प्रवेश सं० ४५०८९ विषय: वेद क्रम सं० १०६

नाम सर्वानुक्रमदीपिका (पूर्णभाग) ग्रन्थकार गणेशः (कृष्णभट्टसुतः)

पत्र सं० १-२३

श्लोक सं० —

अक्षर सं० (पंक्तौ) ३० पंक्ति सं० (पृष्ठे) ९

आकार: २५×१४ लिपि: देवनागरी आधार: कागज

वि० विवरणम् —

002361

पी० एस० यू० पी०—९६ एस० सी० ई०—१९८२—४०,०००

३१-३८९५

Indira Gandhi National Centre for the Arts

अथपरिभाषाभा

७ ॐ अथपरिभाषाभाष्यप्रारंभः

अथपरिभाषाभाष्यप्रारंभः॥

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

प०भाष्य० श्रीगणेशाय नमः॥हरिः ॐ॥वक्रतुंडं महेशानं जगद्वंद्यां सरस्वतीं॥
१ वेदब्रह्मगुरूंश्चैव प्रणतोस्मि यथाक्रमं॥१॥वेदादिरृग्वेदो विख्या
तः पुरुषो महान्॥सैव नारायणः प्रोक्तस्तस्मै वेदात्मने नमः॥२॥मदृ
कृष्णः पिता यस्य जननी रुक्मिणी सती॥यस्याग्रजो महादेवोऽख
लेस्युपनामकः॥३॥परिभाषां विभाष्याथ सर्वानुक्रममेव च॥गणेशा
ख्यस्तनोतीमां सर्वानुक्रमदीपिकां॥४॥अथऋग्वेदाम्नाये शाकल
के॥अथशब्दो मंगले प्रस्तावे वा॥अस्य द्वितीयार्थः॥अथशब्दः
पूर्वमेव मंगलार्थः स उच्यते॥स ब्रह्म परमं ज्ञेयं स्मरणात्सर्वतः १
शुभः॥अपि च॥ओंकारश्चाथशब्दश्च द्वावेतौ ब्रह्मणः पुरा॥कं

ठं भित्त्वा विनिर्यातौ तेन मांगलिकावुभाविति॥ऋग्वेद॥ऋगंशबाकु
ल्यादित्यर्थः। मंत्रब्राह्मणयो[illegible]रिति वचनात् [illegible]शीतिः [illegible]
[illegible]तदिति ग्रंथांतर[illegible]आम्नाये। सम्यगभ्यास[illegible]के खिलरा[illegible]
ति। तत्र वेदाभ्यासः पंचधा विहितः। अध्ययनं वि[illegible]भ्यसनं जपो [illegible]पनमिति
[illegible]र्यते। वेदस्वीकरणं [illegible]भ्यसनं जपः। त[illegible]शिष्येभ्यो वेदाभ्यासो
हि पंचधा इति। तदपि [illegible]। एकः श्रोता दक्षिणतो नि[illegible] द्वौ वाभ्यासे स्थु
यथावकाशमित्यध्यापनं। अस्यार्थः। एकश्चेत् शिष्यः। स दक्षिणत उपविशेदि
त्यर्थः। अथवा द्वौ शिष्यौ। अथवाभ्यासः। [illegible]शिष्याः। यथावकाशमित्यनि
यम इत्यर्थः। तथा। अभ्यासार्थे द्रुतां वृत्तिं प्रयोगार्थे तु मध्यमां। शिष्याणामुप

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

प॰ भाष्य॰ देशार्थं कुर्याद्वृत्तिं विलंबितामिति। अस्यार्थः। कृतशब्दात्समावर्तने त्वरितवृ
२ त्तिः। ततः प्रयोगार्थयाजने मध्यमवृत्तिः। ततः शिष्योपदेशार्थं अध्यापने वि
लंबितवृत्तिरित्यभ्यासलक्षणमिति प्रातिशाख्ये॰ सर्वविचारो द्विविधः। अर्थ
तो लक्षणश्चेति। शाकलके। शाकलमहर्षिप्रवक्तृक इत्यर्थः। उक्तं च। कृत्वास
मूलमृग्वेदस्तमभ्यस्य प्रयत्नतः। पठितः शाकलेनादौ चतुर्भिस्तदनंतरं। उक्तं
च। सांख्याश्वलायनौ चैव मांडूकेयोथ बाष्कलः। बह्वृचा ऋषयः सर्वे पंचैते
ह्येकवेदिनः। अपि च॰ मुद्गलो गालवो वात्स्यः शालीयः शैशिरस्तथा। पंचैते २
शाकलाः शिष्याः शाखाभेदप्रवर्तकाः। ऋग्वेदादिमहाशाखा कल्पाख्या देवत॰
रास्मृता गोभिलाः शौनकाः सर्वे कल्पगा प्रवक्ष्यते। इति पुराणप्रातिशाख्यवच

नादीति सूक्तप्रतीकऋक्संख्याऋषिदैवतछंदांस्यनुक्रमिष्यामः॥ सूक्त
लत्र सूक्तप्रतीकमग्निमीळ इत्यादि॥ सूक्तं सहस्रं सप्तदशाकं संपादा
धिकं च॥ तस्य सूक्तप्रतीकावयवः हंसमिदित्यंतः॥ तत्र सूक्तं निराकां
क्षमंत्रेषु वचः॥ तदुक्तं बृहद्देवतायां॥ संपूर्णमृषिवाक्यं च सूक्तमित्य
भिधीयते॥ चित्रं दृश्यते चास्मिन्नेकस्यां बुद्ध्युदयोरिति॥ तद्यथा॥
ऋषिसूक्तं देवतासूक्तं छंदःसूक्तमर्थसूक्तं चेति॥ ऋषिसूक्तानि या
वंति सूक्तान्येकस्यैव ऋतिर्दृष्टिऋषिसूक्तं॥ यथा मधुछंदाः॥ ऋषिसू
क्तं निदर्शनमिति॥ तत्र सूक्ते येते वानु यावत्सूक्तं देवतायास्तदुच्यते।
यावत्सूक्तं तिंदेवता च तत्सूक्तं दैवतं स्मृतमिति॥ देवतासूक्तं॥ यथा

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

प० भाषाभा० मंडलादिष्वाग्नेयमिति॥ तथा नवमं मंडलं पावमानं सौम्यमित्यादि देवता
१४ सूक्तनिदर्शनं॥ ततः समानछंदसो यास्तु तच्छंदः सूक्तमुच्यत इति छंदः सूक्तं॥
यथाग्निमीळ इत्यादि गायत्रं छंदो गायंतित्वेत्यतः प्राक् तच्छंदः सूक्तं निदर्श
नमिति। ततः यावत्स्वर्थः समाप्येत तदर्थसूक्तं वदंति तमित्यर्थसूक्तं। तत्र सू
क्तार्थमंत्रव्याख्याश्चेति। तदर्थसूक्तं बोद्धव्यं इति वृद्धाचार्याः। तत्र ऋषिसू
क्तं देवतासूक्तं छंदःसूक्तमर्थसूक्तं केचिन्मतं। प्रशंसामात्र एव। एतान्यध्या
दीनि वक्तारः सूक्तानि याजनाध्यापने अनुष्ठानं नास्ति। अर्थवाद इति ज्ञेयं। ३
यथा। आग्नेया वै प्रयाजाः॥ अपि च। छंदांसि वै प्रयाजा इत्यादिने सूक्ते व्या
ख्यातं। तत्राग्नेया इति तु स्तुतिर्भक्तिमात्रामिनरमितिनिदर्शनम्॥ यथा।

गायत्रं प्रउगं कुर्यादित्यादि जागतं प्रउगमित्यंतमारभ्य केउक्तं। तत्र तउ
गायत्रमेव कुर्यादिति द्वितीयानिदर्शनं। तत्राग्निमीळ इत्यादि सूक्तानि सह
स्रस प्तदशकानि याजनाध्यापने अनुष्ठानासिद्धिरित्यर्थः। सर्वत्र। ऋक्सं
ख्या। ऋचामेकवालि तत्र जातवेदस इत्येकर्चं सूक्तमित्यादि द्विवं त्रवंचतु
ष्कं पंचकं षट्कमित्युत्तरोत्तरं भूयान् परिगणयेत इत्यृक्संख्या सहस्रस
प्तदशाधिकं सूक्तं वेदितव्यं। पादाधिकमित्यपवादः। ऋचः। तेन मंत्रदृशः
ते चतुर्विधाः। ऋषिः। ऋषिपुत्रः। [illegible]षिकाः। स्वयंभुवामिति। ऋषीणां ऋषि
पुत्राणामृषीकाणां स्वयंभुवां। तथा नानाभिजानीयाद्ग्रंथे मंत्रदृश्यपः।
प्रवरेषु समाम्नाता तासां सम्यक्स्वरइतिश्रुतेः। तत्र प्रहृततांगिरसा [illegible]गणाः॥

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

परि॰ भा॰ तत्पुत्रो गोतमः। तत्पौत्रो वामदेवः। तन्नप्ता बृहदुक्थ इत्युदाहरणं॰ अन्यच्च॰ प्र

२ कृतगाथी ऋषिः। तत्पुत्रो विश्वामित्रः। तत्पौत्रो मधुच्छंदाः। तन्नप्ता जेता इति ॥ इ

तीयोदाहरणं। तथात्रिपुत्री विश्ववारा नाम्नी ऋषिका। अपि च। सहस्रशीर्षा सू

क्त द्रष्टा नारायण ऋषिरिति स्वयंभुव इति। तथा। आयं गौः सूक्त द्रष्टी सार्पराज्ञी

ति स्वयंभुवा इति तस्या गोत्रोत्पत्तिर्नास्ति। दैवतं। अग्न्यादीन्द्रो विष्णुरित्यादि

देवता यल्लिंगं सा देवता॰ मंत्रदेवता इत्यर्थः। अग्निः सर्वा देवता विष्णुः सर्वा दे

वता इति श्रुतिः। यं नाना देवत्या सो नान्या देवता इति श्रुत्युदाहरणानि॰ छं ४

दांसि। छंदः पादेभ्यश्छंदनादित्यर्थः। छादयंति ह वा एनं छंदांसि पापात्क

र्मण इति श्रुतिः। छंदांसि खल्वपि नानाविधान्येव गायत्र्यादीन्यार्ष्यति

पर्यंतानि॰ यद्वा शछंदांसि शाकल संहितायां पर्यंते॰ नकृत्यादीनि खैलिक

त्वात्॰ अपि च॰ ग्रंथांतरे पर्यंतमिति॰ एतानि सूक्त प्रतीकादीनि पंचानुक्रमि

ष्यामो व्याख्यास्याम इत्यर्थः। सूक्त प्रतीकादेश्च पंचकस्य प्रति सूक्तमुपल

क्षणं वेदितव्यं॰ आशास्त्र परिसमाप्तेस्तत्रोदाहरणं बोद्धव्यं। यथा॰ सहस्र

शीर्षा षोडश सूक्तं। नारायण ऋषिः पुरुषो देवता॰ अनुष्टुप् छंदः अं

त्या त्रिष्टुप् इति सर्वत्रानिदर्शनं॰ एते सर्वे बिऊवचनानि दैशः प्रतिपादिता इ

ति॰ यथा यथोदेशं॰ यथाविधि तत्पदेश। उपदेश शब्देन चात्र श्रुति दर्शनान्येव॰

विवक्षितानि तथा शौनकाचार्यश्च आश्वलायनाचार्यस्य क्रमाख्य गुरूपदे

शानादि क्रमेण सर्वानिक्रमण्या नारंभसंबंधरूपेण कारणं दोषसंकीर्तनं त

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

प०भाष्य० दारभ्य समर्थयत इति वेदितव्यं॰ न ह्येतज्ज्ञानमन्तरेण श्रौतस्मार्तकर्मप्रसिद्धिः। ज्ञानं वि
५ ना श्रौतकर्माण्यग्निहोत्राद्यग्निष्टोमादीनि विश्वसृजामयनान्तं श्रुतिविहितं कल्प
सूत्रैर्व्याख्यातं श्रौतं॰ यथा होता मैत्रावरुणः। पुरोनुवाक्यायाज्याशस्त्राणि।
यथा जनिष्ठा उग्रः सहसे तुरायेत्येकादशर्चं सूक्तं गोरिवीत्यार्षमिन्द्रदेवत्यं॰ त्रैष्टु
भं मरुत्वतीयं शस्त्रं। अपि च॰ इन्द्रस्य नु वीर्याणि प्रवोचं पञ्चदशर्चं सूक्तं हिरण्यस्तू
पमार्षमिन्द्रदेवत्यं त्रैष्टुभं निष्केवल्यं शस्त्रं। इति श्रौतोपदेशः। तथा स्मार्तकर्माणि
गृह्यसूत्रे तथा च विहितं स्मृतिगर्भाधानादि संस्कारोपनयनोपाकर्म वेदारम्भौर्ध्व ५
दैहिकान्तं पञ्चमहायज्ञादि॰ कर्मशब्दः आदिकर्माणि प्रसिद्धिः। फलप्रदानमेत
त्॰ ज्ञानमृते मन्त्रार्षिदैवतछन्दः इत्येतज्ज्ञानव्यतिरिक्ते। एतदज्ञानात्॰ कृत

श्रौतकर्मणां फलासंभव इति॰ तथा चोक्तं भाष्ये॰ याजनाध्यापनं चैवमविज्ञा
यैव तद्बुधः। ऋषिछन्दस्यविज्ञातमविदं कर्म निःफलम्॰ इत्यस्य व्याख्यानेन मं
त्रकं टकत्वात्सर्वत्र॰ तज्ज्ञानमवश्यकमित्यर्थः। तथाहि॰ स्मर्यते॰ अविदित्वा ऋ
षिछन्दो दैवतं योगमेव च॰ योध्यापयेज्जपेद्वापि पापीयाञ्जायते तु सः। ऋषिछं
दो दैवतानि ब्राह्मणार्थस्वराद्यपि। अविदित्वा प्रयुञ्जानो मन्त्रकंटक उच्यते॰ स्व
रवर्णाक्षरं मात्राविनियोगोर्थ एव च॰ मंत्रजिज्ञासमानेन वेदितव्यं पदे पदे इति।
अस्यार्थः। स्वरादियुक्तमन्त्राणां दैवतं छन्दो निरुक्तब्राह्मणमृषीणामज्ञानेन स
र्वकर्म नैष्फल्यं॰ दोषयुक्तः। अथापि दुष्टः फलमाह॰ मन्त्राणां ब्राह्मणार्षेयछन्
दो दैवतविद्याजनाध्यापनाभ्यां श्रेयोधिगच्छति॰ मन्त्राणामग्निमीळ इत्यादीनां

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

परिभाषाभा० विहितानां पदार्थानामनुष्ठानकाले स्मारकतयानुभूतानां विनियोज्यवेदभागानां
संबंधीनां॰ ब्राह्मणं विधायकमग्निर्वै देवानामित्यादिदीक्षणीयेष्ट्यादिपरि
६ ज्ञानात्॰ श्रेयो दृश्यत इति। आर्षेयमृषिदर्शनमित्येवमथ छंदस्त्रभृतयइ
त्यादि छंदो गायत्र्यादीनि छंदांसीतराणि। देवतमग्न्यादीन्द्रादिमंत्रलिंगं वा
यथार्थज्ञानं याजनाध्यापनाभ्यामिति प्रदर्शनार्थं॰ तत्र याजनं वैतानिकाग्निहो
त्राणि गृह्यपरिचर्याणि॰ ततः अध्यापनं शिष्योपदेशं स्वाध्यायब्रह्मयज्ञांस
म्यक् ज्ञानमधीतं पुण्यं श्रेयः प्रशस्यस्वर्गपुत्रादिमोक्षांतं फलमधिगच्छ ६
ति विशिष्टं प्राप्नोति॰ केवलपाठात्॰ ऋषिदेवतछंदोज्ञानं विना फलं न भवति॰
अथ ज्ञानं प्रदर्शयत्कनराई मंत्रेनेरुक्ते॰ योऽर्थज्ञ इत्सकलं भद्रमश्नुते नाक

मेति ज्ञानविधूतपाप्मेति ज्ञानप्रशंसेति॰ श्लोकः। मंत्राणां देवताविद्यः प्रयुंक्ते कर्म
काहिवित्॰ जुषंते तस्य देवासो हविर्नो देवताविदः। स्वाध्यायमेवयोधीतमंत्रदेवत
वच्छावदः। असन्नसदपि स्वर्गसंनिसाद्वरुपीड्यते॰ परिज्ञानं श्रेयोधिगमः। अप
रिज्ञाने दोषाभाव इति॰ तन्न॰ एताभ्यामेवानेवंविदा यातयामानि छंदांसि भवंति स्था
णुं वर्छति॰ एताभ्यां याजनाध्यापनाभ्यां॰ अनेवंविद इत्यस्य॰ अज्ञानिन इत्यर्थः।
सर्वानुक्रमण्यज्ञानस्येवं यथोक्तज्ञानरहितस्य यातयामानि वीर्याणि छंदांसि भवं
ति॰ अथवा यातयामा जीर्णमुं कोछि हविर्वा नादावर्त्तते॰ तत्सादृश्यशब्दानि स्थ
तत्वार्थदः सावर्ततसोति॰ अनेवंवित्॰ अज्ञानेन कृतं कर्म तेन स्थाणुं वर्छति॰ स्थाणु
वृक्षजातिं वा निच्छति॰ स्थावरं प्राप्नोति॰ गर्त्तं वा पापाद्यते॰ गर्त्तं नरककूपपंकमध्य
मंडूककच्छपादिजातिमुपात्यते॰ असत्सातकेदोषश्च॰ तत्र नैरुक्तैर्वार्मंत्रेज

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

श्लोकः।=२

परि॰भाष्य॰ ज्ञानलक्षणनिंदाव्याख्याता॰ स्थाणुरयंभारहारः किलाभूदधीत्यवेदंनविजानाति
यार्थमित्यज्ञानंविद्यते॰ गर्तोयः पतितस्तंभस्तत्समः सदृशोनरः। भारवाहीपशुरे
७ वतस्यजन्मनिरर्थकं। प्रमीयतेवापापीयान्भवति॰ प्रमीयते म्रियते हिंस्यते॰ ऊत
एतत्सर्वंचमितिवेत॰ अतः पापीयान्भवति॰ श्लोकः। अनभ्यासेनवेदानामाचारस्य
तुवर्जनात्॰ आलस्यादन्नदोषाच्चमृत्युर्विप्रांजिघांसतीतिमनुवचनात्॰ अपि
च॰ अतोहमृषयः सर्ववेदोवेदइतिस्थिताः। अधीयंतेकर्षयंतिदेहमुंक्त्वादिमुंजंता
ततः अविचार्यभवेद्वेदः शिष्यैरध्यापनेरताः। म्रियतेतुभवेत्पापीयमलोकंसगच्छ
ति॰ इतिविज्ञायते॰ सामवेदार्षेयब्राह्मणोविशेषेणज्ञायतइत्यर्थः। १ प्रथमखंडः। ७
अथऋषयः। अथेत्यनंतरंसामान्यविशेषनामानऋषयोभिधीयंते॰ शतर्चिनि
आद्यमंडले॰ आद्यमंडलस्थाऋषयः शतर्चिनसंज्ञिकाः। ऋग्वांशतर्चिद्व्याधिके
दशशतेभ्यः। तन्योगेनसर्वेशतर्चिनः। द्व्यधिकेपिशतोक्तिर्वाऽऽत्स्यात्। शतर्चिसं

दो

शार्चिसेयाख्याद्यमंडलदर्शिनइति। मधुच्छंदः प्रभृतयोगस्त्यपर्यंताः सर्वेशतर्चिन
इति॰ ददर्शोदेमधुच्छंदाद्व्याधिकंयद्दृचांशतं। तत्साहचर्यादन्येपिविज्ञेयाःस्तुशत
र्चिनः। अन्येत्वाहुः लोकेनयथावेच्छत्रिणोभवन्तीति॰ अंत्यदक्षुद्रसूक्तामहा
सूक्ताः। अंत्यदशमेमंडले॰ अत्रहत्रान्वितः प्रभृतयः संसामितसंवननपर्यंताः सर्वे
क्षुद्रसूक्तमहासूक्तनामानः। तदिदासीयात्पूर्वंमहासूक्तंपरंक्षुद्रसूक्तंसूक्तद
र्शिताति॰ तत्रसूक्तंमहासूक्तंनिदर्शनं। यथाशतर्चिनआद्यमंडलेस्थिताः संतो
ऽर्द्धर्चद्वारायेऋषयस्तेसर्वेशतर्चिनसंज्ञिकाः। अपिन॰ दृश्यर्चद्वारायेऋषयः
तेपिशतर्चिनसंज्ञिकाः। तथामहासूक्तांतर्भूताः क्षुद्रसूक्ताश्चतेसर्वेमहासू
क्तसंज्ञकाभवंति॰ तत्रक्षुद्रसूक्तमहासूक्तमवसानं॰ एकर्चारभ्यदशर्चपर्यं
तंक्षुद्रसूक्तं॰ ततोधिकंमहासूक्तं॰ ततः महासूक्तलक्षणंद्रष्टव्याद्यैःसूक्ते। दश

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

र्चतायाआधिकंमहासूक्तं विदुर्बुधा इति· श्रूयते· तन्महासूक्तं स्याद्ऋग्विशेषे वतत्पृथु
षुयजमानं प्रतिष्ठापयति वरो रोहेत्तन्महासूक्तं स्यतिश्रुतिः। इति ब्राह्मणभाष्यव्या
ख्यातेति· ततः विद्यारण्यश्रीपादास्तूच्यते सो ब्रवीदहमिदं सर्वमसानि यत्र क्षुद्र
यत्र महदिति आरण्यके श्रुतौ· जातवेदस एकर्चत्वात्क्षुद्रसूक्तं· अस्यवामस्येति
बह्वृर्चत्वात्महासूक्तं। तद्दर्शितत्वात्तद्दृष्टयः क्षुद्रसूक्ता महासूक्ताश्चेत्युक्तिः। त
द्योगाभिप्रायं। तत्र क्षुद्रसूक्त महासूक्त शब्दो यौगिको रूढो वा यथाज्ञानं वेदितव्याः।
मध्यमेषु माध्यमाः। मध्यमेषु द्वितीयमंडलादिषु नवममंडलावसानेषु। त्वमग्ने द्यु
भिर्गृत्समदप्रभृतयः। यत्ते राजन्कश्यप इत्यंताः सर्वे माध्यमसंज्ञका ऋषय इति। त
थारण्यके श्रूयते। एष इमं लोकमभितिर्खंड। तस्माच्छतर्चिनस्तस्माच्छतर्चिन इत्याच ८
क्षत एतमेव संतं। तस्मात्क्षुद्रसूक्तास्तस्मात्क्षुद्रसूक्ता इत्याचक्षत एतमेव संतं। त
स्मान्माध्यमास्तस्मान्माध्यमा इत्याचक्षत इति तिस्रः संज्ञा वेदितव्याः। अथ मंडल

स्थाऋषयः क्रमेणोच्यंते। प्रथमे मंडले शतर्चिनः। द्वितीयमंडले गृत्समदः। तृतीयमं
डले विश्वामित्रः। चतुर्थमंडले वामदेवः। पंचमे मंडले अत्रिः। षष्ठमं मंडले भरद्वाजः। स
प्तमे मंडले वसिष्ठः। अष्टमे मंडले प्रगाथाः। नवमे मंडले पावमान्यः। दशमे मंडले क्षु
द्रसूक्ता महासूक्ता इति· तथा स्मर्यते· शतर्चिनो माध्यमा गृत्समदो विश्वामित्रो वा
मदेवोत्रिर्भरद्वाजो वसिष्ठः प्रगाथाः पावमान्यः क्षुद्रसूक्ता महासूक्ता इति द्वादश नाम
कागणाः प्रसिद्धाः। क्वचित्कथंचिदविशेषितं ब्रह्मर्षिमात्रियमनुक्तगोत्रमांगिरसं
विद्यात्· क्वचिद्विशेषितं· अपि च· अवशेषितं। उभौ हेतू सर्वत्रापरत्र वा विशिष्टं
त्· यथा ऋषभस्तो वैश्वामित्रो विति परत्र दर्शनात्· त्रिरस्मेरेणु विश्वामित्रत्वं विशे
षितमुदाहरणं। अन्यच्च· यथा समर्भवसिष्ठो पश्यत्· विशेषितं तस्य नामगोत्र
देशो नाक्रियंत इति। ब्रह्मर्षिमक्षत्रियमित्यर्थः। तेवाहिरण्यस्तूपः कुत्स इत्यादि ब्र
ह्मर्षिस्तेयं· कथं विद्वाजर्षिः पुरुमीळ्हाजमीळ्हौ त्रसदस्यू राजानाविति माभूत्।

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

आस्त्रियंस्त्रियोवर्जयित्वेति· गोधाघोषाविश्वयादि स्त्रीनामकाताःसप्तवंशिकाश्र
सवादिन्यासामाभूत्· अपिच· अनुक्तगोत्रं यथा त्वमग्ने द्यूनाहिरण्यस्तूपआं
गिरसत्वं। अपिच· इमं बालशृत्स आंगिरसत्वामित्यादि· एवंभूतस्याक्षरबर्गोत्रा
नुक्तोतमांगिरसत्वं· उभयानिदर्शनंविद्यात्· जानीयादित्यर्थः। हिरण्यस्तूपआं
गिरस इतिश्रुतिः। तत्रानुक्तगोत्रं सहस्रशीर्षा सूक्तं नारायणस्य गोत्रं नास्ति तद्दर्शि
षितं। यथोपदेशमिति संप्रदायादित्यर्थः। यस्य वाक्यं स ऋषिः। वाक्यशब्दात्सूक्तस्य
र्षिर्ज्ञातव्यः। यथाग्निमीळे मधुच्छंदाः। तथा सयो वृषा बाहुल्य मित्यादि वार्षागिरः
पंचपुत्राः। एतत्यत्वरं इंद्र इत्थ्रुउक्थमित्यृगिति निदर्शनं· वाक्यशब्दस्य द्वितीयार्थः। य
थाकयाशुभासूक्तस्य तत्रीयादयृग्लोमरुतां वाक्यं। तथा महत्तन्नवतत्राद्युजो वाक्य ९
मित्यृषेर्निदर्शनं। या तेनोच्यते सा देवता सूक्तेनोच्यते सा देवतेत्यर्थः। यथाग्निमी
ळे सूक्तं। तथा त्वमग्ने प्रथमो अंगिरा इत्युभयोर्निदर्शनं। यथा वायवायाहित्वाता

युदेवतं। यथा प्रवीरयाशुचयो वायुदेवतमितिनिदर्शनं। चित्रं देवानां॰ सूर्यो नो दिव
स्पातिसृभ्यः सूर्यदेवतं निदर्शनमिति सर्वत्र ज्ञेयं· यदक्षरपरिमाणं तच्छंदः। एका
क्षरादेवी गायत्री प्रभृति चतुःशतमुक्तानि पर्यंतान्यक्षरसंख्यया छंदो वेदितव्यं।
अथर्षिदैवतछंदसानां संबंधमाह· अर्थेप्सव ऋषयो देवताश्छंदोभिरभ्यधावन्·
अर्थप्सव इति कल्पं। अन्नधनपुत्रादिमोक्षांतं· तथा· अर्थमात्माधीनं सत्कर्म कर्तु
मिच्छंत इति· तथा वोक्तं· अग्निमीळ इत्यादि· मधुच्छंदः प्रभृतय ऋषयः। तथा
देवता अग्निर्वायुः सूर्य इत्यादि सूक्तभागिनः। तथा छंदो गायत्र्यादिभिः उपाय
भूतैस्तत्फलकर्मं स्तुतिपूर्वकं प्रार्थया अभ्यधावन्· श्रद्धया आगच्छन्· अर्थ
वता उपधावामीति श्रुतेः। प्रयोगदर्शनात्· यत्काम ऋषिर्यस्यां देवतायामा
र्षपत्यमिच्छन्स्तुतिं प्रयुंक्ते तद्दैवतः स मंत्रो भवतीति नैरुक्तसमाम्नातं तथा

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

यादृगिव वै देवेभ्यः करोति तादृगिवास्मै देवाः कुर्वंतीति श्रुतिः। दृढनिश्चयः प्राप्तवंत इ
त्यर्थः। देवतास्वरूपमभ्यधावन् इति प्रसंगात् देवता आह। तिस्र एव देवताः क्षित्यंत
रिक्षद्युस्थाना अग्निर्वायुः सूर्य इति। तिसृणां देवतानां त्रीणि स्थानानि वेदितव्यानि।
अग्निः पृथिवीस्थानः। वायुरंतरिक्षस्थानः। तथा च श्रुतिः। अग्निर्गृहपतिरिति हैक
आहुः। सोऽस्य लोकस्य वायुर्गृहपतिरिति हैक आहुः सोंतरिक्षलोकस्य असौ वै गृ
हपतिर्योसौ तपतीति क्रमयोगात् व्याहृतीः प्रस्तौति। एवं व्याहृतयः प्रोक्ता व्यस्ताः।
एवं प्रकारेण व्याहृतयो भूरादयस्त्रयो मंत्राः व्यक्ताः पृथगुक्ताः। भूः। भुवः। स्वः।
इति मंत्रक्रमः। भूरग्निर्देवता भुवो वायुर्देवता स्वः सूर्यो देवता इति देवताक्रमः। १०
समस्तानां प्रजापतिः। भूर्भुवस्स्वरिति समस्तानां प्रजापतिर्देवतेत्यर्थः। भूर्भुवस्स्व
स्त्रयो वक्तोसीति तथा भूर्भुवःस्वरित्येता वाव व्याहृतय इमे त्रयो वेदा व्याहृत्याधार

एव च श्रुतिः। आर्षं तु प्रजापतिः। [illegible]शब्दा व्याहृति मंत्राणां प्रजापतिः ऋषिरि
त्यर्थः। ॐकारः सर्वदेवत्यः। ॐमिति शब्दः सर्वदेवतात्मक श्रुतिः। यो वेदादौ स्वरः
प्रोक्तो वेदांते च प्रतिष्ठित इति तैत्तिरीयोपनिषत्। पारमेष्ठ्यो वा ॐकारः परमेष्ठिनं वाभि
धत्ते परमोत्कृष्टस्थाने तिष्ठतीति परमेष्ठी। ब्राह्मो दैव आध्यात्मिकः। ब्रह्मदेवत्यो
वा ॐकारः। देवदेवत्यो वा ॐकारः। अध्यात्मशब्दः शारीरवर्ती प्रत्यगात्माभिनो वा
ॐकारः। तथा अकार उकारो मकार इति तानेकधा समभरन् तदेतदोमिति श्रुतिः। तत्त
स्थाना अन्यास्तद्विभूतयः। पृथिव्यादिस्थानभेदेन पठ्यमाना अन्यदेवतास्तद्वि
भूतयः। अग्न्यादीनां विकृतय इत्यर्थः। देवतादिकांडत्रयं वर्तते आद्यं नैघंटुकं कांडं द्वि
तीयं नैगमं तथा तृतीयं दैवतं वेति समाम्नायास्त्रिधा मतः। गौरादिपारपर्यंतमाद्यं नै
घंटुकं मतं। जहाद्युल्बऋबीसांतं नैगमं संप्रचक्षते। अग्न्यादिदेवपत्न्यं तं दैवतकां

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

उमुच्यते॰ इति नेरुक्तेव्याख्याबोद्धव्या॰ ततः अग्न्यादिः क्षितिस्थानदेवता। वाय्वादयोंत
रिक्षस्थानदेवता॰ सूर्यादिर्द्युस्थानदेवताइति कर्मपृथक्त्वाद्धि पृथगभिधानस्तुतयो
भवंति कर्मनानात्वात् देवतानानात्वं हीति निश्चये नानेकरूपाः सति वृत्रवधसमाश्रितर
क्षणवर्षणदहनपवनद्योतनादिव्यापारभेदात्॰ तथा हव्यकव्य प्रतिग्रहणाय लोकानुजिघृक्ष
या संप्रदानत्वमनुभवति॰ यद्वा कर्मपृथक्त्वात् जगद्व्यापारादित्यर्थः। पृथगभिधानंना
मगुणसंकीर्तनं चेति। स्तुतिः स्तुत्यप्रभावोक्तिः स्तोत्रभिः स्तुकसभक्तिकेति। पृथक्स्तुत
यो बहुरूपाश्च तिस्रो देवता भवंति। एवं तावदुपाधिकं नानात्वमुक्तं एकैव वा महानात्मा
देवता। एका देवता नतिस्त्रः तस्य नाम महानात्मेति श्रुतेः। तस्य नाम महद्यश इति श्रुतिः।
आसीदि आत्मा वा इदमेक एवाग्र इति॰ स एकः। स एवं विदित्युपनिषत्॰ कः सइत्याह॰ योसौ परा ११
वरबीजं भूतः सर्वात्मा खिललोकनाथः स्तस्य वा विशेषावस्थानमादित्यमंड
लमित्यर्थः। स सूर्य इत्याचक्षते। स एक इति वेदविदो वदंति। एतं ह्येव बह्वृचा महत्यु

क्थे मीमांसंत इत्यारण्यकश्रुतिः। अथोक्तमर्थमुपपादयति॰ स हि सर्वभूतात्मा॰ सर्व
भूतात्मेत्युक्तं श्रूयते॰ यच्च किंचिज्जगत्सर्वं दृश्यते श्रूयतेपि वा। अंतर्बहिश्च तत्सर्वं
व्याप्य नारायणः स्थित इति तैत्तिरीयोपनिषत्॰ श्लोकाः। भवद्भूतं भविष्यस्य जंगमस्था
वरस्य च॰ अस्यैके सूर्यमेवैकं प्रभवं प्रलयं विदुः। असतश्च सतश्चैव योनिरेषः प्रजाप
तिः। यदक्षरं वाव्ययं च यच्चैतद्ब्रह्म शाश्वतमिति॰ तदुक्तं। मंत्रेण सूर्य आत्मा जगत
स्तस्थुषश्चेति॰ ऋषिणा कुत्सेन मंत्रेणावातदर्थमुक्तं। चित्रं देवानामुदगादनीकमिति
मंत्रो रण्यके॰ तद्योहं सोसौ योसौ सोहमिति उक्तमृषिणा सूर्य आत्मेति॰ तदुक्तं पुराणे॰
दिव्यं ज्योतिः सलिलपवनैः पूरयित्वा त्रिलोकीमेकीभूतं पुनरपि नतत्सारमादाय
गोभिः। अंतर्लीनावसमिव सुधांतु कर्तं सूर्यमेतं तच्च प्राणत्वमिति जगतां आत्मा यो
त्सूर्य आत्मा जगतां जंगमस्य तस्थुषः स्थातरस्य इति॰ तद्विभूतया न्यादेवताः। देव

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

व्या
ताक्तां उत्तरयं वर्तिन्यः सूर्यव्यतिरिक्ताः अग्निवाय्वाद्यास्तद्विभूतयः। तस्य सूर्यस्य विभू
बिलो तय इत्यर्थः। तदप्येतद्द्वयोक्तं। तदिति वाक्योपन्यासः एतदर्थमेवैवस्पष्टमुक्तं। कथमि
त्याह। इंद्रं मित्रं वरुणमग्निमाहुरिति यथाभिधानं त्वनुक्रमिष्यामः। सर्वैरेवमंत्रगतदे
वताभिधानैः स एवाभिधीयत इत्यर्थः। उभयं माभूदित्याहुरित्युक्तं। इहैव। रससिद्धयं
थाताम्रमाप्नोति हि स्वर्णतां। एवमर्थोप्यनाम्स्पष्ट इति वेदेषु बुध्यते। सत्यं वै वागेवास्येष्ट
त्यत्र ज्ञानं महर्षिभिरिद्दुदाहरणं। देवतैकत्वं प्रतिपादनेनैवोक्तं। यद्यस्याभिधानमिंद्रा
दि भवंते नैव सूक्तभाज वा क्वाज हविर्भाज निपातभाजो वा। यद्यत्रोपलभ्यत इति। यद्वा
यथाभिधानं त्वेकेन सूर्यशब्देन त्रिभिरग्निर्वायुः सूर्यैरुपदेशमंत्रेक्रमेण प्रतिसूक्तम 12
नुक्रमिष्यामः। प्रायेणेंद्रमरुतः। प्रायेण बाहुल्येन निपातभाजो भवति। इंद्रशब्द
स्तूच्यते। तद्धि मरुद्देवतास्तूयंत इत्यर्थः। तथा च श्रुतिः। अपि ह्य येंद्रमेवातऊर्ध्वं

छंदःशस्यतेतद्धसर्वं मरुत्वतीयं भवतीति ब्राह्मणं। मरुद्द्वितीयप्रापणार्थं मंतरेणापि
वचनं। राज्ञां वदानस्कतयः। प्रायेणेंद्र इत्यनुवर्त्तते। व्रतसंबंधिनो राजानश्चका शत्र
इंद्रमरुदवधारण। ततः विभिंदो दर्नं तु ष्टावत्यादौ विभिंदादीनां राज्ञत्वं विधीयते। अव
धारणार्थमैंद्रमरुत्सूक्त इत्यर्थः। २ इति द्वितीयखंडः। अथ छंदांसि। अथेत्साधिका
रार्थः। छंदांस्यधिकृत्यार्थं निवेदितव्यानि कियंतीति वा। गायत्र्युष्णिगनुष्टुब्बृहतीपं
क्तित्रिष्टुब्जगत्यतिजगतीशक्वर्यतिशक्वर्यष्ट्यत्यष्टीधृत्यतिधृतय इत्येतानि चतु
र्दश छंदांसि गायत्र्यादीति धृतिपर्यंतानि शाकलसंहितायां पठ्यंते। कृत्यादीनां यथा
क्रकारणामुपदिशति। कृतिः प्रकृतिराकृतिर्विकृतिः संस्कृतिरभिकृतिरुत्कृतिरिति
सप्त छंदांसि। उच्यते। कृतिः प्रकृतिराकृतिर्विकृतिः संकृतिस्तथा। षष्ठी नाभिकृति
र्नाम सप्तम्युत्कृतिरुच्यत इति प्रातिशाख्यं। तथा परिभाषायां कृत्यादीनां सप्तछं

दसांनिगदसूत्रमंत्राणामनुष्ठानमुपादर्शंति· चतुर्विंशत्यक्षरादीनि चतुरुत्तराणि· गायत्री चतुर्विंशत्यक्षरा तदादीनि क्रमेणोत्तरोत्तरवृध्या चतुरक्षराउच्यंते· उक्तं च· चतुर्विंशत्यक्षरा गायत्री २४ अष्टाविंशत्यक्षराउष्णिक् २८ द्वात्रिंशदक्षरानुष्टुप् ३२ षट्त्रिंशदक्षरा बृहती ३६ चत्वारिंशदक्षरा पंक्तिः ४० चतुश्चत्वारिंशदक्षरा त्रिष्टुप् ४४ अष्टाचत्वारिंशदक्षरा जगती ४८ एतानि सप्त छंदांसि गायत्र्यादिजगत्यंतान्यार्षसंज्ञकानि· अतिजगत्यादिक्रमोच्यते· द्विपंचाशदक्षराअतिजगती ५२ षट्पंचाशदक्षरा शक्करी ५६ षष्ट्यक्षराअतिशक्करी ६० चतुःषष्ट्यक्षराअष्टी ६४ अष्टषष्ट्यक्षरा अत्यष्टी ६८ द्विसप्तत्यक्षरा धृतिः ७२ षट्सप्तत्यक्षराअतिधृतिः ७६ तत्रातिजगत्याद्यतिधृत्यंतान्यार्षसंज्ञकानि· एतानि सप्तछंदांस्यातिशब्द एकांतरं छंदः। अ १३
पिंगलेपि ज्ञातं· पिंगलसूत्राण्युच्यंते· धृत्यष्टिशक्करीजगत्यः पृथक् पृथक्

दृत्यतएतान्येवेषां। द्वितीयं द्वितीयमतितः। इति त्रीणि सूत्राण्युदाहरणानि· अथ कृत्यादीनां सप्त छंदसामक्षरसंख्यामाह· अशीत्यक्षरा कृतिः ८० चतुरशीत्यक्षरा प्रकृतिः ८४ अष्टाशीत्यक्षरा आकृतिः ८८ द्विनवत्यक्षरा विकृतिः ९२ षण्णवत्यक्षरा संकृतिः ९६ शताक्षराअभिकृतिः १०० चतुःशताक्षराउत्कृतिः १०४ तत्राप्यतिशयस्योक्तं· अशीतिश्चतुरशीतिरष्टाशीतिर्द्विनवतिः षण्णवतिः शतं पूर्णमुत्तमा चतुः शतं· एतानि सप्त छंदांस्यार्षसंज्ञकानि भवंति· कृत्यादीनामुपसर्गयोगेन द्विर्यं· श्रूयते· चतुःशतमुत्कृतिः। न तु श्चतुर्त्यं जं उत्कृतेः तान्यभिसंख्याप्रभ्यः क्ल तिः। अकृत्यादेापसर्ग वर्जितश्चेति चत्वारिंश नं पिंगलेन व्याख्याते· एतानि गायत्र्यादीन्येकविंशति छंदांस्युत्कृत्यंतानि यथाक्रमेणयथासंख्येन वे· तित्वानि· अथ छंदः प्रशंसा। छंदेनोरायणश्छंदः पुरुषरात्रिकृतिः गायत्री छंदस्मा

Indira Gandhi National Centre for the Arts

ब्रह्मस्वरूपामितित्तैत्तिरीयोपनिषत्. तथा बृहती सहस्रस्य संपन्नस्य षट्त्रिंशतमक्षरा
णां सहस्राणि भवंति तावंति पुरुषायुषेति प्रशंसा. अपिच. तस्योष्णिग्लोमानि त्व
गायत्री त्रिष्टुम्मांसमनुष्टुप्स्नावान्यस्थि। जगती पंक्तिर्मज्जा प्राणो बृहतीति
छंदोपासनारण्यकश्रुतिः। तथा गायत्र्यौ स्विष्टकृतः संयाज्ये ऊर्वी तेति सप्त छंदां
सि जगत्यं तानि स्विष्टकृतः संयाज्या प्रत्येकं छंदसां फलप्रशंसा ब्राह्मणश्रुतिः।
छंदांसि छादनादिति नैरुक्ते। छंदः। गायत्री। देव्येकं। आसुरी पंचदश। प्राजाप
त्याष्टावित्यादि पिंगलव्याख्या. इत्यादिना नामभेदनानारूपनानाभिधानसप्तछं
दांस्येवमेव. अथ गायत्र्यादिसप्तछंदसां देवताभिधीयंते. तथा च श्रुतिः। अग्नेर्गाय १४
त्र्यभवत्सयुग्वेत्यादिसप्तछंदसां देवतानिदर्शनानि. तथा स्वरवर्णगोत्राश्च सप्त
छंदसां पिंगलेनोक्तं। अथ छंदो विशेषमाह. ऊनाधिकेनैकेन निचृद्भुरिजौ. गायत्र्या

युष्णिक्त्वं तान्येकेनाक्षरेणोनेन। तथा चैकेनाक्षरेणाधिकेन। यथाक्रमेण निचृद्भु
रिक् वदितव्ये. ततः निचृदुदाहरणं. वरिवो धातमो भवेति. त्रयोविंशत्यक्षरा निचृ
गायत्री भवति. अपिच. भुरिगुदाहरणं. विद्वांसः विदुरः पृच्छेदिति पंचविंशत्यक्ष
रा भुरिक् गायत्री भवति. द्वाभ्यां विराट्स्वराजौ. गायत्र्याद्युष्णिक्त्वं ताभ्यां द्वाभ्यामक्षरे
णोनेन विराड्गायत्री भवति. अपिच. द्वाभ्यामक्षरेणाधिकेन स्वराड्गायत्री भवति.
अथ विराड्गायत्र्युदाहरणं. यः शुक्र इव सूर्य इत्यत्र द्वाविंशत्यक्षरा विराड्गाय
त्री ज्ञेया. तथा स्वराड्गायत्र्युदाहरणं जोषा सवितर्यस्य ते हर इत्यत्र षड्विंशत्यक्ष
रा स्वराड्गायत्री ज्ञेया. एवमेवोष्णिगाद्युष्णिक्त्वं तानि निचृद्भुरिक् तथा विराट्
स्वराट् सर्वत्र छंदसां निदर्शनं. श्लोकः. यास्तु काश्चित्तु [illegible]
तां गातः। अक्षरैर्बहुभिस्ताश्च गायत्र्यो इति धारयेदिति. पादपूरणार्थं तु क्षैप्र

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

संयोगेकाक्षरीभावान्व्यूहेत्‌· क्षेप्रसंयोगोयकारवकारसंयोगः। पादपूरणार्थंव्यू
हेत्‌· व्यक्षरांश्चजेदित्यर्थः। पादः इत्यादिपूरणइति छंदःसूत्रे पिंगलनिदर्शनं। त
त्रद्व्यक्षरसंयोगः। प्रश्लिष्टाभिनिहितासंधयः प्रातिशाख्योपदिष्टाः। समानाक्षर
स्थानइत्येवमादिना· अथाभिनिहितः संधिरितिच· एषेवंव्यूहःकर्तव्यः। य
था तत्सवितुर्वरेण्यमितियकारंव्यूहेत्‌· स्वन्नः सार्विरासुतिरित्यादोवकारंव्यू
हेत्‌· एतान्यामोपगान्वंतइंद्रमित्यादोकारंव्यूहेत्‌· उत्तरस्योव्यूहोनकर्तव्यः। अगो
ह्यस्ययदसस्तनागृहइत्यत्र द्वयोरेकस्यैवंव्यूहेत्‌· पादपूरणसिद्धिर्द्वितीयस्यो
होनकर्तव्यः। इत्येकाक्षरीभावस्योदाहरणं। नवाएकेनाक्षरेणछंदांसिवियंति १५
नवात्मानमिति। अथैनुसप्तवर्गपादविशेषात्संज्ञाविशेषास्तानन्नुक्रामंतएव
वोदाहरिष्यामः। गायत्र्यादिनांगत्यातेपादविशेषात्‌· तथापादः अक्षरादिसं

ज्ञाभेदविशेषाश्च भवंति· तथा पदपंक्त्यादयोगतमधेतिपादसंज्ञाभवंति· यथापंचपदापं
क्तिः प्रासिद्धिःत्वमन्येत्वायज्ञियंमितिपदजुष्टा दाविराट्पंक्तिभेदः संज्ञाभवंति· एतानि
सप्तछंदांसि· अनुक्रामंतएवोदाहरिष्यामोदर्शयिष्यामइत्यर्थः। विराड्रूपाविराट्स्था
नाश्च वरूनाआदित्रिष्टुभश्चेत्युदाहरणं। त्रिष्टुपूर्वजुष्टेत्यादिभिःदक्षराप्राप्तसातिवर्जाभिरक्षरे
रूनाहीनाविराड्रूपाविराट्स्थानाश्चेतिसूत्रांशिकारोकात्रिष्टुभश्चवस्तुः। ततविराड्रूपावि
राट्स्थानाश्चपादसंज्ञाविशेषामाह· उक्तंपरिभाषोदाहरणं· नवकाचेराजस्त्रिष्टुभश्च
होवाचेराजोनवकस्त्रिष्टुभश्चविराट्स्थानेकारोऽनस्त्रयाष्टकश्चविराड्रूपेति· उभयोः
संततमुदाहरणंत्रेणा· ततः अविराट्स्थानानवकोवेराजश्च स्त्रिष्टुभश्चेत्युदाहरणं·
स्वस्तिनइंद्रोवृद्धश्रवाइतिप्रथमः पक्षः। आदिनः द्योवाविकल्पनाद्वितीयोदाहरणं· वेराजो
नवकस्त्रिष्टुभश्चेति· श्रधीहवमिंद्रमारिषइतिविराट्स्थानाद्वितीयःपक्षः। तथापि

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

राड्रूपैकादशिनस्त्रयो एकश्चेत्यावो रुवण्पुमो शिजो ऊवध्याइत्युदाहरणं॰ तत्रैकोनचत्वा
रिंशत्॰ चत्वारिंशत्॰ एकचत्वारिंशत्॰ इति पंचभिश्चतुर्भिस्त्रिभिरक्षरैरूनाः। अथचत्रि
ष्टुभ एवेत्यर्थः। किमर्थमिदमुच्यते॰ असत्यस्मिन्योगेस्यैकोनचत्वारिंशतो निचृत्पंक्तित्वं॰
चत्वारिंशत्पंक्तित्वं॰ एकचत्वारिंशतो भुरिक्पंक्तित्वं चस्यादित्युद्देशः। उक्तंच॰ अक्षरा
ण्येव सर्वत्र निमित्तं बलवत्तरं॰ विद्याद्द्विप्रतिपन्नानां पादनिवृत्ताक्षरैरेवामितिशौनक
वचनात्॰ अनयोर्विराड्रूपाविराट्स्थानयोर्विप्रतिपादत्वात्पंक्तित्वनिवृत्तत्वमिदंवच
नं॰ तत्राद्यसप्तकेगायत्र्यादिजगत्यंतेवक्ष्यमाणंवेदितव्यं॰ नोत्तरसप्तकेवकुंशक्यते॰
तत्रैवोपयोगानास्तितेनातिजगत्याद्यतिधृतिरित्यंतेयथाध्ययनपारंपर्येणाक्षरपाद १६
व्यवस्थेतिसिद्धंवेदितव्यं॰ अनादेशेष्टाक्षराःपादाइति इरूवारपारंपर्योपदेशाद
ध्यापनकर्तव्यामित्यर्थः। तत्र दशैकादशद्वादशाक्षराणांवैराजत्रैष्टुभजागताइतिसं

ज्ञाः। परिभाषायांपादसंज्ञाक्रमेणोक्ताः। दशाक्षरस्यवैराजसंज्ञाः। एकादशाक्षरस्य
त्रैष्टुभसंज्ञाः। द्वादशाक्षरस्यजागतसंज्ञाइति॰ अत्रपिंगलेनोक्तं॰ विराजोदिशःत्रिष्टु
भोरुद्राः। जगत्याआदित्याइति निदर्शनं। तथाचश्रुतिः। दशाक्षराविराट्एकाद
शाक्षरात्रिष्टुप्॰ द्वादशाक्षराजगतीतिश्रुत्युपदेशेनपादाभिप्रायेणवेदितव्याः अ
नादेशेष्टाक्षराःपादाः। अक्षरसंख्ययाद्वापदाअष्टाक्षराभवंति॰ तत्रैदमप्य
न्यत्॰ अत्रपादाक्षरसंख्ययानोक्तंतत्रसर्वत्रानादेशेष्टाक्षराःपादाइत्यर्थः। अ
ष्टाक्षरागायत्रीतिश्रुतिः गायत्र्याचसर्वइतिनिदर्शनं॰ चतुरष्टाक्षरं॰ अनादेशाइत्येव॰
रवश्चतुर्भिःपादैः नभवंति॰ तत्रतृतीयमनुष्टुप्चतुष्पदाश्चर्वइत्यनादेशादित्यर्था
३ इतितृतीयःखंडः। प्रथमंछंदस्यगायत्री॰ एकविंशतिछंदसामादिभूता
गायत्रीछंदोविहितं॰ तत्रभगवद्गीतावाक्यं॰ गायत्रीछंदसामहमितिप्रधानत्वं

तं॰ गायत्री गायत्री गायतेस्तुतिकर्मण इति नैरुक्ते॰ त्रिपदा पादत्रययुक्ता गायत्री सा
त॰ गायत्री प्रथमभेदः। तस्योदाहरणं। तत्स
ष्टाक्षरैनादेशात् त्रिभिः पादैर्वर्तते॰ प्रागुल्लिखितगायत्री प्रथम भेदः। तस्योदाहरणं। तत्स
वितुर्वरेण्यं व्यूहः। ८ भर्गो॰ हि॰ ८ धियो॰ यात् ८॥ इत्यादि चतुर्विंशदक्षरा गायत्री संज्ञा
ज्ञेया॰ सा चतुर्विंशत्यक्षराति स्त्रो गायत्रीमीलितत्वात्॰ आर्षगायत्री संज्ञा ज्ञातव्या॰ ति
स्त्रो गायत्री रूपमाह॰ दैवी गायत्री आसुरी गायत्री॰ प्राजापत्या गायत्री। इति तिस्त्रो गा
यत्री वेदितव्या॰ एवं प्रकारेणोल्लिखितधुल्कृतां तान्येकविंशतिछंदसामैकमार्षसंज्ञानी
त्यर्थः। अथ तिस्त्रो गायत्र्युदाहरणं। तत्र दैवी गायत्र्येकाक्षरा। सवितुर्वरेण्यं भर्गो दे
वस्य धीमहीत्यासुरी गायत्री पंचदशाक्षरा॥ धियो यो नः प्रचोदयादिति प्राजाप १७
त्या गायत्र्यष्टाक्षरश्चेति तिस्त्रो गायत्र्युदाहरणानि॰ एवमेवोल्लिखितधुल्कृत्यं तान्या
र्षसंज्ञा सर्वत्र॰ प्राग्यजुःसामार्षसंज्ञा इति पिंगलेनोक्तं। अथ गायत्री द्वितीयभेदः

पंचकाश्चत्वारः षट्कश्चैकश्चतुर्थश्चतुष्को वा पदपंक्तिः। पंचाक्षराश्चत्वारः षडक्षरश्चैकः।
चतुर्थश्चतुरक्षरो विकल्पेन सा भुरिक्पदपंक्तिर्गायत्री नाम॰ तस्योदाहरणं॰ अग्ने तम द्या
अश्वं न स्तोमैः ५ क्रतुं न भद्रं ५ हृदिस्पृशं ४। ऋध्यामा त ओहैः ६ इति शौनकमते॰ अग्ने त
म द्येति पदपंक्तिर्गायत्री नाम॰ अपि च॰ पिंगलमते अग्ने त॰ ति नागी गायत्री नाम भेदः
आद्यौ द्वौ नवकौ षट्कश्च नागीति स्कंदं॰ तस्य द्वितीयोदाहरणं॰ अग्ने॰ शक्रं॰ ऋध्याम॰ ६। आद्यौ द्वौ
पादौ नवाक्षरौ॰ तृतीयः पादः षडक्षरः। नागी गायत्री पिंगलमतेनाक्षरं पुनः पदपं
क्तिरुदाहरणानि॰ अधा ह्यग्ने क्रतोर्भद्रस्य दक्षस्य साधोः ५। रथीर्ऋतस्य
बृहतो बभूथ ६ पुनः एभिर्नो अर्कैः ५ भवा नो॰ ५ स्वर्ण॰ ५ ज्योतिः। अग्ने॰ ५ सुमनाः॰ ५ विश्वे॰ ५ पते॰ ५ देवेभिः॰ ६।
भि॰ ५ गीर्भि॰ ५ अग्ने॰ ५ पते॰ ५ तनं॰ ६ पुनः हृतनद्रसं॰ ५ तन्न॰ ५ सुविं॰ ५ पते॰ ५ देवं॰ ६। पंक्ति भुरिग्नामतो तथा पद
नवस्तादिष्टं विनाग्ने तम द्येत्यादि

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

पंक्तिःस्वराट्गायत्री यथाक्रमेण सेया· पदपंक्तिः पंचेति पिंगलः। अथ गा० ३ भेदः॥
षट्सप्तैकादशा उष्णिग्गर्भा। प्रथमपादे षडक्षरश्च· द्वितीयपादः ७ क्षरः। तृती० ११
क्षरश्च· सोष्णिग्गर्भा गायत्री नाम· तस्योदा० णं॥ तामे अभ्यानां। व्यूहः ६। हरी०
ना ७ उतो० सा। व्यूहः ११॥ अथ गा० ४ भेदः॥ त्रयः सप्तकाः पादनिचृत्· क्रमेण त्रयः पा
दाः सप्ताक्षराः। सा पादनिचृद्गा० नाम॥ तस्योदा० णं॥ युवाकु० नां ७ युवाकुसु० ७
भूयाम० ७। पुनः। अभीषु णः० ७ आविता० ७ शतं भ० ७॥ कारिका त्रिपादविभिः। सा पाद
निचृदिति ह्रस्वत्रे पिंगलः॥ अथ गा० ५ भेदः। मध्यमः षट्कश्चेदतिनिचृत्· आद्यंतौ
पादौ सप्ताक्षरौ· मध्यमपादः ६ क्षरश्च। सा निचृद्गायत्री नाम॥ तस्यो० णं। पुरूत० ७
स्तातॄणां० ६ वाजेभि० ७॥ तत्र कारिका। आद्यपादस्तृतीयश्च सप्तको मध्यमो य १८
दि। षडक्षरश्च विज्ञेया गायत्र्यतिनिचृदिति॥ अथ गा० ६ भेदः। दशकश्चेद्यव
मध्या। आद्यंतौ पादौ सप्ताक्षरौ मध्यपादो दशाक्षरश्च। सा यवमध्या गायत्री नाम॥

तस्यो० रणं॥ सखुन्ते० नां ७ यो रा० कानां ७ सोमो० तीनां ७॥ कारिका। आद्ये पादे
तृतीये तु सप्तके मध्यमो यदि। दशाक्षरः सा गायत्री यवमध्या प्रकीर्तिता॥ विपरीता
यवमध्येति पिंगलः। अथ गा० ७ भेदः॥ यस्यास्तु षट्कसप्तकाष्टकाः सा वर्द्धमाना।
प्रथमपादः ६ क्षरः। द्विती० ७ क्षरः। तृती० ८ क्षरश्च। सा वर्द्धमाना गायत्री नाम॥ त
स्यो० णं। ईशानावा० ६ क्षयं० ७ अपो० जं ८॥ पुनः। त्वमग्ने यज्ञानां हो० ता० ७ देवे
भि० ८॥ षट्कसप्तकाष्टका वर्द्धमानेति पिंगलः। एव — अथ गायत्र्य
ष्टभेदः। विपरीता प्रतिष्ठा· प्रथमपादोऽष्टाक्षरः। द्विती० ७ क्षरः। तृती० ६ क्षरः। सा प्र
तिष्ठा गायत्री नाम। तस्योदाहरणं· आपः ए० जं ८ वरु० मम ७ स्योकं० शे० ६। पुनः। त्व
मग्ने अ० सि ८ देवसा० घा। व्यूहः ७। त्वं यशो० उचः। व्यूहः ६। विपरीता प्रतिष्ठेति पिंगलः।
अथ गा० ९ भेदः। द्वौ षट्कौ सप्तकश्च ह्रसीयसी। आद्यौ पादौ षडक्षरौ· तृतीयपादः स
प्ताक्षरश्च· सा ह्रसीयसी गायत्री नाम· तस्योदा० णं। प्र च मु प्रियाणां· ६ स्म० घा० द्वा अ

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

म

ग्निं० १।पुनः। इंद्रः सहस्र० ७ वरुण: ० ६। ऋतुर्भ० ६।।विकल्पेन पादव्यत्यासेन ऋ० गा० ज्ञे
या।अथपिंगलानुसारेण गायत्रीदशभेद उच्यते।। षट्कसप्तकयोर्मध्ये ष्टावतिपादनिवृ
त्। प्रथमपादः ६क्षरः।द्विती० ८क्षरः।तृती० ७ क्षरः। सातिपादनिवृत्गायत्री नाम।तस्या
छं पा० णं।प्रे छं वो अतिथिं इस्त० षे० यं ८ अग्निं० घं ७।इदमुदाहरणं परिभाषानुक्रमण्याना
स्ति। पिंगलदर्शनमित्यर्थः।इति पादविभागेन दशगायत्र्य ईरिताइति ४ चतुर्थखंडः।।
द्वितीयमुष्णिक्त्रिपदांत्यो द्वादश।द्वितीयंछंद आर्षोष्णिक्नामाधिकृतं प्रागनुष्टुभो
धिकारात्सात्रिपदावर्त्तते। उष्णिक् १ भेदः।आद्यौपादावनादेशादष्टाक्षरौ। तृती० १२क्ष
रश्च। सोष्णिक्नाम। तस्या० णं। य इंद्रसोमपा० ८ मदः श० ८।यनाहं० हे १२ क्रूहः।।पुनः
यस्यत्यच्छं० द८ दिवो० धयः ८।अयं स० व १२।कारिका। आद्यावष्टाक्षरौ पादौ तृतीया
द्वादशाक्षर इति। उष्णिग्गायत्रौ जागतश्चेति पिंगलः।अथोष्णिक् २ भेदः।आद्यश्चेत्पु १२
र उष्णिक्।आद्यपादो द्वादशाक्षरः।द्वितीयतृतीयवनादेशात् ८ क्षरौ।सा पुर उष्णि

नाम। तस्या० णं।तन्त्वक्षर्द० मु क्षरत् १२।पर्ये० शतं ८ जीवं० शतं ८।।पुनः।ये अंजिषु०
नवः १२ स्वक्षरा० षु ८ श्राया० सु ८ कारिका। आद्यो द्वादशकः पाद अन्यावष्टाक्षरौ यदि।
पुर उष्णिगितिप्रोक्तातन्त्वक्ष रित्युदाहृतिः।पुर उष्णिक्पुर इति पिंगलः।अथोष्णि० ३ भे
दः।मध्यमश्चेत्ककुप्। प्रथमतृतीयपादावनादेशादष्टाक्षरौ।द्विती० १२क्षरश्च। सा
ककुबुष्णिक्नाम।तस्या० णं। स्फदेवः सम० ति ८ स्फवी० र्यैः १२।।क्रूहः।।यंत्रा० ते ८।पुनः।
युभार्क० अनु ८ मुदद० वः।रा वरी० रिव ८।कारिका। द्वादशाक्षरको मध्यो ष्टकावधिको ल
यदि।सोष्णिक्ककुबितिप्रोक्ता स्फदेवः समहासति।ककुम्मध्ये चेदंत्य इति पिंगलः।अ
थोष्णिक् चतुर्थभेदः।त्रैष्टुभजागतचतुष्का: ककुम्न्यंकुशिरोष्णिक्नाम।तस्या दा० णं।द
दीरक्वास्त० सु ११ द्दिवो० नं १२ नन मथ ४ कारिका। एकादशाक्षरस्त्वाद्यो द्वितीयो द्वादशा
क्षरः।चतुष्कोप्यंतियस्याः सा ककुम्न्यंकुशिरा मता।अथोष्णिक्पंचभेदः।एकादशिनो:

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

परः षट्कस्तनुशिरा। आद्यौ द्वौ पादावेकादशाक्षरौ। तृतीयपादः षट्कक्षरश्च। सा तनुशिरोशिरो
ष्णिक् नाम। तस्यो० णं। प्रयाघोषे० ॥ ११। ययावारा० ११ प्रेषयुर्न वि० ६ कारिका। एकादशा
क्षरावाद्यौ तृतीयश्चेत्षळक्षरः। यस्याः सैषा तनुशिरा प्रयाघोषेत्युदाहृतिः। प्रयातनुशिरा
नामेति प्रातिशाख्ये। अथोष्णिक् ६ भेदः। मध्येज्योतिर्पिपीलिकमध्या। प्रथमतृतीयपादावेकादशा
क्षरौ। मध्यमपादः षळक्षरः। सा पिपीलिकमध्योष्णिक् नाम। तस्यो० णं। हरीयस्य सु० वेः ११
अर्वता० पा। ६। उभारं० दिन् ११। पुनः। वज्रं यश्चक्रे क० ११ हिरीमृ० मान् ६। अरुत० रजः ११
कारिका। एकादशाक्षरः षट्कं पुनरेकादशाक्षरः। सा पिपीलिकमध्योक्ता हरीयस्येत्यु
दाहृतिः। त्रिपादनिषृन्मध्या पिपीलिकमध्येति पिंगलः। वज्रं यश्चक्रे स्वराडुष्णिक् ज्ञेया। २०
अथोष्णिक् ७ भेदः। आद्यः पंचकस्त्रयो ष्टका अनुष्टुप्गर्भा। प्रथमपादः पंचाक्षरः। शे
षास्त्रयः पादा अष्टाक्षराः। सानुष्टुप्गर्भोष्णिक् नाम। तस्यो० णं। पितुं नु० षं ५ महो०

देवीं जा० यस्य० जसा व्युदृ० ८ वृत्रं वि प० यत् ८। कारिका। आद्यः पंचाक्षरः पादस्त्रयस्त्वष्टा
क्षराः परे। अनुष्टुब्गर्भेति सा प्रोक्ता पितुं नु स्तोषमित्यथा। अनुष्टुब्गर्भा नामैषा सा
गस्त्यस्ति पितुन्विति प्रातिशाख्ये। अथोष्णिग् ८ भेदः। चतुः सप्तकोष्णिग्। चत्वारः पा
दाः क्रमेण सप्ताक्षराः। स उष्णिक् शुद्धा। तस्यो० णं। नदं व ओ० द० ७ नदं यो० ७ पतिं वो० नां
व्यहृ धे० नृ० ७। पुनः। मंसी महि त्वा० ७ अस्माकं० षन् ७। मतीनां० नं ७ विप्राणां० ७। मं
सीमहीति निवृत्तदुष्णिक् ज्ञेया। नदं मंसीमहीति चेति प्रातिशाख्ये। कारिका। अनुष्टु
प्पादसामान्येन भुदवादेयमुष्णिहः। रहस्यब्राह्मणे प्येवं सम्यगाम्नायते खलु। तत्र
चोष्णिह उद्दिष्टाः सम्यक् पादविभागतः। पादैश्चतुर्भिः सैवोक्तानुष्टुप्गुणसंयुता।
नदं व ओ दतीनामित्युष्णिक् अक्षरैर्भवति अनुष्टुप्पादैश्चतुर्भिरुष्णिगिति। अनेन चतु
ष्पाद्भिरिति पिंगलः। कारिका। चतुर्भिः सप्तकैः पादैर्मुक्ताप्युष्णिगिहोच्यते। न

वउष्ठदतीनांतुमंसीमहीत्युदाहृतिः।५ पंवमस्वंउः। ततीयमनुष्टुप्। आद्यहल्यादर्षानु
ष्टुबधिकारः। चतुर्थेः पादेर्युक्ता अनादेश्यक्षराश्चतुष्पदाश्च इत्यनुवर्त्तत इति। अ
थानुष्टुप्प्रथमभेदः। तस्यो०णं। गायंतित्वा गा०८ अर्चंत्यर्क०८। ब्रह्माणस्त्वा०८ उद्वंश
मि०८। पुनः। उत्तेष्टर्ज०८ विभ्वीरा०८। अधानो०८ ध्रुमास्तु०८। कारिका। चतुर्भि
ष्टकैः पादैर्युक्तानुष्टुब्विहोच्यते। गायंतित्वा गायत्रिणउत्तेष्टइत्युदाहृतिः। अनुष्टुप्गा
यत्रैरिति पिंगलः। अथानुष्टुब्द्वितीयभेदः। पंचपंचकाः षट्कश्चैको महापदपंक्तिः।
क्रमेण पंचपादाः पंचाक्षराः। अंत्यः षडक्षरश्च। सा महापदपंक्तिरनुष्टुप्नाम। तस्यो०
रणं। तवत्त्वा०५ अग्ने सं०५ स्दा०५ स्दा०क्ता०५। श्रियं०नपरो सुत०६। कारिका। पंच २२
पंचाक्षरा यस्याः षट्कश्चैकः षडक्षरः। सा क्रामहापदपंक्तिस्तवत्त्वादिर्भ्रोदाहृतिः।
अथानुष्टुप्तृतीयभेदः। जागतावष्टकश्च कृतिः। आद्यौ द्वौ पादौ १२ क्षरौ। ततीयाष्ट

क्षरश्च। सा कृतिरनुष्टुप्नाम। तस्योदाहरणं। माकस्मै धातमभ्य०१२। माऊत्रा०कूहः।
१२। सनात्सु०८ व्यूहः। कारिका। द्वादशाक्षरकावाद्यौ तृतीयो ष्टाक्षरा कृतिः। माकस्मै
धातमित्येषा कृत्येनुष्टुबुदाहृतिः। त्रिपात्कृतिर्जागताभ्यां गायत्रेणेति पिंगलः। अथा
नुष्टुप्४ भेदः। मध्येचत्वष्टकः पिपीलिकमध्या। आद्यांत्यौ पादौ १२ क्षरौ मध्यमपादो८
क्षरश्च। सापि पिपीलिकमध्या। आद्यांत्यौ पादौ द्वादशाक्षरौ व्यूहः। तस्यो०णं। पर्यूषु प्रध०
न्वे१२ परिवृत्रा०णि०८ द्विषस्त०यस१२। कारिका। यस्याः द्वादशकस्त्वादौ मध्येष्ट
दशाक्षरो। सापि पीलिकमध्या क्रापर्यूषुप्रेत्युदाहृतिः। मध्येतेव। त्रिपादनिक्रमध्या
म त्रिपीलिकमध्येति पिंगलः। अथानुष्टुप्पं०भेदः। नवकयोर्मध्ये जागतः। कापि स्यादा आ
द्यंतौ पादौ ९ क्षरौ मध्यमपादो द्वादशाक्षरश्च। सापि राकनुष्टुब्नाम। तस्योदा०णं। ता
विद्वांसा हवामहे वां०९ ता नो०९ प्राव०९ कुः ३। कारिका। नवाक्षरा द्वादशकः पूर्ववत्

Indira Gandhi National Centre for the Arts

नेरवंचेत॰ इति पादास्त्रयो यस्या ता विद्यांसेति का विराट्॰ ता विद्यांसेति का विराकेति प्रातिशाख्ये॰
अथानुष्टुप् षड्भेदः। नवकैराजत्रयो दशोर्न ष्टरूपी॰ आद्यपादे ९ क्षरः। द्वितीया १० क्षरः। तृतीया
१२ रश्च। सा नष्टरूपानुष्टुप् नाम॰ तस्योदा॰ णं॰ विष्टश्नामि पाक्या ३ न॰ ९ व॰ स्त्रा १०। पा
१२ रश्च। सा नष्टरूपानुष्टुप् नाम॰ तस्योदा॰ णं॰ विष्टश्नामि पाक्या ३ न॰ ९ व॰ स्त्रा १०। पा
तं व॰ सा न: १२। कारिका॰ नवाक्षरो दशाक्षरस्त्रयो दशाक्षरस्तथा॰ इति त्रयो हि यत्रे
व नष्टरूपा हि सा स्मृता॰ नष्टरूपा विष्टश्नामीति प्रातिशाख्ये॰ अथानुष्टुप् सप्तमभेदः।
दशकास्त्रयो विराट्॰ क्रमेण त्रयः पादा दशाक्षराः। सा विराकनुष्टुप् नाम। तस्योदा॰ णं।
पिबा सोममिंद्रमं ६० १० यं ते सु॰ द्रिः व्यूहः १०। सोतु॰ वा १०। दशाक्षरा विराडिति श्रुतिः। अ
थानुष्टुबष्टमभेदः। एकादशकावा॰ क्रमेण त्रयः पादा ११ क्षराः। सा विकल्पेन विराडनुष्टु २२
प्नाम॰ तस्यो॰ णं॰ अग्ने नरो दीधि॰ त्याः ११ हस्त॰ तं ११ हूरे॰ युं ११। कारिका॰ दशाक्षरास्त्रयः
यः पादा यस्याः सा हि विराड् भवेत्॰ त्रिपात्त्रिष्टुभेरिति पिंगलः। विराड्यामि ष्टा स्वर्गलोकं
जयतीति त्रयस्त्रिंशदक्षरं भवतीति ब्राह्मणं श्रुतिः। ६। इति षड्वर्गः॥ चतुर्थे बृहतीत्
तीयो द्वादशा चतुर्थ षोडशो बृहती नाम॰ आ पंक्तेरार्षे बृहत्यधिकारः। अथ बृहती प्रथम
भेदः। प्रथम द्वितीय चतुर्थ पादा अष्टाक्षराः। तृती॰ १२ क्षरश्च॰ सा वै बृहती नाम॰
तस्यो॰ णं॰ अयं ते अस्तु हर्यतः ८ सोम॰ तः ८। जुषा॰ हि १२ आति॰ थं ८। कारिका॰ आदितो
ष्टाक्षरा पादौ तृतीयो द्वादशाक्षरः। चतुर्थोऽष्टाक्षरस्त्वं ते बृहती खलु वै भवेत्॰ बृहती जा
गतस्त्र्यश्च गायत्रा इति पिंगलः। अथ बृहती २ भेदः। आद्यश्चेत्पुरस्ताद्बृहती॰ आद्यपा
दा १२ क्षरः। शेषास्त्रयः पादा अष्टाक्षराः। सा पुरस्ताद्बृहती नाम। तस्योदाहरणं॰
महो ते यस्य ति: श॰ म्या व्यूहः १२। महान्मणान्यु॰ ८। अश्वा॰ ८ पिता पुत्रमि॰ ८ पुनः अ
धी न्वत्र॰ व्यूहः १२। सद्यो दि॰ न्वः व्यूहः ८ सद्यादिदि ४॰ व्यूहः ८ सद्यो॰ यवः ८। कारिका
द्वादशाक्षरावादौ चेदष्टकाश्चापरे त्रयः। पादा यस्या हि सा प्रोक्ता पुरस्ताद्बृहतीति वै पुर
स्ताद्बृहती पुर इति पिंगलः। अथ बृहती ३ भेदः। द्वितीयश्चेन्यंकुसारिणी॰ प्रथमतृती

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

प्रथमचतुर्थपादौ अनादेशाद्दशाक्षरौ। द्वितीयपादो १२ क्षरश्च। सा न्यंकुसारिणी बृहती
नाम। तस्योदा० ण।। एतं शंस मिन्द्रा० छंभुरिक् ८। ऋ विर्त्सं० श्ये १२ सदापा० श्ये बृह
ण। मेदत्तां० सो ८। न्यंकुसारिणी द्वि २ तीयाइति पिंगलः। उरो बृहती वा। विकल्पेन उ
रो बृहती नाम। तस्यो० णं। त्वमे ज्ञ ऋ दुक० तत् भुरिक् ८ अपाभवं० नवे १२। स्क
यंग्यो ब्रत ग्रात वृहः। ८ सइहा धू० ति ८। उरो बृहती यास्कस्येति पिंगलः। स्कंधोग्री
वी वा विकल्पेन स्कंधोग्रीवा बृहती नाम। तस्या० णं। मत्स्य पायिते० बृहः ८ पात्रस्ये० द्
१२। ऋषाते० इंद्रः ८ राजा सहस्त्र० मः ८। स्कंधोग्रीवी विकल्पेन स्कंधोग्रीवी बृहती नाम। २२
तस्या० णं। क्रौष्टुकइति पिंगलः। का० का० आदितो द्वादशाक्षरः पादो द्वितीयो द्वादशाक्ष
रः। पादावष्टकौ सा क्रौष्टुकिमिरवतु नामभिः। ऋषीणां मतभेदो हि नामभेदे तु कार
णं। पिंगलमते त्वत्रय महर्षिन्यंकुसारिणी। स्कंधोग्रीवी क्रौष्टुकेश्च यास्कस्योरो बृ

हत्यपि। एकस्य त्रीणि नामानि प्रत्येकमुदाहरणं। त्रय आचार्यमत इति वेदित
व्यं। अथ बृहती चतुर्थभेदः। अंत्यश्चेदुपरिष्टाद्बृहती। प्रथमद्वितीयतृतीयपादा
अनादेशाद्दशाक्षराः चतुर्थपादो १२ क्षरश्च। सोपरिष्टाद्बृहती नाम। तस्यो० णं।
न तमंहोन० तं ८ देवासो० र्यं ८। सजो० मा ८ मित्रो न० ष: १२। कारिका। आदितस्त्वा
न तमं हो न उदाहृतिः। उपरि
ष्टकाच्च स्यादष्टयो दशाक्षरः। उपरिष्टा बृहत्येषा न तमं हो उदाहृतिः। उपरि
ष्टा बृहती तदिति पिंगलः। अथ बृ० ५ भेदः। आदितो नाम स्वदेशकौ विष्टारबृहती
प्रथमचतुर्थपादावनादेशाद्दशाक्षरौ। द्वितीयतृतीयपादौ दशाक्षरौ। सा विष्टार
बृहती नाम। त० रणं। युवं स्यास्तं महो० बृहः ८ युवं वा० स तं० १० ता नो० १० वाम
धायुः ८। कारिका। य दृष्टाष्टमधुपादौ स्यातां दशाक्षरौ। विष्टार बृहती

सोत्काप्युवं त्वास्तमुदाहृतिः। देरा जोगायत्रो येतिपिंगलः। अथ वृ० ७ भेदाः। त्रि जागतो र्ध्व वृहती। क्रमेण गा १२ क्षरास्त्रयः पादाः। सो र्ध्ववृहतीनाम। तस्यो० णं। अजीजनो अ० श्राव्यूहः १२ रूतस्य० हृणाः १२॥ सदा० च्छदत् १२। कारिका। जै यो द्वादशकायस्याः साहो र्ध्ववृहती विराट्। त्रिभिर्जागतैर्महावृहतीति पिं गलः। अथ वृह० ७ भेदः। त्रयोदशिनोमध्ये ष्टकः पिपीलिकमध्या। आद्यंतो पा दौ त्रयोदशाक्षरौ। मध्यमपादो ष्टाक्षरश्च। सापिपीलिकमध्या विराट् वृहती नाम। तस्यो० णं। अभिवोवीरमं० गाय १३ गिरामहा० सं ८। इंद्रंनाम० श्रा १३॥ २४
कारिका। ~~नवाक्षरो द्वादशश्च~~ यद्यादिस्थाष्टाशेमध्ये त्रयोदशा त्रयोदशकयार्भवे त्। सा पिपीलिकमध्या का वृहती द्वित्रयोदशात्। त्रिपादाणिष्ठमध्यापिपीलि

सो

कमध्येति पिंगलः। अथ वृ० ८ भेदः। नवका द्वैकादश्यष्टिनो विषमपदा। प्रथम पादे ९ क्षरः। तीय ११ क्षरः। द्वितीयचतुर्थपादावष्टाक्षरौ। सा विषमपदा वृहती नाम। त० णं। सनितः सुस० गा ९। चित्र० नृत ८। प्रास० हृतं ११ भुज्युं० हर्व्यक्षूहः ८। कारिका। नवाक्षरा ष्टाक्षरश्च तथैवैकादशाक्षरः। चतुर्थोष्टाक्षरश्चेति पादायस्या स्सोच्यते। अथ वृ० २ भेदः॥ चतुर्नवका वृहत्येव। क्रमेण चत्वारः पादा ९ नवाक्षराः। त० रणं। तं त्वावयं पितोव० ९ गा दोन० ९ देवेभ्यः ० दं व्यूहः ९। अस्म० दे ९ व्यूहः। कारि का। चतुर्भिर्नविकैः पादैर्युक्तापि वृहतीमतेति। कचिन्नवकाश्चत्वारइति पिंगलः। ६ ति ७ खंडः। पं चमं पंक्तिः पं ... आनिष्टुभः पं तदधिकारः। ... छंदः पंक्तिर्नाम। क्रमेण पं ... अनादशाद ष्टाक्षराः। सा पंक्तिर्नाम। त० रणं। ... यवाध्व ८ शवसा वृ० ... नामिम्भ० ८ व्यूहः ८ उत म० ... सवाजं० मत ८ ...

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

गौर्यत्रैरितिपिंगलः। पंचपदापंक्तीरितिश्रुतिः। अथपंक्तेरभेदः। अथचतुष्पदाविरा
ड्दशकैः। अथेत्यधिकारेतेनविराड्दशकैरित्यादौ चतुर्भिःपादैरित्यादिसिद्धंभवति॥
क्रमेणचत्वारःपादादशाक्षराः। साचतुष्पदाविराट्पंक्तिर्नाम· त० रणं। मन्येत्वायज्ञि
यं० नां १० मन्येत्वाम्य० १० ॥मन्ये० तु १० म० णीनां १०। पुनः। विपिप्रोरहिमा० द्भाः १०
पुरो० दर्द्धः १०। स्कदामं० ष्यं१० स्त्र जि० षेदाः १०। कारिका· चतुर्भिर्दशकैः पादैः क
मेणैवयउच्यते। विराट्पंक्तिस्कसाप्रोक्ता मन्येत्वेतीत्युदाहृतिः। अथपंक्तेस्तृती
यभेदः। अयुजोजागतौ सतोबृहती। प्रथमतृतीयपादौ द्वादशाक्षरौ। द्वितीयचतुर्थ २५
पादावनादेशादशाक्षरौ। सतोबृहतीपंक्तिर्नाम। त० रणं। मातेराधांसिमा० १२ अ
स्मात्कृदा० म०८। वि० श्वा० १२ वसूनिचर्षे जिम्यआ। ८॥ कारिका। तृतीयाद्यौ द्वा

दशकौ द्वितीयांत्यौतथाष्टकौ· यस्याः सतोबृहत्येवमातेराधांस्युदाहृतिः। पूर्वौविप
युजःसतःपंक्तिरितिपिंगलः। तथासतोबृहतीतांडिनइति· अथपंक्तेश्चतुर्थभेदः।
युजोर्विपरीता· द्वितीयचतुर्थपादौ द्वादशाक्षरौ· प्रथमतृतीयपादावनादेशा
दशाक्षरौ· साविपरीतापंक्तिर्नाम। तस्यो० णं· यस्तघः श्रा० त्वा· ८। विश्वे० सुतः १२।
तं विश्वे० गा· ८ दंदह वं० वः १२। कारिका· द्वितीयांत्यौ द्वादशकौ तृतीयाद्यौ तथाष्ट
कौ· यस्याः साविपरीतेतिनाम्नाकाबद्धावो सुगे। विपरीतौ चेतिपिंगलः। अथपं
क्तेः पंचमभेदः। आद्यौचेत्प्रस्तारपंक्तिः। आद्यौ द्वौपादौ द्वादशाक्षरौ· तृतीयचतु
र्थपादावनादेशादशाक्षरौ· साप्रस्तारपंक्तिर्नाम· तस्यो० णं· भद्रमिद्भद्राकृणव
ती १२ अक० वती १२। गृणा० वत८ स्कवानावर्व० वतः८॥ कारिका· पादौ द्वादशका
वाद्यौ चत्वारश्चाष्टाक्षरौ परौ· यस्याः साप्रस्तारपंक्तिर्भद्रमिदित्युदाहृतिः। प्रस्तारपं

Indira Gandhi National Centre for the Arts

क्तिः पुरत इति पिंगलः। अथ पंक्तेः ६ भेदः। अंत्यो वेदास्तार पंक्तिः। तृतीयश्चतुर्थपा
दौ १२ क्षरौ। प्रथमद्वितीयपादावनादेशादष्टाक्षरौ। साप्रस्तारपंक्ति र्नाम। तस्यो०
णं। आग्निं नस्ववृक्तिभिः व्यू हः ८ होता० हे ८। यत्ता० मदे १२ श्री रं० क्षसे १२। कारिका।
आद्यावष्टाक्षरौ पादौ ततो द्वादशकौ परौ। यस्याआस्तारपंक्तिः स्यादग्निं नस्ववृ
क्तिभिः। आस्तारपंक्तिः परत इति पिंगलः। अथ पंक्तेः सप्तमभेदः। आद्यांत्यौ चेत्सं
स्तारपंक्तिः। प्रथमश्चतुर्थपादौ द्वादशाक्षरौ। द्वितीयतृतीयपादावनादेशादष्टा
क्षरौ। सासंस्तारपंक्ति र्नाम। त० रणं। पितुभृतो न तंतुमित्० व० १२ प्रति० मसि ८।
उषा ऽअप० तमः ८ सं व० ता १२। कारिका। द्वादशाक्षरयोर्मध्ये पादावष्टाक्षरौ य २६
दि। यस्याः संस्तारपंक्तिः स्यात्पितुभृतो न तंतुमित्। संस्तारपंक्तिर्बहिरिति पिंगलः।
तत्र संस्तारपंक्तिरुदाहरणमित्यस्यार्थः। आयाहि वनसा सह इति द्विपदा। शंसतीति।

ब्राह्मणं। तथाः पाहि संवर्ज्जउ षस्यं द्वैपदमिति द्विपदास्तुकेपि तुभ्र तइत्येषा संस्ता
रपंक्तिश्छंदः पठ्यते। कथमिदं चतुष्पादा क्रियते। उच्यते। द्विर्द्विपदास्त्वेवः समाम
नंतीति। द्विर्द्विपदयोरध्यापन एकर्चत्वमत्रेवं वक्ष्यते। तेन चतुष्पात्वमित्यदोषः
ति। अथ पंक्तेः ८ म भेदः। मध्यमौ चेद्विष्टारपंक्तिः। द्वितीयतृतीयपादौ द्वादशा
क्षरौ। प्रथमश्चतुर्थपादावनादेशादष्टाक्षरौ। साविष्टारपंक्ति र्नाम। तस्यो० णं। अ
ग्नेतवश्रवो वयः ८ महि० सो १२। द्र० न्यूह व्यूहः १२ दधा० व ८। कारिका। यस्या
स्त्वष्टकयार्मध्ये भवेतां द्वादशाक्षरौ। विष्टारपंक्तिः साप्रोक्ता अग्ने तव श्रवो हृतः।
विष्टारपंक्तिरंत इति पिंगलः। ८ इत्यष्टम ... पू त्रैष्टुभं पदा। आज
गत्या ... त्रैष्टुभमित्यनादेशादष्टाक्षरैनित्यर्थः पादाश्चत्वार
एव। अनादेशाश्चतुष्पाच्छंद इति चत्वार एकादशाक्षरास्त्रिपादा यस्याः सो का

त्रिष्टुबाद्यार्यैर्विशिष्टेः। अथार्षत्रिष्टुप्प्रथमभेदः। तस्योदा० णं। बिबा सोममभियं० तर्द्दः ११ ऊर्ध्वं गव्यं० इ ११। वियो० रुक्म ११। विश्वा० भिः ११। एकादशाक्षरा त्रिष्टुबिति श्रुतिः।
अथ त्रिष्टुप्द्वितीयभेदः। द्वौ तु जागतौ यस्याः सा जागतेजगती त्रैष्टुभे त्रिष्टुप्। यस्याश्छं
दसो द्वौ पादौ द्वादशाक्षरौ। तथा द्वौ पादावेकादशाक्षरौ ताउभौ संति जागतेजगती त्रैष्टु
भे त्रिष्टुबिति ज्ञेयं। अथ जागतेजगत्युदाहरणं। सो चिन्नु वृष्टिर्यूथ्या३ स्वा सचाँ इन्द्रः
१२ इंद्रः श्म० कृणुते १२॥ अववे० धु ११ उदि० वनं ११॥ तथा त्रैष्टुभे त्रिष्टुबुदाहरणं। स
नेमि चक्रमजरं० ते १२ उत्ता० वहति ११। सूर्यस्य० तं ११। तस्मिन्ना० श्वा बरूः १२। एते
द्वे ऋचावुदाहरणं बोद्धव्यं। तत्र जागतेजगती त्रैष्टुभे त्रिष्टुबिति विशेषसूक्तोदाह
रणानि। इमं स्तोमीयं सूक्तं। तथा मा नो मित्रो वरुण इति सूक्तमिति द्विसूक्ते जाग
तत्रैष्टुभे सह वामे श्रितं बोद्धव्यं। एवं सर्वत्र। कारिका। यस्या द्वादशका पादावन्या २७

न्यावेकादशाक्षरौ। त्रिष्टुप् जागतस्त्रैष्टुभः सोच्यते जागतीति वै। अथ त्रिष्टुप् ३ भेदः।
वैराजौ जागतौ चाभिसारिणी। आद्यौ द्वौ पादौ १० क्षरौ। तृतीयचतुर्थपादौ १२ क्षरौ।
साभिसारिणी त्रिष्टुप् नाम। तस्योदा० यो वा वाति वा वामृध० १० पुरुस ह० १०। तमिद
द० ११ पितेव० वृः १२। कारिका। यस्या दशाक्षरौ पादौ ततो द्वौ द्वादशाक्षरौ। सा काभि
सारिणी त्रिष्टुप् ब्यावाचा वेदेषु दाहृतिः। अथ त्रिष्टुप् ४ भेदः। नवको वैराजस्त्रैष्टुभश्च। आ
ती द्यौ पादौ १० क्षरौ। तृतीयपा० १० क्षरः। चतुर्थपाद ११ क्षरश्च। सैका विराट्स्थाना त्रिष्टुप्
नाम। तस्या० पां। स्वस्ति न इंद्रो वृ० वाः १० स्वस्ति नः० पाः १०॥ स्वस्ति नस्ता० मिः १० स्व
स्ति नो० वृहस्पतिः ११। अथ द्वितीया। द्वो वा शब्दात् विकल्पेन द्वितीयभेदो विराट्स्थाना
श्चेति। वैराजो नवकस्त्रैष्टुभश्च। आद्यौ द्वौ पादौ दशाक्षरौ। एकोनवाक्षरः। एक एका
दशाक्षरश्च। तस्योदा० णं। श्रुधी हवमिंद्र मा रिषण्यः १० स्याम ते० नो १०। इमा० ति।

भुरिक्॰ १० दस्र॰ रंतः ११। साविराट्रूपानायथाज्ञानेनबोद्धव्या॰ अस्यसूक्तस्य
परिभाषाक्रमोनास्ति इतिविराट्रूपानाद्विप्रकाराज्ञेया॰ कारिका॰ यस्यानवाक्ष
रोपादोत्ततीयोदशाकस्तथा॰ एकादशाक्षरोन्यश्चविराट्रूपानातुसामतेतिस्वास्ति
नइंद्रः। अपिच॰ यस्यादशाक्षरावाद्योततीयश्चनवाक्षरः। एकादशाक्षरश्चांत्यो
विराट्रूपानैवसापिचेतिश्रुधीहवमिंद्रेति॰ अथत्रिष्टुपूपंचमभेदः। एकादशिन
स्त्रयोष्टकश्चविराड्रूपा॰ क्रमेणत्रयःपादा एकादशाक्षराः। चतुर्थपादोष्टाक्षरश्च॰
साविराड्रूपात्रिष्टुप्नाम। तस्यो॰ णं॰ तुभ्यंश्चोतंत्यध्रिगोशचीवः। व्यूहः ११ स्तोका
सो॰ तस्य ११ क॰ वि॰ गाः ११ हव्या॰ धिर २८। कारिका॰ एकादशाक्षरायस्याः पादास्तु २८
२८ स्त्रयआदितः। चतुर्थश्चाष्टकः सोक्ताविराट्रूपेतिबह्वृचैः। अथत्रिष्टुप्षष्ठभेदः।
द्वादशिनस्त्रयोष्टकश्चज्योतिष्मती॰ क्रमेणद्वादशाक्षरास्त्रयःपादाः। चतुर्थपा

दोष्टाक्षरश्च॰ साज्योतिष्मतीत्रिष्टुम्नाम। तस्यो॰ णं॰ अग्निनेंद्रेणवरुणेन॰ ना १२ आ
दित्यै॰ भुवा १२ सजो ष॰ ग्न॰ व्यूहः १२ सोमंपि॰ ना ८। कारिका॰ यस्याद्वादशिनः
पादास्त्रयः स्याच्चतुर्थोष्टकः। एषाज्योतिष्मतीत्रिष्टुप्उक्तारत्नसुदाहृतिः। इत्युप
रिष्टाज्ज्योतिः। अथत्रिष्टुप्सप्तमभेदः। यतोष्टकस्ततोज्योतिः। सर्वज्योतिःश
ब्दावक्ष्यंते॰ यतोष्टकस्तस्यार्थः। यत्रयत्रज्योतिःशब्दस्तत्रतत्रबोद्धव्यः।
तत्रज्योतिःशब्दः पिंगलेनोदाहृतः। एकेनत्रिष्टुप्ज्योतिष्मती। तथाजगत्येकेन॰
पुरस्ताज्ज्योतिर्मध्यमेन॰ उपरिष्टाज्ज्योतिरंत्येनेतिपिंगलसूत्रेव्याख्यातः। एतस्यपृ
थक्पृथगुदाहरणानि॰ अथपुरस्ताज्ज्योतिरुदाहरणं भद्रादभिश्रेयःप्रेहि। इत्युप
तिःपुरस्तात्॥ स्का व्यूहः १२। अथेमवस्यदरत्नादश्रीणाः व्यूहः १२। उत्तराजतस्तनृपा
हिसंदीरः व्यूहः १२। इत्याष्टकाननरत्नं तथाबेद्धांतरबोद्धव्यं॰ अथद्वितीयपादान्
॥ = श्रीसामनन्माभोज्ज्योतिं ॥

ध्येज्योतिरुदाहरणं। यद्वायसंमनवेसंमिमिक्षथुः १२ एवेत्का० धतं ८। वृह० क्र्वे १२
इंद्रा० षसा १२। पुनः। ताभिरायातंवृष० वं १२ विश्वभुं० येअनि-श्रत ८। इषामंहिष्ठा० रा०
१२ साभिः किं० तं १२॥ इतिद्वितीयपादोष्टाक्षरउदाहरणं। अथमध्येज्योतिस्तृतीय
पादोष्टामुदाहरणं। यादिव्याआपः पृथिविसंबभूवुः १२ याअंतरि० वीर्याः व्यूहः
१२ हिरण्यव० याः ८ तानआ० वं तुव्यूहः १२। इतित्ततीयपादोमध्येज्योतिर्गृह्यसू
त्रेवेदांतरइति। अथत्रिष्टुप्८भेदाः। चत्वारोष्टकाजागतश्चमहाबृहती। क्रमेणचत्वा
रःपादा८क्षराः। पंचमपादोद्वा०१२क्षरश्चेत् सामहाबृहतीत्रिष्टुम्नाम। तस्योदाह०
नवानांनवतीनां। निवृत८ विषस्यरोपुषीणां। व्यूहः ८। सर्वा० नाम८ आरे० जं २८
नं व्यूहः ८ हरिद्रा० कार १२। इत्यंततोद्वादशाक्षरामहाबृहत्युदाहरणं। अथादितो
द्वादशाक्षरोमहाबृहत्युदाहरणं। नमोवाकेप्रस्थितेअध्वरेनरा १२ विव० तये ८॥

आयात० तं ८ अवस्यु० अवे-धत्तंरत्ना० ष ८। इत्यादितोद्वादशाक्षरःपादोमहाबृहतीइ
ति। कारिका। चत्वारोष्टाक्षराःपादाः पंचमोद्वादशाक्षरः। यस्यास्कसोच्यतेनाम्नासम
हाबृहतीतिवै। अत्रापिक्रमोनविवक्षितः। तेनादितोद्वादशकाचासिध्यतीत्यर्थः। अ
थत्रिष्टुभ्यवमध्यभेदः। मध्येयवमध्या। आद्यौद्वौपादावष्टाक्षरौ। अंत्यौद्वौपादावष्टा
क्षरौ। मध्यमपादो१२क्षरश्चेत् सायवमध्यामहाबृहतीत्रिष्टुन्नाम। तस्यो० णं। संमा
तर्पत्यक्षितः व्यूहः ८ सपत्नी० ८ ८। मूषो० ध्यष्ठव्यूहः भस्तो० तो ८ विर्जमे० सीन्नाको १२
रिका। आद्यावष्टाक्षरौयस्यास्तृतीयोद्वादशाक्षरः। पुनर्द्वावष्टकौयस्यायवमध्याप्र
कीर्तिताइति। अस्याद्वितीयोदाहरणं। इहाद्रिरग्नेआर्द्रिमिरिति। अथत्रिष्टुप्दशप
भेदः। आद्यौदशाक्षावष्टकौत्यः पंक्त्युत्तराविराट्पूर्वावा। आद्यौद्वौपादौदशाक्ष
रौ। अंत्यावष्टाक्षरौ पादाअष्टाक्षराः सापंक्त्युत्तरात्रिष्टुन्नाम। सैवादिकत्वेनविराट्पू

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

र्वी नाम। तस्योदाहरणं। एवेदग्निभ्यामहा विहव्यं ९० ष्षं घृ० भिः १०। तासूरि पृक्ष
वो० ८ रयिं ग्र० तं ८ इषं० धर्तं ८ कारिका। आद्यो दशाक्षरो यस्यास्त्रयश्चाष्टाक्षराः प
रे। पंक्त्युत्तरा विराट्पूर्वा तस्याद्धि नाम नीरमे। १८ नवमखंडः॥ सप्तमं जगती जागत
पदा। सप्तमं छंदो जगती नाम वेदितव्यं। आप्रगाथेभ्य आर्षगे जेत्याधिकारः। क्र
मेणा द्वादशाक्षरैश्चतुर्भिः पादैरनादेशात्। चतुष्पदाश्चेत्यनुवर्त्तते। अथार्ष
जगती प्रथमभेदः। त० ण। प्रदेवमच्छा म० दवः १२ आसि० नवः १२। बर्हिष० भिः १२ प
रि० धिः १२। पुनः इमं स्तोममर्हते जातवेदस इति द्वितीयोदाहरणं। कारिका। य
स्याः पादास्त्र चत्वारो द्वादशाक्षरसंयुताः। जगती नाम साप्रोक्ता इमं स्तोममुदा ३०
हृतिः। अथ जगती द्वितीयभेदः। अष्टिनस्त्र पस्याव द्वो महासतो बृहती। अष्टाक्ष

रास्त्रयः पादाः। द्वादशाक्षरो स्तोऽन्तिम पादो साम्न सतो बृहती जगती नाम। तस्यो०
णं। आयः प औ भा० नुमे न० धर्म० दितिः। तिरस्त० म्यो स्वाक्कृ० १२ श्याव स्व० दृषा
व्यू हः ८ आश्यावाश्व तको दृश्या०। एतस्य परिभाषानुसारे पादक्रमो नास्ति।
कारिका। महासतो बृहत्युक्ता सा न जि क क्रमादरः। आयः पञो भानुने ति त्यती
याद्यो हि जागतार्चिति। तत्र स्वामी योजागता वित्यर्थः। अथ जगती तृतीयभेदः।
अष्टकौ सप्तकः चतुर्दशको नवकश्च। आद्यो द्विपादा चर्या क्षरो। एकः सप्ताक्षरः
एकः दक्षरः। एको १० क्षरः। एकोष्टाक्षरः। सा महापंक्तिर्जगती नाम। तस्यो०
स्त्यं विषमा सजामि ८। दाति सु० रहे ८। सानि० राति ७। नाव० राम दआ ८ दिशा
१० मधत्ता० कार्य। कारिका। आद्याष्टाक्षरो यस्याः सप्तकश्चष्टकक्षरः। दशा

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

क्षरोथ नवकः सा महापंक्तिरुच्यते· अथ जगती ४ भेदः। षळक्षरा वा महापंक्तिः॥
विकल्पेन षट्पादाः क्रमेणाष्टाक्षराः। तस्यो० णं। उभे यदिंद्र रोदसी० आपप्रा० द
व निष्टृत०। महांतं० नां· निष्टृत० सम्रा० णीनां० निष्टृत· देवी० नत०। भद्रा० नत०। पुनः
अवद्धके अवत्रिके ति षळक्षको द्वितीयोदाहरणं। कारिका· अष्टाक्षरा वा यस्याः षट्
सा महापंक्तिरेव हि। अवद्धके अवत्रिका· उभे यदिंद्र रोदसी। जगती बह्निरिति पिंग
लः। कारिका· इति छंदांसि सप्तेह व्याख्यातानि विभागशः। एतच्छंदोन्वये यथा यतां ६
संज्ञां कर्तुं विजृंभते· १० इति कारिकाविवरणे दशमखंडः। अथ प्रगाथाः। सूक्त
संख्यानुवर्तत इत्येतस्मात् प्रगाथा अधिक्रियंते। अथ प्रगाथप्रथमभेदः। बृह २१
कर्से तीसतो बृहत्यो बार्हतः। तत्राद्य बृहती। द्वितीयस्सतो बृहती। एते द्वे संयोमिलित्वे
को बार्हतो भवति· तस्योदाहरणं· मा चिदन्यद्वि शंसत इति बृहती अवक्रक्षिणं वृषभ

मिति प्रगाथो भवति· स बार्हत प्रगाथो ज्ञेयः। द्व्याः प्रगाथा इति सूत्रकारः। अथ प्रगा
थद्वितीयभेदः। ककुप्पूर्वेत्सूर्वा काकुभः। तत्राद्यर्क् ककुप् द्वितीयर्क् सतो बृहती।
एते द्वे संयोमिलित्वेकः काकुभः प्रगाथो भवति· तस्यो० णं· वयमु त्वाम पूर्व्य स्थूरं न कच्चि
द्भरंत उपत्वा कर्मन्नूतये स नो युवेति सतो बृहती· स काकुभः प्रगाथो ज्ञेयः। अथ
प्रगाथतृतीयभेदः। महाबृहती महासतो बृहत्यो महाबार्हतः। तत्राद्यर्क् महाबृहती·
द्वितीयर्क् महासतो बृहती· एते द्वे संयोमिलित्वेको महाबार्हतप्रगाथो भवति· त० था·
बृहद्भिरग्ने अर्चिभिरिति महाबृहती· विश्वासां गृहपतिर्विशामसीति महासतो बृ
हती· स महाबार्हतप्रगाथो ज्ञेयः। अथ प्रगाथचतुर्थभेदः। बृहती विपरीत विपरीता २३
तरः। तत्राद्यर्क् बृहती· द्वितीयर्क् विपरीता द्वौ नो वेत्पंक्तिः। एते द्वे संयोमिलित्वेऽ
को विपरीतोत्तरः प्रगाथो भवति· तस्योदाहरणं· नाहि त्वा शूर राधस इति बृहती· पर

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

घश्रावयत्सखेतिविपरीतापंक्तिः। सविपरीतो नरः प्रगाथोज्ञेयः। अथ प्रगाथप्रभेदः।
अनुष्टुग्गायत्र्यो यानुष्टुभो नुष्टम्मुखास्त्वाइत्युक्तेः। तत्रा घर्कअनुष्टुप् द्वितीयाद्
वो गायत्र्यौ स अनुष्टुम्मुखः प्रगाथोभवति। तं॰ रणं। उप्रा ला रथं यथो तय इत्यनुष्टुप्। तु
विशुष्मतु विक्रतोइति। यस्यते महिनाम हइत्येते द्वे ऋ वो गायत्र्यौ। एषस्त्वयं एकोनुष्ट
म्मुखः प्रगाथोज्ञेयः। एवं प्रगाथाः सर्वत्रेत्यर्थः। अत्रशास्त्रे अनुष्टुम्मुखास्त्वाइत्यु
क्तेसतिआनुष्टुभः प्रगाथः प्रत्येतव्यः। इतिगायत्र्यादिजगत्यंतान्याद्यसप्तकेवर्ग
भेदउक्तः। द्वितीयोत्तरसप्तकेवर्गेअतिजगत्यादिसप्तछंदांस्यतिधृत्यंतानि अक्ष
रसंख्ययोदाहरणान्यधिक्रियंते। यथापारं पर्येणपादावसानं वेदितव्यं। अथाति
जगत्युदाहरणं। प्रवोमहे मतयोयंतु विष्णवेइत्यतिजगती ज्ञेया। अथशक्वर्युदाहर ३२
णं। प्रो घस्मै पुरोरथमतिशक्वरी ज्ञेया। अथातिशक्वर्युदाहरणं। सुषुमायातमद्रि
भिरित्यतिशक्वरी ज्ञेया। अथाष्ट्युदाहरणं। त्रिकद्रुकेषुमहिषो यवाशिरमित्यष्टीज्ञे

या। अथात्यष्ट्युदा॰ णं। अग्निंहोतारं म॰ तमित्यष्टीज्ञेया। अथधृत्युदा॰ णं। सखे
सखायमभ्या॰ स्वेतिधृतिर्ज्ञेया। अथातिधृत्यु॰ णं। सहिशर्द्धो नमा॰ णिरित्याति
धृतिर्ज्ञेया। अतिजगत्यादीनामितिधृत्यंतानां सप्तछंदसां पादपादसंख्याभेदसंख्या
नास्ति। किंतु पारं पर्येण वेदितव्यं। अथ कृत्युदाहरणं। पराङ्घ्यो वावत्सुम
त्यछंदादिताममानाच्छिद्रापदापादच्छिद्रोक्त्याकव्यः शंसन्सो भाविश्वविन्नीथा
निनेषदृक्स्यातिरुक्थाभक्षानिशंसिषद्यागायुर्विश्वायुः काइदंशंसिष्यतिस
इदं भां सि ख्यातीति ८०। अथप्रकृत्यु॰ णं। सूर्यश्चमानश्चु॰ होमिस्वाहेति प॰ ८॰
अथाकृत्यु॰ णं। वेदोसि वित्तिरसि वि॰ येतीति प्रकृतिः ८८। अथविकृत्यु॰ णं। नमो
वः पितरइषेन॰ स्यामेति विकृतिः ९२। अथसंकृत्यु॰ णं। देवोअग्निः स्विष्टकृत्क॰
वीहोति। प्रकृतिः ९६। अथाभिकृत्यु॰ णं। भूपतये नमो भुवनप॰ त्रयेतिप्रकृतिः १००।

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

अथोत्क्रत्युद्दा० अस्मिन्ना षृ्ञ्श्रिय० हंतुम इति १०४॥ इति कृत्यादीनि सप्तछंदांस्यु
त्कृत्यं तानि ब्राह्मणसूत्रयो रुदाहरणानि। निचृत् भुरिक् विराट् स्वराट् यथा हीनं
वेदितव्यानि ११ एकादशखंडः। अथ सूक्ते संख्य ऋषिदेवतछंदांसि तिदेशादधि
क्रियंते। सूक्तसंख्यानुवर्त्तत आन्यस्याः सूक्तसंख्यायाः। परिभाषेयं। सूक्ते या
ऋषां संख्या पूर्वमुक्ताः। सा अन्यस्याः सूक्तसंख्यायाः प्राक् विज्ञेया। यथा अ
ग्निमीळे नव चं सूक्ते संख्यापर सूक्ते वायवायाहीत्येतावत्संख्येति निदर्शनं॥
ऋषिश्चान्यस्मादृषेरवाविशिष्टः। वकादृषिरनुवर्त्तते। प्रकृतस्य ऋषिर्यावदनुव
र्त्तते तावदन्य ऋषेर्निदर्शनं। यथा जेतामाधुछंदस इत्यूक्ते तत्र विश्वामित्र मधु ३२
छंदसो निवृत्तिरित्येवमादि। अथवा वाशब्देन विशेषितो भवति। तथा चंद्रमाए
कोनाप्स्वस्थितो वा तृतीयात्रितस्य वाशब्दविशिष्टत्वात्। उत्तरसूक्तमिंद्रमित्रं वरुण

मग्निमूतयेइत्यादावनुवृत्तिर्न भवतीत्येवं सर्वत्र। तुहिहवेत छंदविशिष्टान्यपिदेव
तछंदांसि द्विविन्नतः पंचषट् सूक्तभांजि यथासंख्यं। तुहिहवेतछंदित्येतेः शब्दैर्वि
शिष्टैः दिव्यादीनि। एतेः शब्दैः पुरोवक्ष्येरनंतरेरित्यर्थः॥ तुद्धिः संज्ञा। हिति: संज्ञा।
इयकुः संज्ञा। वेर्पं संज्ञा। तल षट् संज्ञा। तस्यो० पं। यथा। अभरेकः स्तोत्रस्कं।
तुशब्दात् उत्तरसूक्ते सुहोत्र ऋषिर्वेदितव्यः। तथा पतोवेह्नवंतु। तुशब्दात् उत्तर
सूक्ते नृमर्द्द इत्यत्र विश्वेदेवतेत्यर्थः। आपवः प्रवः पंचो नागायत्रं तु। तुशब्दा
त् उत्तरसूक्ते अग्ने जुषस्व नोहविरित्यत्र गायत्रं छंदो वेदितव्यं। एवमुत्तरत्रापि
देवत छंदांसि यथासंख्येन द्रष्टव्यानि। अनिरुक्ता संख्या विंशतिः। सूक्तमृक्
संख्या अनिरुक्ता अनुच्चारिताः। ऊनाधिके सति विंशतिरनादेशात्। अविंशति
तस्यो० पं। यथा कस्यपं चोना। अवित्वं अग्निं पं वाधिके न्याधिक शब्दात् विंशति
प्रतीतिः सर्वत्र। अनादेश: केषांचित्। विंशति प्रतीतिः। मानो ऋषिका।
अविव। =२

शेत्विंद्रो देवता· यस्य सूक्तस्य देवता नोच्यते। तत्र विशेषानाभिधाने इंद्रः प्रत्ये
तव्यः। तस्योदा॰ सुरूपकृत्नुं दशैंद्रं। आ तू युंजंत्यादि यथा। त्रिष्टुप् छंदः। अनादे
श इत्येव· यस्य सूक्तस्य छंदोभिधानं नास्ति· तत्रानादेशात्त्रिष्टुबित्यर्थः। सर्व
त्र· तस्योदा॰ एतायामोपगव्यंत इंद्रं। अपि च· कयाम्यग्निमिति सूक्ते त्रिष्टुभेव
दितव्ये· एवं सर्वत्र· प्रगाथा बार्हताः। अनादेश इत्येव प्रगाथविशेषानभिधाने
बार्हतः प्रगाथाः प्रत्येतव्यः। तस्योदा॰ प्रवो विंशति। कण्वो घोर आग्नेयं प्रा
गाथं· अपि च· मो षु स प्राधिका प्रागाथमिति च· विंशिकाद्विपदा विराजः।
अनादेश इत्येव· विंशिका द्विपदा विंशत्यक्षरा इत्यर्थः। द्विपदास्ताः खल्वे ३८
सर्वत्र– नादेशे छंदसो विशेषानभिधाने विराजो ज्ञेयाः। तस्योदा॰। अ प श्वा नतायुमि
ति षट्सूक्तानि· तदर्द्धमेकपदा· अनादेश इत्येव· तदर्द्धं दशाक्षरा इत्यर्थः। ए
कपदा अनादेशे छंदो विशेषानभिधाने विराजो ज्ञेयाः। तस्योदाहरणं। अभि सन्या

यजमान[illegible]दयः। अथ कोयं [illegible] नाम कल्पः संशय इति· [illegible] कविंशके गायत्र्या
धुत्कृत्यंते विराज[illegible]। नन्वेनु [illegible] दि [illegible] विति· [illegible] बउबाल्बं
शय[illegible] कथमस्ति हि खल्वेतु [illegible] विराडूलं· [illegible] कादशकावेति·
[illegible] खल्वपि [illegible] होर्द्ध [illegible] तिवचनात्· शौनकाचार्यमत
[illegible] खल्व [illegible] राडूलं· वत्वारो दशकाति [illegible] तथैकविंशति
[illegible] छंदस्यांति [illegible] एकोनेत्युपक्रम्य [illegible] त्याह भगवता शौन
केनाप्युक्तं· [illegible] त्यादिना· अतश्चैक [illegible] विराजो भवंति· द्वात्रिंश
[illegible] दयः। [illegible] स्तत श्च न सायं [illegible] त [illegible]
[illegible] सर्व [illegible] निमित्तं बल [illegible] मिति वलुप्या [illegible] न [illegible]
[illegible] भवत्यन [illegible] कत्वमेवा [illegible] स्यात· [illegible] यपश्यत्तु पक्के

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

म्यपंचकानिचेत्युक्तं· तच्चैतच्चतुष्पाकरणेनैवउपपद्यते· पुनश्चाह· विराजो द्विपदाः
केचित्सर्वा आऊश्चतुष्पदाः। कृत्वापंचाक्षरान्पादांस्तांस्तथाक्षरपंक्तय इति प्रा
तिशाख्यवचनात्· एकएवपदान्येषां द्वौपादौ द्विपदोच्यते· प्रोच्यते तत्तु तेनैव स्वरू
पेयस्यपादतइति· द्विर्द्विपदास्त्वेवः समामनंति। यस्य सूक्तस्य द्विपदाद्विः स
मामनंति। तास्त्वचश्चतुष्पदाः कृत्वेत्यर्थः। तस्यो० णं। पश्वानतायुंगुहाचरंतं१०
नमो० तं१०। स० ग्मनू१० उप० नाः१०। इत्येकर्चत्वात्· द्विपदासतिचतुष्पात्वम
ध्यापने शिष्योपदेशेच सर्वत्र बोद्धव्यं। अग्नेत्वं नो अंतमइति द्वितीयनिदर्श
नं। अयुक्ष्वंत्वा द्विपदेव सूक्तर्चा युजोयानभवंति· तास्त्वेत्याद्विपदाएव· यथा· ३५
साधुर्नगृध्नुरित्यु० णं। मंडलादिष्वाग्नेयमेज्ञात्· मंडलादिषु देवताअनादेशे
तत्राग्नेयं प्रतीयात्· यथा· अग्निमीळइत्याद्यमंडलमित्यर्थः। आइंद्रदर्शनात्·

आग्नेयत्वं निवृत्तेः सर्वत्र मंडलादिबोद्धव्यं· ततः मा चिदन्यद्विशंसतेत्यष्टमे
मंडले ऐंद्रशब्दादाग्नेयत्वं नास्ति· अपिच· स्वादिष्ठयामदिष्ठयेत्यत्र नवमे मं
डलं पावमानं सोम्यं चेति आग्नेयत्वं नास्ति· त्रिष्टुबंत्यस्य सूक्तस्य शिष्टाजगत्यः पि
ष्टुबंते यस्या त्रिष्टुभो वा त्रिष्टुबंतं सूक्तं तस्यासूक्तस्यानादेशेन्यस्य छंदसः शिष्टाजग
तीप्रतीयात्सर्वत्र· यथा· गायत्रं त्वादेवी त्रिष्टुबात्रो क्वासाजागतं न भवति· त्रिष्टु
बंतस्य जगतसूक्तस्य सादिपदइत्युदाहरणं बोद्धव्यं· आदौ गायत्रं प्राग्घिरण्य
स्तूपात्· आदावृग्वेदस्याग्निमीळइत्यारभ्य त्वमग्ने प्रथमो अंगिरा इत्यंतं हिरण्य
स्तूपऋषेर्दृश्यमाने गायत्रं छंदः प्रतीयादनादेशात्· अपवादपरिहारेणेत द्रष्ट
व्यं· तन्मध्ये गा बंति तासू क्तमानुष्टुभं। तथा कस्यनूनं सूक्ते त्रैष्टुभम्। तथा याधि

ॠसत्येति सूक्तं पांक्तमिति स्पष्टार्थमुक्तं बोद्धव्यं।१२॥इति द्वादशखंडः।
अथर्षिपत्न्याअभिधानोच्यते· गोधा। घोषा। विश्ववारा३।अपाला४।
उपनिषद्५।ब्रह्मजाया६।जुहूः७।अगस्त्यस्य स्वसा८।अदितिः९।इंद्राणी९ इंद्रमाता१० सरमा११ रोमशा१२ उर्वशी१३ लोपामुद्रा१४ नदी
१५ यमी१६ नारी१७ शश्वती१८ श्रीः१९ लाक्षा२० सार्पराज्ञी २१ वाक्२२ श्रद्धा२३ मेधा२४ दक्षिणा२५ रात्री२६ सूर्या सावित्री २७ एताः
सर्वाः सप्तविंशतिका ब्रह्मवादिन्य ईरिताः। जरिताः इत्यर्थः।१३ २५
इति त्रयोदशखंडः॥ ॥इति श्रीमदृग्वेदानुक्रमणिदीपिकायां डाख

पं० उदा० लोपनामक कल्लभट्टकृत गणेशाकृतो परिभाषोदाहरण ग्रंथः समाप्तः
३० ॥ ॥संवत्१८२८ शके१६९३ विकृतीसंवत्सरे उत्तरायणे शिशिरर्तौ
माघेमासे शुक्लसप्तम्यां भौमेदिने लिखितं पंगोपाळय सदाशिवात्म
ज भिकंभट्टेन लिखितम्॥ ॥अर्जितं भूरिकष्टेन पुस्तकं लिखितं म
या। कुर्ग्गिरच्छति यः पापी तस्य वंशः क्षयो भवेत्॥ ॥श्रीलक्ष्मीव्यं
कटेशाभ्यां नमः॥ ॥श्री भागीरथ्यै नमः॥ ॥
अक्षरालिखनपरिश्रमं विद्वज्जनो नान्यः॥सागरलंघनखेदं ३०
नुमाने न कः परं वेद १ तिखात मान अधि अंथ श्रीशाम॥ ॥

Indira Gandhi National Centre for the Arts

नं ३५

इतिनरसिंभागवतेथप्रकरणःसमाप्तः॥

Indira Gandhi National
Centre for the Arts