो बृहती विप
रीता विपरीता तरोनुष्टुब् गायत्र्यो वानुष्टुभः सुवाइत्यन्ते उष्णे
॥ ११॥ सूक्त संख्यानुवर्तन ज्ञानेप्स्याः सूक्तसंख्यायात्तत्त्विश्वान्न
तादि वेरवावि शिष्टसु हि हवेन छंद विशिष्टान्मृषिदेवतछंदासि
द्वित्रिचतुःपंचषट्सूक्तानि यथासंख्यामनिरुक्ता संख्या विंशति
रनादेशो विंद्रो देवताः त्रिष्टुप्छंदः प्रगाथा बार्हता विंशतिका द्विप
दा विराजस्तदर्द्धमेकपदा द्विर्द्विपदा ऋचः समाम नंत्ययुक्तांत्या द्विप
दैनमंडलादिश्चाग्नेयमैंद्रात्रिष्टुबंतस्य सूक्तस्य शिष्टं जगत्य न्यादि

Indira Gandhi National Centre for the Arts

गायत्र्यं प्राग्धैरं एप स्तू पीयात् ॥ १२ ॥ गोधा घोषा विश्ववारा पालोपनि
षं निषत् । ब्रह्मजाया जुहूर्नाम अगस्त्यस्य स्वसादितिः । इंद्राणी चें
द्रमाता च सरमा रोमशोर्वशी ॥ लोपामुद्रा च नद्यश्च यमी नारी च
शश्वती । श्रीर्लाक्षा सार्पराज्ञी वाक् श्रद्धा मेधा च दक्षिणा । रात्री
सूर्या च सावित्री ब्रह्मवादिन्य ईरिताः ॥ १३ ॥ इति परिभाषा स
माप्तः ॥ ॥ ॐ अग्निं नव नवछंदो वैश्वामित्रो वायो वायव्यैंद्रवायव ५
मैत्रावरुणाः स्तृचा आश्विनाद्यादशाश्विनैंद्रवैश्वदेवसारस्वताः स्तृ
चाः सैतौ प्रउगदेवताः सुरूपकृत्नुं दशौं नाद्य युंजंत्यादह त्म

नाः घ एना दन्वौ वी जु वि दिद्वे ते त्यै ओचेंद्र त्रि दिंद्र सानसि मिंद्रे हिमा
यं तिद्वादशानुष्टुनं त्विंद्र मप्सौजंतामाधुच्छंद सोग्निर्द्वादश मेधातिथि :
काण्व आग्नेय समिन्ने ति पादो ऽग्निदैवतो निर्मथ्याहवनीय उप
सिद्धरती ध्मः समिद्धो वा अग्निस्तनूनपान्नराशंसइळो बर्हिर्देवीर्द्वा
र उषासानक्ता दैव्यौ होतारौ प्रचेतसौ तिस्रो देव्यः सरस्वतीळा
भारत्यस्त्वष्टा वनस्पतिः स्वाहाकृतय इति प्रत्यृचं देवता एतदा
स्त्र कृत्तेनान्यान्युक्तदेवतान्येकादशानि तनूनाराशंसान्याप्रस्थे
कान्यतनूनपान्नराशंसं मित्रैवश्वदेवमिंद्र सोमप्रतवां तत्वेंद्रीमान

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

तीत्वाष्ट्राग्नेयैंद्रीमैत्रावरुणीवतस्त्रोद्दविशोदसश्चाश्विन्याग्ने
च्छदेवताःसवैत्रात्वानवेंद्रावरुणयोरैद्रावरुणेंम्बुवाऊपाद
निवृतोसोमानमितिपंचब्राह्मणस्पत्याश्चउष्णौ।निंद्र्यसोमक
पंचक्षादद्विताबीत्याःसादसुस्पत्यागारात्रांसीचान्नाप्रतित्व
नानिनादृता१अयजष्ठावानेवमिहष्ठजैंद्रा मंत्रानद्युजालेका
वतस्त्राश्विन्यस्तयासाविश्चेभ्यायोद्विदेवीनामैद्राणीव
रुणान्याग्नामीनांद्यावापृथिवीपार्थिवीद्वन्द्वेसूव्यानोदेवादेव
तावीत्रास्यउर्विंशातिश्चवायवेकेंद्रवायव्योमैत्रावरुणनतत्व

६

तीयवैश्वदेवपोस्पास्तृचाःशिष्टा आप्योत्याध्यद्धाग्नेयस्त्वंनःउ
रुउष्णिक्यरानुष्टुप्तिस्त्रसोस्याएकविंशीत्रातिष्ठाकस्यपंचैनाजीग
र्तिःशुनःशेपःसकृत्रौविश्वामित्रोदेवरातोवारुणउत्रेष्टुनमादौ
काय्याग्नेयप्योसावित्रस्तृचोगायत्रोस्यांत्याशागीवायद्विंसे
कावसिष्ठदशाग्नेयंत्वश्वंसप्तोजागायत्रेत्यादेवीत्रिष्टुब्यत्रे
यावानवषअनुष्टुबादियद्विष्योजूषत्योपरेमोसज्योचनेजा
पतेर्हरिश्चंद्रस्यांत्याचर्मप्रवासावायद्विंसत्तपाकेतावोद्यौ
कास्याद्वपादनिवृद्धश्चत्रिष्टुप्परोहवावाश्विनोषस्योत्वमग्ने

मा

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

घृ॒ना हिरण्यस्तूप ऋ आग्नेयं त्रिष्टुबं त्यानु॑ष्ट्मीः प्रो जनयो चेंद्रस्य पंचेनेन्नारा॥
रतात्रिष्टिः हादशा॥ श्चेन नःमं ते त्रिष्टुम्नो कयाम्येकादश साविन्न
नवमी जगत्यां द्यावा जिंगो॥ देवतपादास्त्रयः त्रवो विंशतिः कएवो
धोर ऋाग्नेयं प्रागाथमम्र बं कुष्टयो प्यो कीजं पंचा नामारुत हि
गायंत्रं कद्वत्रयदश॥ त्रागाथं तृतिष्ट्रा छंद्र लतास्यत्यंदरबृति
नवबह्मः मित्रा यत्तांमध्यैट पत्र्याः दिल्लेप्पो गायत्रं हि संतं
यनिः हांक दुर्ग यनवारोढ वृती यामंत्रावरुण एवं लत्त्वं सैः म्यो॥७॥
त्यानुष्टुबग्नेव कन्न वरुण कःक एकऋः न्नेयमष्ठ गजगायत्राहे

हृदोम्पुत्रस्तो वल्ल मग्नेदशानुष्टुब् नमर्दुबं त्यो देवएषोपंचयो नाच्छिन
कुगायत्री॥२॥ अयं दश प्रागाथं हृ सहमेलरो॥ ग्नस्य उंभयत्र केमानुष्टु
न्न दुत्यं सहो नासौ यं नवाद्या गायत्र्यो त्म स्तुचो रोगष्ठ उदनिजदत्तो
र्द्ध्वः शानुष्ट्र न्नाजित्यं पंचोन सव्वो द्विष्टुत्रिबं तमंगिरा॥ इद उत्यंपु
त्रमिष्ठं नन्मध्यायं सम्यद्ग तीद एवास्य उत्रोजायत त्यंसुत्नयोदश्य
स्ये त्रिमेो न्यृष्येकादशान्येत्रिष्टुम्नो मा नो ऋं त्या त्रिष्टुप्पूब घाष्टमीन
वमी च दिव च्छिद ष्टोजगतं हैव च्युष्ट प्रमहि श्रायन्न विन्नवमो
धाजो तम ऋाग्नेयं हि च उत्रिष्टुबंतव याइ समत्तविश्वानरीयं वह्निपंचा

साद्दुग्रोजन्ता॥४॥ द्रसप्तोनात्वं नवतृह्णोपंक्तोनाम्नाः तत्रिष्टुबं तंपर
माज्नयमेंद्र त्वम्का दशापरा वारः ज्ञाक्वोद्दि पदं तद्रायेने जगुत्वी
गांक्षु क्रोतने मेकादक्षो पञ्चदशलिकाया रयिनोंपत्र्यं तेनव गोनभ्रो
राह्न नतोगायत्रं वृज्ञबस्वपं चकातिकपा स्पितागायत्र्यहिरत्यंके
क्राद्यादशाधो हित्तेा त्रिष्टुभेा लिद्दो त्वो जयेबानयोमेनाबोलेरौ द्रमा
क्राहिा॥५॥ द्द्रोनवोपोष्टु मङ्गु गत्यु तमस्वाव तिजागतमसा विविंशति:
मलनुष्टुनर्जो तिहगाक्र गायत्र त्रैष्टुना स्वचा: प्रगाथ: त्रयद्वादश:
नाकतहदवन्मंतो त्रिष्टुनामकताद राागायत्रं प्रत्व दृसः प्रज्ञागतन:

विकृन्मद्रिराधांत्वो प्रस्ता पं क्ती पंचमी वीराङ्कृपानोदत्रा वैश्वदे
वं तु पंचाद्याः सप्तमी च जगत्यः षष्ठी विराट् स्थान रुजुनीती नवगा
यत्रमं त्वनुष्टुप्त्वं सोमत्रा धिकासो स्वंपं वंम्यादि गायत्रो द्वाद
शो लिकवै तात्व्या द्यु नोबस्यं चतुर्जगत्यादि बजुलिंगं तन्नवो
त्वा क्षाष्वि नो ज्नीषोमौ द्वादशाग्नीषोमीयमा याज्ञिको त्रिष्टुभत्रपं
तां क्तिरवो गायत्र्यो भूमी जगती वेमंबो जराउक्स च्याग्ने यं तु द्वे त्रिष्टु
वतस्रोविदेवा स्वयः पादादे वा स्तन्नो मित्रोऽर्द्ध चौलिंगोक्त देवतो म
हे बलवास्तक्तांइ॥६॥ द्वे एकादशोऽबसायवायु ये सप्तनयानवद्दवि

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

॥ोद सेयनोष्टौश्च चत्ते गायत्रं वैश्वानरस्यरुच वैश्वानरीयं जातवे
दसएका जातवेदस्यमेतदादी म्येक न्नूयं सिस्त्त कौसह स्तनेतवि
रुपार्वं सयो वृषैको जावाबर्जिरा इ ज्जाम्बांबरीष: सहदेव नयमा
नः सुराधसः ध्रमंदी नएकादशाजस्यात्र त्रिष्टुवंते मा स्नाजनि
स्याविल्कूयनिष्ठदिस त्येत्या त्रिष्टुपूत न्नौ तत्तेषैयो नेर्न वचंडम
एको नाच्चस्विनो नावैश्वदेवं दिशं क्के त्रिष्टुबंतन ह्मीन्महा इ हतीयवम
ओद्र विश्वंस प्रत्रिष्टुबंतं यद्र स्न्वंयदुओ ग्नी सप्तौ निदा त्रंकुविद्ध्व
हौत तंनवानं वत्त पंचन्मंत्यो त्रिष्टु नौत हन्मंचांत्या त्रिष्टुबीजेयंना

धिकाश्विनमा द्यौ पादौ लिंगोक्तदेवतावंत्यो त्रिष्टुभौ ७ ॥ इदं विंशति
रु हस्यं द्वितीयो द्वे चैरित्रैच्वेमा एकादशरौद्रं द्वि त्रिष्टुबंतं चित्रं षट्सौ
र्यं सैत्या स्वांपंचाद्यैकाक द्वीपादैर्वंतम सज त्रिक उत्स्तूत त्राश्विनवैम
धंश्चाचार स्य एकादशावार स्थंदशाजागतं कारा धद्वादशात्या दु: स्वनना
शम्याद्या गायत्री द्वितीया ककुप्तृतीया चतुर्थ्यौ वी ा एनष्ट सैप्पो पं बमी
नतुति राल ष्यद्वैरै रु ष्मिक विस्तार बृहती त्रिनेर्विराट तिस्रो गाय
त्र्य: इदि आपदो नावैश्वदेवं वा ८ ॥ अथमाष्टक: ॥ प्रवो वैश्वदेवमा वो वि
राह्रु पे पृथ्यु: सप्तानो चस्य स्प्षा उक्तंती त्रातार न्नसप्त स्वनयस्य

Indira Gandhi National Centre for the Arts

दानस्तु तिरूपन गत्याव मंद ।।निति क द्दीवां दनउह ।।वबन्नि र्नीवयव्वं
उहावांत्से ऋगुष्टु मौ नावन्य मरोग ऋायोर्दं पत्नी संवादो ।।ग्नि र्नेकाय
त्रायरुछेदौ दैवो दासी ।।राज्ञो यं शवा रुछे प सर्वमात्मष्टी त्रा निधृ तिं
ऋचायं जायता ।।ऐयंत्रु मेका दश प्रचौ दवी त्रपो वो तिर्घ्राक यो वर्षे
[illegible] पाहि [illegible] निष्टु [illegible] य स तव्य [illegible] बृवतमैद्रा मार्वतो
दैवे नमेस [illegible] दो त्रिष्टु ब्रि [illegible] मे गायनी ष्टतिरा [illegible] यवं
[illegible] निव चतुर्थ्यां [illegible] वो पांत्ये [illegible] न स्तु स १०।।।
[illegible] न्ना वरुण [illegible] देव [illegible] त्रिष्टुप [illegible] कुनुमर

क्षम ।।निशाकरं पञ्च वत्रह्क पौ [illegible] स्त मौ बलेका दश ।।वैश्वदेवी मै त्राव
रुणाश्विन्या स्त्रिष्टुप् [illegible] स्तीना कुमैद्रा ।।वा हि स्त त्पा वैश्वदेव्यं ।।सा त्रिष्टु
पं च मौ बृहती वैश्वदेव मेतदेव [illegible] सामूषि [illegible] प्रयोगे वैश्वदे
वत स्तु क मैद्र प्रयोगे यं लिंगं ।।सा देवता बेदि जदेस तो नादी घते
गा [illegible] न्यचा नेयं उ [illegible] त्रिष्टु बंत उ त्रिष्टुप [illegible] मी वा बलि ब्राम
मिद्र आ त्रियो [illegible] नुष्टु तमे यैंद्री [illegible] मनूषा वाग्नेय मंत त्रिष्टु
वं त मे ति प्र सह [illegible] गतंत [illegible] तु पंवा त्या त्रिष्टुप त्रि मृद जनिंकथा म
शी दान्नः ह ।।स वै रा जं उ रु त्र च मौ [illegible] ह मित्रं नेव मै त्रा वरुणं [illegible]

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

गतंसैच्या घासुवं सत्वयजामहे वत्र्कं विसो: वद्दै प्रवंहि प्रवोजा
गतवैदस्या अरुत्वो नवपंदाबो: अपजाग्नि नंत्वंत्ये त्रिदुत्रो ।१०।।
बस्कंनं नुरुधुम्त्रघावमांत्र घावाट पिवी यंज्ञजामनंकुते त्रिवि
पुषे ह: बरु जानैविश्रिपुरुनं मानेढ्या धिप्रा सौ क्रंपान्च रुति क
हनीयान कैतनस्यैा यद्वक्तं द: स्तेना स्यधिपर्वा वादेना स्तव
त्वेतंस्तुयो बायन स्त्मनतिवक्यान्यन स्यायेदहा मनोदो
वरप्रतं सानपंवपादेंसाकं जानं यजा यत्वेयत: हिकेसनाहैग ११
भोमोरा रि तिजगत्य एतदंतवैश्वदेवं स्या: समुद्रा इतिवान:

समुद्रा घ्णापो नृरंसाप्रस्ता राष्ट्रित्रि: शाकम यजितिशक्र स्मृतानां
दृश्निमितिसोमस्तृया के पिन दत्याग्नि स्येवायुस्त्वेके तो नक्ष्व वारि
वाग्वासेंद मित्रसैश्वर्यो द्वादशो त्रिसंवत्सर संख्या दवक्र वर्णि
यस्तेसरस्वत्यैयदौन सा अेषा पराजुष्टू सोरी पत्न्यैर्त्या निदे
वक्रवान्पासरस्वतेस्वर्यायवाक् यापंचैना संवादो गस्तेष्ट मरुता
त्री याद्युयुक्तो मरुतां वाक्यमंत्यस्तु चोज स्यस्याद्वि शाद्दय स्यैकां
दशीचमरुत्वा निर्जोदेवता ।११।। तन्वग स्योमारु तंद्वि त्रिष्टुबंतमि हि
त्रावरुणयोदी द्वितयो रुवंत्री मस्मरमंड: द्वावासप्तीव रेडु.ते

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

रेतोपतन्नतोगस्त्यावासिष्ठावजायेतांसहैतेनैकादशाद्यैंद्री यज्ञायज्ञा
स्वान्ति त्रिष्टुबंतं मरुतो पैंद्रे द्वितीया विराट्स्थाने पंचाशत्सैनैन्द्रे मरुत्वी
गिमरुतामनुष्टुबन्तइन्द्रागस्त्ययो: संवादऐंद्रं स्वत्राद्याद्वितीयाचतुर्थ
कांन्तबुध्यौन्तादौवृहती त्रिष्टुभ: प्रत्निव: स्वमारुतं उर्ध्व चत
स्रोत्पामरुत्वतीयाश्विनन्तइंद्रंगायन्तं गायत्र स्तोनावैराजा दश
मात्रिभिरनुष्टुभंत त्रिष्टुबंतं त्वाद्यास्कद्योयौ मंत्रिनश्चाव द्वीति
ग्ना:पंचयदुस्मादैवै: वरुजायापत्नो लोपामुद्रायागस्त्यस्याव १२
इवान्तारस्थैसंवादंत्रुचां तेवासी ब्रह्मचारी तेवृहत्यादौ चा

त्रयष्क वैर्दिराश्विनवैरूदुनवान्ता दिदमष्टौवष्ठ्यांत्ये त्रिष्टुभौ तंयु
जाद्यांषट् ।१२॥ तवांकृताद्वादश द्यावापृथिवी यमानावैन्द्राव
वंपितुन्नवन्तस्क्त तिर्णायन्त द्याद्यानुष्टुभ वृतीयापंचम्याद्या: स्व
तिस्त्रेनुष्टुभोंत्याच वृहती वासमिद्धश्चाप्रियोग्नेनयाष्टावाग्न
यमनर्वाणं बार्हस्पत्यंकृत: बोनत्रोपनिषदानुष्टुभमन्नु
सोर्यं विंशत्षट्कावानगस्त्य: त्राब्रवीद्द्वाभ्यां द्याभ्यां तिस्त्रोमहा
पंक्तयो महावृहतीचयदाङ्गिरस: शौनहोत्रो भूत्वा भार्गवः शौ
नको नवस्रष्टा समदो द्वितीयं मंडलमपरपत्वं मन्त्रे जागतं तु य

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

शिनासप्तोनाः पिद्ध एकादशाक्षरस्त्या दिजगत्योनुवेनव सोना
उर्वर्निगेवोहहोताष्टावानुष्टुब्मिमानेगायत्रं हिश्चेष्ठं लाजयानि
वान्यनुष्टुप् १७ निहोताजोकुत्रः स्वधिसैदेऊ विराट्स्कानश्चैतु
स्वदेत्यापेजगतः पंचेना अन्तरस्तेना त्यात्रिष्टुबष्टयं वोद्वाद्व
स्वद्रः विवेनवात्यात्रिष्टुप् सदस्त्रेविं त्रिष्टुबंतं प्रातदायिवपंते
नो जनो विराट् पाविश्वजितेसत्रिष्टुबंतं त्रिक कुद्वेऊ वनृ क्रमन्द्या
अतिशाकरव मत्याछिवोंजगत्मेकोनाब्राह्मणोस्यत्यं हवार्हस्प १२
त्यास्त्ता हह जिगा पंचदशदंत्योत्रिष्टुप् शेः ॥ श्री सोमोक्ष्यो जगतां त्यानि

नी

सूपृक्षा दरीं विसैदीनेंद्र धानाः पंचजगतत्वृष्टुष्यन्तश्च मिमास्युः
नाकुर्मेगार्हिसदोहिं वा दित्येत्यइदमेकाक्लवारुण्यश्चतश्नताः
सबेन्ध्वदेवहृतमेका जगात्यंतंषष्ठ्युत्तसौमी सरस्वतीत्वम्मि नि
नित्ता ग्रसंतांद्रत्रेगौ वृहस्पतिर्नावोत्यामारुत्यस्थाद्क्सहवै
स्तेत्रिष्टुबंतमस्यमेशोनाजगतन्यनुष्टुबंतं द्यावापृथिव्येद्वाद
षेशौ त्वाष्ट्रो ताहिं शत्ता मित्री वाजो रंत्याश्रिगोके देवतानेयचो
नौ उक्षारावृत्त जातंत्रिष्टुबंतमुपरपोत्त्रिंशत्रुस्यंबन्ध तवंतुजाग
तृचा पंचासंदस्त्वोदुव्यएकादिन्ना सात्रिंशच्चा वाणोवाष्टावाच्चिन्नसोमा

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

रूपरणा घट्टं .... मा पौ [illegible] भंतो दें श्रीप्पदिते वांये
सौ काणाय. कैं मुत्ताद्दें व ता प्रु उ ग रणा घेज दृ वें
त्यैं ट्र वाय वी का [illegible] पृ णि बो त्यस्व वा सावि मुंतो
वा र्ध. [illegible] तनेन्द्र [illegible] हतावकानि [illegible] खंद
रुद्दिगिप्रु [illegible] भिला [illegible] ता [illegible] विरश्रनिवा [illegible]
नरार्कतत [illegible] वर्कतीर [illegible] रवी रिंडउ [illegible] त्र [illegible]
यैकनार त स्थंउ रवैछनो जह्नु गाधि नो विश्वा मित्र: सप्तती यं नंउ १४
जमपरप सोमस्य [illegible] वैश्वानर [illegible] वैश्वानरी [illegible]

गानंत वैश्वानरायै कादर. समिक्ष मिदा त्रियः त्र्यग्नि प्रका [illegible]
द्दत्याग्नेय योरन्यासामपां नपातो दृ रथ नो १६ त्र ये जातिय [illegible]
ति: कृष्या घाम्निर्बृह द्रे ना वृक्षि न्याष्टमी वैश्वदेवी वा ट तीयास
त्म्यावनुष्टु मौ सरवो यो न [illegible] र्हतं त्रिष्टु ब्रंतं चा मग्न आ [illegible] हम
ग्निर्होता गायत्रं त्रिंउ ग्नी ऐंद्रा ग्न प्रव: सप्त सुष [illegible] स्वा नुष्टु नंमा
होता वि [illegible] जसा का त्यो की ज स्त्वयमग्नि: मट त्रीणा यं स [illegible] ध्मा
न: पंच कनो विश्वा मित्र स्कत वा नो ग्निं होतारं गा थी ला जि मु [illegible]
सम्मा द्यां ते वैश्वदे वा विमन [illegible] पा: घो त्रिष्टु बनुष्टु मौ विट्टु पा सतो
अनुष्टु १

[illegible]

Indira Gandhi National [illegible]

वृहती वांत्याय सउमं त्मानूष्टुप्पुराध्ये न्यो त्रिन्यो निर्मं घितो देव
श्रुत देववातश्च तारतौ वृहती या स्तनो वृ ह त्यग्ने सह स्वराय नमा
घा स्तुबजे दे वो वैराजमुपां त्या ग्नेंडी वैश्वानरं नव ट्वो वैश्वान
रा यभा कतौ नागतौ वृवच्च … निवाँ स्तुवक्तिमगीतां न्यो मा श्रा यत
ति: चक्रदसो सागायत्रं वृ नका वा था ग्ने जुस्वुस्वबद वृती या कृति
न्नि पुरुजन्यो स्त्री दंबोल रा घाव त्रुथीं दृशमी ज्ञा द स्ये त्वष्टु मा
भ्र ष्टोक द स्तु मं स्थेव जगत्म: पंचमय्यू वि ज्ञोवा ॥१७॥ इति त्रि १५
घि केंद्र ता स्तू रीको विश्वा नित्र एवदा क्रतेरिंद्र तो नक्षना

न्नपर्वतानां सप्तो ना: संवादो नंदी निर्विश्वा मित्रस्यो त्रिती बो स्तत्र नदी
नाक्यं वृजु घी अध्वाष्ट्र मीद राम्य: कृष्णी सप्तमो स्विंद्र स्कं त्रिरंत्मा नुष्टु
बिंद्र: त्रुत्रिदिका दरा ति श्रा ह री इमा मसूपां त्वं घो रे पर स्य सा निर्दहे
छ स्यमाने ति श्रुयते वा च हत्या पग स्मं त्या नुष्टुब पि त हे वद ग्राव
जामति: सवैश्वा मित्रे वा स्यो त बाह्वो वा तौ नवै को पीड्ड म त्रिनैव ॥१८॥
इंद्र वा गायत्रं त्या त न्उप न श्राया त्वष्टा वयं ते पंच ब ह तं त्वा म
ई र्दु क स्य मरु वां सघोहरां सा: महा मिंद्र स्वाहा चर षणी ध्वं तं द्वाद
रा घां त्यो ट्वो जागतगायत्रे धाना वंत म ष्टे तव द्वे गायत्रं बष्टी ×

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

जगतीद्वा पर्वताच्च विंशतिरथैंद्रा जावती पंचदश ऽ दिद्वेवाभ्ये
सस्पर्यैर्सनतस्त्रोरथांग स्कनयोत्यान्निराधास्तै वसिष्ठ द्वे त्रिष्टे
नवासिष्ठा ऽ प्राप्तं तिद्दशामी षोलर्षे जगत्यौ त्रयोदशी गायत्री
द्वादशी विंशी द्वातिंश्ये नुष्टुभौ षोदशी श्च हतीमं महेष्ठ धिकाक
तोत्र जापतिर्हैवैश्वदेवं ह्रौबसू ।१८। ननासौ त्रमेषड्ढेनुर्न
वाश्विनं मित्रो मैत्रं वरुजौ यत्वंत मिहेह वः सप्तानुर्वैजागतंत्र
वोत्पूर्ण्ड श्रोक्तव स्यमिमाउ द्वनैंद्रावरुणं बार्हस्पत्यपो अस्मार्जु
विन्नसौम्यमैत्रावरुणं हृचा अन्नोजमद ग्नानवि कुर्याच्च

गायत्र्यो वामदेवो गोतमस्त्रुवथैं मकळमयश्यपत्त्वोह्य ग्नेविश्व
तिरश्छिति जगती धृतयश्चा घाऽउपाद्या स्वतस्रो वारुणन्त्र्येया वा
प्रत्यै चाव षोलशाद्या गैत्री क्षणछपचो नाराद्यो ग्नौ ।२१।
वैश्वानराय वैश्वानरी यनूर्द्ध जोष्ठ का दश्ययिमी होदोज
2 प गती सोद्धुरनो हुतं वा कुगा वंत्वग्नमहलाग्नेतमघपदं पाक्
पंचमी पाह्यद पंक्ति रंत्यो त्रि चोऽउ थी षष्ठ्य पोत्या वा सप्त

न्य:पंच कोष्ठ रेषे तृतीय सप्तको नव कन्या श्यम्याः पंचकः पाद
स्थ: त्रयं सप्तकस्थे तुला स्थल्द षष्ठस्थो भत्यांशि: पंचत्रिंगोत्त
देव तं चोक्तं भत्यांग्निरग्निलोता दशगायत्रत्रिष्टिबोधदित्यान्यः
को मंत्रं माह देव्यनन्यानदृष्यदान्यान स्यान्वि काचापुरया रा
तता स्तत्यः सेकैर्दंवं महा ऋषि श्यानेकपदायं पीथाःस्तस्य २७
लानारांभा दर्शनादिति वामदेवानां ॥२१॥ एवे कादशान्त्या

५२

या उपंजः कयोयां त्यास्ति स्वरूतदेव्यो वा कासुष्टुतिरूपां
५ त्यानुष्टुकी अध्याय वंहं मनुः सत्ता द्यानि स्ति स्वन्ति रिंद्रमिदा
त्या नम्रषि स्तुष्टा वेंद्रा वात्मानं पैरानवौ त्मानं परानवा ष्टेवा
गे शेष नस्तुति गर्त्ते नुपं सांत्याशकरी वायुजोंद्रा सोमे वानस्तु
तानकिंचन विंशतिर्द्विवृत्यिहचत्रंषस्य च्यगायत्रं द्यष्टं म्य
न्य त्यौ वा नुष्टुत्तो कन्या पंच्या नानीसु पाद निष्टदा नून स्वर्तविं।
तेष

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

ध्यातिर्व्यान्त्यामिंद्राग्नी स्तुतौ॥२२ प्रस्तुत्यष्टैकादशा नैवं
वासेकुर्वि न्धैशापवं नवानन्धौमा विष्टुब्रूपनोपोच उर
कष्टु वंनं स्तुतो हि दशवाधिकं हि द्यावापृथिव्या द्या स्तु
आकष्टु वृश्चिकाक्षं पंचवतनो बाज गलौं नासोर्ग
कोनामक्षादश जावरुणं तु न मंछिता दशनये सदस्यु १८
नत्रस्य घजाद्यौ आत्मा सं स्तै कन्त्र सनमष्ट हनी न्द्र

ले

मी क्षेत्र सोहाबो ब्राह्मिनं हितं नाबस्य त्रिष्टुबंतं मन्त्रं वायवायौ
द्रवायवं तु गायत्रं वाचा बटु कमानुष्टुं नैं वौ द्यावा वायमानुष्टुनंतु
त्रिष्टुं तं बवायनामिदं वाव कैंद्रा बाहे स्पत्यं गायत्रं यस्मात्तं नैका
दशाबाहे सात्यमंत्ये ऐंद्रौ चोपांत्याजगती२३॥ इदमुवस्यं तु प्रति
गायत्रं ष्यास पृजजैंतं तद्दैव स्पसावित्रं तु जाजनम त्रद्देवा। बट त्रिष्टुबं
तं कोवोदश वैश्वदेवं तृगायत्रं तु मही स्तु द्यावापृथिवी यं द्वेत्र
स्तोष्टौ तिस्त्र द्वे त्रपन्नाः स्तुनायैकापरा पुरउष्णिक् सांत्याच ष्ठना।

श्रि

Indira Gandhi National Centre for the Arts

सीरा न्यामुपान्त्ये सीनायैतेन्वानुष्टुनावाद्यावत्पैत्वैविसमुद्रादेकाद
शाग्नेयंजगत्यंतं सौर्यं वायंवागव्यंवाद्व तस्कतिर्वानमोक्तिस्त्रोनीमोत्रि:
यं वसमेमंड जेनुक्तगोत्रमाक्षियं विधात्पं क्तंतस्यस्वरूक्तस्यत्रोब्रमानु
ष्टुतं नबो क्रि द्वादशाबुधगविष्ठिरैकमारंकं नारो व्रबोवाजानडमै
वाश क्तंयंतं क्तं वीत्व्योस्क ग्धएव चमग्नेवसुश्रुतस्चामग्नएक्षा
दशसुसमि आयाक्तं गायत्रमग्नितं दशापाक्क्तं सरवायदबः पंक्तंतं
वामग्नेसहजागतारव्यां ॥ चामग्नेगयो त्यापंवंमौपं क्षीत्रगन्तं

क्षिसंलावसौविजनस्यगद्दस्तुतंतरोजागतं चाग्नेयेंदं तोगायत्रं वग्निंको
नेन त्रवेध से पंआजिरसोधरूणोब हत्व्कः पंस्यंतं ह्यायद्दे त्रातर्म क्वाहाद्दि
तोन्यवस्त्रीवविजीयत्रावनुष्टुन्नो विराङ्रूपायमग्ने चउ क्षत्रयस्वंतः पंक्तं
तं हमनुष्ट्रसः प्रविश्वसामन्विश्वसामाग्नेद्य म्नोविश्ववर्षणीरग्नेव
गोपायनाल्लौपायनावाबंधुः सुबंधुः श्रुतबंधुर्विप्रबंधुश्चैकचाद्वैपद
न्नष्ठावोनवत्रसूयवत्रानुष्टुन्नमग्नेगायत्रमंत्या। लिंगोक्तदेवताका
न्नस्वंताषट्त्रिंश्चसि: पौरुक्तसौदौ त्र्यरुण त्रसदस्यू राजानौ

नारतम्याश्वमेधोत्या।स्तोत्रोनुष्टुप्तनाम्नात्मनेदध्यादितिसर्वास्यात्रिं
केचिदंत्यैजरनिसमिधोविश्ववारा त्रेयी त्रिष्टुब्जगती।त्रिष्टुबनुष्टुब्गा
यत्र्यौ त्र्यर्थं नापंचोनागौरीविति।शा त्र्यष्टेन्द्र मुशनायदेशानसौ
वाघादः कस्मब्रह्म सण्ण वयोमत्र राजास्तुतिं रिंटोरथ्यायसत्रोनावसु ६
सप्तमितिकोस्यौशानसौवाघादौपरेन्द्राकौस्यदर्द्दीदशगात्रः।२५।।
महिदशश्राजापत्यः संवसेजितशतुनवत्रिष्टुबंतयस्तेष्टौ वनु २०
कर्तांगिरसंपंक्त्यंतसत्रागमनजद्ट्तायाजगतीसंज्ञानुनाद का

सुरोरानुष्टुप्त यदिंद्र पंक्त्यंतंमात्राहिसवद्वे नवत्र्युष्मिगाद्यंता
उष्णुप्मध्येचसासौरीतदादीतिहासस्तुतिंकर्मवादत्रिदेवतेर
वकोनुविंशतिर्वैश्वदेवंवैतत्वो।जरचाद्यतिजगत्यावंत्यैकपदाप्
शंतमाद्युनैकादशारोऽौध्नवस्न्नैतयोरूपांत्यैकपदातंव
नद्यापंचोनाकात्रपपोवसारोन्त्येवत्रपयोत्रद्वष्टलिंगाद्वित्रिष्टुब
तंविदाएकादशासदाद्वलोहयोष्टोप्रतिदत्रोत्योद्वचोदेवपत्नी
स्तवोंत्या त्रिष्टुद्वितीयास्वा।२६।। त्रयुंजतीसप्तप्रतिरथः क्रदुपव

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

अ तिस्रानुर्जागतं देवं वा अतिअन्नोत्या त्वण पाणि विश्वस्य स्ता त्वेयः पं
क्त्यंतमग्नेसंबोनावतस्त्रोगायत्र्यः बजंनुक्लिह। स्त्रिस्रोनुष्टुं जगत्यः त्रिष्टु
नोवांत्ये अनुष्टुनोत्र स्यावश्च अनुना स्यावाश्वो मारुतं हतत्वं त्रिः सद्यां
नेनकोवेद घोलराककुब्बृहत्यनुष्टुप्पुर उष्णिक ककुसतो बृहत्यौगा
यत्री सतोबृहती ककुन्नौगायत्री सतोबृहत्यौ ककुसतोबृहती त्रय
श्री पंचोनजागतमुपांत्या त्रिष्टुप्प्रयज्ञवोदशांत्या त्रिष्टुब् अग्नेनवबा २१
ईं तं तृतीयानु नत्मो सतोबृहत्मावासजा सोष्टौ द्वित्रिष्टुबंतं तमु

१

अव त्रिष्टुबंतं नीले द्विजगत्यंतमाग्नेयंच वाक्दैष्ठे कोनागायत्रं
स्यावाश्वो त्रवैवेददश्वीतरंतपुरु मीव्हौदा अंगिरथ वीतिं मरुतश्च म्ये २
दानष्टुप्: त्वरांसबुद्धाचतरंतरंतमही बीशसियसीपंचम श्री
उष्टु नवमी सतोबृहत्यतेनन बह्नुत विन्मे त्रावरुणं वैतत ॥२७॥
रुतस्यस ह्वार्चना नाजागतं वरुणं पंक्त्यंतं उषयश्चिकेतन षट् त्रिं य
हमस्तेहि हि किमुश्चेष्ठ श्या विद्रौं तानानुष्टुज्जंउबलिद्धापंचयज्ञ
तं पवो गायत्रं त्रीरोचनावउ द्ब्रमुरुवत्रिः उरूरुणागायत्रं

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

चानसूचबाह्वकं आमित्रअग्निहंघदशघोर आग्नेनंतदानु
ष्टुभंउकृष्ट: त्रातिनवावस्पु: पांक्तमानातुपंबा त्रिंशातयांवाणाग्नि
नोनवसवदध्रिभुग्निगादिवउचां त्रिष्टुपेवकृष्टुनोत्या: पंचगर्न्न
स्वाहिणूननिबन्महेदघासत्पत्रवाउबस्पोउपांक्तं द्धतघामानंबष्टु
जनेपंबन्याबास्वैः स्वाविशं उजागतंतसवित्रर्नं वजायत्रमाघा
नुष्टुबक्रदशात्रि: प्राजन्पेनुपाघास्तिस्नोजगत्पउपांत्यानुष्टुबनि 22
आष्टुबंतार्षिनआनुष्टुनंबसंम्राजेष्ठोवारुणमिंद्राग्नीघबेंद्राग्न

माउष्टुन विराड्वर्वोतंत्ववोनदेवयामरुन्मारुतमिनिजागतंबार्हे
स्पत्योत्तरद्वारजंघष्ठमंडलमपरपचाघग्नेसप्तोना।।२८।। वांर्हे
कादशानुष्टुनराक्वयंतमग्नेष्टोयघाहोनर्जुवेसप्तवनवसाग्न
द्वौनवैश्वानरीयंहिद्विजगत्यंतंप्रद्धस्पांत्यांत्रिष्टुबहस्थउपुरोवा
द्विपदां यजस्वघएमध्ये वह्निष्वाजाय आनुष्टुभंराक्षयंतंमिम
न्तष्टकेनावीतहव्यऋषिर्वाजागतंघाग्दशाम्यास्तुतीयापंवदस्पो
राक्षयेंघष्ठातिशाक्वयंनुष्टुबहत्पाउपांत्येत्वमग्नेष्ठावचारि

ज्ञायत्रं वर्द्धमाना। या अष्टावसन्न। विंशत्यनुष्टुप्त्रिष्टुप्चर्वे चांत्ये॥२९॥ त्रि
भिर्वां। नोनैन्द्रं त्रिष्टुप् नं द्विपदांतं तमुष्टु हि महांसन्नो ना धोनेविपि
श्रौव॥ [illegible] जिमाउ द्वादशानवम्येकादश्यो वैश्वदेवी यएकएकादश गो३
क्रतत्दशारचा यातेनवक्सुधीनोष्टौ कि मस्यां त्वावायमानस्या
मावर्त्तिनीदानस्तुतिराजवोगवं द्वितीयैंद्री चांत्य च पादोत्त्यानुष्टु
जागतस्तृचो द्विती यादि॥३०॥ दशांबजन्तूयः पंचा न्तरेकः सुहोत्रा २२
स्तृच उक्थ्यो? त्वाकुर्द्दवर्ज्याय उ। जिवस्तुन होत्रस्तु संवचेकदान

वोगपान्न उरसेंद्र बिबो हे नमानं त्रयस्त्रो चतस्त्र मानुष्टु नं ष्ट्ह
स्यो त्रिहंयोरधिवस्त्र उर्विंशति शंयुर्बार्ह स्पत्योद्यादोष्ठ जनुष्टु नं
[illegible]राजोमध्यमे ववासो यच्छानपरस्त्र यस्त्रिं ज्ञाय त्वं उरु तममति
ष्टुप्त्रिवं त्य ष्ट्वस्तत्त देवतं चामि द्विषत्नना प्रागाथं स्वादुरे
षादौ सौम्योग व्रूत्यर्द्धं चोजिजो कदैवतः क्रस्तोक इति त्रिष्टु
प्त्री द्विपदा सारंजय स्यरंज व स्तोक स्यदानः स्तुतिः परौद्य वैश्य
गावैद्रोत्यो द्वर्चौ युजानो बृहती त्रिष्टुप्महीद्विपदादि वस्ते
॥३१॥ यज्ञायज्ञाद्व धिकाशंयुस्तृणपा तीकं त्रा स्त्रि सूक्तं त्रगा

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

गास्तो बृहती मा हा बार्हत बार्हतो प्रगाथा वित्वाग्नेय्यः
यः पुर उष्णिग्बृहत्यन्ता तिजगतीति मारुत्यो त्वा त्रिस्नो वासांजि
ा: काकुभः प्रगाथः पुर उष्णिग्बृहतीति पोक्ष्ना बृहती महाबृहती
पुमारुत्यो त्वा घावान्नमो वा पुर्व्वे नवी स्तुषे पंचोना तजिम्बार्हवेष्ठ
यं तं कृते वसुदुत्यत्सोल रा उष्णिगनुष्टुबंतं नतन्नूना [illegible]
[illegible] ईरी जगती स्तुहोत्रादयो [illegible] जो त्रा नारद्वाजः पो त्रा
[illegible] यंते वा नरत स्यव यं दशा पोक्ष्नंत जाय त्रवेयां पुबंनन्तुष्टु सा २ ८
[illegible] वांघ उा [illegible] स्यानुष्टुविंद्रा नैंद्र पोक्षंत वश्यनं वजछंद

ा य जगती स्वनुद शैंद्रा ग्नंत्र बार्हतं वत्र रनुष्टुबं तं प्रघत्नं वो नागा
रंउ [illegible] नष्टुबादि त्रिष्टुब्बृहत्यनुष्टुबंतं प्रियंब ज्रनासार स्वतंत्रि
[illegible] जगती त्रिष्टुबंता हरा। स्तुषएकादशा ष्वि नंउक्त्वैव पदांतं
श्रियेष ज्जु षस्यं त्रे षा स्यावप्रुन्वे कादशा मारुतं विश्वे षांमेत्रा
श्री वांमैंद्रा वरुणामुपां त्सेजगत्यो सं वामंशावेद्रा वेक्षवं घृतव
ताकार प्थिवी पंजागतमुदुष्य सा वित्रंते त्रिष्टुबंतं मिंद्रा सोमा
सोमंयो ऋग्नि: त्वं बार्हस्पत्य सोमा उं रुद्रा वत्र छंसोमारो
त्येदे क्रो नापायुर्ग्गीरद्वाजः संग्रामांगा न्दद्दो त्रि उष्टाव

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

२६

मानौ द्दषु घं जगत्पर्यै सारथि मंद्धे रस्मीन्वां न यं रथा
ल्पां लिंगोक्त देवता द्वाभ्यामिष्टः प्रतोदं हस्तघ्नं द्वाभ्यामिष्टः
न्यादयो लिंगोक्त देवताः संग्रामाशिषो त्वानुष्टुब्जीतं त्र्या
वद्दे हे स त्वमं मंडलं म सि ष्ठो परपद ग्नि पंचाधिका विराजो ऽश
। ३३ ॥ जुषस्वे द्वादश वसिष्ठो वैश्वानरः आग्नेयेन वैश्वा
नरं सम्राजः सप्त वसिष्ठो वैश्वानरस्य जुष्टोनुष्टुप् च महाननगन्मदे
वैश्वानरा यं सम्मिश्राबृहत्याद्य पद्मधायपंचोनाजायत्वमे २५
वोद्वादश गायत्र्यग्ने न दस्म द्वैपदं त्रैष्टुभं तं वे हि मं त्वा धिकेऽङ्गामे

३ दासपेन वज्जस्यां त्वाच्च तस्मोदानस्तु ति र्यस्तिग्मस्तु गए कादशाउं ध
तोदश सा वि पि बन वैवै राज मतं त्वा मुंडुषज्यो नि राते न सोमः पंचे
माणा सोमज्ञानः प्रवो द्वादश गायत्रं त्रिविरालंतं मोषु
काद्या गायत्रं तृतीयाद्विपदा सोदासोर ग्नोपद्दिष्ट प्रमाणः
वं प्रगाथमा लेने सोऽर्द्ध वस्तुके दश तत्पुत्रोक्तं वसिष्ठं सभा
त्रा चायनकं वसिष्ठस्येव ह तत्पुत्रस्याषमिति तां द्वकं त्र
र नासस्तवो वसिष्ठस्य सपुत्रस्यं ऽङेण वा संवादः प्रहकां
वैश्वदेवं हा धाए कविंशा ति द्विपदा प्रजामहे रद्रं वै तरा

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

त्रान्नोपंचोनाशांतिः॥२५॥प्रब्रह्मन्वावोष्ठाउदुष्यसावित्रंमं
न्यौ त्रगमितिन्नाजोवार्द्धवर्चऊर्द्ध:सप्तवैश्वदेवं चोस्नुष्टिंत्रातन्नः
॥घालिंजोक्तदेवतांत्योषस्पाःप्रब्रह्मणःप्रदे स्वश्वदेवंउ
ःध्विक्रांदाधिक्रंजगत्याद्यालिंजोक्तदेवतादेवश्चत्रुष्टुं सावि
त्रं त्रिष्टुबंतं मापोयमापस्नुद्रण आग्नेवमंत्यावैश्वदेवी
ष्ठा आपनानांमैत्रावरुणंपाग्नेयीवैश्वदेवी नदीस्तुतिर्जगि
त्यातिजगतीशाक्करीवादित्यानांट्वमादित्यंचादित्यासःप्रघाव २६
॥ःप्रष्टिनायंवास्तोष्पतिवास्तोष्यत्यन्नमीवहावाष्टोवास्तोष्पना

यत्रोरोत्रास्त्वुपरिष्टाद्वृहत्यादयोनुष्टुभः प्रस्वा।पिन्यउपनिष
चिकामारुतंहाद्याएकादशाद्विपदामध्व:सप्तत्रसाकंषड्यंत्रा
॥त्रिप्रगाथादिनवंम्याद्यागायत्र्योत्यानुष्टुब्रोऊामस्तुविमो
यैघमैत्रावरुणंउवैसूर्याद्योह्यासप्तोसूर्यःषळाद्यास्ति
द्वेतीतिश्चार्द्धपंचमादिविपंचप्रतिवांप्रमित्रयोरेकोनागायत्रं
यःस्त्रयःप्रगाथाःपुरउष्णिकतुर्थ्योद्यादशादित्यःस्तिस्त्रोवः
त्राश्चिनंउतदाश्चत्रानवसप्ताद्याविराजआवांरथोष्टावाविश्वे
चस्तुषळाजोमतापवानारिष्टमाउवांषट्प्रागाथंसुषात्र

Indira Gandhi National Centre for the Arts

त्राउदु सं त्रोपोरु रुवेपद प्राति पंचस्तु सः प्रति दवां ॥ ७४ ॥ त्रस्तुष
ग स्त्रिंशासो वरुणा दशों द्वा वरुणा ह ग्गाणं त्र्युवां नरावां पंचधुनी
वारुणां ह र दस ह त्र्पुं ध्यवमं स्यापाशविमोचनी मा पंच
नतं त्रवी र प स स वायमं हे उद्धाया द्विवदु कां ऊ विंद जाव
अन्वषा वेदा ग्नै चित्रं वा द्वादश गायत्रं नं स्यानुष्टुप्त्र सोद सा प
उष्टती यासरस्वते वृहदु गगाथः प्रस्तार पंक्तिः परास्त्रि सोग
नैयह्व देवो आदि वार्हे स्पत्य मंत्ये स्नुं ज्ञी रवृतीयानवं स्मा वेदा आ
मे चत्य व त्वा सद्ध्रो कदे वतो स्यापते वैं स्य वं त्र रु मित्रे उपवति

त्य त्र उनानावो त्रेष्टु नमं त्यं वा उ व माछि स्थिं नमानुष्टुत्र मपरस्य दिमेत्र
यस्त्रिंशा द्विस्तूप आंगिरस आग्नेयं उ समिधाग्नि त्रिंशा दा व द्वि य चा
रिंशा त्रिंशो कआ घाग्नेडी ॥ ४८ ॥ चा व त स्त्रयस्त्रिंशाध्यशोम्य आस
आदिकानि तस्य पृष्ठुम्य सो दान रुति राधा पाद निवृत्तं स्मादि ककु
गायत्री वृहत्यनुष्टुप्सतो वृहती गायत्री विपरीतो नरः प्रगाथो द्विपदा
चतुर्विं गा वृहती पिपीलिक मध्या ककुम्यं ऊशिरा विराट् नगस्तुषरि
श्चाद्वृहतीं वृहत्यौ विषमपदो नरापंक्ति गायत्री पंक्तिः प्रगाथौ वाय
व्योगायत्री द्विपदो क्षेक्यंक्ति वौ यवा गायत्री म हिवोघूनात्रितत्रा

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

स्य आदित्ये सोमा: पञ्चो षसोति महापाङ्क्तं स्वादो पञ्चोना गायत्र: सौम्यं
त्रैष्टुभं जगत्यन्ति त्र्यदशाय स्कन्द: प्रागाथांत स्यस्तु श्रुतं पु [illegible] उर्यथा मनो
उष्णिग् [illegible] मना वायुरूपमंत्राष्टौमे अग्ने त्वं मातरिश्वा नो विश्वा इति
स्वदेव: प्रगा थो नु री त्वं च क्रतु: इन्द्र एवस्य दान स्तुतिस्तु गायत्रं तृ
तीयापंक्त्या वनुष्टुभ्नो प्रतिते प्रप्र क्रोत्याग्नि तौ सु री पंक्तिर्युवं देवा
त्रं कं मे ध्य आश्विनं त्रैष्टुभमिमा नि वो स प्र स्तु पर्ण ऋ वरु ण जागतम
न आ विंशति जगे प्रगाथ आग्नेयं प्रागाथं नू नयं छन्दो ना [illegible] २
प्रगाथ [illegible] कं सप्तमा घा स्तिस्रो व [illegible] स्व: स त्व गाय त्र मा घा

च त्र्या दिद्व सप्तमी वानुष्टुभ्नो त्वा देवी त्रिष्टुब्वायदि ऊ तरो [illegible]: पंक्तो नाद [illegible]:
॥ गा प त्रागाथन स्यानुष्टु त्वा नुक्ते काम स्य: सो न दो मे त्रावरु णो [illegible] वा बहवो वा
म स्यो जा ल नद्या आदित्या न स्तु वं दशं मा घा स्तिस्रो प्र दिते: ॥ ४४ ॥ आ वे को
ना त्रियमेध आद्या वनुष्टुभ्मु खा स्त्वा स्व वा रं स्या: ष [illegible] त्वाश्व मेधयो दीन
स्तुति: प्रप्र छन्दो नानुष्टुभं द्वि बृहत्यं तं द्वितीयो [illegible] उ ष्णी घा द स्तिस्रो [illegible] य गा प
त्र: षो ल स्य क्रा द त्वे पो प क्ती अपा द्वे वदे बो द्वे च स्त्र यो वारु ण यो राजा पं चो ना
पु [illegible] हन्मा बार्ह तं उ त्रि प्रगाथाद्य [illegible] अनुष्टुब्रु [illegible] गं तं च न: सु दीति
पुरु मा ळ्हयो वीन्मतर आग्नेयं उ त्रिं प्रगाथां तं हवि छन्दो ना हर्य त: प्रागा

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

योहविजोनुतिवोदीशायांजोपवन आग्नेयः सप्त बध्रिवांश्विनं विशोवि
शोवांबेत्वाप्तेयं वनुष्टुम्मुखास्त्राश्ववोरोत्पास्त्रिस्त्रोवौनुष्टुभ अश
र्गिसस्तुतवंगोदोनस्तुत्रियुद्धाहिषोलशाविरूपदमंनुद्वादश ककुस्तु
तिःकाएवोजनमनहृदद्वादशाग्नयांतउरोनाःशादश बृहत्तमयं कनुर्न
मतिस्तुनोगौवैतोन्मत्ताकुहमत्वन्नंदशोक द्यौनोधसोजाय त्रैत्वादे
वीत्रिष्टुबन्तनांनद कमीदि त्राएवा॥४॥ आम्ररुर्वदेवानो वैश्वदेवं त्रेष्टु
भ्यानाकालअग्नेदमाने तृणन्नाश्विनं फेलाहि नेवदिश्वकोवाकाशि २२
जोगिलं फलिजइासिशोबाफलिकाःत्रिपदे योदानःजाद्य हतंवोदस्कंते

चावहदिवौयसक्तन्नमेधक्रूपते धोक्रयनुष्टुब्बृहत्यंतमानोदिश्चास्तुवहकन्न
वाःसप्ताश्रेयदाजेतिहास्तएेन्द्रः आनुष्टुत्रंद्विपक्यादिपोकत्रयास्त्रिंशासुत
कक्सुकहोवा घानुष्टुब्बुबृवत्नास्त्रिंशास्तुकन्तोंत्त्यैज्यात्नवीपंजोर्द्धयतिद्वादश
व बिंदुःपूतदक्षोदामारुतमावार्नतिरश्चिरांजिरसआनुष्टुभंमस्मैसे
काघकत्तानोवामारुतस्त्रैष्टुभंचतुर्थी विराजिष्यामितिपादोमारुतःप
रैंद्रा बार्हस्पत्यायादइपंवोनारंनःकाश्यपोबार्हतमतिजगत्युपरि
ष्टाद्बृहत्यावतिजगती त्रिष्टुब्जगतीसंतः॥६॥ इडायद्वादशानमेधअ
ग्निहंसत्वमुपांत्यचककुन्नोत्यानवम्योष्णरत्नाह्नोवामिदाष्टोप्रागाथ

Indira Gandhi National Centre for the Arts

मयंतेद्वादशानेमो नार्जवस्त्रिष्टुन्नंषष्ठी जगती परास्तिस्रोनुष्टुन्नोयमिति
इत्येनेद्र आत्मनमस्तोद ष्टमीसो पर्णी नवमीवज्रसंस्तुतिरूपा त्वावा आदध
कृषोज राजमदग्निर्नार्गवोमे त्रा वरुणं वागा थं त्रित्रिष्टुबंतं तृतीयाद
दिगायत्रीसत्तोबृहतीस्तोत्रं राजस्व कसपावादित्याग्निन्योवा यक्षेसौ यैवि । नो
ह त्नुबस्यादिस्तर्यप्रज्ञास्कृतिर्वा पावमानीगक्षे चमग्नेछ धिका नार्गवः प्रयोग
बार्हस्पत्योवाग्निःपावकः सह सस्तुतयोग्निर्गृहपतिर्यविष्ठोयोर्वास्मतर
आग्नेयं बद्रिविद्भूनासोनरि बार्हंतं पंचम्या द्यक्षुजः स्कंतो बृहत्तोष्टम्यादि २२
सुज क क्रुवा पत्री ककु बनुष्टुन्नोत्या ग्निमाकृती नवमं मंडलं पावमानं सौम

स्यादिश्याद्शामधुछंदाः पवस्वमेधातिथिरेषसुन शेपः सनहि रयप स्नूपः स
मिद्ध एकादशाकान्यपोसितो देवलोवा विंशतिः सूक्तो न्याघसाप्रियः स्वु
रनुष्टुबंतं मंडयानवाअस्त्र यमेतेसोमाः परिप्रिया प्रस्वानासउपास्मेसो
मा अस्त्यग्रो ४७॥ सोमः परिप्राष्टाविंशद्धियाप्रते प्र निम्नेनेव परिस्तुवानः
सप्तयसोम प्रकुविरेते धावंत्येते सोमासः सोमा अस्त्यग्रे प्रसोमासः पव
स्वषरदृद् सुतआगस्य स्तमम द्वंते धावाहो दादसुत एच क विर्नमेध
एषवाजी प्रियमेधप्रास्पन्नमेधः प्रधारा बिंदुः प्रसोमासोजो तमः प्रसो
मासः श्यावाश्वः प्रसोमासस्त्रितः प्रस्तूवानआनः पवस्वप्रन्नवस्तुरसाद्रि

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

सस्तुतो रहूगणाए पत्रस्य आकृरष्टिहन्मति: प्रतान: पयेगा बो मेधातिथिर्जन
यन्तो ऋजनर्द्रवा अंप। प्रणो या स्यसपवस्वा स्प्रग्रेनयासोम: पंच कविर्भार्गव: स्तेवा
पवस्वोत्तेषु मासत्रय थ्योध्र्यो परि छन्द उत्ते यत्र कुमवत्स आरोस्य ब्रन्नोयवंपव
परिधैर्सोम प्रतेधारा स्तर सपतस्व प्रगाय त्रेतो पात्याभूरत्र छिन्नगयाव
ताविंशादम ही युरेते त्र्यस्य जमदग्निरापवस्वानिभ्रकवि: काश्यपो हिवासोम
कश्यप: धीहिन्वंति नप्तुर्वो दण्णि जमदग्नि वीपवस्वत्रानवै स्वानसोष्टा क
ॐ दश्यनुष्टु ससाप्तिरस्तौ आग्नेयावं सोमासि द्वाविंशाद्भरद्वाज: कश्यपो गौ २४
तमो विश्वामित्रो जमदग्निर्वसिष्ठ इति हवा: सप्तऋषय: सोमपतिक्रो

वासिष्ठो वो मौवाप ब स्वसोमतिस्त्रोनि त्याद्विपदा गायत्र्यो अविता नस्तिस्त्र:
[illegible]
रउष्णिक सप्त विरमनुष्टुब [illegible] वमान्यच्छा रस्तु [illegible] मर्द्धा गुरा नसप्र
ईवदर्शो वत्सप्रीर्नोलं दन त्रिष्टुबंते रिपुर्नोहि रण्यस्त्रपात्पा त्रिष्टुभो त्रिरस्य रेणु
रादक्षिणानवत्सप्रत स्त्रावैश्वामित्रो हरिं हरिमेन: स्वच्छे पवित्र: शिशुर्न कदीनां
स्त्रिष्टुबष्टम्यनि प्रियाणि पवक कवि: पणा यतेष त्रराजा वादस: सोमस्य वसुर्भ
रद्वाज: प्रसोमस्य सावीति त्रिष्टुबं ते पवित्रं ते पवित्र: पवस्व वाच प्रजापतिरि
नेमो आयद्वादशान्त्रैमैर्धमे नार्गवो द्विविषुवंतं प्रतेशा यवा रिंशाट विगणादर्शा [illegible] के
सामासो: प्रथमे सिकता निवावरी द्वितीये [illegible] पाजास्तृतीये त्रय: स्वव्या
षा

Indira Gandhi National Centre for the Arts

पर्वोत्पन्नडान[illegible]प्रकृनकोशनाव[illegible]निोकोत्पम्नकस्ति[illegible]मृ
[illegible]क्रियापनरिशुम[illegible]कृत्य[illegible]
कानि[illegible]नानाकठयिंशत[illegible]त्रिष्टवनदैनात्मपतान्
पश्चात्[illegible]
[illegible]

यबद्विनआनसव्यायःपर्वतनारदोकाश्यपाद्वेत्रिषष्टिर्यजगाससरसो
नबद्दमञ्चब्रन्नूनाम्नेनव्यषष्ठनुमौनवीननुरासवदातद्रनानेबाणे:
परात:षष्टिंशाति:सन्नसवय:प्रगाघंरतीयाबोलस्योद्विपदेष्टम्याद्येवह
त्योपवस्त्वघोलरागारिवीतिर्द्दचेशाक्विरेकाम्नरूलीजि:घाद्वैसप्ताकतयश्चा
सएवयदत्दषयोह्रवास्तिस्व:शक्वि:काकना:प्रगाथा:स्युन्वेगायत्रीयव
वमध्यापरिदृध्यधिका आग्नयोधिष्म्याएन्बरयोद्वपदं दर्द्वप्रुद्यादशाक्ष
एत्रसदस्फराजानौविदी:लकेमध्यास्तिस्त्रोनुप्रुम:षल्वद्वेवहत्यास्तिस्त्र
विराजोयाकृयात्मैनानतपारुछेपिरा त्वाष्टनानानंचत्रछंत्रिशःपांक
हिशायणावत्येकादशाकत्रपपोयरदोन्वत्रछमगेसप्तत्रितःपिश्रीहीन

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

ततएकः।पर्द्र अध्यक्ष स्त्रिप्रकृ ज्ञानव विशिग को द्वः स्वूवोंन्याएंद ज्ञावा दि सिद्
दीवावा । छन्द्राणगाय [illegible] वतपश्नीवर्द्धमानासक्नीबनि [illegible] चित्यादे
वेवस्यतयार्यम सम्ब्रो [illegible] दः बह्वायु [illegible] पैमी मित्रुनार्य [illegible] वावसताना
मीपुस्तकतुनात्यावहद्द [illegible] जिरहविद्योनना [illegible] ज्ञानिद्रुवदवाना
[illegible] स्वानी [illegible] हाविनि [illegible] जगव्वतरार [illegible] वालद्याती [illegible] गवदी [illegible]
देवतावरा [illegible] वाहवद्येमा [illegible] शोइह्यु [illegible] नायता [illegible]
रताबद्दमाय [illegible] धिरुजगता [illegible] मनदक्त [illegible] याव [illegible] सुषदे
वस्रवाह्नमरा पूर्वेवनवोस्यारनिव: [illegible] स्त्रिता [illegible] स्त्रिम: [illegible] रैद
वायेदक्तुर [illegible] तुषा [illegible] द्रुहवीयप [illegible] कजनुत [illegible] हैतुदेवा

:पराध्यत्रा परा वाष्ट्वा परा: पिच्छे मेवाय ताद शा। प्रस्तार पंक्ति ॐ गित्यु पं त्यां ता
नुष्टु प्रा जाप जत्या वासा निरः क्ता॥५४॥निवचे धुमश्चै मपिता जग वीवा

ला कसिा ज्ञो गै वस्व नौ पंग व्यं वानी बोमी वाक्ति तीपा द्विचे प्रान तु ज्ञ पच गाय
त्रो इ। वसह्ता तरा लें ऋविमदः प्राजापत्या वाया सु क्तो वस्तु का कुज दशा गी यं तु वा
गा यत्र माद्यै कपदापाद एव वा शां त्य र्थेः परानुष्टु बंतिं विराट् त्रिष्टु बा वा ग्नि ना
ष्टु वास्तार पा के कुहु पं चो नापुरस्ता द्वा दि तं त्रिष्टु बंतं चे त्याचि दान स्व ने नानु
नो यज्ञा मन्ते स स्ता ध्यां त्य त्रिष्टु नो पंच स्पत्ति स्तारि णी इ सो म पल्ल स्तार पा के वा
स्वि न्यों त्या स्ति स्त्रो नुष्टु नो न्न इ म की का ध्वरा सौ म्य प्रति न वपो ष्णमा नुष्टु म
ना द्वा च तु र्थी वे ष्टि दा व सु सु च तु विं श ति रें ऊ व सु को वि स्त्रा धि ह्वा दशो द्व

सुकेशो: स्वाद रेंजः स्य कस्य प्रपमवेद्रस्य स्कंपरो दक्षवादि माहें दस्य पुत्रः
रा थिलाशेस्थकुरी च वनेना रोजदेवत्रा पंचो नाकवषे स्व बभ्रा पम पान
श्री वा नरकोदरावि स्यदेवेसुगता नतपंचा श्राजगत्य:॥५५॥ मा द्यावि
स्यदेवैः प्रगाथा: पराजा व स्मोद्रकुरुत्र नगस्य त्रासदस्य वस्य दानस्तुति
ति परा निमते मित्राति यो शंत स्वाहा द्वि रूपमक व सं पुत्रम सा ना रो कयत्रा
वे पाः पत्नू नामोज वा ना रो दक्षद्विपु शा सा ना कौलितवंनिंदा चसहमाज
गत्य कुधूलषा घः नाको वेस्यदवं तु द्वित्रिष्टुबंतं तु पास्ता नको नमो
यौ कादशा सौत्रि तपाः सोयं जागते वि व द्रा म स्त्रिनः पश्चरूप वनिं इयातां
षकुना कात्यावती बोधा स्विनोऽह्दि त्रिष्टुबंतं रथ यांत समानं चस॥५३॥
स्तो गो सा सा वैकादश दशो कामी त्रिष्टुबंते चाया कनित्रिष्टुबादि

बस्य हि द्वाशत्रि पारा स्मयंकुश्रा पद्मा प्रसाना पराजगत्या श्री सस्य वै
कठंदं तुष्टा ववै केंठाना मासुरी इत्यकुत्यं पुत्रमिकुती तपस्व पतस्या स्व
पमवेडः पुत्रोऽनसेसरूप स्तुतिः सहूप. श्राना न मुंतरै स्विन्नि स्तुष्टाना
हृजवमे कादशात्ये त्रिष्टु न्निासप्त मी चा संदामत्यो पाद्य त्रिष्टु मौत्रवामये
सप्तद्वि जगत्या द्यंत केतन्नि सारि सेपाव षट्कारे या के क्षेषु म्बोरेषु सौ चीको
स्निरघ्नः अवि रूपदेवैः समवदपुत्तार स्त्रिमेह त्तनवतत्र युजोस्नि का क्यविस्य
स्तुत्तरं च षट्क मयुजोऽदवा नायमे क्षामेत्पुत्तरं चैकादशेकंत द्योतिकुद्ध चाये
स्तनुमा घाजगत्योषमी वजौ तां सुषड्दु दुक्षौवामदे व्यो वा दूरे षाविदतां सह
वैस्यदेवं तु चतुर्थो द्यास्ति स्त्राजगत्यः पराणि च चारि स्वक्ता न्फ क्ता सष्ठपदे यो
च त्रिमं उलेघदेदवाकोराजा समाप्ति गौ पायंनान्बेष्वदीन्पुरोहितां स्त्य कौ

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

काण्वौ मायाविदोऽत्रष्टुन मौ मचा पुरादा घृतमितरे त्रुद्धा अग्निचेरुरपतो मा
याविदो सुबंधोऽग्ना नाचिक्षिप त्त्रुरप हास्य त्रातर स्त्रयो मात्रिणा मेति पञ्च
गायत्रं स्वस्त्यय नं ज पि वायत्रु इति द्वादशा चेमानुष्टुभं मन ज्ञावचो नं ज पुः
प्रनाराति दचा चे चं चत स्रो नि सं सप नो दा घे जे पुः स्व त्नु र्थ्यो सोमं चास्रु वन्म
त्यारपगामा यो त्तरा त्रा दे ... मस्तु नी त्रिसस मा लिंगा कौ देवता गि शा द्वा त्रिः प
क्तिमस्तापां क्ता पंक्तुं त्रुय त्तरा मेद्यो वा ... पिवो समिद्रे तो इ चाद्वे चे नाजं नाम
त मिनि द्वादशो चामानुष्टुभं चं स्त्रि रसमाति मस्तु वन्ये च म्ये र्व षष्ठ्या गस्त्यस्य
स्त्रसा माते पाराजे ज्ञानि म त्रोतरा त्रिः स्नुबा प्ति जो व मा द्वृ यन्त त्या ल छु स ग वा
मस्यत्रा न्सं चा द्याजय त्रो इ म्याद्य पंक्ती द निष्ठा स सा खिका ना ना ने दि ष्टो ना
नवो वे न्य देवत त्न ॥ ५ ॥ य या ज्ञ नै का द शाद्याः प त्नो ग र स्रो त्नु ति व स्रो त्रिष्टु पं च ॥ ३॰
... ष्टुभ् ज्ञगा चानुष्टुभो गायत्री चतस्रो न्याः सावर्णो दा नस्तुतिः परावत

ग

स्यानां प्रज्ञातो द्वि त्रिष्टुवं तं तु स्वोस्ति न स्त्रिष्टुब्वी सा द सो न्न र या पष्या स्वरित देवता
कपायां मे त्रिष्टु बंत्ति डः पंचना वस्त्रु कर्ण वा स त्रो स्विष्टुवं तत्र दा वान्द्र व इमां
विवं द्वादशा यास्यो वाति स्म त्पंच द क्त तो न्न ज्ञः स्रु मित्रा वा ध्र स्व त्राग्नेयं द्वि जगत्या
दीमां म एकादशा ऽ बृहस्पते बृहस्पतिर्शनि तुष्टाव नवमी जगती ॥ ५८ देवानां न
वलौ क्यो ना बृहस्पति दीक्षायण्य दितिवा देवमानुष्टुभं ज निष्ट एकादशा गौरिवीति
वल्ल नां इ द ग्रसु नव स्निं वु द्वि त्प्र यमे घा नदी स्तुति जो गतं त्वा । वार्षो स प्र्पे राव
तो जरकर्णो । यावो स्त्ना द न्त्र प षस्य मरश्मि भार्गवो मारुतं ज पंचमी जगती ऽग्ना सो
द्वितीया पंचम्या द्या श्चा तिस्रा जगच्यो पश्पं सप्न सो ची का ग्नि वैश्वानरो मारो
वासा ऽश्वि वा वाजं भर द्वाग्नेय च वाग्नेः सा प्ति य इमा विश्वकर्मा भौवनो विश्वकर्मा
एं ज द्वितीया विराड्रूपा चतुर्थो यस्ते मन्यामन्यु स्ता पसो मान्य वं च घा जग

Indira Gandhi National Centre for the Arts

तीत्य याम न्यो च उ ज गत्यं तं सा त्य न सप्त च त्वा रिंश सा वित्री सूर्या त्मे देव
तमानुष्टुभं पं व ति: सा मम स्तो त्य रा ज स्वा वि वा हं सप्त दश पादे द्विं वा न्य
॥३॥ स्या सा मा कि पर या चे इ म सा परा न्त्र [illegible] विवाह मंत्रा श्री: वा या: परा द
द्वि व धू वा स: संस्थ द्ध मे: चान्या परा य श्म ना रा नी परा द प चो नी त्वा
न व [illegible] स्त्वा न्द्वारा गन्त्रामी ति [illegible] य दा [illegible] ना श [illegible] प्चार च द्वी व ति [illegible]
ष्टु ना स्त्र मु रा व ह त प्रू वा [illegible] मिहा [illegible] य मा [illegible] प्रजां ज ग च्य: [illegible] वि द्
ध्या त कें त्रो वृ षा [illegible] पि [illegible] गां इ च्य स म [illegible] रे पां तं र दा ह ए पंचा षि ॥ [illegible]
का पा [illegible] रा द्या [illegible] प्रं च उ र नु ष्टु बं त [illegible] र का नी [illegible] सो म [illegible] चो
[illegible] मे दे [illegible] सो र्य [illegible] ध्या न री द मिं द्र [illegible] व द्वा ना र [illegible] पं चा न्य शा सा

मी स प्त स्व री षी षो न रा ना रा य ण: पो रु ष मा नु ष्टु जं त्रि ष्टु बं नं नु सं ज्ञा
ग व द्धि: पं चो ना रु णो वी त ह व्य आ ग्ने य य रा स्य शा यो ना मा न वो वे स्व
दे वं त्व जा ग तं म हि ता न्चा: पा र्प: प्र स्ता र पां क्त पु र स्ता द्बृ ह त्यं त त्र यो
द श प द्य चा नु ष्टु ञ्जौ न व म्य द्वा रे: पं क्ति र का द श श्री न्य कु सा र
शी र्षे त ष्ट व्यू ना स पो बु द: का उ व पा ग्य (द्वा स्ता त्य च म्य त्ये त्रि ष्टु ब्नो स्म
स्म मा चा (ध: ह य ह्व नो व्वे रा मे ल: पु रु र वा: पू र्वो ष्टि ता न्को मो न्यु
न रा सा द्या व रो द्बु मै कु सा न म नि द्वा नो प्र त्या च ष्टे ऊ य इ ष्टु यो क प
सु द वा न रि चु प्रा स चा ति ति स्त्रा ष्ट्र न ल का क्यं ति शि पा उ र्व स्या: प्र ते स द्या
ना ब रु: स र्वे हा रि वि ऊ द हा रि स्तु ति र्द्वि त्रि ष्टु ब त या उ ष धी स्त्र धि का

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

पर्वस्मिन्निष गा वृष्टिस्तु निरानुष्टुप् तं बृहत्या तेद्वादशाक्षिषेणाद्वा
स्न्क पिदेविकामो देवास्तुष्टाव कनौ वस्त्रो वैषानसङ्गादुवसुवोदनो
विश्वदेवं चत्यात्रिष्टुबनुष्टुब्ध्य धे षुधः सोम्य शान्विव, ऋत्वोनवस्पात
जगत्यौ पञ्चमी बृहती गायत्र्याम ... न्तमुक्तो नाम्ये ... ऐषमेनुष्टु
णानञ्चाजिं त्रिगायत्रिब्रह्मो वा द्या नृनीयात्या च बृत्य न्पाश्सतसौ नैड्डेम ह
निरपस्य तुर्या वार्हस्पत्यापा त्याश्चाद व्यत्यानुष्टुम्मास्तृती वा सा व्ये
कादशाष्ट कोवैस्मा मित्रः कदा को सादुर्मित्रो नाम्ना सुमित्रा गुणतः
सुमित्रा वा नाम्ना दुर्मित्रो वा गुणतउक्तिहस्तरी वज्रंपीः पिपीलिकमध्ये
त्रिष्टुब त्याद्या गायत्री वा ॥ ५ ॥ ओत्रमौ ऋतावशः काश्यप न्पा ॥ श्चिनमाविदि ॥ ८०
न्यो दादिरणाझा वा सा जापत्या दक्षिणा तद्धानन्वास्तो चतुर्थ्या जग

२ श्रीरीर्

ती किमिच्छन्तिपणिनिरस्तुरैर्निरूढ्या गा अन्वैष्टुं सरमा देवशुनी ईरि
ता किताताम्युपिनः पणयोमि श्वेतः ओचुः सता न्तुगमां तानिरनिष्ठ
तोअत्या चष्टे तेवद समसजुहू ... जायाब्राह्मी वौद्धनाम्ना वैश्वदेवं
घ्यनुष्टुब तस्मिन्दश कादशोऽजमदग्निस्तस्तुतो वा राम ... जियः परे
च चारौ वैरूपाम नाषि येत्पदशाष्ट्यदं षड्ड्ड पिबन त्रजन्त्रेदन स्त्रमस्प
शात प्रत्रेदन स्त्रिष्टुबनव ८ मीसंधिस्तापेशो वा वमौ वैश्वदेवं चतुर्थ्या जग
तो चित्रस्नव वा क्षित्त व्य न्यस्तु न आग्नेयं जागत त्रिष्टुपू रोक यं तं पि वस्तो
त्यग्निद्रतो वैग्निय पावान वा त्रमि दुर्धेत्रान्न दा नु श्रशांसा चाद्येजग
त्यावन्नेहस्पुरु ऋय आमहीयआग्नेयं दोर्घ्वं चितिवैस्तश्नो नैङ्गोलब आमा गायत्रं
नं नुष्टाव ॥ ८२ ॥ तदिन्ना पवैणोबहद्धि वोहि रणगर्भो दशादिरणगर्भः प्राजा

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

पत्यःकायं वरुणाष्षौ चित्रमहावासिष्ठआग्नेयं जागतमाद्यांपं चमीच
त्तेयंदेनोवेन्नामिमंनोनवेंद्धं त्तमानिहवोग्निवरुणसोमानामात्रेयाति घां
त्तयंदेनोवेन्नामिमंनोनवेंद्धं त्तमानिहवोग्निवरुणसोमानामात्रेयाति
त्रसौश्चाग्नेराजस्तवःशिष्टोयथानिपातंसप्तमीजगत्यष्टमष्टौवाग
त्रसौश्चाग्नेराजस्तवः त्रिष्टुप् त्तमानिहवो
म्रणानुवावामानछितायाजगतीनतंशैत्रष्टुपःकुत्सुलबर्दिपोवा
मदेव्यानांहिमुख्येद्वदेवमुपरिष्टाद्बाहतमव्यात्रिष्टुपत्ताकुशेकाःसा २।५
मदेव्यावांहिमुग्धेद्वदेवमुपरिष्टाद्बाहतमव्यात्रिष्टुप
मरेरात्रिर्वाभारद्वाजारात्रीस्तवंगायत्रमम्मानेनवेविहव्योवेश्वदे
वंजगत्यंतनास्ताहप्रजापतिःपरमेष्ठीनावधन्तुयायज्ञोपज्ञःप्रा
जापत्योजगत्यान्त्राचःसुकीर्तिःकाक्षीवतोमध्येनुष्टुपचोरन्तराचा ॥६१॥
श्विन्याविजानन्शकपूतोनामेधोमैत्रावरुणोन्यस्तारिष्टपाद्यालिंगोक्त
देवतांव्यापरोवैवहासतोबृहत्यनुपाक्षपातेचप्रस्तारपंक्तयाश्वावि

राङ्गपाःप्रोष्ठुसुदाःपैजवनःशाक्वरंमहापंक्तावाद्योरचावंत्याजिष्टुबुभे
पन्त्यांपक्तायौवनाश्वो महापंक्तोपंक्तिरंत्यातामध्यद्वौ गोधापइपद्या
अग्निकुमारोयामायनोयामममानुष्टुग्नहिकेशामुनयोवातरशनाजूतिर्वा
तजूतिर्विप्रजूतिर्वृषाणकःकारिक्रतएतशःसप्तर्षयःगश्चैकर्चोःकेशि
नमुतेदेवाःसप्तर्षयएकर्चोविश्वदेवंतवंत्यपूर्वंगमरवोजागतंरू
परश्मिर्देवगंधवोविश्वावसुरात्मानमस्तौत्सूर्वोद्वैसवितारमग्निर्नवो
ग्निःपावकःआग्नेयमाद्येविष्टारपंक्तीतिस्रःसतोबृहत्युपरिष्टाज्ज्यो
तिरश्चेत्रयश्चाग्निसापकोवैश्वदेवमानुष्टुन्नेत्ययमषौढ्चाःसारंगा
जरितानृशिसासरिसृक्वस्तंबमित्रश्चाग्नेयंमाद्येजगत्यौचतस्रत्रि
ष्टुभः॥६२॥त्येषट्सांरव्यायनोराश्विनमयदिनोदर्भःपुत्रंसुपर्णोयामयनो
Indira Gandhi National
Centre for the Arts

वा

वोद्धौ-दृशानौ गायत्री बृहती जायत्यौ सतोबृहती विष्टारपंक्तिरि मामिंद्र
एपु पानिष सपनी आथ मानुष्टुभं तु पंक्तन मरस्पान्ते रंम दो देव मु निरुदा
रपानानुष्टा वस्त्रेत्ते पंच सुवेदाः शौरिषि स्त्रिष्टुबन्त सुषा गासः पृथ्वि वैन्
सविता चैनि हिरण्यस्तूपः सावित्र समिद्धोग्र वौ वासिष्ठ आग्नेयं वा हत
मंत्ये त्र परिष्टा ज्योतिष्मा जगत्कपा ध्याव्ना अद्रुपास्त्र ऋ कामायिनान्नी
ऋमानुष्टुभं तु शास्सः यासो नार वानइ खपंता देव जा मेपइइ मानरोगा
पत्रे सो मोयमी नावदेव मानुष्टुभं चरादिविरि ... नाथर वा जो नदृ
चुं द्विनी पञ्चतीया आहराण स्पत्ये त्याचिश्चे देव व्यं त्रि केतुरा स्त्रुप-आग्ने ॥५४२॥
यं गायत्रीन्ति मानुकं तु वन आप्त स्वधनीं वा नौवनौ विश्वेदेवं द्विपदे त्रि
ष्टुभं स्तूपो नश्च दुःसौर्यः सौर्यं गायत्र दुदसोपट् पालोमीरा च्या मानं कुष्टा

वानुष्टुभं तीवसा पंच ऋर रणौ विश्वामित्रो मु-चामि प्रा ध्यापत्यो पद्मनानानोरा
जयद्मे ह्रमे त्यानुष्टुबं ह्नेणाषट् आप्नार दौहा गर्भस्त्र स्त्रावे प्रायश्चित्तमा
नुष्टुभं हृचदो स्पां विवृहा कारपपो यद्म ह्रमपाहि पंचम चे ना दुस्वप्न ह्रपं
क्यं तं त्रिष्टुभ धौम्म ध्यं देवा नैर्ऋतः कपोतः कपोतम्रह तो प्रायश्चित्तमिदं
विश्वदेव मर्षभमृषभ मो विराजः शाक्वरौ सपत्न ह्रमानुष्टुभं महापंक्त्यं ते वा
८ तुभ्येदं चनुष्ठ विश्वामित्र जमदग्नी जागतं चतीया लिंगोक्ता देवता वा
तस्पानिलो वा तायु नो नायव्यंम यो मूः रा बरः कादी वतो गवां विश्रा
द्विआर सौर्यः सौर्य जागतमा स्तारपंक्तं वंचं त्यंमि ... नागे बो गायत्र
सायाहि संवे त्तत्र षस्पाद्वपदमा चाषट् ऋरज्ज स्तुनि श्चानुष्टुभं वना
वत्तेन पंचा त्रिवत्तेः भवश्च नुष्टा सूक्ष्म गो वासपौ बुदि जो ... ज्ञा

Indira Gandhi National Centre for the Arts

पत्रंत्रसूक्तनवः सूनुराग्नेवमाग्नेयमानुष्टुभंद्वितीयागांगायत्र्याद्याग्नेवा
पंतंगश्चपतंगः प्राजापत्योमायाभेदं जगत्यौ यदित्यमृष्चरिष्टनेमिस्त्वादै
व्यस्ताष्टयंमुत्रिष्टुतैकचौः शिबिरौशिनरः काशिरोजः प्रतर्दनौ रौ
हिदश्वा वसुमन आद्यानुष्टुप्त्रससाहिषजयऐं ऊंड पश्चैकचौः प्राया
वासिष्ठः सत्रयो भारद्वाजो व्रमेः सौयौविश्वादेवं बृहस्पतिस्तपूर्म
द्वौ बार्हस्पत्यो बार्हस्पत्यमपश्चंप्रजावान्प्राजापत्यान्द्चंयक्ष्मानप
नौहोत्रामि वोविछ्कुस्त्वष्टागर्भकर्मानौ विष्णुर्वाप्रजापत्यो गर्भार्थो रा
लिंगोक्तदैवतमानुष्टुभंमदिसन्यष्टन्तिवोसूर्याराद्वित्यसूत्वष्टयनंगा
यत्रंविवालो वार्मर्यनौक्त्वोवायव्य आग्नेयपंचाग्नेयो वस आग्नेयंतुअ
नुनेऽचमाग्नेयस्यपनो जातवेदस्या आग्नेः सौपरजात्मदैवतंसोयवक्तृ ।४२
तमाध्रुष्टिससोद्भर्मरसषेणाप्राचद्यत्तमानुष्टुभंत्रं संसंचनुसंसंवननः संका

ज्ञानमाद्याग्नेयाऽन्त्या त्रिष्टुप् त्रतीयात्रिष्टुप् तदेतत्सूक्तसहस्रंसप्त
दशकं सपादाधिकमृग्वेदपारायणपाठ शाकले वैशैरीयकेनमः गने
शौनकायनमः शौनकाय।।६४।। इत्यनुत्पन्नमणिकासमाप्तः।।छ।।एक
पंचाशद्दृग्वेदगायत्रः शाकलेयके।सहस्राद्विनयंचैव च चायव शतानि
तुजाणिशतानिसेकानि च चारिशत्त्रयाह्लिदः।अनुष्टुभां शतान्यष्ठौ
पंचाशत्पंचसंप्लुता।वृहतीनां शतान्यपमेकाशोत्यधिकंबुधैः।शतानि
त्राणिपांक्तीनांद्वादशाभ्यधिकानि तु।पूर्वाशात्रिष्टुभः प्रोक्ता स्वि स्वस्य
वततोभ्यधिकाः सहस्राण्येव चत्वारि विज्ञेयंतु शतद्वयं।शंच चारि
शत्तथाष्टौ च तथा चापि शतत्रयं।जगतीनामियसंख्यासहस्रं कुप
कार्त्तितं।।१६ शौ वाति जगत्यौपि तथा सहनसंशयः।शाक्वर्योपितथैवाका
स्तयानवविचद्धःशो:।नवचैवातिशाक्वर्यैः षट्लक्ष्माःपरिकीर्त्तिताः।अशीति

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

ष्टु चतस्रश्च तथात्यष्टिस्तु च स्मृताः। धृतिद्वयं विनाद्दिषमेकातिधृतिरे
व च। एकपदाः स्तुषट् प्रोक्ता द्विपदा दश सप्त च। गाथा बार्हतायमैजे
तषाशतमुदाहृता। चतुर्नवतिरेवोक्ता स्तद्नेवाज संशयः। ककु
२१। म्नानानुपचाद्वि ज्ञेया पंच संयुता। महाबार्हतएवैक एवं सार्द्धशतद्व
यं। एवं दशसप्त अतिशतानां तु चतुष्टयं। सचोद्यपि कमाख्यात
मृषिभिस्तत्वदर्शिभिः॥२॥ इति अनुक्रमणीकासमाप्ता॥ संवत १७२
वर्षे आसाढ घ पतिथौ गुरुवासरे लिषितं॥ ॥ श्री कुमनवतु॥

दि ७९८

६५।:

Indira Gandhi National
Centre for the Arts