प्रवेश सं० [illegible] विषय: [illegible] क्रम सं० [illegible]

नाम [illegible] ग्रन्थकार [illegible]

पत्र सं० १-२२

श्लोक सं०

अक्षर सं० (पंक्तौ) २८ पंक्ति सं० (पृष्ठे) ८

आकार ८-४×३-५ लिपि: [illegible] आधार: [illegible]

विशेष विवरणम्

002235

पी० एस० यू० पी०—९९ एन० सी० ई०—१९५९—५०,०००

ई-७९७

वो कशा द्वारस्थ चं॥ अष्टक श्चाप व्यालिख्यतो॥ जगतः वोकशा द्वारः॥ त्र्योष्टका
गतश्च्यतर्षेव्य ष्टकेऽत्याद्य॥ पवनः स सकृपा दुस्स्तु वसे गान्स्च युष्टि तोः॥१५॥६
निवारि भाषा सनातन॥१॥ हरिः ओं॥ श्री॥ अग्निं नरं पञ्च दशर्च्यामित्रो वायो
वायव्यं कुवीप वं मैत्रावरुणं स्त्रचो अग्नि नाहू द्वारश्च मैं द्वै स्त्र्य द्वे सास्चता
स्त्रचोः सप्तैताः जडुगदेवताः स्कस्त्रप स्फन्नु दशे द्रुमा नुयुजन्त्या द्वहे सैताः षष्मा
रुमाची कुचिदिदुगय्ये प्रो चेदुमिदेदुना सोमिंद्राहि यंति द्वाद शांनु एुमं त्रिं द्रुमशो जला मा पुरुदसो
सादु ग्रांन पातिर्विः का प्यु आग्नेयं न अग्नि नातपा दो भाग्नेदेवतो निर्मथ्याहियनी
शान्यो स्तुसामिदु रती ध्मः समिद्धो यानि स्त स्नून पान्नराशंस इको लोहि
भोजि नडुगो देवणमस्तु॥

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

स्वाहा २

॥सर्वा०॥ देवीर्द्वारऽउषासानक्ता दैव्यौ होतारौ प्रचेतसौ तिस्रो देव्यः सरस्वतीळा भारती
॥५॥ त्वष्टा वनस्पतिः स्वाहाकृतय इति चाप्रियं देवता एतदादी सूक्तमेतेनाप्येतेषु देवता
स्येकादश कानि लिना रास सान्यो त्र राद्धो कानि लिल न्दून नं लैभि वैश्वदेवानि त्र
सोदम्त त्सैल नै प्रीना रुती वाद्रुपाग्नव्ये प्रीमित्रावरुणी चेतस्त्रो द्विणोदसआ
श्विनाग्ने त्व्वरु देवत्राः सर्द त्रीलालने त्रावरुण यो रैद्रावरुणं कुपोकपादानिच
[illegible] सोमाना मातपे च ब्राह्मण स्यसोऽश्वलुर्यामिद्रश्च सोम
श्च पेचम्पाद्दक्षिणा चान्वीः सादसस्य सा नाराशंसी पोत्सा त्रति त्वमाग्नेमा॥राम॥
रुत॥१॥२॥ हरिः ओम्॥ अयमस्य वामर्व मिहप केंद्राग्न आतपे जीलयो॥५॥

चलस्त्र आश्विन्यस्तथा साविन्य आग्नेय्योदेवीनां मे केंद्राणी वरुणान्यग्ना
यीनां द्यावापृथिव्ये पार्थिवी वट्ठे स्मम्योतौ दवा देवी वांतीत्रा श्चलुर्विंशति र्वायव्ये
केंद्रवायव्यो मैत्रावरुण मरुत्वतीयं वैश्वदेवयो स्मास्त्र चाः शेषा आप्यां त्याप्य द्वाग्ने शिंद्य
प्यप्स्वतः पुरस्ताद्विस्परानुष्टुभिस्त्र श्चासीद् एक विंशी प्रतिष्ठास्य पचोना डीगार्त्तिः क ४
शुनःशेपः स कृत्रिमो वैश्वामित्रो देवरातो वारुणं तु त्रेष्टुभं मा देवाऽय्याग्नेसा वित्र्यो
स्त्र चो गायत्रीस्यासा माग्नी वायश्चित्से कौवसिष्ठदर्शाग्नेये त्वश्व संसत्तोना गायत्रे
सादेवी त्रिष्टुब्यत्रग्नावानवषक नुष्टुबादियश्चि ह्योल्नूखलत्यौ परे मा वोबधि
कोस्माकं पादेनि च्च श्च त्रिष्टुप्पशी तचावाश्विनो षस्यो त्वमग्ने प्रूणाहिरण्यस्तू
प आंगिरसं त्रिष्टुबंत्याष्टमी षोळश्यो चेंद्रस्य पंचोना ।[२]। एतात्राश्विद्वादशाश्वि
मो सव्यो चं प्रजापते हैदिश्चं स्वां त्वा चर्मप्रशांसा वायश्चि त्रसत्तपांक्त ७ x

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

॥सर्वा॥ नं नवमस्येत त्रिष्टुभौ कृपात्यकादश सा। चित्रे नवमी जगत्यां छं। लिंगोक्तदेवतं पादं
॥५॥ प्रवो विराजः पा एवो घोर आग्नेयं प्रागायं सूक्तं कृपु योष्यो कीकं पं जानामारु
तोहि गायत्रं तु ककुभम् द्वादशा गायंतु त्रिष्टुभो पो बालणस्य त्वं धरत्र जाति
नयव ... मोमस्यैतत्च आदित्येभ्यो गायत्रं हं सत्रूपं दशापोष्ठ कं ददाय
मनवरो द्वतीया मैत्रावरुणी चौ त्यत्यः सोम्यो त्वानुष्टु वग्नेपक्तिनां वस्यं।
म । ब्यः काण्वं आयतु प्रागायमा व्योद्वचो अनुष सां च त्वमग्नेदशानुष्टुभ
मर्द्धं वोत्वा दद्वं एषा च्योनां श्विनं तु प्राम्य ... दशा गायं तु
सहपाक रा वस्य तृप ऋतु द्वानुष्टुभं तं तुत्य सत्तो नासौ पं न वा चाय त्वा ॥राम॥
सस्त्र चोराग द्वृप देसा द्वौ द्विष द्वौ भि लं पं चौ नास्यो द्वि त्रिष्टुवंतम ॥स्त्र॥
नि

गिरा इंद्र तु त्यं पुत्रमिच्छन्तं भ्यायत्संत्यद्दतीद्द एव। स्वपुत्रो जायतं सं सु त्रयोदश्यं से
त्रिष्टुभो न्यष्टुकादशं त्येत्रिष्टुभौमा नो त्वा त्रिष्टुप् अष्टमी नवमी चंदिवाश्चिद्दशौ जा
गते स्येवप्रवर्द्धं प्रमंहिष्ठा यन्तृ चिन्त्वं नो धा बोतम आग्नेयं हि च तु स्त्रिष्टुबं ते
वयादित्सप्त वैश्वानरीयं वर्हि पंचास्मादद्दुषो कसे ॥४॥ प्रसत्तो नात्वे नव
र ह्लपंचोनां मारुतं त्रिष्टुबं ते परमाग्नेयमें द्राती भ्याद्द शपराशरः शाक्त्या
द्वैपदं तं द्वापि वंने षुश्री नेष्टु क्रो व ने मेकादशोपप्रदशानि काव्यो रायनों पप्रयं
तोनवे जोत्त मो राकूगण्वो गायत्रं तु तुष स्वपंचकाले कयाभित्वा गायत्रं तु हिर
ण्यकेशो द्वादशो प्योत्त्वो त्रैष्टुभौ क्लिहौ पृ वो ग्नये वाम च्यमा पे सा बा के

Indira Gandhi National Centre for the Arts

॥स बी०॥ शतें द्वको ते हि पाधि लस्त्या नि पाति नो दे व्यन्ने नु र द र्वा चेति ॥५॥ इ द्दो न वो पोषु
॥७॥ पद् जगत्यं तं मध्यावति आगत मसाविवि शतिः ष ळ नुष्टुम ओ द्धि ह वा कै गाय
त्र्ये प्टु मा स्तः त्र गा यः त्र य द्वाद शा मारु तं हि पंच म्ये ते त्रि ष्टु मो मरु तो दश गा
यत्र्य त्र्य ह स्स ः प द्रा गतं मावि ष्णु र्मां द्र श ची स प्रस्ता र पं क्ती पंच मी विराड्
पा नो द शा वे न्द्र द वे तु वे चा ः घा ः सप्त मी च जगत्सः व ष्टी विराडू स्त्री जं स्त र्को नी
तीन य गा य त्र मत्या न्त प्टु प्से सा म त्यधि का सो म्यं तु च म्या दि गा य त्र्या ह्वाद
द शो दि ष्टे ता ऽ त्या ष्टं ... मस्या तु जगत्यादि प क्ता ञ्जि ग ते त चो स आ श्चि नो शन॥
ग्नी वा मो द्व हशा नी पा मा य माच्चा त्रि ष्टु नें ड पा त्या स्त्रि स्त्रो गा य त्र्या ॥८॥

सा

वा

ग्नी जगती वं मै ष्ठं स का कु स्स भ्य आग्नेयता द्यो त्रि ष्टु वं तं पूर्वा दि चा स्त्र यः पा दा दे वा स्त्र
ग्रो मि त्रो ई वां लिं गा क्त दे व तो य द्व व स्य पा सू क्तं ॥६॥ द्व को ए द शो प सा य वा
ग्न ये प्र से त्न या न क वि नो द से प नो वो श्रु च ये गा य त्रं वै श्वा न र स्य त च वै
श्वा न रो यं जा त वे द स ए का ऽ जा त वे द स्य मे त दा दी न्ये क भू यां सि सू क्त स ह
सह स्रमे त त्त्व क श्य पा र्षे स यो ह षे को ना वा र्षा गि रा त्र ऽत्रा श्वा ब री ष स ह दे व भ य मा न सु रा ध
सः प्र मं दि न ए का द शा कु त्स श्च तु स्त्रि ष्टु बं तं मा या गर्भ स्ता वि ण्यु प नि षं दि तां तें त्या त्रि ष्टु
तं श्रो यो नि र्न सं चं द्र मा ए को नां स त्रि तो वा वैश्व दे वं हि वा क्त मं त्या त्रि ष्टुं ब ष्ट मी म हो
श ह ती य व म ध्यें द्र मि त्रं स प्त त्रि ष्टु बं य ज्ञ स्त चे य द द्या ग्नी स प्त ो नै द्रा ग्ने तु वि स्व श्चे लं तं
तं न वा र्म वं तु पं च म्या से त्रि ष्टु मौ ल क्ष न्य चो त्या त्रि ष्टु वी कं पं चा धि का श्वि ने मा यो पा

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

सर्वा० दो लिंगोक्तदेवतां वस्यो त्रिष्टुभौ॥७॥ इतं चिंशतिस्पर्श द्वितीयोर्द्धर्चो रात्रेभ्वं माएकादशा रौद्रो द्वि
॥८॥ त्रिष्टुबंत चित्रं षट् सौर्यं नासत्या म्यां पंचाधिका कक्षीवान् दैर्घतमस उशिक्प्रसूत आ
श्विनं वै मध्व आ वामेकादशां वीरयंदरा जागतं काराय द्वादशां सा कुःस्व न नाशि
न्या चा गात त्री द्वितीया ककुप् तृतीयान्तस्त्यौ काविराएन ष रूप्यो पंच मीत
न्तु रिरा राय अहा रेरु त्तिर्मिश्व ब्रारष्ट हली कृतिर्विराट् तिस्रो गायत्र्य एकादश
पं चानाचेश्वदवं वा॥ ८॥ इति प्रथमाष्टके तृतीयोऽध्यायः समाप्तः॥ अ॥ १॥
प्र वो वेश्व देवमा वो विराट्रूपाः पद्युः सप्ता नोष स्यन्तः पाड्छतीरत्ने सार्व
सप्त स्वनयस्य दानस्तुतिरूपेञ्जगत्यो वसमेदानितिकक्षी पान्न दानस्तु राम
ऽः पंचभिर्भावयव्यस्तुष्टावा त्ये अनुष्टुभौ भावयव्य रोमशा यो दम्पती ः सेवा
॥८॥

द्यौ अग्नि मेकादशा परुच्छेपो दैवोदासिः राग्नेयं तु पारुच्छेपं सर्व मात्यष्टं न त्राति च्छन्दसि षच्छ
यं जायता द्यै यत्न मेकादशा षष्ट्यैंद्री त्रयस्त्रौ वोत्तिरा द्वयीवा ष्टरं त्यैद्र्या हि सां त्या त्रिष्टु
विंद्राय सुतलया वयेष ट् सु वेतमें द्वापार्वतो ईश्वंडमेस त्ता दौ त्रिष्टुप् क्षिस्त्रो नुष्टुभो गाय
त्री घृतिर हिरा त्वा षड्वा यन्मे त्वा हिः स्त्रीर्णं नवं चतुर्थ्यी घोः पंचौ त्र्यश्वौ पांत्ये
अष्टी वसु सप्तमे त्रावरुणं वै त्ये लिंगोक्तदेवते अंत्या त्रिष्टुप्॥ ९॥ सुषुमत्त चमस्तिस्रा
वृ रं प्र प्र चतुरु पो लूम स्तु श्रौ षके कादशा वैश्वदेवी मैत्रा वरुण्या श्विन्य स्तिस्र
ऐंद्राग्नेयी मारुत्यैंद्राग्नीबार्हस्पत्यां वैश्वदे व्यं त्या त्रिष्टुप् पंचमी रहत्ती
वैश्वदेवं मेतैदेव मन्यासाम पि सूक्तं प्रयोगे वैश्वदेवत्वे सूक्तं भेद प्रयोगे

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

सर्वानुक्रं यल्लिंगं सा देवता वेदिषदे सप्तोना दीर्घतमा औचथ्य आग्नेयं तु द्वित्रिष्टुबंतं त्रिष्टुब
॥९॥ शमीवाबळीछ्सामिद्ध आप्रियआनुष्टुभं मंस्यै द्वीपत व्यसीमवाग्नेयं तु त। त्वं दे
नमेतिन्नसप्तजागतं तंव्वछेतंपं चात्यास्त्रिष्टुप्प्रिमूर्धानं कयामथीन्मह: सप्तेंराजंपु
रुतं चमोछिह्हांमिनंनवमैत्रावरुणं मेत्र्याधायुवंसह्रयजाम द्विचतुर्ष्कं निष्टोः षड्डूंस्संहि
प्रवोजागतं तत्से इम्राद्य स्तचोनत्र पंचावोधि षळाश्विनं तं त्सोत्र्क पृभो १० वस्र अंसा
नुष्टुप् प्रथाना पंचाधावा पृथिवीयं तु जागतं तु तीहि किमुन्नो ष्ठ: पक्रू नाभं वेंति एकोनां
नो ह्यामीकाश्यस्तु तिस्तु ततीयाषष्ठ्यौजगत्यौ यदक्रंदः सप्तोना स्याद्पंचाशदल्र रान
पस्तवं त्यंत त्सा शयाच्छ्रापुन प्रस्रप्रतिवाक्यान्यन्नायणज्ञानमो सापारपशंसा चपं ॥९॥

चपादंस्ता केआनायक्तात्रेयं सरिक्तेसप्तार्द्धवामीगौरिरितिजगत्यएतदंतंत्तुवेश्व
देवं सस्याः सहुद्र इतिवाचः समुद्रा आपो सारं सा त्रस्तारंक्ति: शकमयभ्मातिशकधूमउ
क्षाणं पृश्निमिति सोमस्त्रयः केशिनरहस्याग्नि: सूर्यो वायुश्च केशिनश्च वारिवाग्या च द्वे द्वेमि
भ्मे सोर्यो दादशे तिसंवत्सरसंस्थं कालचक्रवर्णनं यजस्तोसरस्य सेयज्ञेन साध्येभ्यः परा
नुष्टुप् सोरी पर्जन्याग्नि देवतावा सा सरस्वते सूर्य्याय वा कयापंचोना संवाद स्त तीया
घमुजो मरुतां वा कपमे सस्रचोगस्त्यस्य च शिष्टाइंद्रस्यैकादशी च मरुतो वस्त्वं द्रो देव
ता ॥११॥ तेल गस्त्योमारुतो हि द्वित्रिष्टुबंतं मित्रावरूण यो द्विक्षितपो रुर्वशी मस्य र
संदृष्ट्वा वासतीवरे कुंभे रेतोपतत्ततोगस्त्यवसिष्ठावजायेतां सह स्त्र मेका

Indira Gandhi National Centre for the Arts

सर्वा०नु० दशाद्यैन्द्री पश्चात्पञ्चादशात्रिष्टुबन्तं महो अष्टौ द्वितीयादिराण्णन्नूनं पंच अगस्त्यस्यैन्द्रे हविषि मरुता
॥१०॥ मुपकल्पं इन्द्राग्नस्त्ययोः संवाद ऐन्द्रस्तत्राघानातीया चेन्द्रावाक्यं चतुर्थीन्द्रापदो बृहती
तिस्रोनुष्टुभः प्रतिवः पञ्चारूनं नु चतस्रो त्वामरूत्वतीयाश्चित्रस्त्वं चे गायत्र
गायन्त्यतोनात्वं जारो दशामासिषकानुष्टुबं तु त्रिष्टुबन्तं त्वा पास्के पामीति
मात्तिन आ वषार्णि त्राः पंच पञ्चस्यापूर्वीः षडूयापत्नो लोपामुद्रा नाम अगस्त
स्य स्याच द्वयाभ्यां रत्यर्थं संवादं श्रुत्वांते वासी ब्रह्मचार्यन्त्ये वृहत्यादीश्चपरस्य
श्रुता दिशाश्चिनं वै कङ्कुन्वा नृद्दिदमस्याप आसत्त्रिष्टुभौ तं पुजौं श पद्मा ॥२॥ तावो राजा॥
पि कृतस्यैकादश द्वावावष्वीयमानो वैश्यदेवं पितुम्बनस्तुतिगीमत्रेलायानुष्टु ॥१०॥

बुभौ तृतीयो त्यपंचम्याप्याश्चालस्यानुष्टुभौ त्वा बृहती यासामिन्द्र आश्रियाग्ने न पाशावा
ग्नेयमनवीण बार्हस्पत्यैकं कृत्नः शाक्रशोपनिषदं तत्प्रासोय्यमानुष्टुभौ विषशंकावानग
स्त्यः प्राब्रवीदृदराम्याचाश्चति स्रोमहापवनयो महा बृहती चय आंगिरसः शौनहोत्रो भूत्वा
भार्गवः शौनको भवत्सग्रत्समदो द्वितीयं मण्डलमपत्यमग्ने जागतं तु ज्ञेनसत्तो नास ५८
मिद्धैकादशाप्रसप्तमी जगती तु वेनवसो माह्रतिं भार्गवोहहोताषावानुष्टुभः इमां
मेगायत्रं हि श्रेष्ठं षड्जयनिवोत्यानुष्टुप्॥३॥ मिहोताजोहत्रः श्रुधिस्वैकं द्विराट्स्था
नमतेत्यो यो जातः पंचोन ऋतु सप्तोनो त्या त्रिष्टुबध्यैवो द्वादश प्रषद शप्रवोनत्वा
त्रिष्टु प्रदं स्मे द्वित्रिष्टुबन्तं प्रातरपाधिवमेते सनो विराड्रूपांपि श्च जितेषट् त्रिष्टुबन्तानि
कद्रुकेषु चतुष्कृ म स्या मतिरावकरमेत्या भिषद्दर्शीगणानां मे कोनाश्रा त्वं णस्यं

Indira Gandhi National Centre for the Arts

सर्वान्क हवाहस्त्यास्तुति पालेगाः मनेर स्यसत्रिष्टुभो ॥१४॥ सेमोषो करोसा आत्रिष्टुब् द्वादशी चसैद्वी
॥११॥ चंधानः पचजागते इन्दुव्यनुष्काम नागर स्वूनाकूर्मीगात्सम दोहवादिसमिद
मकादशावारुणमुपोत्याकुः स्वप्ननाशिनी प्यत वेताः सप्तवेश्वदेवम्यतमेकादशा
स्पेतेषक्षो द्वासानीसरस्वाति समिति सारस्वतो द्वेचीयोनोवार्हस्पसातेवामास्यस्माद्वस
दय प्रदेयात्रष्टुबंतेम स्यमद्या जागत ययनुष्टुबंतेयावार्पयम्यक्ताद्वए ओतासावा
इदूराकाकासिनीवाल्यार त्याते गाकदपबोनपवोला त्वदेवाराबरामाद्रलात्र
ष्टुबंतमुपमपोनश्रीयेनुम्येपकतव्यानुजागतंक॥१५॥ मेदस्वाद्रुष्य एकादशासा
पितेगाजाणवा दावीवम्पिनेसोमाद्रूषणा षड्सोमापाप्लमेत्याद्वचोप्वादितवी राम
यासकागायत्र नुकोदवता: काद्रगेणा बेतुनचेत्येद्रगायवीयानाप्तयवोस ॥१६॥

स्त्यो हाविद्रानोवात्ततीयः पादावाग्येयांवितमेनुष्टुभो इहतीचकनिकद कवेपदाक्षणडजागतम
प्यानिरक्ष्यमेष्टवेतात्यामीधर प्वनिस्सारयनानेराकुतंतुष्टानकुशिकस्लेषीरथिरिंद्रनुन्येपुत्र
मिच्छ न्ब्रह्मचर्य्यंचचारतस्येंद्रएवगाथीपुत्राजज्ञेगाथिनोविश्वामित्रः सततीयंमंडलमप
श्यन्सोमस्य अधिकावेश्वानरायपचोनावैश्वानरीयंतु जागतंतुवैश्वानरायेकादशा
समित्समिद्दाग्नियः प्रत्यग्निः पकारवद्धत्याग्नेयपयोरन्यासामपिनिपानोदृश्यते॥१७॥६॥
॥ ॥ द्वितीयाष्टकसमाप्तः॥ ॥८॥ ॐ प्रयेजंतियपस्तुतिः षष्ट्याद्यामिर्वहवोत्याब्राश्चेत्यष्टमीवश्व
देवीवांततीयासप्तम्यावनुष्टुभोसखायोनववार्हतंत्रिष्टुबंतंत्वामग्नओष्ठिहमाग्नेहोतागायत्रां
द्वाम्नीऐंद्राग्नंप्रवःसप्तस्पमस्त्वानुष्टुभंमाहोताविपाजसाकात्याकीलकस्वयमुमिःषड्जागायस
मिध्यमानःपंचकतोवैश्वामित्रस्तुमवानोग्नेहोतारंगाथीहाग्निमुषसमाद्यात्येवैश्वदेवांविमन्न उपाध्य

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

सर्वानु० नुष्टुभौविराड्रूपासनोवृहतीचांत्यायंसउपांत्यानुष्टुप्पुरीष्येमिम्योनिर्मथिदेवश्रवादेववातश्चभा
॥१२॥ रतौत्ततीयासेतोवृहत्यऽग्नेसहस्वागायत्रमाद्यानुष्टुऽबग्नेदिवोवैराजमुपांत्याग्नेदोवैश्वानरंन
वतचोवैश्वानरीयमारुतोजागतोद्वेआत्मस्तुतिर्वापूर्वात्मगीतात्यापाध्यायस्तुतिःइवःपंचो
नागायत्रंत्वत्वश्वावाधांकुजुषस्वषट्ततीयाद्युष्णिक्ककुत्रिष्टुब्जगत्यास्तीदंषोळशाद्याचतुर्थीदि
शमीद्वादश्यानुष्टुप्नष्टषष्ट्यकादश्युवास्यऽस्यःपंचम्युत्तरेम्मावां॥२७॥२॥इत्थंतिबाधि
कंद्वंशासकुशिकाविश्वामित्रएववाभूतोरिंद्रसोमयूनाय्यवैतानासत्तानासर्वादोनदीनांवि
श्वामित्रयानितीर्थास्तनदीनांचतुर्थीपष्कमीदशम्यःषष्ठीसप्तम्यासंवदस्त
नित्यानुष्टुब्वर्द्धःपार्तिदशादशांतिमाहरिदुमानस्पसांचाशापश्चत्सोनिंदुर्हत्स्यमानोतिऋचानेदुर्गा
वानेहस्यापगायत्रमत्यानुष्टुवाभिनष्टवदशाप्रजापतिःसमभ्यामिवाचायोवाद्दावातानवकोपीडिमानन्नेव॥२॥९॥
॥१३॥

र.

इद्वनागायत्रंस्यानूनरुपनआपालस्पष्टांवयेतेपेचवाहंतलामेद्वेयुष्मस्यमरुत्वान्दसप्तौरोसा
महाभिंद्रःस्याहाचर्षणीध्वतंद्वादशांप्योप्योत्वचोजागतगायत्रौधानावंतमष्टौवर्ही
गायत्रंषष्ठीजगतीद्मापर्वताचतुर्दिशांतिःचैंत्यापार्वताविवदश्यादिद्वेवादेससर्पर्येंद् त
स्तोरयांगस्त्वतदेंसाअभिशापायीस्तावसिष्ठद्विषन्यानवसिष्ठाःस्वन्वांतिदशमीबोक
स्योजगसोत्रयोदशीगायत्रीद्वादशीविंशीद्वाविंश्योनुष्टुभौष्टादशीवृहतीमेमहेम
धिकोक्तगोत्रःप्रजापतिर्हिवैश्वदेवंहोषसः॥१०॥नताष्टौप्रमैद्व्येनुर्नवाश्विनंभि ष
त्रोमैत्रंचतुर्गायत्रमंतभिहेहवःसप्तार्मवंजागतंत्वचोंत्यऐंद्रश्चोपडषस्योभिमाऽ
न्नैद्रावरुणंवार्हस्पत्यंपोष्णसावित्रंसोम्यमैत्रावरुणास्त्वचोंअंत्योजमदग्ना

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

सर्वा- बौ या चतुर्थ्या गायत्र्याप स्योपः पूजयितुं देवपितृमनुष्यान् पंच ओ आणि श्रुनः श्येन रूपे
॥१२॥ णेंद्रोथ सर्थमाहरन्मधुपस्य स वामदेवो गोतमश्चतुर्थमंडलमपश्यत्तांपग्नेधिं याति
रक्षति जगती च्यति रूपाप्याश्च तस्मो वारूण्यश्च वायामसेवु वः पाकशाप्यारोद्वास
जुष्टुप् पंचोनाराशो धं॥२०॥ वैश्वानराय वैश्वानरीयं मूर्ध्वं षुडु कादशाय मित्राय दे
जगतीप पंचानुष्टुभौ द्रुतं वा शेगाय ज्ञात्वग्ने म च्छा ग्नेत म पपद वा क पंचमी मत
पदपंक्तिरत्यो कृ कुतुर्यां प च्छुपांमा वास तस्याः प च को मुरव्यो न्तती दः सत्त
कोन व क श्चा ष्टम्याः पंचकः पादश्च तुष्कः सत्तक स्रो ष्टुनश्च न द्रुपदा सां शप
प्रत्यग्निः पंचाति गो क देवतं ते के प्र ता ग्नि राजि र्हिता द रा गा य जंमस्य नो च्चा॥१६॥

दितिहूम्यां सोमर्कं साह देव्यमभ्यय दत्त राम्याम स्याश्विना वा पुरया चनास मः से कें
देतेमहो ऽ आसिश्या मेक पदा पंप याः स त्तो ना से चा दे इ प्राग्निति वामदेवानां॥ प॥ २१॥ एवैका
दशान ऽ आ या तु यं नः कयो पां सा स्तिस्त्वे ऋत देव्यो क्रां का स्तु ष्टुति रूपां सानुष्टुप् को अपा
पावहं मनुः सत्तां या भिस्तिस्त्र भि रिंद्र मिप त्मानम्पषि स्तु ष्टावेंद्रो वात्मानेपरानवादे
वास्येन स्तुति र्गर्भे नुपं चां सा राक्षरी ता पुजें द्रा सो मे यानः स्तु तोन कि श्च तुर्धि रा गोर्द
वश्वि न्न पंच ष स्य श्च गाय त्र्यस्य ष्ट म्य स्य अनु ष्ट मो कया पं चो ना षु पाद नि च दा तू न श्च
तुर्वि रा त्ति र सा म्या मैं द्रा श्वो स्तु तो॥ द॥२२॥ प्र सभु म्य ए का द शा र्भ वं व स मु र्वि म्ये
हो प न वा न श्चो मात्रिष्टु बु प नी ष्टो चतु र ष्टु बं तं मु तो हि द्वा द शा दा धि क्रौ हि ष्या वा

Indira Gandhi National Centre for the Arts

सर्वा०
॥१५॥ [illegible] आवगसोंत्सा [illegible] कादसौंप्रव [illegible]
[illegible] कुत्स [illegible] कण्वश्च [illegible]
[illegible] गायत्र्या [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ॥१५॥

निर्वानेमात्रिष्टामीमात्रिःपंचमेमंडलेनुक्तगात्रेमा [illegible] तस्यचसूक्तस्यरोषभानुष्टुभेनबोधिहादश
त्रुष्टगगविष्ठिराकुमारोपशाचात्रानेकुमारापार्वतंकेवीत्सवोसुरसएवत्वमग्नेयमुत्रुतआत्मावैराष्टून
तीयामारूतराष्ट्रावसु [illegible] अग्नएकादशास्तुसमिद्वापात्रेगायत्र्यमग्निनेहरापोकेसरवायइषःपंक्तिंत.
लामग्नेसप्तजागतं॥८॥२५॥इतितृतीयएकसमाप्तः॥दुर्गादेव्यैनमः॥१॥ [illegible] ॥१॥ [illegible] ॥१॥ [illegible]
त्वामग्नेगयोसापंचम्याप्तकौअग्नओजिष्ठमेत्याचतुर्थ्यौचंजनेस्यषट्सुतेनरोजागतंप्रग्नेपंक्तिगायत्रेत्वं
ग्निस्तामेनेत्रयेध्यसेपंचाग्निरसोधरूणोबृहत्यरूःपंक्तिंतस्यापङ्क्तिःशालर्भक्रयाहाद्धितोम्यवस्थावभ्रिगौत्रा
वनुष्टुभोविराड्रूपोयमग्नेवनुष्टुपयस्यंतःपंक्तिलिंहमनुष्टुत्ससःप्रविश्वसामन्विश्वसामाग्नेयुम्नोधि
विश्वचर्षणिरग्नेतेगोपामनीलोपायनाबंधुःसुबंधुःश्रुतबंधुर्विप्रबंधुश्चैकर्चाद्विपदमेछोपा
५ नववसूयवआनुष्टुभंमग्नेगोत्रमेत्याचेश्वदेव्यनेस्यतावेदूत्रेवृहस्पोरुकुत्स्यौद्वौ [illegible] त्रसरू

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

रा ने

सर्वानुक्रमं दस्य आनोभारतश्चा श्लं चौ त्वानि स्त्रोनुरुभौ नात्मात्मेनेद पादितिसर्वा स्वत्रिंके विदं स्यै द्राग्नीस
भिस्त्रोपिश्च वा रात्रेयी त्रिष्टुप् जगती त्रिष्टुबनुष्टुप् गायत्र्यो मर्थमा पं चोना मोरिवी तिं: त्यै ऐं द्मुरा रा
नीय दोरान सो वा पादः कुस्य बन्न सं णं च यो ष्य त्रराआ स्नु त इंद्रो रथा पस नो ना व स्यु रूग्नमि
ति को त्स्या रान सो जा पा दौ पर्द्रा का त्स्य दहं दृ दशगा तु: ॥१॥१॥ महि द्गरा प्रा आव त्वे दस्य च र
गा आ त रा त्रैन व त्रिष्टु बं तं पत्ने शा न भू व स्तु रं गिर: स: वे त्यै ते स आग म त्वा इ न्द्र तीया जगती
से मा नु ना पं चा त्रि रुसो रानुष्टु भं त्या दि दृ पं त्यं त मा पा हि न व स्यु ष्ठि गो यं स्या नुष्टु म्मन त्य्रेस्व
च सी सा त दादी ति हा स: स्तु ति कर्म लाद त्रि र व द य: को नु विं शा ति वं श्च द वं तेन त्वा क
स्या द्य ति जग सा च से रूप दा व सं त मा न तै: का द सी से स्त्रो प्येन व स्य नेत मा रू पा लेद
पदा तत्रा न या पं चो ना का स्य पा न्सा रा न्चे द न्य षमा त्र द श ति गाष्टि त्रिष्टु बं तं विदा ए

त्र

का दरा सदा ष्णा ह्ये को प्र ति भ जो सो द्व न्यो दृष पन्नी आ त्रीं सा त्रिष्टुप् द्वि तीया च ॥२॥२॥ प्रदु
ज ती स ह र थ: कु इ प च सा ति मा नु ज्यो गत द्रे व: प्रति प्र नो त्वा त ण वा भिर्प्रश्न: स्व स्ता त्रेय: पं
क्ते तम ग्ने ष नो ना नु यं दृ गा य त्री या म त्ये कें दू गा य त्री च त स्रो गा य स: प कु ष्टि हा स्व स्ता
जग त्य स्त्रि ष्टु भो वा स्ये अनुष्टु भो प्रस्या जा श्व न्यू नो श्वा वा श्वो मा रु तं ह न स्य क्ति: षं अं स्त्र च को
वेद षा कर ा क कु बृ ह सनुष्टुप् पुर उष्णि क्कु कुप्स तो बृ हत्या गायत्री स तो बृ हती ककु भो गायत्री
सतो बृ ह त्यो क कु प्स तो बृ हती प्रराई यप चो ना जा गत मु पो त्वा त्रिष्टु प् त्र य म्य ब्रा द शो मा त्रिष्टुब
म्नेनव वा र्हस्पतं त त ती या सप्त म्यो स तो बृ ह त्या वा रु द्रा सो थे ष्टि त्रि र बं तं त म प्र वा स्त्रि ष्टु बं तं मोके
द्विजगत्य ल मा ग्ने य च वा के ष्व को ना गा य त्रं स्या वा श्वा त्र यैद द श्वो तर त पुरु मी ल्हौ दा म्य स्य
वी तिं मरु त श्च दान नुष: प्र रो स बु ध्या च त रं त म हि वी रा मी य सी पं च म्य नुष्टु म्न व मी स तो

सर्वानु० ष्टहस्ते तेनननयस्त्र तारिन्मे त्रावरुणं येतत ॥ ३ ॥ २७ ॥ सतत स्यसप्तार्धनानाऽगतं वरुणं पन्नवित
॥१५॥ त्र्युपस्त्रिकेतपङ्क्तिहम्म आचिकितानानुष्टुभंतु वष्ठि छाप चयऽतत नवो गायत्रेत्रीरोचना यत्नुष्टु
म्नुरुचक्रिः पुरूणा गायत्रेत्वानस्त चेवाष्टुरक्त आभिओदिहं पद पदरा वो आश्विनेतद्
नुष्टु मंतृ कूरा नातिनयावस्यु: पाक्त मा मातिपं चात्रिः मातप्यो याआश्विनानवसप्तवष्टि
स्त्रष्टु दिमादि चतुर्थरं त्रिष्टुप्पं चानुष्टु भों मा: पं गर्भ स्त्राविणवडपानि नहदशसत्त श्ववाष्टु
स्य नुपो के प्युत पा माने षट् पं जते पं च या वा ध्व: सावित्रे तुजा भाले त सोय तुर्नवगाय
त्रमा प्यानुष्टु बछंद शा त्रिः पाद-जन्मनुष्टा पाष्तिस्तोऽजगस्स डुपोल्यानुष्टु बष्ठि छान्तचं पा
र्थिवमानुभं त्रसते पो वारुणमिद्राग्नेपकें द्रामनानुष्टु भं विराट्पूर्धीते त्रयान वेव यामरु राम
न्मारु तमतिजाग ते वार्हस्पत्यानरद्राऽनःषष्टं मंडलं मपरष्यले छंते समाप्ता ॥ ६ ॥ २ ॥ ॥१६॥

८

तस्ते का दशानुष्टु भं शाक्वर्य तं मग्ने त्रेशो ययाहोत हुवे सप्तप्रनव्यसान्द्र नि वैश्वानरी पंहिद्वि जगतेत
पङ्क्तिस्यां सा त्रिष्टु बहश्च पुरो वो द्विपदांतं पञ्चप्रम ष्णा ध्येतद्वि श्वाग्नाय आनुष्टु भं शाक्व येतमिमम
षेकोनावीतहम्मसाषवी ऽगते प्रा ऽन्द्रशम्यास्त तीया पं चदश्यो शाक्वर्यो पक्षातिशाक्वर्यनुष्टु
पृ टहत्याउपां ते त्वमग्ने वाचत्वारिंशा ऊपत्रं वर्द्धमाना घाषष्ठी च सप्तविंश्यनुष्टु प् त्रिष्टु प्पूर्वे चा
न्ये ॥ ४ ॥ २२ ॥ विवपं चो नै द्वे त्रेष्टु भं द्वितीयां तेनमुष्टुहि महान्स प्तोनाप्यो नें विपिशार्वि शक्ति मा
उद्वादश नव म्यं काद श्या वे श्वदे व्यो यए कादशास्तद् दशष्ठशा याते नवश्च प्योनो वैकिम
स्यां सा ना पमानस्या म्या वर्ति नो द्वानस्तुति शशा वो ग व्यं द्विती ये दीनां मश्च पादो मानु
ष्टु प् जागतस्त्व्यो द्वितीयादि: ॥ ६ ॥ ३० ॥ इंद्र पच प: पं चाम्नरेक: सुते त्र स्तु चतुर्थरिश

सर्वानु° ॥१७॥ कं ध्यय [illegible] उ जिष्टः शुनहो [illegible] त्येक दान रक्त सत्रा बीगपान्मे द्रस्ये द्रपि वोह क्मानः
त्र स स्तो [illegible] त्र मा नुष्टुभ बृहस्तत मस्या [illegible] यो रधिव श्च तुर्विंशलि: रांयुवीर्हि स्पस्तो घातो
पञ्च नु [illegible] विराजो मध्यं मयवा सोप आनप त्रपस्त्रेरा [illegible] पत्रं पुरू त म मलि
नि [illegible] दसा नुष्टु [illegible] सुसः द्वादे वतं त्वा मिद्धि पकू ना प्रागाये स्वा
दुरेका [illegible] वाहो मो मो ग यत्स्पर्द जालि गा क्षं दयत [illegible] स्तो कइनि निदुप्र गा य
द्विपदा सा [illegible] स्य प्र ज्ञो कस्य तान क्वतिः यता [illegible] मिद वला यें द्रो वाई चौ
जानो दहती [illegible] पराद्वि स्य [illegible] ध्या जगती ॥७॥ [illegible] ॥ ॐ ॥ पशा पशा [illegible]
कीरा यु स्त्र पा या [illegible] त्र गा यो दहती महा मता दहती महता वाई त वाई तृ [illegible] रान
प्र गा यास्ति सा [illegible] का कु [illegible] पुर [illegible] जगतीति मारू यो मासिं सा ॥७॥

मा स्वो लि गो क्षं दयलाः का कुभः प्रा गा थः पुर उष्णिक् बृहती निधा स्थ्यो बृहती महा बृहती पर मध्या
ष्यानुष्टुम्मार तो या [illegible] म्यो वी स्तु वं च्यो न स्तहि श्याह य श्यद वे हरा क वैन [illegible] ह्ह स्पो ठराश्च
द्विउ गन र वं तं न त श्रुना स त्त म्या घाः पञ्च गाय प्र श्चतु र्द शी जगती सुहो त्रा द या नु क गो त्रा मा
रद्वाजाः [illegible] बृहस्पते द्वौः पंते वी भरत स्य व ये दशा यो [illegible] क्रायत्रं च त्र वां पू पेन नुष्टुप् संपू पंन
द्विवां प [illegible] एवम स्या नुष्टु विद्वान्वें द्व च शु क्र तु [illegible] द्वियाजगती च नुदरों [illegible] तु बाई तं च नु स्तुष्टु
पं तं श्च म त्सं [illegible] गा य त्रं तु त्रि त्रिष्टु बा दि त्रि ष्टु बृहस नुष्टु बेतं भि कू ना सा र स्व तं त्रि ष्टु
स्या दि ज गती त्रिष्टु बं तं ॥ ८ ॥ ३ ॥ इति चतुर्थाष्टके समाप्तः ॥ श्री कृष्ण ॥ ॥ स्तु षट् का द्
द राश्विनैकं स्पेक पा दो स त्रे भ [illegible] मा घा वि रा कु उ ष्णि ये व कु प सं ले षा स्या व ष्टु र्वे

Indira Gandhi National Centre for the Arts

वि॰

सर्वानुक्र॰ कादश्यामारुतं श्येषांमैत्रावरुणं श्रुष्टीनामैंद्रावरुणंमुपोत्यं जगत्यो सपामस्यावैंद्रावरुणंवैश्वलय
॥१८॥ वितीयस्याना वषिं यजागनंमुरु यः सावित्रं त्रिष्टुप् तेतैंमिद्रा सामापवें द्रा सामैयो अद्रि
भिस्तृत्येबार्हस्पत्यं सामारुद्रा चतुर्वे सामारौद्रं जीतस्यच कोनोपायुं भीरदूजः सेन्द्रा मोगा
न्यः कुशामित्दुशाव वमे चतुर्ष्या मान्नैरि रथुधिं जनर्जे सारथिनदूं र श्मानश्वान्त्रपे त्व
ष्वजोपानसंग सावालिंगा नदेवताद्रा म्यामिषू: रतो देहसान्तं बा न्याप्स्वःपरा:प क्राद्यालि
गाक्त देवता: सेन्द्रामाशिपोमानुष्टु व जीत आन्वाक्रोति यच्छं पाद्र:स भूतो वसतीव्दरायु
गसमाणा स्युध्वर स्फुतयान्तसपेतःप्तुब्रं तत्राविश्वेदेवा अंरयन्त्यु च्छायततो महत्त पश्च॥ ॥
पश्यकारो दष्टामिद्रमन्ये संषिमिनो दष्टोसौपस्यापदं स्तोममा गान्यारनुंस: राक्रः व ॥राम॥
घा

तेयस्य सारुणतोनाम जज्ञे वसन्तः श्रेष्ठकर्माणः सप्तममंडले वसिष्ठोपश्यद् अग्निं पंचाधिकाविं
शजोष्टादश्याद्याः ॥ ३३॥१॥ जुषस्वैकादशाप्र मग्निंवाद शाग्नवः प्रागन्तयपनववैश्वानरीय
तुत्रन्वाजः सप्तप्रवोदेवमिंद्रं बोधि सूक्षानमेचमहाननमत्रचप्रागन्तयवैश्वानरीयं सप्तमिन्द्रा
ग्रहत्यां स्युपसधायरचोनागाजायत्र मेजावाद्यादशाप्रागा थमम गैन मवसत्तंद्रपदं त्रष्टमंत्वेल पंचाधि
कैंद्रं सुदासः पैजवनस्य चतस्रो त्यादानस्तुतिंर्थी स्तिग्म मगएकादश॥३४॥ शौचिन्ग्न्नादशा
सावित्रिपिबनवसेराजन्तेंला नुष्टुप्स्यज्योतिनिरातेनसीमः पचैंद्रुनंगोब्रह्माणो पसोपजानः प्रवोरुद्रसूक्ता
गायत्रं त्रिविश कंतमाष्टुपं चाधिकाप्रागाथंतती याद्विपदासो दासैरग्नोत्रक्षिप्य माणः स्तंप्रगाथ
मात्के मे सोर्द्धं चेंडक्तद्दश्यततं पुत्रोक्त्वसिष्ठः समापयत्तिशाद्यानलकवसिष्ठस्यैव हत पुत्रसाप
मितितांडके च्यितं चःषकूनांसंस्तवो वसिष्ठस्यसपुत्रस्यैद्रेण चा संवादः प्रश्नुक्रापंचा धिकाश्वा
वैश्वदेव हा याएकविंशत्तिद्विदाजजाम हेरद्र उत्तरोहिर्बुध्न्यायधन्नः पंचोनाशांतिः ॥३५॥३॥

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

ती॰ तिचाद्वेपंच मादिद्विपंचमानवांऽग्नित्रयोरेकोनागायत्रंद्राम्यादयस्त्रयःप्रगाथाःपुरउ
ष्णिक्कुध्यौ पादशादिसास्तिस्नःसोयःप्रतिवांदशाश्विनंतुतदाऋग्ब्रानवसत्तापाविराजंआनं
रवोपंवाश्विवारासत्तापःस्वस्तुःषक्कोंगोमतापंचांतारिश्मेमाउवांषट्प्रागाथंव्यु
षा अस्ताउषस्यंतुवांउदुसत्तो पारूरुचेषट्प्रतिपंचव्युषाःप्रतित्स्वां॥५॥३७॥
प्रस्तुषट्प्रागाथंमिंद्रावरुणादरौंद्रावरुणंहजागतंतुयुवांनरावांपंचयुनीषेधी
राष्ट्रौवारुणंहरदन्सप्रत्रऋष्युवंमेत्यापाशाविमोचनीमोषुपंचगायत्रंजगसं
तंप्रवीरयासप्तचायव्यंसिंधुश्च्रयाद्विवङ्गुञ्जाःकुविदंगावायोपंचऋश्चिन्न
ष्टावैंद्राग्नंलियेवांद्वादशगायत्रंमसानुष्टुप्पूर्वाक्षोदसाषट्सारस्वतंतुतती

सर्वानुक्रमण्यां सरस्वते च हडप्रगाथः प्रस्तारपंक्तिः परास्ति स्तोगायत्रः सरस्वते यज्ञेदर्शै व्यादि
।।२०।। बार्हस्पत्यम सैंदीनत्स्नीपानचम्यावैंह्म ब्राह्मणस्य से अ च धैः सप्तो क्तदेवतां सा
परोवैदत्यं तृतीय सैंद्य श्वाति स्तोन मर्त्तः ।। ६ ।। २ ।। ति स्त्रः पर्पाऽर्ज्ञेन्यंतुक्रा
न्यायत्र्चेगायत्रे द्वितीया पादनिच्चदेते कुमार आग्नेयोपरस्य द्रासिष्ठ एव वार
एकामनः सैवत्सरं दशाव र्ज्जां न्यस्तुतिः संहृदधान्मंडूकान् स्तुष्ता वायावाप्यानु
षुविं द्वा सोमापं-चाधिकं द्वा सोमो राज्ञो त्रै रावाभिराषत्रायंपदसप्त वाचा
जगसुएकां त्रिंशीत्रयोविंश्यो चावाद शीनाकृती च दशम्यां चतुर्दश्यांश्वाग्नेयो रान
यों दे ये कादस्यं सानुष्टुम्नवमी द्वादशी त्रयोदशी सौम्यः सप्तदशी ग्रा २०।।

यष्टमीषोडश्यावैद्यौप्रवर्त्तयेति चतस्र ऐ घोमानोरक्षद्रत्यपरा त्मन आशीरुत्तरो
र्वैः पृथिव्यंतरिक्षं द्यौरितिदेवतंः परं गायत्रं प्रागाग्वन्सप्रे सौप श्याः नुक्रागोत्रः
प्राज्ञस्यात्काण्वो षमेमेऽलं माविच्चतुस्त्रि रान्मेध्यातिथिमेध्यातिथी ऐंद्रं बार्ह
तं द्वि प्रगाथादिं द्वित्रिष्टु बंतं मा पं द्वचं त्रैयोपरस्य से घोरः सन्त्र्यातुः कण्वस्य गा
पुत्रतामगात्स्तायाग्निश्चासे जोपः स्त्राभूत्वापुमान भूत्सनेध्यातिथयेदानं दत्वा
स्तुहिस्तुहीति चतस्र भिरात्मानं तुष्टाव पत्नी चास्यांगिरसी शश्वती पुंस्त्वमुप
लभ्यैनं प्रीता स्ययातुष्टावै दंवसो द्विचत्वारिं शान्मेधातिथिरां गिरसश्च

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

सर्वांक्रो त्रियमेधः साद वोनुष्टुबेत्वा त्यां ने पाति यियिं निंदो र्घानं तुष्ठ्व पिब चतुर्विंरा
ति र्मध्यातिथिः प्रागाथं त्वनुष्टुबाग्नेयो बृहती सोत्वाः कारवाणस्य काकला
॥२१॥ नोदानस्तुतं यदिंद्रसे कादवातिथि कण्वोत्सः पुरउष्णिक् गतः कुरुंगस्य दा
नस्तुतिः स्तूयी अतः पाः हृन्यो वी ॥७॥३१॥ दुरादि कान्तं चत्वारि
राष्ट्रगा त्रिपिराश्विनेद्वि द्विहल नुष्टुवैत मेत्वाः पंचाद्वं च्यो श्वेपस्य करो
दान स्तुमं तोद्धे द्वो पं च त्वारि राष्ट्र संस्तुः पो त्यश्विरिंदु रस्यपार्श्वव्यस्य दानन
न स्तुतिः त्रयं पदः षड्‌ विंशानुनं वै सोना कतं मानस्त्यो वैनास ध्येतं आ ॥२१॥

श्विनेस्यानुष्टुमे तोनूनं सकारारा कर्णोस्येगायत्र्या उपांचे वोधाचतुर्थी
ष्ठी चतुर्द्द्रश्यापंचे च बृहत्यः पंचमी क कुबंदरा म्या घास्त्रि ष्टुप्विराड्ग
योपस्थः षट्प्रगाथः परपं बृहती मध्ये ज्योतिर्नुष्टुबांस्तार पंक्तिः प्र
गायंस्त मग्नेदरा वत्सं आग्नेपेगौत्रिंत्या त्रिष्टुबाधापात्रांत ष्ठोपाधा ४३
वर्द्धमानां॥ च॥४०॥ इति पंचमाष्टकसमाप्तः॥ ओं॥ पई द्वत्रया स्त्रि
रात्पवैत ओ द्विहंतिंद्रः स्तुते भुनारदो यदिंद्र पंचौनां जोषु त्यश्व

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

॥सर्वा॰ऋ॰०१ ससृक्षिनो काण्वायनौ तम्वानिसत्तो नोक्षिहं ब्रस ब्रा जेष्ठाद शारिंविः हेरा पा हिं चो नाम गाथांतं
॥२०॥ मिदं दश्वधिकादि समौ क्षिहं मत्स्याश्विभ्यां पुरा ग्नि स सोनि रानौ ते गृध्य पस तात्रिं शांसो
भरिरा गन्ये का नु त्रा गाक्षा यं हां पत्नु रिद्वप सं त्यैक कुष्प क्षी त्रसद स्या द्दीन स्तुतिं स्तनु
ष्टबेंडुच्चिक कृ स ता ब्रहत्या वादि सम्यं आ गेनषड्विं शांतिर्म्मीरु तो॥१॥४॥ वपमु प्रानौ स द्वेचित्रि न
स्य शा न स्तुतिरात्यमाश्विनं त्रिप्रगाथादि बृहत्यनुष्टुब काद श्या ये क कुम्म ध्यंज्योति षां द्वि
षष्टिं शाद्धि स्व म नां वयश्च आग्नेयु सां क्षि स स्वायम्न्त्त चो स्यः सोमा म्ना स्य व रा द्दीन स्तु॥
ऽरं स्यानुष्टुपूंता वांच तुर्वि मैं त्रा व स्तु णं द शाम्या धारि ते नावेश्व द्व्यं ऽ नां त्वांक्षि गृभा स्तुवा ः
पं चार्द्धां व्य त्वा यां गिरस आश्विनं त्रि शाया वाच वाद्दत ः धीश्च तस्त्रो गाय त्र्य स्त्रि कों॥२२॥

ध्यो च विंशत्यनुष्टुब ग्नि रु स्थेभ्य धि कामनुवे वस्व लो वं श्चदं शह प्रागा थं यात्रं शातिंय चो पं
त्यापुर उष्णिग्बि भ्रुरु दशा कश्यपो वारी चोद्दपदं न। हव श्च लु धपुर उ ग्र हसनुष्टुबं तं यो य जाति
द्व नांत्र ज्यास्त वाय जमान प्रशंसा चये त्या दिप चद्द पत्नोः शि ष्टा स्तदा शिषानुष्टुप् चतुष्पं स्त्य
तेन वम्यनुष्टुपूं दशामी पादनुष्टुप्॥ ४२॥ २॥ प्रस्तता नि त्रिं नमे चा नि र्थिवय घं को नामे ध्याति
र्थिवयं घे को नामे ध्याति र्थिर्बा हिं लां त्र गाय त्र्य्यनुष्टुबं तमिंद्र या हि द्व नानी पाति यिरानुष्टुभं त चो
सा गाय त्र्यं स्त सहस्र व स्तु रो चिषां गिर सोपश्यन ग्नि नाचतु र्विं शतिः श्या वा श्च आश्विनं नुपरि
ष्टाज्योतिषं पङ्क्तिमहापङ्क्त्यं तेमविताः सिस ष्ट शाक्कर महापङ्क्त्यं तं प्रेद म हापो क्ता मा धा तिजगतो
य ज स्याद शेंद्राग्नं मग्निमस्तो विनाभा क आग्नेयं महापा स्तो हि द्वाग्नी द्वादशेंद्राग्न मं त्या नु
ष्टुं द्वितीयाश क्र यं स्माऊ षु द शवारु त्व स्तन्ना लक्ष चं जो नावा त्रे ष्टु मं म ते वा त्य च मा श्विनं म

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

श्री

सर्वानुक्र० ... त्रैष्टुभे दशैकत्र पिबां आदिरूपं ... ऐं ... आसितः ... शर्क्कि ... आद्या ...
२३ ... सुरूपा वामन ... शा दृशो श्वं सास आदि का नीतस्यष्ट स्त्रदस्तः दानस्तुरा ...
चायाद नि चोऽस्त्वे कामस्त्ने त्यं च स्याद्रूप ... आर्द्र ... सतो दश ती गायत्री ... तात्र ... धा ... द्वि
पदाचत विंशिका बृहती पिपीलिकमध्या ककुम्मे कुशिरा ऽनुष्टुप् शिरा दृहती दृहत्यो विषमपदा निचाप तिस्रः
सार्वा त्री गायत्री पङ्क्तिः प्रगाथो ... गायत्री द्विपदा ... विराट् ... प प्रगाथ यत्री ... माहिवा ... नः
त्रित आप्त्य आदित्य ... त्याः पं चोष से पिमहापात्मे स्वा दोः पं चानाप्रगाथो सोम्य त्रैष्टु पं नमी जगत्स्य गत्स्यमि
नंदयामदशस्कण्वः प्रगाथं तांत्रस्तु ... तं तु ... यथामने ... श्रे गुं यथाम नो ... ष्टु वो नुरूपमं त्याशिरा ... ए
त्तित नात र श्यानो विश्व इति वैश्वदेवः प्रगाथो सूरी त्यं च दश शः प्रस्कण्वस्य दानस्तुतिर्गायत्रं तु तृतीया
से अनुष्टुभौ प्र ति तिस्र पा ... त्याग्नि सो ... पंक्ति यैवन्ता चतुर्थ ... न्य आ ... ग्निनं ... तु ... ने ... विजत्य चैवे श्वे दैव मा
सर्वानु०
२३

Indira Gandhi National
Centre for the Arts