प्रवेश सं० ७०७१ विषय: वेद क्रम सं०

नाम स्वाति प्रभाती ग्रन्थकार

पत्र सं० ७-१०, ६२-५

श्लोक सं० अक्षर सं० (पंक्तौ) २२ पंक्ति सं० (पृष्ठे) ८

आकार ८-६ × २.७ लिपि: दे० ना० आधार कागज

002287

वि० विवरण

दी० ७०२५

पी० एस० यू० पी०—ए० पी० एस० सी० ई०—१६६९—४० ०००

पो ळ्ह ध्यकाम्याय: ॥ ऽग्न ए कौ-चात्यासि पादे ज्ञागतौ-चा ए का स्तु य:॥
जागतश्चा ए कश्चा यच्छति पादान्तु जागतौ॥ पाद-त्रया ए का श्चा श्च
दो के श्चा र्ष र ग व चा॥ ऽग्न ए कश्चा श्चा ति च्छ्रतौ जागत: बो के ष्ण श्चर:॥ त्रै
यो ए का जागतश्चत श्चैना ए क इत्यपि॥ पर: समक पाद स्तुप संगास्य
यमी रिता:॥ १४॥ इति चतुर्थाध्याय समाप्त:॥ ऽग्र जिंनन नम धुर्छं द वै श्चा
मित्रा वा यो वाय ऐन्द्रवाय वमै त्रावरु णा स्त चां ऽग्न श्विनाद्य दश्चा
श्विनै द्रवै श्वं पव सा र स्वता स्त चा: स पैतं: प्र उग देवता स्तु
ह्लें दर्वो म मातु युं जं या दहेत्ये ता: प रामी रु स्या वि कुचि टि दे गो

स०नु०१ त्यैं द्रो चेंद्र मिंदं द्रूसा न सिं मिंद्र हि गायति द्वादशानुष्टु मं त्विद्गन
१ द्रौ जेता मा मा धु छंद सोग्निं द्वादश मेधा तिथिः काण्व आ
७ ग्नेय मग्निं नतिपादो द्युग्नि देव तो निर्मथ्य आहवनीया न्यौ मुस
मिद्ध इद्ध तीध्मः समिद्धो वाग्निस्तनूनपो नाराशंस इळो बर्हिर्दे
वीद्वार उपासानक्तादैव्यौ होतारौ प्रचेतसौ तिस्रो देव्यः सरस्व
तीळा भारत्यस्त्वष्टा वनस्पतिः स्वाहाकृतय इति प्रत्यृचं दे.
वता एतदाप्रीसूक्तमेतनान्याप्युक्तदेवतान्येकादशकानि ७
त्वनाराशंसान्याप्रकाद्वादशानि च तनूनपात्यनि वैश्वदेवमिंद्र

०सोमस्मतव्यं तत्रैंद्रो मारुती त्वाष्ट्री आग्नेय्येंद्री मैत्रावरुणी चतस्रोद्र
विणोदस आश्विन्याग्नेय्यृतुदेवताः सर्वत्रात्वीनवैंद्रावरुणाय्यो
रैंद्रावरुणौ युवाकुपादनिचृता विंद्रा ह्रसीय सीवा सोमानमि
तिपंच ब्राह्मणस्पत्याश्चतुर्थ्यामिंद्रश्च सोमश्चपंचम्यां दक्षि
णा चान्याः सादसस्पत्या नाराशंसी वां स्याप्रति त्यमाग्नि
मारुतं ॥ ३ ॥ अयमष्टावाग्नेयमिह षट्कैंद्राग्नं प्रातर्युजा सै
का चतस्र आश्विन्यस्तथा सावित्र्य आग्ने ... य्यौ द्वे देवी
नामेकैकेंद्राणी वरुणान्यग्नाय्यीनां द्या ... राए थिव्ये पार्थिवी

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

स० नु० पदै स्वात्यो तो देवा देवी वा। ती स्रा श्च तु विंशतिर्वा यव्यै कैंद्रवा
यव्यो मित्रावरुणा मरु त्वतीय वै दव पोस्ना। स्तु चाः त्रिष्टा
आप्यों त्या ध्यां ग्नव्या स्तं तृ पुरस्तु स्नि कु पवानुष्टुपु ति
स्त्रमो त्या एक विंशो ति प्राक स्य पं चा ता जा गतिः प्रु नश्च पः स
रु त्रि मां व श्चा मि त्रो देव रा ती वा रू णं तु त्रे ष्ट नमादो का त्या ग्नेय्या
सावित्र स्तु वो गा य त्रा स्यो त्या ना गी वा यो वस्त्र का व सिष्ठ दशा ग्ने
य त्वं स्तं समा ना गा य त्रं स्या दे वी त्रि ष्टु य त्रय ना वा न द प ङ्क्ति नुष्टु वा
दि य त्रि ष्टो नू र व त्या प र स्ना स त्या च प्र डा पते हैं र ऐंद्र स्या

त्या क मं न शं सा वा य त्रि त्स म पो क्तो मा वा द्य धि का स्मा कं पा द नि
चृ के श्च त्रि ष्टु प प रो त चा वा श्वि नौ ष स्यो त्व म ग्ने द्यु ना हि र ण्य स्तू प
आ ग्ने य त्रि ष्टु वं त्या ष्ट मी षो ड श्यो चें द्र स्य पं चा नो ॥ २॥ दा न त्रि श्वि
द्वा दशा श्वि नं न व म्य स्ये त्रि न्मो द्व या म्य का द श सा वि त्रं न व मी ज ग त्या
त्या च सा लिं गो क्तो दे व त प दा प्र वो विं श तिः का ण्वो घो र आ ग्ने
यं प्रा मा थ म द्ये ऊ षु या प्यो क्तो कं पं चो ना मा रु तं हि गा य त्रं क
द्रु प्र य य द्द श प्रा ग ग थं तू त्रि मा ष्टौ ब्रा ह्म ण स्य त्यं य र क्ष ति न व
व रु ण मि त्रा यं म्य म्णा म ध्ये त च आ दि त्ये भ्यो गा य त्रं दि से

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

स॰ नु॰ १ पूर्वं दश पौष्टिकं कद्रुद्राय नव रौद्रं तृतीया मैत्रावरुणी चोत्यस्तृचः सौ
म्यो ऽन्त्यानुष्टुब् अग्ने षळूना प्रस्कण्वः काण्व आग्नेयं तु प्रागाथमाद्यो
द्वृचोऽश्व्युषसा च त्वमग्ने दशानुष्टुभमध्ये वौ त्यादेवदेषोपंचो
नाश्विनेन गायत्रं ॥३॥ उयंदश प्रागाथं तु सहपौळशापस्य तू
ष्ण्यनुकमानुष्टुभं तृचुसे सप्तोना स्तायं नवाद्या गायत्र्यौ स्यस्त
चोरोग द्वउपानिषदं स्वार्ध्यं चौद्विषपच्छाग्नि स्वपंचोनास्त व्यादि
त्रिष्टुबंतमंगिरा इंद्रस्त्वं पुत्रमिच्छं न्त स्प ध्वाय त्स स्व इतीद्रस्वा
सोनुभा जायन स तु न या ह [illegible] न्यौ ख का द [illegible]

सेत्रिष्टुन्नामानौ त्यात्रिष्टुप् पञ्चमष्टमी नवमी च दिवश्चिदष्टौ जागतं
स्वेषप्रवदू प्रमंहिष्ठायं नृचिन्त्वनोधा गौतम आग्नेयं हि चतुस्त्रिष्टु
वंतं वपाइ स नव वैश्वानरी यं वह्निपंचा स्माइदु षोळश ॥४॥ प्र सप्तोना त्वं
नवह्नस्त्वपंचो नामारुतं त्रिष्टुबंतं पर माग्नेयमैद्रा त्य स्वा दश परा शरः शा
त्त्याद्वपदंत इयिवेनेषु श्रीरान्छु क्रो वनेमे कादश पप्रदशनिका व्या
रयि नौ पप्रयंतो नव गौतमा राहुगणो गायत्रं तु जुपस्वपं चकातेक
थानि त्वा गायत्रं तु हिरण्यकेशाद्वादश द्यौत चौत्रिष्टुनौ हि निहा
पूर्वो गतयेवामध्यमा यस्था षोळश इंद्र पोक्तं हिं यामि स्व स्वान्तिपा

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

सं॰नु॰१ तिनोद ध्यय दु॰ मनुरस्मबां चेतिं॥५॥ इंद्रा नवोपाशुमह जगत्यं
१० तमस्रावति जागतंम सावित्रिंशतिः ष कं नुष्टुम औष्णिहरूपं गा
यत्री मेष्ट्रनो स्त आः क्रमगायः श्रां स छंदश्मारुतेह पं शंम्य।
न्यो त्रिष्टुभी मारुतीन्दुभगानंत्र बृहस्पतःष्णु गतंमाविद्यु
न्माद्रिराश्नौ न्याय स्तारपं त्रीपं समीविराट् पानाद
श्रवन्धदेवलुपं ध्याः सप्तमी वृ गत्यः पृश्नीविराट् स्या १०
नत्रजुनीत गायत्रमे नुष्टुप्त्वे सा न ध्यिका साम्थं
पं वं स्मादि गाय त्र्यो द्वादशौ का तांड स्याद्यूनाप स्वंच

हु य क्रोद शोव साय वा नियेसत्र त्या न वद्रु षि णोद सेपनो
वैःश्रुच यु गाय त्रं व श्वा नर स्य त्वं च वे श्वा नरी पं जात वे
द सए का जा त वे द स्य मे त दादी न्ये कान्न यां स सू स ह स
मे त त्कु क स्य पा र्षे स यो व ष पे को ना जा यो जि रा ऋ ज्या श्वा व
री षं स ह दे व न य मा न सु रा च सः प्र मं द्वि न ए का द रा कु ला
श्व तु ष्णि ष्ठ बं त मा धा ग र्भ स्या वि ष्णु प नि षं द्वि मो तं त्या श्रि
ष्टु ष्टु पू त त्रे छो यो नि र्न वं चंद्र मा ए को ना ष्य स्त्रि तो वा तं श्च दे
वं हि पा क्तं मं त्या ष्ट त्रि ष्टु ब ष्ट मी म हा ब ह ती य व म ध्यें द्र मि त्रे

नो

॥१२॥ स्नत्रिष्टुब्नांतं यजस्व चं पदं द्वागनी सक्तो न्नोद्गावं तु विलक्षौ
ततं नयान्नं चं तु पंच मंत्यानि त्रिष्टुप्सांत सन्वं चोत्यानि त्रिष्टु बौकि
पंचाशि... ष्ठि नमा चौपादोक्ति गा... रु व ता चं ये त्रिष्टु भा
॥७॥ द्विदंवं श्रातिरु व त्यं द्वितीयाई जीमने श्च मार का दश
... द्वितिष्टु बं ला त्रि पदू स्ता यं ज्ञोन्त्या न्त्या नं... चि का केशी
... यं न स स उ शिक्षु स्त उ ज्ञाष्ठि न य प्रच्य उ ज्ञ नाम क्ता
द शा वीर यं द ... का रा च्च द्वाद ... त्या ... स्व... नाक्षि
न्त्याद्या गायत्री द्वितीया कक्कुप ... पा च तु ... का न स एन ॥१२॥

पक्षैषो अंच वीत नु शिरा द स्वक्षो मे ... द्धि गिद्दुष्टा रव द्वितीक
... र्धि द्वितिषो गा व ... ऽ ... पंचा ना चे न्य देवं पा
॥८॥ द्वितिप्रथमाष्टकस्य मातः॥ ॥ पूर्वो स्व देवं या या विराडू
प च तुः स को नोप ... उ घंती पा ता ... स प्र स्व न य है
दान स्तु ति स पज्ञगत्यो व ... दा नि ति लक्ष्मी चा न्द्रा न तु ः पंच
त्रिनी च प न्व तु ... उ उं तु ष्ट ... भा व य व्य स म श दो
र्दम्पत्योः सं वा दो ... प का द श प रु ख पौ दे वा दा सि रा न्न यं
तु पारुच्छे पं स र्द मात्य ष्टं त्र्यातिच्छ तिः प ष्पं यंजा य ता ष्टो यं

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

स॰ कु॰ २ त्वमेकादशपक्षैंदवीप्रथा बोति शाकथ्यां नखिरं त्वं द्रया
१३ न्यारत्न दर्जौन्द्रिपुर विंशायसस्त्वयावचं पञ्चंत मेन्द्रायाहिता
र्द्वच्चुउमसा तादात्रिदू त्रिस्त्रानुष्टुनो गायत्रीच्छांतर हि
नस्याः पङ्क्तय वेत्वं त्या हि स्ती वर्णं नियच्च चतुर्थ्यां याःपंचा स
श्यायं त्वच उरपीवसुस समच्चावरुणं त्यो लि गोत्नचु वं
ते अत्यात्रिष्टुभ॥१॥ कुउमत्व चमति शाक रप्रश्नपतु छं
पां समत्तं न्मोपलेकातु शावैश्वदेवीनत्रावरुण्या त्न्य
क्ति सा ऐश्वानेवी मारुत्य न्द्री नी बाहि सात्या वैश्वदेवत्या ॥२२॥
द्वा

त्रिष्टुप्पंचमी ककुह्नीवैश्वदेवम् तदेवमन्या सामपि स साय
योगेति अनुष्टुव त्वं सूक्तं भद्रप्रागा वह्नि गंसादव तावदि पद
सत्ता नाराधितसाओ नमाआग्नेयं ककुहि त्रिष्टु वंततुत्रिष्टुप्
दशमी वाव लि त्या सप्तिकुआप्रियआनुष्टुभमं त्सैंद्री प्रत व्य
सीमहा वाग्नेयं कुत त्रिष्टुवंत नतिप्र सस्तजातमा तंत पच्छत्यं
चोत्या त्रिष्टु पूत्रिमरुद्रीनं कुपामथीन्द्रः सवैराजं पुरुत्व चमो
द्विमहे मित्रं नवमेः त्रावरुणं हि जागतं मैत्र्या पापुवं सस्तर यजा
महे चतुष्पू विद्दमाः भयद्भूष वं हि प्रवोजा गतं त्वं दूश्याघ स्त चो

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

सं० नु० २

॥२४७ नवयंचाबोधियलाभिनंचंस्ते त्रिपुरोः॥२॥ वस्तु अन्यानु
ष्टुप्प्रगाथा वा पच्च चा वा पंचिनी यं तु आगतं तु तं हि कि नु भ्रंडः
पलूनार्थं च त्रिष्टुबंतं मा सोच्चे चि का भा स्तु ति सूक्त तीयाच
स्या ऊने गा यो यद नं दः सप्तो जा स्य हि प चा दे ल्प सां यं चे ल सौ
मन्त्रा स्या प ल प्र न्न पु ति या स्या नाव प्राये प ज्ञो ल ना क्षा प्त र प्र
शा सा च पं च पादं ला क ज्ञो न्यां च ऊ य ज्ञ यं स रो द्धे स शा द्दे ग र्भो
मा री रि ति ऊ न ल र त दं तं तु वं भाय द यं न स्या रा मु क्राउ ति या चः
स नु द्वा आ पो क्षा र सा प्र स्त र पं तिः प्राक न या नि ति रा क चू म उ

ज्ञाणं प भिरा नि ति सो म च्छ यः के शि न इ त्य ग्निः स्त्यौ वायु श्चे वे शि न
श्च त्वा रि वा ग्या च इं द्धं मि त्रं सो यी द्वा द शो ति सं व त्सर सं स्थं काल
चक्र व र्णं न य त्त स र स्व त्य य ज्ञे न सा ध्य न्यः प रा नु ष्टुप् सो रो प ङ्क्ति
न्या ग्नि दे व ता वां त्या स र स्व ते ह यी य वा क्र या पं चो ना सं वा द
स्तु ती या घ यु जो म रु तां वा क्य मं त्य स्त्र चो ग स्त्य स्य च शि ष्टा इं द्र
स्य का द शी चं म रु त्वा स्त्विं द्रो दे व ता॥ ३॥ त न्त्व ग स्त्यो मा रु तं हि द्वि
त्रि ष्टु ब न्तं मि त्रा व रु ण यो दी क्षि त यो रु र्व शी म प्स र सं दृ ष्ट्वा वा स
ती व रे कुं भे रे तो प त त्त तो ग स्त्य व सि ष्ठा व जा ये तां स ह स्र मे का द

Indira Gandhi National Centre for the Arts

स०नु०२ १ यक्षा

॥१५॥ भ्राथेन्द्रीयन्नाँद शान्ति लिपुब न्तोम होथैं द्वितीयाचि राघुनन्नूलंपं
चाशत्यैं नै देहवि षि मस्ता नुघातद्रोन न्त्वयाः सवादैवं
स्तचा योः स्ती याचेद वास्वैच तुर्थीचा दोबृहतीति सानुष्टुभौ
पृति वःपण्माः ततनुचत सांस्त्वाम त्वेतीयां भ्विन स्तत्वे
ता यज्ञ गाय त्रो शानोत्त्व राजाद सोमत्वि प लाकष्ट मंतुति
पुबे तंत्र्याचा स्कं य न्द्रीवी जां मदसिन्न काश्चपर्वि प्राग्धं
चेयक्रुत्याप्रुवीरः पक्का पत्यौ लौ याम दाया आर शत्व स्त्र चक्र
चान्यार त्यर्य हन्नाद भुत्तौत वा सीवृत्न चायंत्सोव्व स्यानीज ॥१६॥

पश्यचुवेर्दश भ्विन्नं वै कंडुन का न्र दिदम शैद कांताद्वि पुभ्रौ
त पुंजा यां षद् ॥४॥ तावांवा तेरिकाद शाघावा पृथिवीय मानो
वभ्वदवं पितु न्नोन्नस्तुति गीयचेत्वाया चतुष्पू मभारती यां दं
पंचम्यायाश्चति सो नुष्टु भौत्या बृहती वा समिद्ध उराप्रियोग्निलया
ष्टावाग्नेयमनन्वीणं बार्हस्पत्यं कंकतः षोडशो पनिषद् पूण
सोयं मानुष्टुभं विषशंका वानगस्त्यः प्राब्रवीद् शाम्याचाश्चति सो
महापङ्क्ति यो महाबृहती चेय आंगिरसः शौनको होत्रो भूत्वा गं भार्गवः
शौनको नवंसा गप्रसम सो द्वितीयं मंडलमपश्यत्त्व मग्नेजागतं तु

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

स॰ नं॰ २ व ल न स तो नासः मिद्ध ए का का द मा ंस न ना ज गती कुं बे नवसो

१८ मा कुं ल मी गे वा ह हो ता प्ता वा नु ष्ट्र म नि मों न गा य चे कु बे ह्न भक्ता

जय नि वां ल्या नु हू च्चा । । प । । नि हो ता ऽ तो ह च मु नि मा दे वि स

हू स्था म म ते न वीं वा ला ल: पं चो ल न कु त हा नां त्या नि हू व

धो में वो कं द ग प्र च द रा पूर्वो न वां त्या वि द्रु प ल द नै धि नि हू वे

लं प्रा त । । अ त व य त स नो वि त डु पा वि श्चं जि ल य द्व चि हू वं नं

नि क ड ड पु च ड व म स्ता व ति श्लो क र मं त्या द्वि द्व जि गं पा ना

मः को ना का ल व स लं हं नी हि स त्यो क्त द रू लि मः पं च द स ॥ १७ ॥

ते वि द्रु मों व द्दि त से मां पी लं स्वा त्यां त्र रु पं च्छा द धी च सौं दी बें धा न नः

पं व जा ग तं ल कु श्च त व । । म मा गि र स्त्रू ना रू मों गा स्त्री द्रु

दो हि वा दि त्ये मि द ने न्ता द रा जा रू णं मु पौ त्या दु: च द्र ना वि नि

ध त व्रू ता: स प्र वै श्च वं दे वं म्र त मे का द रा ज ग त्यं तं षं धी द्रा सा

२० मी स्र च ति त्य मि ति स्रा रा स्य ता द्दे चौं यो नो बा है स त्सा त वो मा

हृ त्य स्मा क स प्र वे श्च दे वें वि द्रु व तं म स्य मे षो जा ग तं च नु द्रु

वे तं चा वा प थि वे ऋ हु ए धौ त्या प्र यो वा ह्वे हु रा का सि नी वा ल्यो

र त्या लि गो त्त दे व तां ति प चौ ना रो द्दे पा रा व रा मा रू ता त्रे ष्टु व तं

०नु०

सुपर्ण वान सूत्रं तुभ्यं द कव्यं तु ज्या गतं तं ॥७॥ मंदस्योदुग्ध ए

वा कादसा विचित्रं [illegible] नेसाम्यं पूप सांणा पट्ट सोमा

वो सं मत्योर्द्ध चांच दितेवी ग्रासेका गाव चन्द्र कादे व ता प्र के

णा घ तु [illegible] चं त्वेद्ध वा व वी [illegible] इस्व वो हविर्दानो

वा तती वः पादी वा नियों चित मेनुकुं मा य हतीचं कानि क द

स चं प्रद क्षिणि ज्ञान तं म [illegible] तोन्या त पिरव

नि वा स्य मानं मा कुं तंतु राव कु [illegible] कस्व धी र [illegible] दकु स्य पुत्र

सिञ्चा तन चर्य च चार स्वं द्र एव ना थी पुर्वाज [illegible] नो विष्णा ॥२०॥

मित्रोः स न ती यं नं ड क म प रुवं ला म स्य त्यचि ज्ञां वे श्वान रायं

चो नां वै श्वान री यं तु ज्या नं तं तुं वै श्वान रायै काद रा स मित्स मि

ज्या ब्रियं प्रत्य ग्नि: प्र का र व इ त्या ग्ने य यो र न्या स म यि नि पा तो द्द

श्य तेंत्य ८ ॥ इति द्वितीयाष्टकः समाप्तः ॥ ॥ प्रवें जं तियू प स्तुतः प

श्या धा भि र्बृहवो त्याग्र श्वन्य ष्ट मी वै श्वदेवी वात्त ती या स स म्याव नुष्टु

भौ स रवा यो न व वा र्हतं त्रिष्टुब् तं चा म ग्न ओ ष्ठि हृ म ग्नि हो ता गायं

त्रौ चिं द्रा ग्नी ऐं द्राग्नं प्र वः स स च्च प स स्या नु ष्टु नें मा स ता वि पाड् सा

कात्ये त्की ल स्त्व य म ग्निः षट् प्रा गा थं स मि ध्य मा नः पं च क तो वै

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

सं०नु० २ श्वामित्र स्यं न वा नो ऊँ गिनि होतारं गा चां हागिन मुप स मा धा य
१-८ वे श्वदेवीं च न न सि सू च नु श्मों वि रा ट्रूपा स तो व्रहती चां यस
उ पां त्या नु ष्टु प्शु ती श्च त्यो ग्नि त्यों नि मं पि लो हु च स वा दे पा वा त श्वं
ना र तो तु तो या स ता व हं त्य ग्नेस हु न गा यु च मा या नु हु वं ग्नदि
यो वै त ते न सु पां त्या ग्न द्वि वे श्वा न र ं न प व ो व श्वा न रो य मा तु तों
जा ग तो दु च आ त्म स्तु ति र्वा तु वी त्य गी तां त्या वा ख्या य स्तु तिः प्र वे
से त्रा जा जा य त्रें तु स्तं त्या पा सा म्म तु स त प त्तु त तो सा कु कि त्रु नि
तु तू त न त्या तों द वा क स्ता या य क थं इ द रा मी हो य स्वा नु तु र्न ॥१८॥

प्र हो का द स्यु पां त्ये च त ग त्यं प च म्य लि न्नो गां ॥ १॥ इ वं नि घा य
कं द या स्य स्तु दि को चि श्वा मि त्र ए व वा भू त रिं द सो म त्र्यु गां द्र प र्व
तो ना स सो ना सं वा दो न दी र्नि र्वि श्वा मि त्र स्या त्ति तो यों स्त न न दी या क
च तु भि य श्य ष्ट मी द शम्यां ःप छी स त स्यो स्त्व द स्तु हि रं त्या नु ष्टु बिं द्र ःप्र
र्मि दे का द शं ति ष्टा ह री द्र मा म त्र पां त्या धा रा प श्यं स्तो नि र्दे हे छ स्य मा
नो त श्रू य ते वा र्च ह त्या य त्रो गा त्रे मे त्या नु तु ष्टु ब्मि त ष्ट व द श प्र जा प तिः स
वै श्वा मि त्रो वा च्यो वा ंद्रा या तो न चै को पी इं म ति र्न वं ॥२॥ इं द्र त्या गा य
त्रं स्या लू न उ प न आ पा ल्य श्रो व य ते पं च बा ई तं स्त्वा मं द्रे यु धा स्य म रु चां

सर्वानु० ॥ २४ ॥

सप्तोह शंसाम त्वामिंद्रः स्वाहा चर्षणीध्वतं द्वादशाद्यां त्योतच्चो जागत
गायत्र्योधानो वंतम छोह वीर्ड गायत्रं पङ्क्ती जगतींद्रा पर्वतार्च
चतुर्थी सान राघेंद्रा पार्वतीपंचदश्यादि द्वाचे सप्त पर्यै च तत्रो
र यंगस्कृतयों त्वामिरणपाथास्तां वसिष्ठ हे पिण्यानतासिष्ठः
श्र एवं तिर रामीधाक सोकगालोत्र याद शीगायत्रीद्यादृशांविं
शीद्या तिश्च मोष्ठाय शीवर तीन महे व्यधिको ग गाय
त्याय तिहि वे श्वदेवं क गा० ॥३॥ ॥ न ता शोप्र म प ट प कुर्व ॥२४॥
त्रष्टि नामि चोमेनं न गीयत्र्यंत मिह हस्त सोमे च जागत

चौत्यं तं ह थो प उप स्य मि मा उ ना गेंद्रा च र ण बा हि स्व स्व त्वाऽ
नावित्र सोम्य मे त्वा त क कौ उं त्वाऽ जमदग्न्या पी वाचतुर्थी
पा गत्र्यो यः पूज्ञायत कु द ला पित्त न न च्यात्य च दो त्रा णि श्रु नः
श्येन र प ौ द्रो व त्य थं मा ह र न्म धु य स्य सेवा न द वा गात
म श्च तु थं न ड लं म प श्य त्वां हांगे तिं शति र स्वा ति जगती च त्ति
रू पा या श्च त स्रो वा रू प प श्वा वा या म त्यं च्छा वः पा क शं घा रा द्दी
कुत्सु ष्ट पं चा न्या र क्षा घ्नं ॥ ४ ॥ वैश्वानराय वैश्वानरीयम र्ध्वेऽ
ष्ट का द शां प च मि हा दौ जगती पं चानुष्टुभौ दूतं वो षष्ठी गायत्रं च त्र

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

स०नु०श्छे म त्वान्ने तमघपद पांक्तं पंचमी महापद पंक्तिं रंत्योष्टि
॥२०॥ कृच तु परिषष्ठु पांत्या वा सस स्याः पंच को मुखोत्तीयः
सप्त कोनव क स्या ष्ट स्याः पंच कः पाद श्चतुष्कः सप्त वा स्ते
ष्ट नश्च मद्र वद्यस्त्वा च ता लिः पंचांति गो त्य दे व ते त्व के प ले
त्रिर ग्निर्होता दशा गायत्र म षि जौ चादि त्तिष्ठा स्यांसा मकं
सारुदे व्य मन्यव दंत्त र स्या न स्त्य श्चिना वा यु र पा च ला स
त्याः सकंदं चं न ल्लौ अ त्तिश्छ्यास्ते कपुत्रायं पंथाः स प्तोना ह
वींद इंद्रादि त्ति वा मदेवो नौ॥ ५॥८ कोद्द्दश न ओ या तु यं ॥२०॥

नः व, यो पांत्या स्ति स्त्रं न्त्र त दे व्यो वां का स्सुष्टुतिर पांत्या नुष्टुप्
को अ घा हा व ह्रं मनुः स प्तां चा न्नि त्तिस्त्र मिरिंद्रा मि वा ल्लव्रः
म चि त्स्य शा वेंद्रो या ल्ला नं पुरा न वा धो वा श्च नस्त्य तिगर्भे.
नु पंचांत्याः रा त्रो हरीत्या पुजें द्रा सो मं वां नस्त्य तो नं ले श्चतु
विंशति दि व श्चिस्त्र चउ त्स्य - गायत्रं सप्त ष्ट स्यंत्या अनुष्टु
भौ कुया पं चो नाभीषु पाद निच दा त्र नश्च तु विंशति रंत्या
स्यामैं द्रा श्चोस्त्रुतौ॥ ६॥ प्र त्र मु म्ये एकादशा र्भ वं वा चस्मु वि

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

॥७नु०॥ सुवन वोन स्त्री वं तुभ्यं दक्ष व्यं तु जा गतं तं ॥७॥ मंदस्वोदुष्यर
॥२०॥ त्रा जं दसा वि चं सा वा णे वा द्रता भिने सो मो त्रू प सां णा पट्र् सो मा
वो भे मे त्वो ई चौं यदि ते वी शा सो का गा व च सु ता दे व ति प्र डे
णा वे कुरु चं त्वे द वा य वी या या चि थि औ त्य स्तु चो हा वि दो नो
वा त्व ती यः पा दौ या रे यां चि त मे नु हुं मो व कृ ती चं का म क्र द
रु चं प्र दक्षि णि ज्ज्ञा न तं म चं ति श क यं रि यं ता न्या त्र पि र व्य
नि वा सु मा नं म कुं तं तु या व कु दि कु त्वे षी र थि रि इ द्र त्यं पुन
पि अ त्रू न्न च यं च चा र स्वं द्र ए व ना थी पु मा ज रे गां वे नो वि भ्वा ॥२०॥

मित्रोः सत्वतीयं नं ड रू म प श्वं सो मस्य च्य धि क्रां वें भ्वा न रा यं
चो नो वे भ्वा न री यं तु जा गतं तुं वे भ्वा न रा वे का द रा स मित्स मि
दा प्रियंः प्रत्यग्निः प्रकार व इं त्याग्ने य योर न्या सा म पि नि वा तो ह
श्यते ॥८॥ इति द्वितीयाष्टकः समाप्तः ॥ ॥ प्रयं जं ति यू पस्तुतिः ष
ष्ट्या घा भि र्ब हृ वो त्या त्र अन्त्य ष्ट मी वे भ्वदेवी वा त्वती या स सप्ता व नुष्टु
भो स र वा यो न व बा र्ह तं त्रिष्टु बं तच्चा म ग्न औ ष्णि हं मग्नि र्होता गा य
त्रं त्रिं द्रा ग्नी ऐंद्राग्नं प्र वः स प्त ऋ च मा स्वा नुष्टु नं मा सो ता वि पा ड्स
का त्यो त्की ल स्त्व य मग्निः षट् प्रा गा थं स मि ध्य मा नः पं च क तो वै

सं॰ नु॰ ३ भ्यामिन स्र्तं नवा नोऊिंगिने होता दैगा भी हांग्निमुपसमा धांस
१-८ वेभ्यदं भ्यां चि मेनमिनु रुन नु पे नो बिराद् रू पासतो व्रहती यां पेस
ऊ पां त्या नुपू भु रो मे भ्योगि भ्यो नि मे पि तोदे व नमा देपा वातेभ्य
नाम तोन तीया सताय हं त्य मेन स रुस्व गा पु वेमा या नु पु वे न्नदि
वा वे न नं मु पां त्या गेन द्री वैभ्या ननं नद वं नों वे भ्या न गीपं मा नु तं
ऊा गतो दून ऊातम स्त नि वीं नु तं त्म गीतं त्या पाभ्या य तम तिप्रवं
मेक्षा नाना न त्रं तु लं तन्या का ग्या मेनत न सा पन्न तती या नु किं वुमि
दुपूज न त्या लीदे धा क न्ना या ने कु थ देद या मी द्वार स्या नु पूर्ने ॥ १ ॥

व हेरकाद स्य पां त्ये चतान लों पं च म्य विरनो वो ॥ २ ॥ इंद्रं नित्यावि
कें दं यास ठकु शि नो यि भ्यामि त्र व वा भ्रूत रिंद्र सो मेस्र न पवर्वं
तानास सान्ना संवा दें नदीभिर्विश्वामित्रस्यो त्तितीयां स्तान नदीयाकं
चतुरिष धव श्मी दशम्वोःसष्टी स सम्योत्स्वं दत्तहिं रत्या नु पु लेदः कू
र्मिंदेकाद शांति ष्टा हती द्रमा म रूप पात्या यो राप रय त्सा निर्दहे उस्य मा
नेति श्रूयतें वार्च हत्याय त्री गात्रं मेत्या तुष्टु ब मित ष्ट व दशप्रजा पतिःस
वेश्वामित्रो वा च्यो वां द्री वा तो नवे को पीदं म ति नं वं ॥ ३ ॥ इंद्रत्या गाय
त्रं स्या त्रुन उ पन्न आ पाप्य ष्टौ व यं ते पंच बार्हतं त्वामंद्रे पु ध्मस्य मरुयो

सर्वानु०
॥१८॥
पृ.न

सद्योह शंसामलामिंद्रः स्वाहा चर्षणीध्व तंद्वादशाद्यास्त्योतस्तोजागत
गायत्र्यौधानो वंतमद्योद्वर्चीद्वैगायत्रेपद्धीजगतीद्रापर्वे नाच
चतुर्थीं [illegible] सेंद्र नार्वेतीपंचदश्यादि द्वचाचे ससर्पेचे च तस्मा
र्थं मस्क तयोंस्त्वामिशा या था स्तांवासर [illegible] नानासि श्चः
श्च पंक्ति रशमीषाक स्वाज [illegible] यादशीगासत्रीद्वादशा
श्रीद्वा विश्व [illegible] नोषाद्शीनस्तीनं मेहत्वपि कास्ता [illegible]
जाय ति हिं वश्वेद लं [illegible] ३॥ नताशेत्रम [illegible] ॥१७॥
वाभ्यि नानि योमेन [illegible] गीयस्यंत मिहेस सोमेवज्रा [illegible]

चोत्ये [illegible] श्चापडप स्यगि माउ [illegible] नेंद्रावरुणबाहि स्यस्य [illegible]
[illegible] विन्न सोम्य मेनावरु [illegible] साउ [illegible] मद न्या पीवा चतुस्त्री
यामत्वोयः पूजायत्तु दव पित्र मनुष्या न्यंच दोत्राणि [illegible]
श्येन र [illegible] यों द्रोव त्स्य र्थ मा [illegible] मधु यस्य सवा मद वागात
मश्वलु र्थ नेंड लंम पश्य न्वा हाग्ने विंशति रस्यातजागतीच ति
रूपाघाश्च तस्मावारु प यश्चवा या म त्यें बावुः षाक शाघा यो द्वि
कृणु स्वयं चा नारक्षोघ्नं ॥४॥ वैश्वानराय वैश्वानरीयमूर्ध्वं
स्वकाद शांपयामिहा दौजगतीपंचानुष्टुभौदूतं वोष्टौ गायेत्र

सं॰ नुष्टुब्जगत्यो तमघपदपांक्तः पंचमी महापदपंक्तिरंत्योष्णि
॥२०॥ क्ककुप्परिषष्कुपांत्या वा सप्तम्याः पंचको मुख्यात् तृतीयः
सप्तको नवकश्चाष्टम्याः पंचकः पादश्चतुष्कः सप्तकस्त्रि
ष्टनश्च मद्र्यस्ताप्रस्तारः पंचलिंगाद्दे यतत्वकौपदा
निरग्निर्होता दशगायत्रमपि चौ पादिलिङ्गाभ्यां सामवं
साहदेव्यमन्य्यवदेतराभ्यां नस्त्वा श्विना वायुरश्याश्च तास
याः सैकं देवे नर्जं अति श्रुपामेक पदा यं यथाः सप्तानासु
वैदं इन्द्रादित्यवामदेवानी ॥ पा॥२ कौ॥ स्कंद एन आयातु यं ॥२१॥

नः वः यो पांत्यास्ति स्वंचरतदेव्यावां कासुष्टुतिरु पांत्या नुष्टुप्
को जया शावहं मनुः सप्तांचा निलिरसभिरिंद्रा मिवासनु
म प्रिस्त्रधा वेंद्रा वाल्मा नपस नवाच्यो वाश्य नस्तुतिगर्भ
नु पंचांत्याराख्या कुरीया युजैं द्रासोमं वां नस्त्रतानपि श्चतु
विंशतिर्दिवश्चित्तःचउषस्य गायत्रं स्पष्टं म्यंत्या अनुष्टु
भौ कुयापंचो नाभीषु पाद निचृदातन्नश्चतुर्विंशतिरंत्या
भ्यामैंद्राश्चौ स्तुतौ ॥ ६ ॥ प्रत्रन्मुम्य एकादशार्भवं वा त्रन्भु वि

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

स०नु०२

॥२१॥ न्वेहोपनचानश्चोअं त्याचिष्टुबुपन्नो ऽय चतुरनुष्टुबंतमु
तोद्विदशादाश्विकं द्विवाबाह्रथिव्याचाभुं दके नुष्टुप्पुर
श्चिकाव्याः पंचचत्वसो ऽव्याजगत्यों त्यासांगी द्वा नामेकाद
शोक्तवरुणस्तु मननद्वितादशान्नसदष्टुः पोरुकुत्स्यः पुरुकाधा
आत्मसावः केउभ्रवत्सप्रमुनकनीक्ताउर मोक्षा सा हाचा
सोश्चिनं द्वितं वामेघस्याष्टवृंबत्समनवोयव्या षेदबौ सर्व
दुजाः यचवाया-चतुष्कं मानुष्टुनं साधीवायव्या चिद्विपंचया ॥२३॥

यच्चेमिदं वां पकें द्वा प्ना हे स्य स्यंगायत्र्यंय स्त स्तं मैकादशबा हे ।
स्य स्यमेत्ये एंड्रा वांपास्य जगती ॥७॥ दुदमुप स्य तुप्रति
ष्या सप्त गायत्र्यं तद्विवस्य सांवित्रं तु जागतन म्हद्वः पट् त्रिष्टु
बंतं कोकवादश वैश्वदेवं त्रिगायत्र्यंतं तुमही सप्त द्वा वार्ह
स्थि वीयं क्षेत्रस्याष्टौ तिस्रः क्षेत्रपत्याः शुनायका पराषुर
उष्णिक् सांत्या च शुनासीरा व्याम्मुपांत्ये सीता मेयेत चानु
ष्टुनावाद्या चतुर्थं च सं समुद्रादूर्मिरेकादशाग्नेयं जगत्यं तं स्तायैवा
पंवा गव्यं वा घृत स्तुति वीन मात्रि. श्यो नौमो त्रिंशंपं दमम मंडलेतु

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

स०स्तु॰ न्ना गोत्रं मात्रयं विचास्वे॰ त्स्मैत स्य च सः तास्य शय मानुष्टुम
२२ मरुत्चिद्रुद्दशलुप्त गाविद्धि सैकुमारकुमागृहशेणावाजानेउं नैः
वाशक्र यतं केवी स्य चो स्तुद्धुशा एवं स्वमग्नेक्रस्तु स्तुतस्वामग्नए
कादशहत्ती या मारुतं गैद्रो वैष्णवी त्वा मग्न एकादशाम्तु स्विष्टा या
प्रं गायत्रमग्निं तदश पी ता त्वा यद्धुपः पं त्सं तं त्वामग्नस्त
स जागतं॥ च॥ इति सूक्ती या एकः समाप्तः॥ ॥त्वामग्ने गयों
स्वापं च न्यायं नौ स्वग्न आजिघ्रमे त्वा च त्रुथी वं जनस्य य २२
इस्तुतं नरा जागतं प्राग्नये वैता गायत्रं त्वा गिं स्तोमेन स्वे यं स

पं चां गिर स्तो य रूणा य ह स्तू रूपे त्सं तं ला य जैः त्रा त मं स्तु वा हि तो
म्य व स्था नं त्रिणी यज्ञा व तु ष्ट सो दि स रू पा य मग्ने च त्रु थं पुरः स्तु तः
पं त्सं तं ह मं नु दस्य सः पु वि भ स्व मा नि स्य सा मा गं न चु म्नो हि म्ना न
वे णर म्ने त्वं गो पा य मा लो त्य ना वा वं त्रुः त्रुवं चुः भूत वं चु विं श वं नु
श्वे कु चो ह प द म वा ला न व च त्य य स आ नु उ न मग्ने गा यत्र मत्या वे
च दं ज्या न स्व ता ष ट्रे व ऊः पा रु कु त्यो द्वौ च रु ण त्र स द स्तू य जा
जो मा र त श्या भा मे यो त्या लि त्वो नु ष्ट मो मा त्मा त्म न द धा दि लि स वो
स्व त्रिं के चि दं त्यैः न्द्रा ग्नी स मि द्धा लि श्व वा रा त्रे वो त्रि ष्टु पू ज ग ती चि

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

स॰ नु॰ ४ पु न नु ऊ पुगायत्र्यौच्च दे सा पं चो नो जाद वीतिः शास्य ऐंद्रं सुपा
॥२८॥ नाम सखीं ज्ञान सोयागाद्वं आस्य वनु मेरं नं न यो प्यं च राग ऋक्
तोऽष्टाव ययस सोमोऽस्यू रू स्ममित्रिं किं सौ रा न स्तावा पानं द्वं
द्वा सोऽत्र्य दें ई दि गोतुः॥ ३॥ म छंद य प्राणी वत्यः तं ग रकौ
जात माने न त्रिष्टु वं तयः श्रो पुनः प्र न तु दं गिर सः पं त्यो ते सा
आग स्ते दु तीं रोज मी ती स भा नु नो पं चा चि दा रा स्तु टु म
सु ने व ग ना सा या त्रि न न ज्यु हि नी गुं त्या तु टु माध्य च्छा ॥२३॥
सोधीत न कांत हा स स्म तिव मैं स्वा दं सिरे व दे वेः को तु त्रि स्ति

वैश्वदेवं ये तस्तोत्र त्वा प्रतिजगत्यां वंत्ये कुपदा प्रशंत सःछू नै का
द शीरिराज्ञा चं न वस्यू नेन यो रू पां त्ये क वन्द्रतं वृत्त थां पं च्चो नो काश्च॥
पाव त्सा सं न्य च च ॐ ष यो त्र द ४ लें मा द्वि त्रिष्टुवंत न्निदाए का दं दास
दा प णाह यो श्रा पृ ति क्ष त्रौ त्या द चो देवपत्नी स्त्वा वो त्या त्रिष्टुबू द्विं
तीया च॥ ५॥ पूर्व जं ती स र प्रतिरथः कदु पं च प्रतिभा नु ज्यो गतं
देवः प्रति प्रभो त्या त ण पाणि विश्व स्वस्त्या त्रयः पं त्यं त मग्ने पंचो
ना च तु थ्यै द वा य वी वा य व्ये कै द वा य जौं च त स्त्रो गायत्र्यः ष तु सि
हे स्ति स्तो जगत्यं स्त्रिष्टु नो वा त्ये अनुष्टुभो प्रथमा वाश्च च्यू नो स्या वा

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

ॐ अग्नोमारुतं हतत्वं [illegible] चतोवेद [illegible] क रा कृ कुच हत्व नुष्टु
रउ छि कृ कु पु [illegible] गावनीस तो [illegible] लीकृकृ [illegible]
नीस तोव [illegible] तीनि [illegible] पार [illegible] तीपु राद्वीन पं [illegible]
[illegible] त्रिष्टु [illegible] त्रिष्टु [illegible]
तीचास [illegible] त्रिष्टु वं तीत नुष्टु [illegible]
[illegible] तली [illegible] जगतं [illegible] के [illegible] नागायत्र [illegible]
[illegible] तनुष्ट [illegible] तिन [illegible]
[illegible] चतरं [illegible] नुष्टु बृन्व [illegible] सती ॥२४॥

:

[illegible] नन [illegible] नायकु [illegible] ॥ २ ॥ [illegible] चेना
[illegible] ता नी अनु
ष्टुभं [illegible] पंचपडा तः [illegible] रु चा स्तु
[illegible] गायत्रं [illegible] न [illegible] चं [illegible] आनि [illegible] यद [illegible] पं
[illegible] नतं [illegible] नुष्टु [illegible] नालि पंचा ति
[illegible] तयीबाणा [illegible] नब [illegible] गादि चतु [illegible] त्रिष्टुपंचा
नुष्टुभौ त्याः पंच गर्भ [illegible] निपंन्म [illegible] यांउ
ष [illegible] स्यं नु पां [illegible] युत घामा नं [illegible] तेपंचश्या बाभ्यः [illegible] त्रिं कु [illegible]

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

स० कुर्ष्ग तं तन्वाति तु नेव गाय स्मा पा तु ष्टु व कद गानि त्या नै नं तु पाद्या ॥ ॥
क्षिम्रा ग ग म्लु ं सं न्नानुष्टुप क त्या न त्चे पांर्चि नि प्या नुष्टुप्तं त्र तुम्रा
लेदो गाञ्च कांर्न ग न्नौ लिकें ग न्म्ना त्रु ष्टु नं तिगा दू प. [illegible] तं तु त्यान्
वन गा म ऋ म्मा व ता न तिं जा ग तो न्नो तिं ल्ला [illegible] नाद्दे जा [illegible] न्नं तं
के म न [illegible] व न्नं ति न्ना म त्रा न्ना ॥ [illegible] ॥ न्यें तन्ना [illegible] दं नं रा [illegible]
त स न न्न द्यु [illegible] तं हौ त्रुम दू न न्न न्न त्रा [illegible] नं [illegible] न्न रो द्यो
द्विजाग त्यं तं ए क्ष स्यां न्नाति तु न्व द्दू ल्ला ए सै न्ना द्वि द नो त य न स्य क न्न
ध्य न्वां द्दू न्ना न्ना क ना नुष्टुप्नं रा क यें ता मि म न द्वे नो [illegible] गाद्दू ज न्वे ॥ [illegible] ॥

पि [illegible] जा ग तं न्नान [illegible] न्ना स्त तीसा दं न्व द सी स ष्या ति रा क न्वि नु ष्टु
ष्. ह त्याउ पां सं ल्ले म ग्न द्या च न्वा दिं रा न्न य न व र्च ये न्ना पा व र्घा न्वा
स हु विं स्य नु ष्टु प ले ष्टु प्यू वे न्ना त्यो ॥ ॥ पि व पं न्नो मे दं न्वे ष्टु मं द्विप
दो तं त न्नु ष्टु ह म हो न्स हा न्नो यो र्न विप्र त्रौ द्वि त दू इ म्रा उ बु ष्टु शन्
वम्यु पां यै वे न्वा दू व्यो य र क ए वा द रा क्तु त द्वृ द्द रा व वा या त म न म्
न्नो न्ना त्रौ कि म स्यो न्ना न्नो ध मा न स्या न्या व र्ति नो दा न स्त त्रि रा गा
वा ग व्यं द्वि ती यें द्री वां स्य श्च पा दो त्या नु ष्टु प् जा ग त स्त न्वो द्वि ती या
दि ॥ ६ ॥ इं द्रं व द्दू न्नु यः पं न्वां न्नू रे कः सु हो त्र स्त च तु र्थे शा क र्य पू न्वा

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

स्त्र०न्छ हृ॰ [illegible] जिष्का: नुत्र सोत्रस्तां शंचत्वेन [illegible] नरस्तं सत्वान्ये मस [illegible] संस्तं
[illegible] मान: प्रत्यक्षानु कूमानुपूर्वं [illegible] त्वेनं तस्यो [illegible]
यान [illegible] यस्य [illegible] लिं [illegible] ति: [illegible] स्त्वो [illegible] दोषक नुष्ट न [illegible]
[illegible] जोनन्य मैय [illegible] प [illegible] नय [illegible] कृय [illegible] वं त्रं [illegible]
मन [illegible] नित्य [illegible] पा [illegible] नित्यं दं [illegible] नु [illegible] वं [illegible]
सा [illegible] वतं [illegible] सिद्धि [illegible] नाम्रा गा थं [illegible] चिं [illegible] गो [illegible]
[illegible] न्या गन्व [illegible] स्त्रि गा [illegible] वता: [illegible] लोक [illegible]
नु [illegible] याय [illegible] ज्ञे [illegible] वस्य [illegible] लोक [illegible] नि [illegible] ॥२५॥

चो रयद्गुणि रे वत्वां वैदों त्वों चे नों युज्जानो व ह तीनि [illegible] द्वि पत्तं
[illegible] वस्य [illegible] जानती ॥७॥ [illegible] पजा [illegible] का शंयु: [illegible] जपा [illegible]
[illegible] स्त्वं प्रगा [illegible] वह ती [illegible] सतो व ह ती म [illegible] हे त बाह्ं [illegible]
गा [illegible] वित्या [illegible] का कुभ: प्रगाथ: पुरउष्णिक् [illegible] त्याति [illegible]
तिमा [illegible] कांलिं गा [illegible] दे व ता: का कुभ: प्रैथ: पुरउ
ष्णि [illegible] ह तीति पु [illegible] ब ह ती म हा ब ह ती यव मध्या [illegible] नुष्टुप् [illegible]
त्यों [illegible] वीप [illegible] क्ले व [illegible] चो न [illegible] ति [illegible] वे [illegible] वं
[illegible] तं कुवे च उरु [illegible] शं [illegible] ष्णिगनुष्टुबंतं नत [illegible] नास स

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

सप्तनुः स्याद्याः [illegible] पञ्चं [illegible] दीजगतीस्तु [illegible] सेनुक्तगोचानारद
॥२७॥ जाः पोन्याद्रुस्यते [illegible] तेवीभरतस्य बयं [illegible] गपो [illegible] तगा [illegible] यपचं
वेषो [illegible] नन्नुदुर्पं पूर्व नेद्वि वांषड्व एन [illegible] स्या [illegible] वंदान्वेच
[illegible] चतुर्दुदुंतीवाजगती [illegible] नेद [illegible] गेम [illegible] द्विंचतुरसु
वेतंस्त्र [illegible] पंजानागायत्रं [illegible] त्रिविष्टु [illegible] विष्टु [illegible] लस्तु [illegible]
त्रिपंप [illegible] सारस्यतं त्रिजगत्याद्विजगती [illegible] वंतां [illegible]
ऋक्तिचतुर्थांश [illegible] सास्या [illegible] [illegible] पएकादशाक्षै वं [illegible]
दोतंये [illegible] नभ [illegible] वरा [illegible] त्रिष्टुप [illegible] स्यान [illegible] ॥२८॥

द [illegible] स्तांविश्वेधां मित्रावरुणं [illegible] वांमिंद्रावरुणमुपांस्येजगत्यांसं
वामष्टावेंद्रावैष्णवं [illegible] तवती [illegible] यावा [illegible] येवीयेजागतमुदुष्य [illegible] सात्
त्रंशीत्रात्रपूर्वेतामिंद्रास्ता [illegible] पंचे [illegible] सामेयोजांद्वा [illegible] चंवाह [illegible]
सोनारुद्राचतुष्कं [illegible] सारौद्रं जीमूतस्य [illegible] पायुन्नीर [illegible] संग्रामा
गान्या. कुशा [illegible] तुपाव [illegible] मर्षच [illegible] माता [illegible] पुर्द्विजगत्यैद्ध [illegible] मं
दुरश्मी [illegible] स्यान्नथंरथ गोपा [illegible] गत्या लिंगा [illegible] देवताद्वा [illegible] मिषू
[illegible] तोदेहस्तघ्नं [illegible] भिषून्युराः पं [illegible] दयालिंगा [illegible] देवताः संग्रामा
शिषां त्यानुष्टुब [illegible] जोत आलो [illegible] तिचेद्वेद्वयाद्य: संस्तोतोव सतीवरी

Indira Gandhi National Centre for the Arts

सं नुं०५

पुत्रस्यमात्तासुपुष्करस्थितवान्सर्वतःपुष्करंतत्रविश्वेदेवाश्चधारय
न्नुत्थायततोमहत्सपश्चात्कारादृष्टमिदमन्ते पिमियोदृष्टांस्तव
सापूर्वस्नानं न्यायेन दृष्टः चूडयस्यमनुणतो नावजो
वरातःश्रेष्ठ मेगाःसप्त तंडलं स्नानं पांचा
विराजोदशाचाराजन्रुपस्व मगिनंवा दशा
पनवये न्गोप्रकृ रत्रयोदशानिधे
पंचनदीनगन्ने पंचम्योनदी मिनो धुवसर्वा
पर्यन्तो नाकोदशा अग्निना दृरतेंस्तु

संस्वेदहेपंचाग्निवैदेंसुदासःपंजगन्नस्यचतसौम्यादोनरस्य र्य्यविलि
मन्मंत्र कादृशा तरोदृशास्तत्रिपिवनववेगजा नेत्या कुदुप
श्चानिरातेनसा पंचैदेनगेवृक्षाणांयेसामउज्ञानःप्रयोदयादृगमं
पंचाग्निनिराकंतंत्रानुससाकन्ताप्राप्रार्थ्यंततीयाद्विपदासोदासरगो
प्रक्षिप्यमाणःशक्तिरत्यव्रतनाथमालेनलोर्च्चचंडत्तदस्थततो नांप
ष्टःसमापपततोतस्याधावन्कंवा वहतपुत्रोःस्याधिमितितां
उकाम्यत्वंचःपक्रोनासंरतयोवसिष्ठस्यसपुत्रस्यद्वेणजासंयादःप्रभु
कायंचा धिकाव देवंशाचाएकाविरातिर्द्विपदाज्ञामहरर्घचैतत्त

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

सू॰ [illegible]प
॥२४॥ तत्रिर्वृत्प्रायश्चित्तः पञ्चानां शांतिः॥३॥ पञ्चवसन्तेवा वा श्चातुर्मास्यः सा
वित्रसंतत्वाजिन्योमग्निस्मिति भवे. वार्येचे [illegible] सं [illegible] वे
[illegible] प्रातरर्सी [illegible] गन्या आकैर्ता साद [illegible] पनि [illegible] घना [illegible]
[illegible] मदि [illegible] वस्ते [illegible] कोदाचि [illegible] आघा [illegible]
दैवज्ञा [illegible] विद्या विमाराद्धि [illegible] तमा [illegible] [illegible] पज्जो॥
नैवमन्यान्स्यदेवीमा [illegible] अप [illegible] [illegible] व्यान्ते
गीत [illegible] दि वी [illegible] निर्धतिने [illegible] [illegible] श्रृवीर्यत [illegible] वातीसे
च मादि संख्यादि [illegible] सः [illegible] [illegible] धीयन्ते [illegible] पमसीत ॥२४॥

हातो वान्तो अन्याषु [illegible] सनी [illegible] परिवाद [illegible] यानु [illegible] प्रस्वा
[illegible] न्यस्त [illegible] [illegible] शाद्य पदीन [illegible]
ससवृत्सा [illegible] सुक्ष्म [illegible] आयसे द्वादशाविग्रगा [illegible] निचन्या [illegible]
तुहुपरीद्वीम [illegible] विमाच नौ [illegible] यद [illegible] चानुरु [illegible] वसायोचाद्वं
सप्ताहू पः पञ्चा चोक्तस्वः सोर्यउ इतीति चार्य पंचमादि विधेच प्र
तिवीपूर्मित्रयत [illegible] कोन्नागायचंदशम्याद् यस्त्रयः [illegible] पाः पुरउवि [illegible]
चतुर्थ्यो घाद शादि न्या त्रिस्त्रः सार्थः प्रतिवीदशाश्विनं तु तदा भुन्यान

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

स॰ नु॰४
॥३०॥ ब्रह्म णस्पा विराज आवीर पोष्ठा नाम्नः सा पवस्व द्रु: पञ्जा गोम
ताप्या ता रि वे माउ वां घट्ट प्राणा थं पू का अ ष्ठा ब्रह्म स्पे नु वाउ तु
स ना पा या च य दृ प्रत पे च्वयुना: पु ति त नो प त पु त्व यद्द ग
आ से य च रु ठान् रु तु य च तो आ ग लं तु नु तां व सा वां पं चा ग नी वि यो
त टान रु ह स्त म त्र हे भव मे त्या पा म त म न नी मो तु वं व मा
य वे तान तो व वा यास्य वा यां जो हं प व स्या दि वहु पो क्रु वि दं ग
वा घा पं च सु चि न्न प मो प ने न प वी ह र श ग य न मे त्या त्वं पूप ॥६॥

श्रोत्र सामद्द सार स्यतं तु त्वी या सर स्वते च रु तु पु गा य: प्र सा र पं क्तिः
प ण सि स्तो गा प श्वा: सर स्वते प ज र शो घा दि न हुं स्य स्व मे धे दो चे त्व ती
या न न स्या वे द्र आ न प स्य त्रेउ र च्य वे च: स हो त्ते दृ व ती त्या प रा वे क्ष वं
त रु मि त्यं म श्व ति स्था न्ह म न्तेः॥६॥ ति स्रः प द्दू पा र्जन्यं तु प र्जन्या य
र चं गा म त्रा दृ ती या पा द नि च्यु दे त कु मार आ ग्नेया प श्य दु सि स्व ए वं
वा य इ ए का म: सं व त्स रं दू श प र्जन्य स्क्ति: सं ह ष्टा न्मं ड् कां स्तु ष्टा वा घा
नु ष्टु विं द्रा सो मा पं चा ध्यि कं द्रा सो मं रा क्षो घ्न शा पा नि शो प प्रा यं प ट्ट स
प्त वा घा जग त्यं ए क वि शी गे यो वि श्यौ चा ष्टा द शी मा र ती च द श मी च

स०नु०५
॥३२॥ नुर्दिश्या वाग्नियो देव्यकार्द्द्यल्ला नुष्टुप्नवर्मोद्वाद शी सा म्न्यः सप्तद
शी म्नायत्र ष्टमी प्रकृत्यानेनो प्रवर्त एतिपंचैभ्यो मानारक्षा उत्य, वरा
लयन उता श्री तर्दी तार्च्यर्चीः पृथिव्यं तोरि च देवतः परंगः पत्वं प्रावन्न
पचिविष्याव, सगो नः राजन्स्या कारण्वा ष्टमं मेड लं माचित्त तुल्यः ।
मे वा लि वह मैं स्मानि श्रीरेंद्र बा है तंदि प्रगाथादि द्विविष्टु बंतमा पेद ।
ये प्रगाथो पदपत्त्व पादः सम्भाल्सुः कएवस्य तु स्तान गत्राया गिम्रा
संगायत्री न्यत्वापुमा नम्सत्वामे व्यातिथ पंथ सवेद्व्याम्लड्डिल्स्दालिन
तस्नि राम्ना नेंदु त्राव तत्री चाहर्ष गिय सीरा माली पुस्य तु पलंजी ॥३३॥

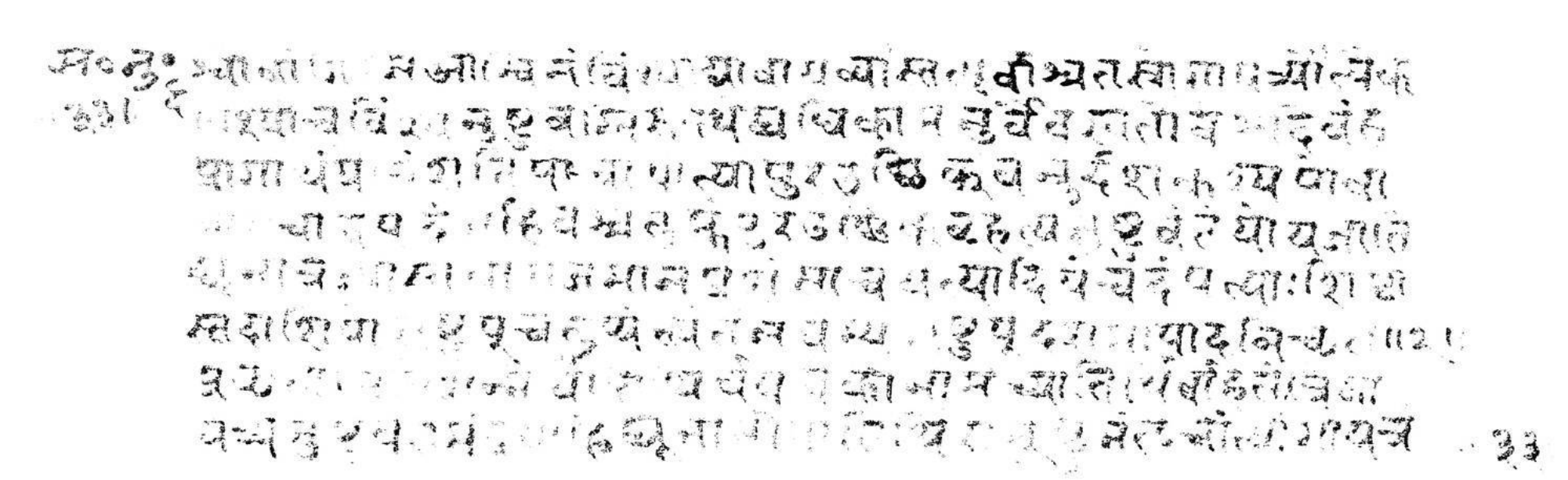
३०॥ ।

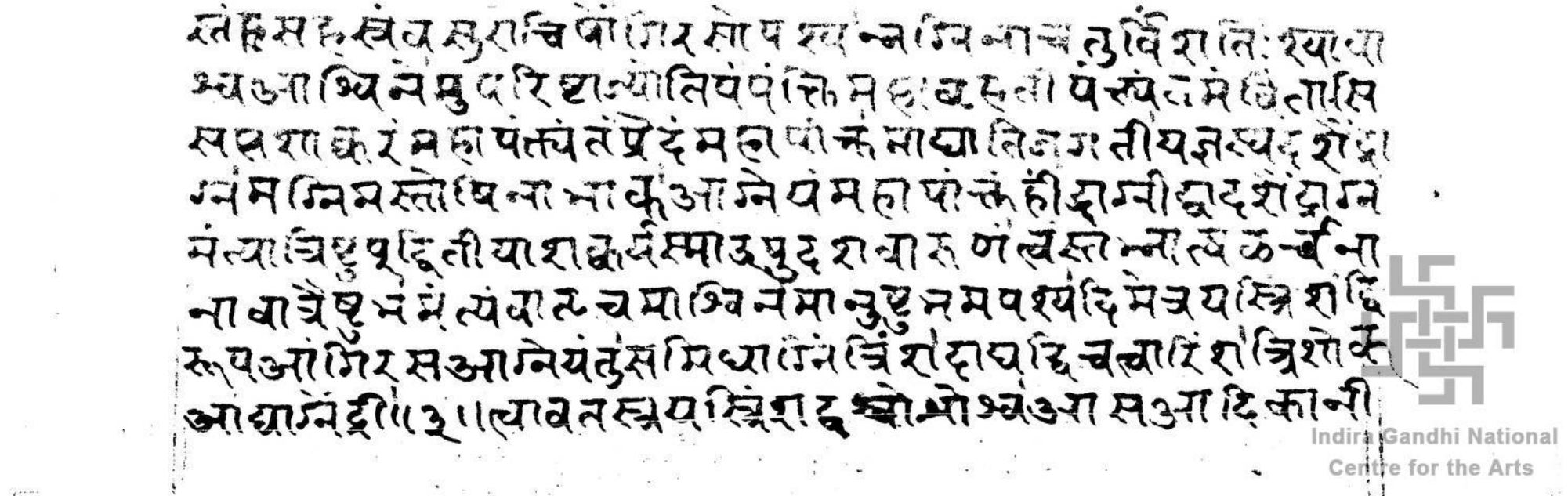
नंप्रीतांत्व या नु याचे देवसोद्व चस्वारिंशा न्म चातिथिरा नारस्य ख्यापुय सपः
स्याद्वा नुष्टु वेत्या न्या स्था तथ वि सिंहाद्रे नं तु शावदिय ना तु विंश
ति जे ध्याति येः प्रागाथं च नुष्टुप्गायत्र्यो यकु ती चोत्याः कौरयाणास्य
पाकस्थामेदा नस्तु, तिर्थ दं द्रु से काद्द्या तिथिस्त चौ नः पुरउ ष्णि गौरा !
सुदंगस्य दा नस्तु, तिस्ता ष्ट वीश्वतस्यः प्रथमो वा ॥८॥ द्रूरा दे को ब चत्वा
रिं शाद्रु प स्तातिथि राज्ञ नं द्वि ब्रह त्य नुष्टु बंत मं त्याः पंचार्चर्ची श्चेद्यस्य
कशोदो नस्तु तिर्महीं इंद्रो प्राच त्वारिंशा दृष्टस्त चोत्यास्तारिं दिरस्य पार्श
व्यस्यदा नस्तु तिप्रपद्वः षट्त्रिंशात्सु नवर्त्तो मारुतं मान स्त्र चिकासधां

सलु॰ सङ्गाब्धिनंदानुदमंत्वान्नूनेसकाशशान्नूणां त्वगाद्व्यानपयेग
नाचतुर्थो [illegible] नीवतुर्दे स्वान[illegible]न्यः पंचमीक कपूर शम्यानात्र
दुपू[illegible] जग[illegible]स्थं: यदूपू[illegible] हुदेलीम च्य[illegible]
[illegible] दि[illegible] नद्वियनद शानम[illegible]
देनीवि दुबुप[illegible] जपुलिशा[illegible]
[illegible] वद्दुवपा[illegible] नपवैन[illegible]ष्टिद्द: [illegible] सु मारनायविंदवंगा
[illegible] न्यानसि [illegible] न्यायनानम्बानरश [illegible] सन्न
[illegible] विधिनशाप [illegible] न्यायगायोन [illegible] कादेत्यंमा ॥३१॥

[illegible] वत्याब्धि [illegible] निस[illegible] निका नौ तं[illegible] पसस[illegible] श[illegible]
[illegible] मैका [illegible] शगाय[illegible] पि [illegible] पदौ [illegible] घ[illegible]
[illegible] तिला[illegible] पूर्व उच्छि [illegible] ता वह[illegible] त्वव्य आ [illegible]
[illegible] त्यदू चाच त्रस्प दान[illegible] तिस
[illegible] पूनाथादिक[illegible] तु [illegible] बकादश्वा [illegible] कुन[illegible] व्याप
वीर्ई [illegible] मननावैरग्व आग्नेय [illegible] हहसरवा वह[illegible] वां [illegible]
सः याम्यस्यचरादानदे [illegible] लिंरन्यानु [illegible] वांचतु[illegible] शति [illegible] त्रावर
पादश म्याया[illegible] वैश्वदेयाउपांत्याच्छि [illegible] युवाः पं चाच्छिकोव्य

Indira Gandhi National
Centre for the Arts





स॰ नु॰ [illegible] स ओमन्ने [illegible] आगव्यो स्तनुर्वीव्यतस्या [illegible] त्र्यों न्वे
[illegible] वि [illegible] नुष्टुबाग्नि [illegible] ख्यि [illegible] नुर्वे [illegible] वं
[illegible] शति [illegible] त्या पुर उष्णिक् [illegible] दश [illegible] वाना
[illegible] चा [illegible] ष्टुबं [illegible] श्वेरे [illegible] यात्
[illegible] समान [illegible] सन्याद्वि यं चें [illegible] शा
[illegible] शी [illegible] पुच [illegible] प्या [illegible] द [illegible] ॥ २ ॥
त्र [illegible] आवे [illegible] काम [illegible] वैकसो [illegible]
[illegible] नुष्टुभं [illegible] वैर [illegible] ३३

स्तं हि सहस्रं वसु रोचिषः आंगिरसः पयस्वन्नग्निना चतुर्विंशतिः श्यावा
श्व उ आग्निनं मुदरिष्टाज्ज्योतिषं पंक्तिं महा [illegible] पंक्त्यंतमे [illegible] तास
सप्त शाकरं महापंक्त्यंतं प्रेदं महापांक्तं नाद्या त्रिजगती यज्ञस्य दशेंद्रा
ग्नं मग्निमस्तोष्यन्नाभाकं आग्नेयं महापांक्तं हि द्वाग्नी द्वादशेंद्राग्न
मंत्यास्त्रिष्टुप् द्वितीया शाक्वरी स्याउष्णुद रा वारुणं त्वं स्तोमंत्वे कर्व ना
नावा त्रैष्टुभं मं त्यं वा स चमाग्निने मानुष्टुन्नमपश्यं दिमेत्र यस्त्रि शदि
रूप आंगिरस आग्नेयं तु समिध्याग्निं त्रिंशदाद्य द्वि चत्वारिंशा त्रिंशो के
आद्याग्नेंद्री ॥ ३ ॥ त्यावतस्य पत्रिंशद् [illegible] अश्व आस आदिकानी

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

म॰ त्रु॰ तस्यं एषु ... व सोदा न स्तु तिरा वा पाद नि ... स्य च न्या दि कं कुं पगा त्री पु

...मा ६ व ... त्य नु चुपस ता ... तांगा यत्री चि द री नी नवः पु गा धा दि यदा

नु वि ता ... क सौ वि पं लि क म ... दां कु न्यं कुं ... ना वि स ...

सुप दि ... इ ... वह स्यों वि व म व दो च्च रा पे ति ... ता ... पं क्ति ...य

त्री पंक्तिः पु गा ... गा पत्रौ ... पं क्ति ...

पत्री म हि वा ... ना ... त ... आदित्यं ... स्योत्या ... म ...

वार ... खप्र ... स्वाः पं ... थः सो ... [illegible]

दशा ... व्वः प्रागा थं तत्पुरुषं पु ... मनो ... दि ... या ॥३॥

म नो ... दि ... या न ... वा ... स्वा ... ए त ... [illegible]

... व: प्र गा था ... [illegible]

दा न ... नु ... [illegible]

सा ... व द ... नु ... आ ... मा चि ज स

पा॰ चं ... व मा ... ति ... सुपर्ण एं द्रा व रु णं जा

ग त म ... आ ... गः प्रा गा थ आ ... प्रा गः थं त ...

नां प्रा ... द्वाद ... गा थः ... स्ति ... त्यः स

व्यों गा य त्रं मा ... चतु र्थ्यो दि ... स त मी चा नु ष्टु भों त्या दे वी त्रि ष्टु

सं॰ ३८
॥३५॥

चुत्वायदिं तरोभिः पंचो ना कक्षिः प्रगा पः प्रगाथ मं त्या नुष्टुप् वत्या न्तुसे
कामत्यः सांमदो मैत्रा वरुणि मी न्याबा बरु पा वा मत्सा आ के नद्वाजा
दि त्या मत्सु वन् प्रा ष्या आन्ना न्सै च्छा थ दि तं गा ७॥ आ नो न्द्रा नाप्रि
य नेच आदाव नुष्टुम् गन्नास्तु चा न्व त्ता यंत्याः पत्र श्चा न्य न प्रथादी न
न्तिः प्रवृत्तं आनुष्टु नं द्वि तरुत्यं तं द्वितीया छि कं चतु र्थी द्याति सो
मायज्ञः शकु न्यवां इ थ्या पं क्षीउन नोद्धर दे वा र्य वैयां तरु णा या
सजा गं त्रा नुरुत्रौ आबाई तानि प्रगा थं ऋ छिग नु चु तु रत्नवीं तं वे जा
लुयालिपुरु बो न्ना त यवी न्वत रू ऽ ति न्ने थं नु त्वि ना शा नं ह क्षिर्द् ॥ ७ ॥ ३६॥

थैनः पा गा थोऽ तिभा स्तु लि नो द्वारा थौ गो ष इ न आ नेयः स स य श्चि वी भि
नौ विशो विरो वः पंचो ना ग्नि वं स नु ष्टु नु रवा स्तु चा न्च त्यारं या स्व तो नु
कु न उ आर्दं स्य भू त नेणा दा न स्तु ति वुष्या द्वि भे कशा द्विरूप द्वं नु द्वा
दशा कुरु सु लिः का र्वो न नो न्न ए का दशा प्रगा था नु गे का शं दशा ७
त्यं त म यं कन्नु नेव कु न्तु नो गे तः सोम्या मे त्या नुष्टु प् नक्ष न्यं द शौ ऽ
कु नौ च सा गा य त्रं त्यादे वीं च्छि षु आल नो न्नव कुसी दी का ण्वः॥ ५॥ आ प्र
देवा नां वैश्व देवं प्रथ मु रा ना वाय आ ग्ने य मा मक्षः आ श्वि नं हु ना
हि पं च वि श्च वा को वा का र्छि जो ग त्वं घु म्नो पू रु बा स्ति वी शो रा घु न्नौ वे :

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

स०रा०८ प्रियमेधो वा प्रगाथं तं वोदस्मं नोधा बृहतीं द्वासप्तन्मेध्यजुषमो
धनेद्युबृहत्यं समानो विश्वा पुसद्भन्या मान्हशाग्रव्यपाकालिनांस्त्वंद्रआ
नुमंद्विपत्न्यादि मांनंनुवस्त्रिष्टाष्टुतयान्वेशःस्कुकृत्सो वावानुष्टुबुभव
नुस्त्रिष्टक्कुकुत्सो त्यंदानेवगोंचपतिद्वादशावि दुःपूतदक्षो वा मारुतमा
वा नव तिरश्चीरांगिरस आनुष्टुभं नदस्मैसकावुतानाव्यामारुतिस्तुभं
च नुथस्त्वांविराड्क्ष्यामीतिमारुतःपादंपरंद्वावार्हस्वात्याद्दुपंश्ची
नारनःक्वारयपा आर्हतमतिजगत्युदारपाहत्याबृहतिजगतीत्रिष्टुभजगती
गतीस्नततःद्वाङ्द्रायद्वादशान्त्वेचओक्षिहेसहस्युपांत्येचवयन्त्वो ॥२९॥

त्यान्वयमेंतापुरुडंस्थिकौत्याभिदावेंप्रागाथमयंतेद्वादशानेनोभार्गवस्त्रि
ष्टुन्नंपक्षीजगतीपरास्त्रिस्त्रोनुष्टुभोयमितिद्वेचंसंद्रुआत्मानमक्षोद
ष्टमीवज्रसंस्तुतिरुपांत्येवान्यावच्चक्षोरुशाजमदग्निर्नीगवामचा
वरुणंप्रागाथंत्रिजिष्टुबंतंस्तीयादिगायत्रीपरासतावृहतीस्ताचंराज
स्त्विक्षपादादित्याभिर्द्धयोवायव्यसोर्यौबृहत्युपस्यास्तूर्यप्रत्मास्तुतिवी
पावमानीगजेत्वमग्नेद्धधिकाभार्गवःप्रयोगोवार्हस्पत्योवाग्निःपांच
कःसहसस्कृतयोवाग्न्याग्रेहबृहयतिपविष्ठयोवान्यतरआग्नेयंत्वदस्मिन
शिपकूनासामारवीहितंपंचमीविराड्वासपन्याद्युजःसतोबृहत्यो २ सू

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

सं०नुं० ६
॥३७॥

श्यावाश्वि सुतः क कुभ्व सीय सी क कु ब नुष्टु बं त्याग्नि मारु ती ल बमं मंडलं
पाव मानं सौम्यं स्वादिष्ठ या दुशा म च्छं दः पत्र स्वम ध्याति धि रप मु नः श
पः सन त्रिरच्युतपः समिद्ध एकाद शका श्य पाति तो दे व लो वा विंशतिः
सू न्का न्याय मानि प य ब्रह्मा नुर नुष्टु बं तं मं द पा न वा स्त स्व मते सो मा : पर्ि
या पुन्वा ना स उ पा स्मै सो मा ऊं तः ना ७॥ सो मः प रि प्रा णां घ न्विता
ते प्र नि म्न लं ब परि स्नु वा नः स न य त्सो न प्र कु वि र तं ध्या वं त्य ते सो मा :
सो मा कु स मं प्र सो मा सः प च त्व ष द्रू द्र क्षू चु त ऊ गा म त्या त म नः ह ते
च्यवा का दा उ च्युत य प्र च ल्य रे म च्छ र य सो मो प्र य म चः प्राध्व न्न से ध : ॥१४॥

प्र च्या म बिंदुः प्र सो मा सो गौत मः पु सो मा सः श्या वा श्वः प्र सो मा स श्वि ताः प्र सु
वा न ऊ मा सः प व स्व पु न व सु र स जि स सु ता र हु ग णा र प रु स ऊ म्बर
पि र हे न्म तिः पु मा नः प्र य गा वो म ध्या ति थि जी न य न्यो ऽ त्य इ ना ॥ ८॥ ॥
इ ति प्र र मा ष्ट कः स मा प्तः ॥ ॥ पु णो या स्य : स प व स्वा स्य म न्या सो मः
पं च वा विमौ गैव सं स्था प व स्वा ते श्रु ष्मा स उ चा ध्यों व्य यी प रि पु द्र उ
से च तु कू म व स्ता रो स्य प्र ल्लो य वं य वं परि सो मः प्र ते धा रा स्ता र ऐ पं व स्व
प्र गा य च णो या त्या पु र उ ष्णि ग या वी ती त्रिंश द म ही युरे त ऊ स्य न मं ऊ म
दृ ग्नि रा प व स्व नि च्युं वि : का श्य पो व वा सो म कु श्य य : ॥ १॥ त्रि न्वे ति म्

र [illegible]

ऋ०अनु०१

॥३८॥ गुर्वा रूणिर्जमदग्निर्वीपवस्वधा तं वै स्वा न सा ऊ शाद्दश्य नुष्टुप्पुरा
स्तिरद्धओ गन्ध्यस्त्वं सो मासि द्वाविंश द्वर द्वजः कश्यपो गौतमो ऽत्रिर्वि
श्वामित्रो जमदग्नि र्वसिष्ठ इतीहस्त्याः सप्त स प्तथः शोषे पावेनावलि
र्गवामो जाय वस्त्र सायतिसा निस्वा दिपदा गायत्र्यास्तिता मरिन सादि
स्योवायतेत्र विचं चंचाप्ते ध्यः साचिन्चपिन्सा लिं गीति स्युदं वाना सा
मंत्यानि तीपुर उष्णिक्लसमिंध्य नुष्टुवेत्येचेते पाव मा न्या जो नरसानी
आगत नस्त्वं प्रा गुरा जसः वद् वं देशप ... नीलं द नानि पूर्व सह नु
वेंहि रव्यसू पांत्यास्त्रिष्टुभो ऽस्त्रिरस्मैर णु रात्र श्रिणः न व चंपच्च स्तोव श्री ॥ २८

मित्रो हारिंस्नजे तिहरिमंतः स्वक्रं पावि चाद्वि भुने कार्द्वो वां स्त्रिष्टुव्य रस्य वि
च्छिष्पाणि पंच कृतिः ॥ ३ ॥ अग्ने सं प्रपुरा ना नोद्दसः सो मस्य वेस्तु मौर द्वाजः
प्रसो मस्या सावित्रि त्रिष्टुबंत पविये तयावि त्रः पवस्व वाच्यः प्रजा पातिवं
द्वाय सादशये नोमा गौ ऋद्धि त्रिष्टुबंतां प्रेत णा चत्वारिंश द्दा षिम गणा दश
वीं अवक्र शनाः पाः प्रथमा सिकतानिवाव री द्वितीय पृश्निय जास्त तीये
त्रय अत्रुतु येवि: पं चांत्या गृत्स मदः प्र लु न वोश ना यं सो मा हो शंकुर यं स
त्य प्रक्रन्दना ः षड् सि स्त ॥ ३ ॥ उरस्त जिक्ष्य पः वारि स्त वा नः सा क मुक्ष.
वीं पंच नो धा ऊर्ध्वि यत्क ण्वः क लिं कं ति प्रस्क ण्व प्र सेना नी श्च तु विं शा ति

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

स०नु०७ देवोदासिः प्रतर्दनो यस्य प्रथा पार्पचाद्रा दा देवत्यं यसिंधं पश्य दुत्तरां न

॥२७॥ वपश्चमा स्विस्थाद्वेद्य प्रतिविधगवेन मन्युस्य मन्युवीर्यपाकान्तिः

कृषीमृन्मरुत्वो कोनन्य कृदुति कन्तु दै प्राप राश्चाता स्वो: कुलानि नाशून्सां

बरीष चक्षि श्वा वानुबुनं हृदयं स्युयोस्या हृदयंतो याधीरे न हतन्स्कौ

स्ययोवकृत्यो दृश्यो नेयं तेन वाधा पुरी तिली याव कांचीगुः श्वःवा

श्चिवं यानि नीकृवानु कृत्वा मानवोमनुः सांचरणाइतिन्नाः शेषप्रजा

पतिरुपादेयगामन्योक्ता गा श्लिलभौलिहेतज्ञुभ्नानावपाद्वैलसौ।

स्थ: नस्याय: पदेननारक्षो कास्ययो हृदिनवोदि न्योवा कूरसो नवेदेन ॥२८॥

उपकुङ्कनाग्निश्वा श्रुप चक्षुर्मीन वा मनुष्य पश्वदेतिरुवा: पंचाग्निः

पदीन: पाङ्गतिः सहस्रपय: प्राणाथंरलीयाभाकश्यांवेद्ध पदेकूर

स्यायेच ब्रह्मत्वा पवस्वबाकशगारिवीनिहंचं शस्क्रिकामेल संजयौ

च्चैसधीकृतयशाकर्णे चयइत्यव याद्ध्वास्तिस्वः शक्तिःकोकुने

प्राणाथा: सस्नेच गायत्रीयचमध्यापरासत्तोब्रह्मतीपारि प्रच्छचिकागन

योधिस्याए श्यायो दो पदं पद्धेपुद्रादशाव्यकृपल सद स्यूराजांनोति

सोनुष्ठुभ: पिपीलिकमध्यापकृध्वैब्रहत्यास्ति सम्भवि राजायाकृचौ

तच्चमध्यानत: पारुषिरास्यएं सानानेवलुकं शिभु: पांसंहिश्रायणी

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

स०सू०७ वत्येकादशाक्षरपादं दात्रनुष्टुबंदशार्णं डलमध्ये स प्रथितऋत्वाश्यः
॥१४॥ पिपीलिकामध्यः प्रत एकः ॥१४॥ अयं स्यात्पिप्रके कृता नवत्रिंशत्का स्यात्
स्त्रीत्वो स्यात्कं ... पादि सिंधुर्द्वी पादां वरीय आर्षं गायत्रं अनुष्टुब्वृत्तं
पंचनीय ... मानां सन्न मी उत्तरास्थिचित्यकृतावयस्य त यायें मध्यस्या:
संवादः वथ्य पुम्स्रिये सी पिपुनार्थं यम प्राग्ववस्ततां न व सी पुमर स्त्रि
... त्याच्च र न यान वो गिहिवि धीन आग्नेयं तु त्रिचिष्टु वंतथा गायत्रे
पंचविदत्वा न्याद्दित्यो लिविधीवं जगत्यं तयरेपि जां स पोक्शाप सा
याम पंथीकिं नास्रुद्ध व लाप र श्व ... स्याद्यात्र च श्व त्याय रा जनु ॥१५॥

... नाहत्यु कोत्याणमाय नाः परे पंचादीरत्तां षक् नाशं स्वः पि श्व जगत्येका
र ... संद्र मन आग्नेयं नतुर तु ष्टुं तेल लादेवश्व ना द स्र रगाय ... तत्यो
ष्य श्वतस्त्रः स्यारस्वत्यस्ति स्त्रः पंक्त्यो व्याद्द्रस्ति स्त्रः सोम्या वात्यं अनुष्टुभा
उ वा त्या पुरस्ताद्बृहती वाचं मत्याः संपु स्निकश्व तस्त्राम त्युदेवताः पराधा
त्रीपरात्या ष्टीपराः पिस्तं च ए काद शी प्रस्तार पंक्तिर्जगत्युपात्यां त्या नुष्टुप्प्रा
जापत्या वा सा निरुक्ता ॥६॥ निवर्तं ध्या मध्ये मथितो न्य गुर्वी वारुणि गौगव
श्वव तो वा पंगत्यं वानुष्टु मध्यम्ना बो मी यो द्वितीया पंचेचः षष्ठी गायत्री सप्त
त्या ण्यै द्वौ विमदः प्राजापत्या वा वासु क्रो वा वसु रुद्रादं दश शाश्वे यंतु गात्रेमा

स०नु०७
॥४१॥ वैकपदा पादः च मा शांत्यर्थः परा नुष्टुबंत्ये विराट् त्रिष्टु मावाग्ने नाष्टावास्ता
र पांक्तं कुत्सं चो नापुरस्ताद्बार्हतं त्रिष्टुबंतं त्वं त्याच्चिदा नस्त्वं नो नुष्टु नो यः
जामकु रमाणो त्वे त्रिष्टु नो पंचन्यभि मा ति णीद्र सो मे बृहत्स्तार यां न्तं चाग्नि
र्यो त्यास्ति स्मा नुष्टु नो नद्व सकाद शा सो न्यं प्रकि न च यो क मानुष्टु न मा धा च तु
र्थं सिमा सत्तु च तु विं शतिरं द्रा व सु क्र्ताग्न्या कि तद तो ड्यस्तु कु यांः संवाद
र्द्रः सत्रस्य पूष स यं द स्य स्तु पा व स ब वि द मा इं द्र स्य प्र जा स्य गा अ य स्म
तु ष्टु न व नं ना हा प्र द न्नाचं चो न्नाक न च ल म्प प जा व मे दो न पुत्य वान
र का द शा वेश्व दे वे प्र सु ग्मं ता न त्र पं ना का जग त्य गा ॥ इमा ए वैश्वदेवं ॥

द्रः प्र मा थः प रा गा य च्यो हु कु र भ्य वणा य्य चा दा स्तृ स्य त म दा नास्तु तिः
प रि शिर्म ते मि त्रा ति थो रा जि तन्न हा हृ वि रू प म श्व ब सं तु सं प स्या व शा कु
य त्पा वे पाः स कू नो मौ ज वा न्मा क्षो स्व कू षि वृ शं सा ग्या का कि त वा न दा चे स
त मो ज म त्य बु ध्रे तु शा ध्या ना का वे श्व दे वं तु हि त्रि ष्टु वं तं त्व पा सा न न्ता र
मो द्वा द शा सो यो नि त पाः सो यं जा ग तं वे त्रि ष्टु प र पा प्य स्मि न्नः पं च म सु क्तानि
दो यो यो ष कू ना का क्षी व तो घो घा व स्यि नं हि त्रि ष्टु वं तं र थं यां तं स मा न त चं
सु ह स्त्या घो षे या स्ते वै का द शा कु त्सो आ मे द्वि त्रि ष्टु बं तं त्वा या या तु ज्ञि त्रि ष्टु बा दि
दि व स्या रि द्वा द शा व त्स प्रि रा ग्ने यं तु ॥ ८ ॥ ॥ इति सप्तमाष्टकः समाप्तः ॥ ॥

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

प्रहेताद शाज गन्धाको सप्त मुर्वं कुं ठमिंद्रं तु शा वविकुं दा ना मासुरीद्र
तुल्यं पुत्र निऊं तीमहुत्त पस्तेपे तस्यास्य पनेवेद पु आजनेस सप्तुत्
तिःसंहृह अत्मा ने तु चारे त्रिभिस्तु षा याः सुव मे कादशा त्यत्रिष्टुबो
त स्त्रीनाहं या नेन्यो पाद्य चाजपू नाप्र ना म हु स सद्विजगत्यायु तं के
न त्रिराटि ण्यो नष दु कारे णाव ज्जो पु न्यान्त पु मो चीको त्रित पः पुंचे
ष्यदैः समपद्दु तं त्रिभिर्मं हु नं न गत चसु जो मि ना वो त्रिष्टु
तरेंच पदु मस्तुनी देतानाय नेना मत्यु न रं च सुद माकं न दु ष तनु हु
चौतिस्तु मा या जन्नोष मोव ज्ञ तां सु पदु त्व हु पदु ... मदं स्सार

रेशाविदं ते सप्त वभ्वदेवं तु च तु ध्वों षास्तिस्रोजगत्यः परा ... चत्वारस्
ता न्यु स्तां ऋ त्वया दू पद त्रिमंडले ष के ... ना स मा ...
न्वं च्वां दीन्यु सोदि तां स्त्य स्त्रा न्यो मा या चि त्रो भं पत मो म स्या पु राद पेत
मितरेकु ष्ट अमिचे रूर थ तो मा या चि त्रोसु बे धोः प्रा ग... त्रिष्टिवत्
र थ हा स्य न्या तरस्त्रों यो मा प्र गा मे ति ष द्रू गा य त्रं स्वस्त्यय नं ज त्या य त ऽति
द्वा दशा चे मा नु पु नं म न उ ना व त्ते नं जे सु ः प्र ता री ति दश ... च त स्रो नि ... स्य
प नो दा थं ते पुश्चे तु ध्वं सोमं चास्तु वन्म त्यो र य ग मा यो त्त मा न्या दे वीस
सु नी ति स प्त म्यां लिंगोक्त देवताः ... भिः पंक्तिः महापंक्तिः पंक्त्यु त राणि

Indira Gandhi National Centre for the Arts

स०नु०८ र्घो वाप्र धियो सर्वमिदं तीद्धं वार्य्च च्च नाजनमितिद्वादशार्च्च मान्तुष्टुभं च तत्
॥५०॥ सभिरसमात्तिमस्त, वन्पं च मेदं पव्या गस्त्यस्य सामातेपां राजा नमस्तो
त्यरारिः सुबंधा ऽऽव मानुयन्नेत्यया लब्ध संज्ञ मस्य गा नं ना धा गाय न्या
मान्याघ पन्नीड दीमिस्था स प्ताधिका नोमा नोऽ भ्रो मानवौ चैभ्या इ वंत ल
॥२॥ ये ऽयज्ञेनका दशाद्यः प्रकोगिर मोरस्, तर्वौ स्यात्रिष्टुप्यं च न्यनुष्टुप्
गा यो नुष्टु नागायत्री च तमोऽत्याः गावणी दौ जस्कृ तिः मरा च तस्थू गाग
ग:म्ला ताद्वि त्रिष्टुबंतं तुस्यक्तर्जा त्रिष्टुप्प जी सास के न त्याप त्यान्तु स्ति द्वि
वं त्यां कं धा यां नवि द्रुत वि सिरि द्व: पंचा सौव नु, वं, गो वा सा, जा त्रिष्टुवं तं तु ॥५७॥

देवा न्, व इ मां धियं दाद शा या ख्या गा ह स्यत्यं रुद्र पुत्रो नदाः सुमित्रो वाध्य
श्च आग्नेयो दि जगत्यादी मां म एका दशा पुंरु दस्य ते बृहस्प ति जा खं न
प्राव लव मी जगती ॥२॥ देवा नां नव लो क्या या व इ सा ति दी क्षाय ण्य
दित वा दे य मा नुष्टुभं जनिष्ठा एकादश गाणि वीति वं स्तु नो प द्वु स्त च ये सिं चु
क्षिंप्र: यमे धा नदी स्तु ज तिर्जगतं त्वा वो ष्टा सर्प ए राव तो जर त्क र्णो गा व्यो
स्तैाद न्नपुष: स्थूमर श्मिर्भार्गी वो मारु तं तु पंच मी जगती वि प्रा सा द्वितीयापं
च म्या द्या श्च तिस्रो जग त्याप स्थं स मसा ची को ग्निर्वै श्या न वै रा वासं पि वा
जा जं वमरआग्नेयं त्वग्निः सप्ति यइ मा विश्वा वि श्व कर्मा भौ च नो वै श्च

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

स्तु० ८ कुर्मीणां कुद्धितीः पांचि गढ्डूपाच स्रु बोयस्तान न्यामन्यु स्ताप सामान्य वेत्वा घा
॥ ६६॥ ऊ गतीत्व पामन्याच कुर्जगत्यं तंसत्येन्न सन चत्तोरिरा स्सा चित्तीरहवौ
तन्देव तमानुरू नं पं चमि: सोमम स्तोत्र ग्रनि: स्वचिवाहे ससद रवादे
वान्यरस्याया सौ माकौ परया चंद्र मसं पराज गां चिवाहे मंत्रो आरती
प्रायाः परा देहीति देव च्छवास: संख्यांति दार्थे यया यस्य नापि त्रीदं पत्नी
र्न वान्न वसिस्यान स्सराय न्या प्रीतिद्दे वद स्थिन्ना वृः षाधारा च कुदि
तित्रि पृः नरस्य रमुरा न्हती पूर्वी परमिहात्र यज्ञान: पुजो डाग र्हः गां आ
विहि यो निके देव, षाक पिति द्वाणीद्र भ्वन्न म्राड्रिरवां कं रहाँह, गां वं चाहि

कोंपाय यान्निये राश्वों च्चीं चतुरनु यूनंतेहि चिरे क्रो नो गिर सोम स्तु: शो
न्या मंदे यो यां सोर्य विश्वा नरी यनिदं त्व वद्यूनो रयुः पंच न्येंद्रा त्वो मीस
हे त्व शीर्षी यो ऊर्जा नारायणः योरुष मानुपूर्वं त्रिद्दुवं तं कुसं जागत्य
द्विः पंचो न्वार वतो नहव्यजानेयानि दुर्बतेय ज्ञस्य सत्यो तामान्न वांन
ष्यदेवं तु जोगतं मन्हितान्वः पार्थः प्रस्तार पां संयुःरस्ताद्ध हयं न त्र
यो रह्यु पाद्ध चानुष्टु नो न वम्यक्षरः पंक्तिर्वाद शीन्यं कुसारि णी प्रते
षकू न्नास पौवुंद: कादृ व यो ग्या ज्णो स्तो त्स सम्ये त्य त्रिष्टु भो पंचमी चा
॥६॥ हयष्ठ नोर्वं शीमेकः पुरुरवाः पूर्वीपितान्का मान्युन रासा धावरो

स० भा० द
॥४५॥ दुर्गे छंद्यात मनि छंती प्रत्याच दें ह्यड्य चीका दासु देवों तद्विन्न प्रौसच्चे
तितिरुश्चेलना क्वंशिघ्राउ वं प्रयां: पूतो नो बर्हः सवें हरि वें द्रो हरिन्द्र
त्रिष्टुविष्टुवेतंया ॐ ष धीस्य ध्यं कांभर्ल घे तिष्पगों वद्विक्रत्रिरा त्रुष्टु
नं वृहस्पते द्वादशा छि बणोंद वाति वे छि का मोद ओंस्त खावपे ज्यो
वम्रा वेग्या न सं ईं दु द्रुय स्तु वींद मोबस्यदवेन्तु निष्टुपं तंतं हुध च्चवेंनु
च: सोम्य ज्ञः खिच्क्त तिवी नवम्यं लोजगत्यों पिसमी वहु ती गाय ध्यामे
र्थें प्रत सुहेको भान्य्यों दुच पं न ऋस्य यरम नाजिजिगा वदि दुचं
नतीयोस्यावहर्चै आसुन्रासाने दाप्रतिरयम्बतु धी वाहे स्य ॥ ॥

त्यापा त्या चाँ दर्शं त्यानुष्टुभा कृतीवा ताये का द स ण्ट को वे न्वा
मित्र: कदा कालमा दुर्भिं नो नाम्ना स्तुमित्रो गुणात: स्तुमित्रा वा
नामतादु मित्रो गुणत स्यो लिहे हरी व ज्रो पपी लिकं नञ्चे
त्रिष्टुबं त्याद्या गायत्री वा ॥ ५ ॥ उमो मृतो गः का ष्व पश्चा
श्चिन मा वि दिंव्याद क्षिणा वा प्रा ज्ञा प त्यों दक्षिणां तत्रा
हन्वा स्तोच्च तुर्थ र जगती कि मि च्छ ति पा लि नि रस्तु रोनिं गू
व्हागा स्त्र न्ते ष्टुं स र मो द्व श्नु नो मिं द्र ण नहि ता म यु जि: प
ण वो मित्री यं त: त्रो चु: सा ता न्यु ज्मां त्या मि र नि च्छ ती न त्या

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

सं... ८
७६ वषेतेवद... मजुहु बृहज्जा या आ होता वो ... नामाव अदे
वेद्यानुष्टुब्बं तं समिद्ध ... का ... जमद ग्नि स्त त्सुता वा
राम आग्नि य:प ... यो वे ... नीक्षि ... आ ... शु
द्रुप न न न न न न न स्त न त्य ... त्र मद ना यो त्रि ष्टु प घमी
स ... स्ताप सा वा घर्मो न अदे व चतुर्थं र जगती ... न
वाई ह व्यतु प स्तु त आग्ने यं जा गतं त्रिष्टुप्पश्चा कं ... ते ... व
न्यो रा ग्नि स्तुता ग्नि ... पावा न वा ऊ नि चं ना ... सा
चा ... जगत्या वनेन हं स्तु रु ... य आम हो य व आग्नेयेरा ७६

... आ ... ति ति वे स मो नैं ... ल व आत्मा नेतुष्टा ... ॥
तदि ... वा ध वं ... हि ... हि र ... ज मौं ... हि र
ण्यग र्भः प्राजाप त्यः का यं व स्तु ना ... चि त्र म हा ...
सि ... आग्नेयं जा गत मा ... च मा च त्तं यं व ना
वै ... मि म ना न वं ... स्त मा नि ह वा ग्नि व ... मा ना
मा धा ग्ने यी ति स्त आग्ने रा त्म स्त नः ... त्र थानि
पा तं स स मी ज ग त्य ह म ... वा गां ... जी तु ... वा त्मा
द्वितीया जगती न त्त औ ... पि: कु ... ल व हिं ... वा म

सं० ७०८
(६)

देव्या वां हो नुवे सुंदन मुपवि ष्टाद्धा हे त मे त्यात्रि
हु न्नान्नी कु शि का: सो म ने ग रात्रि बी ना र द्धा जी ग
त्रि स्त वे गा य त्रं म मा जेन न व वि हे व्यो ना स [illegible] स न त्रा
पा ने: प र मे ष्ठी ना व ह तं तु यो य ज्ञी य ज [illegible] जा प त्या
न ग [illegible] द्या प त्ना [illegible] म्रु की र्त्ति: का श्री व त्ता म ध्ये
नु ह सू ता त ग ना श्चि न्या श्री जा न श्र क पू तो ना
ने यो ने त्रा व ल ग नो व्या लि गो त्नु दे व ता न्ये कु ना
वि न्या व्या लि गो त्न दे व ती त्या म हो स तो हु हे तु

पा सो पा यो पा [illegible] स्तार पं त्नी श्रा वि ना सू पा: प्रा नु स्तु [illegible]
कार म हा पा त्नो त र चौ रि हु वं त मु म य न्नो ध्या ता यो व ना यो म हो
पा कं पं क्ति र त्या त्मा म [illegible] ध्यो मा ध्या प द्व यं [illegible] र म न्कु मा रो
या मा य नो या म मा नु ष्ट त्रे हि के श्री मु न यो वा त र श्रा नो ज्यो ति वी
त ज्यो ति वि प्र ज्यो ति ष्टं पा र्श्व क: क रि क्रो त र त श्र त्र स्प श्रृं गा र
श्रो क चौ: के श्रि न मु त दे वा: स म त्रा षय य्ग क वो वे श्व दे व त
त त्से ष ष्ठं ग ज्ञो र वो जा ग तं सू यं र श्मि र्दे व ज्ञं व वो वि ष्णु
व सु रा त्मा न म स्तो त्र सू र्या र्धं सा वि ता र म ग्ने त वा ग्नि:

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

सं०नु०८ पावका त्रागित्यंबिष्टारपेत्तौ ति जः मतो हत्यउपरिश्रा
४८ ज्योतिरग्ने अक्कोविस्ताप्रसावे व मानुहृमंस्त्यमयो हु
वः आ ज्ञौल रितादो इसारिन्वकोस्त बमि न त्रायत्य
माधिजज त्या वत रुद्रिम हृमः ॥ ७ ॥ यं म दसा
स्व्यात्रिराग्विन म यहिता द्धुः स्व पूर्णा बानाबनौ
नौ नं के इ नो जा मत्री हह तीजा । मना हहती त्रि
शार पत्तिमामिद्राय्युनिष अस पत्नी वा जनमः सुहु
नंकु पत्नी तनरथ्या मे रमे दोदर्यसुनिरवस्यानी तुष्रा ४८

न अंतपं ब स्तुबेरः शेरीषा स्व हु वं तं सुवा णा मः रु धुवें न्वः स
विनानं हे रण्यस्र्पः साविन्नेसामिद्रा मृ ही कोवासि ला त्रा मे
यं बाहंत मं स्तु उपारशा ज्योतिवीजनस्तु ताला वा य दुपा अद्धा
को मायिनी श्राद्नातु हृ मंतु न्ना सः श्ना सो भार द्वा जइं स्व यं नी
दंव जाम यं इ द्रमानरो गाय त्रे सो मो पनी भाव र न मानु हु वं त
रायि शि रिं बि ठो भार द्वा जो लक्ष्मी त्ना टूनी यात्र नी याना
णस्पत्ये अं त्याविश्वेदेव्य ग्निं केतु रा ने य ज्ञा नि यं गा व त्रामि मातु
कं भुवन प्राश्यः साधनो वा भोवनो दं देवं हूपदं त्रेष्टु सं स

स॰ तु॰ ८ न स्वहुः सौर्यः सौर्यं गायत्र्युद्सोषट् पौकोमीशा त्मात्मा नंतु
४२ रा ना नुष्टुप् नेतीबस्य पं चप्त्र २णो वै आमि त्रो मुं चामि त्वा प्रो
जाप त्यो य छन्ना शु नो राज यु छन्द भु में स्मानुष्टु पूर्व ह्या गा
क ट्र आह्न णार श्री हा गनं स स्ना वे ना य ब्रि तमानुष्टुने
यश्री नं वि व हा का ड्य पा य छन्द भु नवे हि पं च प चे ताडुः स्या
ष्ठं पं नं पं तं त्रिष्टु न्म ध्यं देवो नेत्रांतः क पा ता क पा ता प ह ता प्राय
श्चि त्ते वे श्वं दे वं न ष न म ष मो वै राजः प्राणो वा स प त्नै सर
मानुष्टु मे म हा पं नं पं तं तु ष्टं द च तु र्कं वि श्वा मि त्र जा म ४८

द ग्नी जगती त तीया लिंगा क्त देवता वा त स्यानि को वा ता य नो वा य व्यं म वा नुः श
व रः का क्षी व ता ग य्यं वि श्वा दु वि श्वा द्र सौर्यः सौर्यः सौ यं जा ग त मा स्ता रपं नं
तं स्व त्या मि ट ता भा ग वी गा या त्र मा या हि सं व र्त उ प स्य द्रू प द मा ला प द्र ध्रु वो
रा ज स्तु ति स्त्वानुष्टु मं त्व मीव तं नि पं चा मी व र्तः प्र व श्च तु ष्क मू र्ध्वं ग्रा वा स र्पो
बुद्धि या शा स्ता ज्ञा य त्रं प्र स्थ न वः सूनु रा मे व ऽ आ ग्ने य मा नुष्टु नेदि तं। या गा ष्ट्
स्ता या मे वी प तं ग त्वं प तं गः प्रा जा प त्यो मा या मे दं ज ग त्या दि त्य म्न ष वि ष्टने
मि स्ता द्य स्ता क्ष्यं मु त्ति ष्ठ तै क चोः शि बि रौ शी न रः का शी शि रा जः प्र त र्द नो रौ
हि द श्वो व सु म ना ऽ श्वा घा नुष्टु प्र प्र स सा हि ष ज य ऽ द्रः प्र थ श्चे क

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

स०नु० ८

५० चोः त्र्यैः वासिष्ठः सप्रथो भारद्वाजो घर्मः सौर्यो वा स्वदं बृहस्पतिस्त
पुम्नेश्चो बार्हस्पत्यो बार्हस्पत्यस्त्वम पक्षयप्र जाबान्त्या जाप त्यान्तु च यज
मानपत्नी होत्रा शिषा विश्व, स्वप्न गर्भक तीर्वि श्रवीप्रा जाप त्याग नो
श्रीलिंगात्तः दवतमानुष्टुप्‌ नमहि सस्यच्छ. तिर्वाक्षि शिगादि सं सं सः
यनं गायत्रं च वातोवाता यने उली वाव व्यंवान्नगपं चान्नयावस्त सांग्नि
यत्नु बत्तमं … वनाननयः दोनो जातवेदस्य माये गोस्तोपं राज्ञासमुद्व
तं सोयं वक्रतेच मान्धु च्छंदसा घम पं रागन वहृत मानुष्टुप्‌ नंत ५०
सं सं चतुष्क सवनकः हो जो नमा घान्नि सोत्ततीयात्रिष्टुप्त

स०नु० ८

५१ तीयात्रिष्टुप्॥ ॥तेदतत्सू न्तसहूक्तं समानदशकं सपादा। चिक
न्दवेदपाराय सार्पीठे शाकल्य शौशिरीयक नमोब्रह्मरणान
मोब्रह्मरणा नमः शौनकायन नमः शौनकाय॥ गा ६४॥ गा इतिस
र्वानुक्रमः समाप्तः॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥
राम॥ ॥ राम॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ राम ५१
॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ हेराम

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

इति सर्वानुक्रमः समाप्तः ॥

५२