प्रवेश सं०

विषयः

क्रम सं०

नाम

ग्रन्थकार

पत्र सं०

श्लोक सं०

अक्षर सं० (पंक्तौ)

पंक्ति सं० (पृष्ठे) ७

आकार:

लिपि:

आधार:

वि० विवरणम्

002 27

पी० एस० यू० पी०—७७ एस० सी० ई०—१६६१—५०,०००

Indira Gandhi National Centre for the Arts

श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीवेदपुरुषाय नमः ॥ ॥ हरिः ॐ ॥ ऋ० ॥ अथ ऋग्वेदा
म्नाये शाकलके सूक्तप्रतीकऋक्संख्यऋषिदैवतछंदांस्यनुक्रमिष्या
मो यथोपदेशं न ह्येतज्ज्ञानमृते श्रौतस्मार्तकर्मप्रसिद्धिर्मंत्राणां ब्राह्मणा
र्षेयछंदोदैवतविद्याजनाध्यापनाभ्यां श्रेयोधिगछत्येताभ्यामेवानेवं
विदां यातयामानि छंदांसि भवंति स्थाणुं वर्छति गर्तं वा पात्यते प्रमी
यते वा पापीयान्भवतीति विज्ञायते ॥१॥ अथ ऋ० न वः शतार्चिन आद्ये मंड
लेंत्ये क्षुद्रसूक्ता महासूक्ता मध्यमेषु माध्यमाः कचित्कथंचेरादिरोपि

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

पु॰भाष्य॰ तं ब्रह्मर्षिमत्रियमनुक्तगोत्रमांगिरसं विद्याद्यस्य वाक्यं स ऋषिर्या ते
१ नोच्यते सा देवता यदक्षरपरिमाणं तच्छंदोऽर्थेप्सव ऋषयो देवताश्छंदो
भिरभ्यधावंस्तिस्र एव देवताः क्षित्यंतरिक्षद्युस्थाना अग्निर्वायुः सूर्य इ
त्येवं व्याहृतयः प्रोक्ता व्यस्ताः समस्तानां प्रजापतिरोंकारः सर्वदेवत्यः
पारमेष्ठ्यो वा ब्राह्मो दैव आध्यात्मिकस्तत्तत्स्थाना अन्यास्तद्विभूतयः क
र्मपृथक्त्वाद्धि पृथगभिधानस्तुतयो भवंत्येकैव वा महानात्मा देव
ता स सूर्य इत्याचक्षते स हि सर्वभूतात्मा तदुक्तमृषिणा सूर्य आत्मा ज १

गतस्तस्थुषश्चेति तद्विभूतयोऽन्या देवतास्तदप्येतदृचोक्तमिंद्रं मित्रं वरुण
मग्निमाहुरिति यथाभिधानं त्वनुक्रमिष्यामः प्रायेणेंद्रमरुतौ राज्ञां च दात
स्तुतयः ॥२॥ अथ छंदांसि गायत्र्युष्णिगनुष्टुब्बृहती पंक्तिस्त्रिष्टुब्जगत्यति
शक्वर्यतिशक्वर्यष्ट्यत्यष्टी धृत्यतिधृतयश्चतुर्विंशत्यक्षरादीनि चतुरुत्त
राण्यूनाधिकेनैकेन निचृद्भुरिजौ द्वाभ्यां विराट्स्वराजौ पादपूरणार्थं तु
क्षैप्रसंयोगैकाक्षरीभावान्व्यूहेद्दायेतु समस्तवर्गे पादविशेषास्तत्संज्ञा विशेषा
स्ताननुक्रामंत एवोदाहरिष्यामो विराड्रूपा विराट्स्थानाश्चैव न्यूना अपि

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

परिभाषा त्रिष्टुभ एवैकदेशौ स्तत्र ह्रस्वैकादशौ द्वादशाक्षराणां वैराजत्रैष्टुभजागताइ
२ तिसंज्ञा अनादेशे ष्टाक्षराः पादाश्चतुष्पदाश्चर्चः ॥३॥ प्रथमं छंदस्त्रिपदा गा
यत्री पंचकाश्चत्वारः षट्कश्चैकश्चतुर्थः श्चतुष्को वा पदपंक्तिः षट्सप्तैका
दशाउष्णिगार्मा त्रयः सप्तकाः पादनिचृन्मध्यमः षट्कश्चेदतिचृद्दशाक
श्चेद्यवमध्या यस्यास्तु षट्कः सप्तकाष्टकाः सा वर्धमाना विपरीता प्रति
ष्ठा ह्रौ षट्कौ सप्तकश्च ह्रसीयसी ॥४॥ द्वितीयमुष्णिक्त्रिपदा त्यो द्वादशौ द्य
श्चेत्पुर उष्णिगंत्यमध्यमश्चेत्ककुप् त्रैष्टुभजागतचतुष्कान्ककुम्न्यंकुशिरैका २

दशिनौ परः षट्कस्तनुशिरा मध्ये चेत्पिपीलिकमध्याद्यः पंचकस्त्रयोष्टका
नुष्टया भा चतुःसप्तकोष्णिगेव ॥५॥ तृतीयमनुष्टप्पंच पंचकाः षट्कश्चैको
महापदपंक्तिः जागतावष्टकश्चैकतो मध्ये चेदष्टकः पिपीलिकमध्या नव
कयोर्मध्ये जागतः का विराण्नव वैराजत्रयो दशौ नष्टरूपी दशकास्त्रयो विराळे
कादशाकावौ ॥६॥ चतुर्थं बृहती तृतीयो द्वादशो यश्चेत्पुरस्ताद्बृहती द्वितीय
श्चेन्न्यंकुसारिणी उरोबृहती वा स्कंधोग्रीवा वा न्त्यश्चेदुपरिष्टाद्बृहत्यष्टिनोर्म
ध्ये दशकौ विष्टारबृहती त्रिजागतोर्ध्वबृहती त्रयो दशिनो मध्ये ष्टकः पिपी

Indira Gandhi National Centre for the Arts

परिभा॰ त्रिकमध्यौ नवकाश्चेकादश्यष्टिनो विषमपदा चतुर्नवकाद्बृहत्येव ॥७॥
२ पंचमं पङ्क्तिः पंचपदाथ चतुष्पदा दिविराड् दशाकैरयुजौ जागतौ सतोबृ
हती युजौ चेद्विपरीतौ यौ चेत्प्रस्तार पंक्ति रंत्यौ चेदास्तार पङ्क्ति राद्यंत्यौ
चेत्संस्तार पंक्ति र्मध्यमौ चेद्विष्टार पंक्तिः ॥८॥ षष्ठं त्रिष्टुप्त्रैष्टुभपदा द्वौ
तु जागतौ यस्याः सा जागते जगती त्रैष्टुभे त्रिष्टुब्वैराजौ जागतौ चाभिसा
रिणी नवकौ वैराजस्त्रैष्टुभश्च द्वौ वा वैराजौ नवकस्त्रैष्टुभश्च विराट्स्था
नैकादशिनस्त्रयोऽष्टकश्च विराड्रूपा द्वादशिनस्त्रयोऽष्टकश्च ज्योतिष्मती ३

यत्रोऽष्टकस्ततो ज्योतिश्चत्वारोऽष्टका जागतश्च महाबृहती मध्ये चेद्यवमध्या
द्यो दशाकावष्टकास्त्रयः पंक्त्युत्तरा विराट् पूर्वा वा ॥९॥ सप्तमं जगती जाग
तपदा स्थितस्त्रयः स्वो च द्वौ महासतोबृहत्यष्टकौ सप्तकौ दशाको नवक षष्ठे
श्चैष षळष्टका वा महापंक्तिः ॥१०॥ अथ प्रगाथा बृहती सतोबृहत्यौ वा
तः ककुप्चेत्पूर्वा काकुभो महाबृहती महासतोबृहत्यौ महाबार्हतो
बृहती विपरीते विपरीतोत्तरानुष्टुप् गायत्र्यो चानुष्टुभोनुष्टुम्मुखा
स्त्वचाद्दत्युक्तौ ॥११॥ सूक्तसंख्यानुवर्तते आन्यस्याः सूक्तसंख्यायां

Indira Gandhi National Centre for the Arts

प॰भा॰ ऋषिश्चान्यस्मादृषेरवाविशिष्टस्तु हि हवैतच्छंदविशिष्टान्यृषिदेवतछं
४ दांसिद्धिस्त्रिचतुःपंचषट्सूक्तभांजियथासंख्यमनिरुक्तासंख्याविंश
तिरनादेशोलिंगद्दोदेवतात्रिष्टुप्छंदः प्रगाथाबार्हताविंशकाद्विपदा
विराजस्तदर्थमेकपदाद्विद्विपदास्तृचःसमाममनंत्ययुस्तंत्याद्विपदे
वमंडलाद्विषाग्नेयमैंद्रीत्रिष्टुभंतस्यसूक्तस्यशेषाजगत्यआदेगा
यत्रेष्वाग्नेयाहिरण्यस्तूपान्ते॥१२॥गोधाघोषाविश्ववाराशपालोपानिषं
निषत्॥ब्रह्मजायाजुहूर्नामागस्त्यस्यस्वसादितिः॥इंद्राणीचेंद्रमाता ४
॥

प॰भा॰ पादास्त्रयोष्टकाश्चार्थेषोडशाक्षरतः पंक्तैः॥अष्टकश्चाधातिधृतौजागतः
५ सोब्ध्याग्नस्तरैः॥त्रयोष्टकाजागतश्चैतयैवाष्टकस्त्वपि॥द्वरःसुसकंपाद
ग्र. ग्रं. (ग) 3386 स्तुंप्रसंगात्त्वयमीरिताः॥१३॥इति परिभाषासमाप्तः॥श्रीकृष्णार्पणम
स्तु॥शाके१७६० संवत्१८९५॥सोम्यनामसंवत्सरे॥छ॥ ॥ छ॥

Indira Gandhi National Centre for the Arts

प॰भा॰ ऋषिश्चान्यस्मादृषेरवाविशेषस्तु हि हवैतच्छंद्विशिष्टान्यृषिदेवतछं
४ दांसि॥ द्वित्रिचतुःपंचषट्सूक्तभांजि यथासंख्यमनिरुक्तासंख्याविंश
तिरनादेशेत्विंद्रोदेवतात्रिष्टुप्छंदः॥ गाथाबार्हतौ विंशिकाद्विपदा
विराजस्तदर्धमेकपदा॥ द्वि॥ द्विपदास्तृचःसमामनंत्ययुक्स्वंत्या॥ द्विपदे
व मंडलौ द्विषाग्नेयमद्वौ त्रिष्टुभंतस्यसूक्तस्य शेषाजगत्यआदौगा
यत्र्यं गाग्धाहिरण्यस्तूपातै॥ ३॥ गोधा घोषा विश्ववारापालोपानिषं
निषत्॥ ब्रह्मजायाजुहूर्नामागस्त्यस्य स्वसादितिः॥ इंद्राणी चेंद्रमाता ४

चं सरमा रोमशोर्वशी॥ लोपामुद्रा च नद्यश्च यमी नारी च शश्वती॥ श्रीर्लाक्षा
सार्पराज्ञी वाक् श्रद्धा मेधा च दक्षिणा॥ रात्री सूर्या च सावित्री ब्रह्मवादिन्य
ईरिताः॥ ॥अथातिजगत्यादिसप्तवर्गे पादविशेषा अनुक्रमपयत
रोक्ता उच्यंते॥ पादा अतिजगत्यां तु त्रयो द्वादशकाः परे॥ अष्टकोशाक्व
रीपादौः सप्तैवाष्टाक्षराश्च ते॥ अतिशाक्वरपादो द्वौ कर्तव्यः षोडशाक्ष
रो॥ जागतश्चाष्टकावृष्टिपादाः षोडशकास्त्रयः॥ अष्टकोत्यष्टिपा
दो जागतौ चाष्टकास्त्रयः॥ जागतश्चाष्टकश्चार्थ धृतिपादौ तु जागतौ॥

Indira Gandhi National Centre for the Arts

प॰भा॰ पादान्त्ययोरेकाश्चार्थे चोक्ता ऽप्लुत ९ भंचौ॥७॥ अष्टकश्चाधातिपूर्तौ जागतः
ग्र.सं.(ग) 3348
चोक्त्रागामेरैः॥ त्रयो ह्रकाजा गतश्चैतद्यैवा ह्रक ह्रलपिं॥ दरः सुसकंपादा
लुंपसंगात्त्वयुमीरिताः॥९॥ इति परिभाषासमासः॥ श्रीकृष्णार्पणम
स्तु॥ शाके १७६० संवत् १८९५॥ सौम्यनामसंवत्सरे॥ छ॥ ॥ ६॥