प्रवेश सं० ३९०२६

विषय: वेद

क्रम सं० १

नाम नौक्वाचितप्रयोग:

ग्रन्थकार

पत्र सं० १-६

श्लोक सं०

अक्षर सं० (पंक्तौ) २९

पंक्ति सं० (पृष्ठे) ११

आकार: ९" x ४"

लिपि: देवना०

आधार: कागज

वि० विवरणम्

003406

Indira Gandhi National Centre for the Arts

सप्तमे

श्रीगणेशायनमः॥ शास्त्रसंप्रदायाभ्यां लोष्टचितेः प्रयोगः॥ दिष्टगमनस्यतृती
यपंचमेनवमेवाहनि क्रियते॥ दिष्टगमनंमरणं। तस्मादयुग्मदिवसेषुलोष्ट
चितिःसंप्रदायविरुद्धइतितत्रब्राह्मणभोजननिषेधात् तृतीतद्गाह एकादशे
त्रयोदशाइत्यादिषुकर्तव्या। यस्मिन्नहनिकरिष्यते तस्मात्पूर्वदिनेसंकल्पं
कुर्यात्तस्मात्पूर्वं तृतीयदिवसेसंकल्पंकर्तव्यंध्रुवत्पक्षे ध्रुवेनंतुकलियुगे
निषिद्धमितिनलिख्यते। द्वादशाहसपिंडनेसापिंडीकरणादूर्ध्वं अकृत्वामंगल
स्नानं अपराह्णपादौप्रक्षाल्य। वम्यअमुकगोत्रस्यामुकशर्मणोवसुरूपस्यस्वर्ग
प्राप्त्यर्थंश्रेष्ठचितिंकरिष्यइतिप्राचीनावीतीसंकल्पंकुर्यात्। द्वादशाहसपिंडना
भावेवसुरूपपदस्थानेप्रेतपदप्रक्षेपः। पंचदशादिदिवसेषुयस्मिन्नहनिक
रिष्यतेतत्पूर्वदिनेसंकल्पकर्तव्या। मृतदिनापरिज्ञानेअमावास्यायामेवकु
र्यात्। साचकाष्ठकाग्निचितामहाग्निचिता ॥ विशेषेणाकर्तव्या। अत्रशास्त्रवहु

निषद्वित्सनीति। तातिरचतुर्थ्यां प्रश्नः। एतन्निष्कर्षप्रमाणं। भाष्यकृद्भिर्निरुप्यते। पंचपं
पंचप्रक्रमाभ्यां लोके तु चतुरश्र
संप्रदायश्च भवति तदनुसारेण लभ्यते। यस्मिन् दिने करिष्यते तत्पूर्वदिने अप
राह्णे प्राचीनावीती प्राणानायम्य लोष्टचितिं करिष्य इति संकल्प्य ग्रामस्थः स
हश्मशानस्थलं गत्वा श्मशानस्थलस्योत्तरतः पंचभिः प्रक्रमैस्तत्संमितां चतुरस्रां विह
रणमयीं लिखित्वा राशायश्मशानस्योत्तरत इष्टकार्थं परिच्छादनार्थं च रवा
श्मशानस्य दक्षिणतो निदधाति। तया मृदा इष्टकाः करोति। शिष्टया उपधा
नोत्तरकाले इष्टका आच्छाद्यन्ते। यावद्भिर्बलीवर्दैः कर्षणं तावत्य इष्टकाः कार्याः।
षड्गवमाश्रित्य प्रयोगः। अष्टषष्ट्युत्तरपंचशतसंपूर्णेष्टकाः ५६८ द्वात्रिंशत्पादेष्ट
काः इत्येवं तथा च षट्शतानि भवन्ति समचतुरश्राः विशेषानुपदेशात्। तासां करणं वारण
फलकैः कार्यं तत्प्रमाणं च यजमानस्याध्वर्योर्वा अंगुलोत्सेधैः सपादषडंगुलायाम
चतुर्भिः फलकैः कार्यं। पादेष्टकाकरणं तु सार्धमात्राध्यंगुलायामफलकैः संपूर्णे
ष्टकाक्षेत्रं तु एकोनचत्वारिंशदंगुलं अंगुलषोडशांशश्च। पादेष्टकाक्षेत्रं तु नवां
गुलाष्टमांशान्तस्य चतुर्विंशतिभागेनैके करणं। तस्यार्धेनैके एतत्पादेष्टकेत्या

कुः। उपधाने सर्वभक्तिं चतुर्विंशतिभिः प्रक्षाध्यसेविभज्य पादेष्टकानां द्वात्रिंशतां संख्यापूरणं
२ तु। षट्शतानि स्युः। त्रिंशदंगुले नव प्रक्रमेण पंचभिः प्रक्रमैश्चतुरश्रे कृते पूर्वोक्तरी
त्याकरणं संभवति। आयाम वाम्यस्यांगं तु चतुर्थमायाम श्वा दक्षिणायां रज्जुनिर्यज्ञा
नीशेष इति विधिना चतुरश्रं विहृत्य शंकुं कोणे पुनर्हत्यास्त्रिष्वतामाज्यारभ्यारभ्य
त्वा वारत्वा आग्नेयकोणमारभ्य अप्रदक्षिणं स्वयमेव गच्छन्निपततेयेत एवमितरे
रेष्वपि कर्मसु आग्नेयकोणमारभ्याप्रदक्षिणं तत्रैव अपवर्गः॥ ततः संख्यया अ
ङ्गुभरुदकैः सह उल्लं पूरयति उदकुंभं गर्भिण्या तिभरद्वाजः यथा तस्यां पिपीलि यि
काश्रोणि जातम् एसर्पति तथा पूरयेत् पस्मिन् संकल्पः तत्स्वरात्रौ श्मशानायत
नं गत्वा शवाग्निं लौकिकारण्योः समारोप्य मथित्वा तमेव भांडे निक्षिप्य सहैतेन ग्रा
मं प्रविश्य अपररात्रे ग्रामश्मशानयोर्मध्ये निधाय तस्मिन्वह्नौ चरूणां पाकः कर्तव्यः
लौकिके वा वह्नौ चरुपाकः निर्मथ्ये वा एतस्मिन्नग्नौ पंचचरून् श्रपयित्वा भक्ष्यैरपू
पैरपिधाय उद्वास्य तेषामभिघारणं घृतक्षीरदधिमधुभिः कुर्यात् आनुपू

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

र्येण पंचचरुसंभारसंबंधिपात्रे निदधाति तत्र संभाराः हिरण्यकेलेशोपलाशशा
२ खोदुंबरशाखा शमीशाखा दर्भस्तंबः नलदवीका च नलदशब्देन जलमध्ये समु
त्पन्नतृणविशेष उच्यते काशस्तंबः काशप्रसूनकांडं अर्जुनस्तंबश्च अर्जुनस्तं
ब इति व्रीहिस्तंबः कृष्णाश्वकः प्रियंगुस्तंब इति केचित् दूर्वा पात्री अभिवान्यवत्सा
याः पयः सतिलाश्च धानाः केवलधानाः सक्तवः आमपात्रं शरावमंथः अपूपः पंच पंच
स्थाल्यः सर्पिश्चरुस्थाने चरुस्थानं चतुष्टयं दधि मधु शर्कराः पुराणसर्पिः पुराणवस्त्रं पा
लाशाः परिधयः दर्भाः समूलाः उद्धानमेकं कांस्यकंसाश्च श्यामाकाः जर्तिलाः गवीधु
काः वैणवाः नीवाराः मर्कटकाः व्रीहयः प्रियंगवः यवाः तिलाः माषाः अणवः गोधूमाः
सीरयुगं सानडुहं उदकुंभं शरीराणि च प्रगृह्य ज्ञातयः संभारान्यस्मिन्नरूपाकाः तम
ग्निं पुरतः कृत्वा अपररात्रे अमात्यैः सह मृतस्य बांधवाः ग्रामश्मशानयोरंतरालेग्निं
प्रज्वालयंत आसते। अथ व्युष्टायां शर्वर्यां। अपेतवीत वि च सर्पतातो यत्रस्थ पु २
राणा ये च नूतनाः। अहोभिरद्भिरक्तुभिर्व्यक्तं यमो ददात्ववसानमस्मै। चितिप्रदेशं सं

मार्ष्टि त्रिः। तां दक्षिणतो व्युदस्यति। उद्धत्या वोक्ष्य हिरण्यशकलमवधाय। सवितैतानि श
रीराणि पृथिव्यै मातुरुपस्थ आदधे। तेभिर्युज्यंतामघ्निया। षड्गवं सीरं युनक्ति। शुनं वा
हाः शुनं नाराः शुनं कृषतु लांगलं। शुनं वरत्रा बध्यंतां शुनमष्ट्रामुदिंगय शुनासीरा शु
नमस्मासु धत्तं। शुनासीराविमां वाचं यद्दिवि चक्रथुः पयः। तेनेमामुपसिंचतं। द्वाभ्या
मृग्भ्यां षट् पराचीः सीताः कृषति प्रागारभ्य पश्चात्कृषति। अप्रदक्षिणमावृत्य उद्यम्य
लांगलं। सीते वंदामहे त्वार्वाची सुभगे भव। यथा नः सुभगाससि यथा नः सुफलाससि।
सीतां प्रत्यवेक्षते। पुनश्च शुनं वाहाः शुनं नाराविति द्वाभ्यां पश्चादारभ्य प्राक् कृषति।
उद्यम्य लांगलं। सीते वंदामहे त्वेति प्रत्यवेक्षते। पुनश्च शुनं वाहाः शुनं नाराविति द्वाभ्यां
प्रागारभ्य पश्चात्कृषति उद्यम्य लांगलं सीते वंदामहे इति प्रत्यवेक्षणं। एवं तिस्रः। अथो
त्तरत आरभ्य शुनं वाहाः शुनं नाराविति द्वाभ्यां दक्षिणतः कृषति अप्रदक्षिणमावृत्य
सीते वंदामहे इति प्रत्यवेक्षते। पुनश्च दक्षिणत आरभ्य शुनं वाहाः शुनं नाराविति द्वा
भ्यां उत्तरतः कृषति लांगलमुद्यम्य सीते वंदामहे इति पुनश्चोत्तरत आरभ्य दक्षिणतः

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

श्नेवाहाविति द्वाभ्यां दूषाति। ओंगलसुधम्यसी नेयंदाम हेत्वेति प्रत्यवेक्षते। कर्षणप्रत्यवे
३ क्षणमंत्रयो रंतेसरुद्देवोक्तिरितिकेचितु। सवितेतानिशरीराणि पृथिव्यै मातुरुपस्थ आ
दधे। तेभिरदितेशंभव। कर्षस्य मध्ये स्थितं कुंभं निदधाति। विमुच्यध्वमघ्निया देवया
ना अतारिष्म तमसस्पारमस्य। ज्योतिरापाम सुवरगन्म। दक्षिणेन बलीवर्दान्विमुच्य
तान्दक्षिणात उत्सृज्य धर्मविदे ददाति। अथ स्मशानं प्रोक्षत्युदुंबरशाखयोदपात्रेण। प्रवा
तावातिपतयंति विद्युत उदोषधीर्जिहते पिन्वते सुवः। इरा विश्वस्मै भुवनाय जायते यत्प
र्जन्यः पृथिवीं रेतसावति। अथ पांसून्सर्वौषधीः संयुत्य मिश्रयति। यथा यमाय हार्म्यम
वपन्पंच मानवाः। एवं वपामि हार्म्यं यथासाम जीवलोके भूरयः। विकिरति। उक्तोषधी नाम
भावे तत्र स्थाने यवान्मधुमिश्रान्वपति। रम्भामसीति वा मनसा ध्यायति। अथ शर्कराभिः प
रिश्रयणं। चितस्थ परिचितऊर्ध्वचितः श्रयध्वं पितरो देवता। प्रजापतिर्वः सादयतु तया दे
वतयांगिरस्वद्ध्रुवाः सी[illegible]त। [illegible]शानस्थलं परिश्रयस प्रदक्षिणं। दक्षिणः कोणसमाप्तिः
आप्यायस्व समेतु ते विश्वतः सोम वृष्ण्यं। भवा वाजस्य संगथे तया देवं सिकताव्यूहति। ३
केचित्तया देवतयानेक्षंति। कर्षणकोणे अंतःस्थिता लोष्ठा बहिःस्थिता भवंति तानूर्जेन

भ्नोमीति च तस्त्रभिः प्रतिमंत्रं अनन्वीक्षमाणः प्रागादिदक्षिणांतं अंतर्यस्यत्यु प्रदक्षि
णं उत्ते स्तभ्नोमि पृथिवीं त्वत्परीमं लोगं निदधन्मो अहं रिषं एतां स्थूणां पितरो
धारयंतु ते त्रा यमः सादना ते मिनोतु उपसर्प मातरं भूमिमेतामुरुव्यचसं पृथिवीं सु
शेवां ऊर्णम्रदा युवतिर्दक्षिणावत्येषा त्वा पातु निर्ऋते[illegible] उच्छ्वंचस्व पृथिवि मा वि
बाध[illegible]थाः सूपायनास्मै भव सूपवंचना माता पुत्रं यथा सिचाभ्येनं भूमि वृणु उच्छ्वंच
माना पृथिवी हि तिष्ठसि सहस्रं मित उप हि श्रयंतां ते गृहासो मधुश्चुतो विश्वाहा
स्मै शरणाः संत्वत्र एवी धीनाहरिणी रर्जुनीः संतु धेनवः तिलवत्सा ऊर्जमस्मै दुहाना
विश्वाहा संत्वनपस्फुरंतीः॥ तिलमिश्रान्धानाः प्रसव्यं प्रकिरति अपूपं शरावं [illegible]
नोपस्तवत्सायाः पय आनीय मंथदंडं निधाय पयोमिश्रीतान् [illegible]कवामंथं [illegible]र्थः ३
पात्रं मंथानं चानारम्य त्रिः प्रसव्यं मथित्वा आम शरावेनिनीयते नसह एषा ते यम
सादने स्वधा निधीयते गृहे अक्षितिर्नाम ते यज्ञा स्वर शर्मन् [illegible] इति दक्षिणतो निदधा
ति अत्र तया देवतं केचिन्नेच्छंति दृढंविते[illegible]भ्यः प्रधारेम बर्हिर्देवेभ्यो जीवंत उत्तरं
भरेम दर्भस्तरणमध्ये दक्षिणाग्रान्दर्भा[illegible]स्तृणाति अथास्ति कुंभमास्तरणदर्भे

Indira Gandhi National Centre for the Arts

मध्येनिदधाति। तत्र मंत्रः। तत्वमारोहासो मेध्यो भवयमेन त्वं यम्या संविदान इति। मंत्रेण त्वं ब्र
४ स्तत्वं आरोहासः आरूढ कामाः इत्येके पटं अथ वा तत्वं आरोह असौ असाविज्यस्य रूपं ज्ञ
सो यद्रे भरशर्मन्मेध्यो भव मिति अभ यथापि वेद भाष्यकारैर्व्याख्यातं। अथ द्वाभ्यां ह
स्ताभ्यां द्वौ पालाशौ परिधी दक्षिणाग्रौ। मा त्वा रक्षो संबाधिष्ठं मामाता पृथिवित्वं। पितृन्
त्रगच्छा स्वधा संयमराज्ये। दर्भस्तंभस्तस्य पूर्वापरे तानि दधाति। तयैव द्वौ परिधी गृही
त्वा। मा त्वा रक्षो संबाधेथां मामाता पृथिवी मही। वैवस्वतं हि गच्छासि यमराज्ये विराजसि।
प्रागग्रे दक्षिणोत्तरौ तानि दधाति। केचित्त्रिनिस्थं कृमेव परिदधाति। अथास्त्वं तत् दर्भमध्ये। नक्तं
न वक्रं प्लवमारोहेतं न वक्रेन पथान्विहि। स त्वं न कृत्वा भूत्वा संतर प्रतरोत्तर। का इमप्रसूनकांडं
निदधाति। अस्थिकुंभस्येवोत्तरतः उपधिरयपुराणेन सर्पिषा। अस्थीनि सम्यक् संभज्य अनन्वी
क्षमाणः सविते तानि शरीराणि पृथिव्या मातुरुपस्थ आदधे। तेभ्यः पृथिवि संभव। दर्भेषु नि
वपति। यथांगमस्थिम। पुरुषाकृतिं कृत्वा। षद्भ्यां त्वा सूर्यं ते चक्षुर्गच्छतु वातं च मा त्मा द्यां च गच्छ
पृथिवीं च धर्मणा। अपो वा गच्छ यदि तत्र ते हितमोषधीषु प्रतितिष्ठा शरीरैः। एको मंत्रः। उप
निष्ठत ततो भुक्तवस्त्रेणाऽस्थिकुंभं संमृज्य तत्कुंभमाकृते तरु पार्श्वे कृत्वा दक्षिणतः शिरःस ४

मीपे परमेश्वो अनुपरेहि पथां यस्ते स्व इतरो देवयानात्। चक्षुष्मते शृण्वते ते ब्रवीमि मा नः
प्रजां रीरिषो मोत वीरान्। भिस्वा चूर्णीकुर्यात्। ततः परिमृष्टेन जीर्णवस्त्रेण पत्नो दशेना
कृतिं घ्नछा। उदपात्रेणोदुंबरशाखया हस्तेन च। शोचान्तः शशं हि ते घृणिः शमु ते संतोष
धीः। कल्पं तामेदिशः शम्माः। आकृतिं प्रोक्षति। मयि गृह्णाम्यग्रे अग्निं यो नो अग्निः पि
तर इति द्वाभ्यामात्मनि अग्निं गृहीत्वा। यास्ते अग्न इति स्वयं वित्वा भिमन्त्र्याति। ततो वाऽ आस जपित्वा
न्निर्यारोहणं जपति। ततो नान्वीक्षमाण इष्टका उपदधाति। पूर्वे घुर्मान समये च त्वारि चतु
रश्राणि संपादितानि। इदानीं प्रति चतुरस्त्रं दश शद्वा दशारीतयः। संपूर्णेष्टकाक्षेत्रं चतुर्विंशति
रीतयः। प्रति चतुरश्रमष्टाविष्टो पादेष्टकाः। एवं षट् पंचत संपत्तिः। अथेष्टकोपधानं। पृथिव्या
स्त्वा लोके सादयामि यज्ञेश्वर शर्मणः शर्मासि पितरो देवता। प्रजापतिस्त्वा सादयतु तया दे
वतयांगिरस्वद्ध्रुवा सीद। प्राच्यां दिशि। अंतरिक्षस्य त्वा लोके सादयामि यज्ञेश्वर शर्मणः
शर्मासि पि० सीद। उदीच्यां। दिवस्त्वा लोके सादयामीति प्रतीच्यां पूर्ववं नामग्रहणं तया
देवतं च। दिशां त्वा लोके सादयामि दक्षिणस्यां अन्यत् पूर्ववत्। नाकस्य त्वा पृष्ठे सादयामि
ति

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

तिमध्येएष्वयोः संभेदे। तथा च बोधायनः चतुरश्रश्येनस्या दक्षिणस्तनयोः संभेदे मध्येष्टका
मुपदधाति अग्रस्य तां पृष्ठे सादयामीति मध्येष्टका दक्षिणतः षष्ठी ततश्चरू■णामुपधा
नो अपूपवान्घृतवाः श्चरुरेह सीदत्वितिपुरस्ताद्घृतचरुमुपदधाति तत्रैवमंत्रपाठः
अपूपवान्घृतवांश्चरुरेहसीदतूत्तभ्नुवन्पृथिवीं द्यामुतोपरि योनिकृतः पथिकृतः
सपर्यतयेदेवानां घृतभागा इह स्थ। एषातेयमसादनेस्वधानिधीयते इहयज्ञेश्वरशा २
र्मन्। दशाक्षरांतांगोपायस्व तां तेपरिददामि तस्यांला मादभन्पितरोदेवता। प्रजापति
स्त्वा सादयतु तया देवतयांगिरस्वद्ध्रुवासीद। चरुमुद्धृत्यपुरस्तान्निदधाति न तुस्थाल्यास
ह चरुमुद्धृत्य निदधातीति भरद्वाजः अनुद्धृत्येति संप्रदायः। अपूपवां घृतवान्क्षीरस्वांद
धिमान्मधुमांश्चरुरेहसीद तूत्तभ्नुवन्पृथिवीं द्या० वानां घृतभागाः क्षीरभागा दधि
भागा मधुभागा इह स्थ। एषा ते० हेयज्ञेश्वरशार्मन्। दशाक्षरातां रक्षस्व तां गोपायस्व तां
तेपरिददामि तस्यां मामादभन्पितरो देवता प्रजा० सीद उत्तरतः अपूपवान्क्षीरवांश्च०
अच्युता देवानां क्षीरभागा इह स्थ एषा ते० हेयज्ञेश्वरशार्मन्। ■अच्युताक्षरा तां रक्षस्व तां० सी सहस्ता
द पश्चिमतः अपूपवान्दधिवांश्च० नां दधिभागा इह स्थ एषा ते० मेन्। अच्युताक्षरा० सी

द। दक्षिणतः। अपूपवान्मधुमांश्च० नां मधुभागा इह स्थ एषा ते० मेन्। अच्युताक्षरा तां
रक्ष० सीद। मध्ये। एतास्ते■स्वधा अमृताः करोमि यास्ते धानाः परिकिरामि अनु। तास्ते यमः
पितृभिः संविदानो मन्येताः कामदुघाः करोतु। केवलधाना अप्रदक्षिणं परिकिरति। तामु
र्जुनौषधीनां पयो ब्रह्मणा इहितु। तासां त्वा मध्याद्दाददे चरुभ्यो अपिधानं च। ब्रीहिस्तं
बं पुरस्तात्स्थापयति। दूर्वाणां स्तंबमाहरैतां प्रियतमां मम। इमां दिशां मनुष्याणां भूयिष्ठा
नु विरोहतु। दूर्वास्तंबमुत्तरतः। काशानां स्तंबमाहर रक्षसामपहत्यै। य एतस्यै दिशः पराभव
न्घायवो यथा ते नाभवान्पुनः। अश्ववालस्तंबं पश्चात्। दर्भाणां स्तंबमाहर पितृणामोष
धीप्रियाम्। अन्वस्य मूलं जीवाद नुकांडमथो फलं। दर्भस्तंबं दक्षिणतः। अत्र तया देवतं केचि
दिच्छंति। एतद्धि तन्नेक्षते। अथ लोकंपृणोति लोकंपृणा उपदधाति। काठकपाठेन वाक्य
पं वाक्यवसाय चतुर्नवत्युत्तरं चरातं लोकंपृणाः तया देवतं च। लोकंपृणा छिद्रं पृण। अथो
सीद० सीद। ता अस्य सू० दिवः तया देव० द। एताभ्यामेव निरवशेषं पूरयितव्याः ता अस्य सू
ददोह सउदक्युत्तरया पुरीषेणानुव्यूहति अथवाऽग्नेआसंनिति प्रत्यवरोहणं। वाङ्म आसंन
सोः प्राणो ह्यो श्चक्षुः कर्णयोः श्रोत्रं बाह्वोर्बलमूर्वोरोजोरिष्टा विश्वान्यंगानि तनूस्तनुवा

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

६ मेसहनमस्तेअस्तुमामाहिंसीः।शंवातःशंहितेघृणिःशमुतेसंत्वोषधीः।कल्पंतांतेदिशः
सर्वाः।उदपात्रेणोदुंबरशाखयाहस्तेनचितिंप्रोक्षति।इदमेववमेतोपरामातिमाशमुकां
चन।तथातदश्विभ्यांकृतंमित्रेणवरुणेनच।चितिमुपतिष्ठते।वरणोवारयातिदिदंदेवा
वनस्पतिः।आर्त्यैनिर्ऋत्यैद्वेषाच्चवनस्पतिः।वारणशाखांपुरस्तान्निदधाति।विधृतिर
सिविधारयास्मद्घाद्वेषांसि।बहिर्निर्गतंलोष्ठमुत्तरतोनिदधाति।शमिशमयास्म
द्घाद्वेषांसि।शमीशाखांपश्चात्।यवयवयास्मद्घाद्वेषांसि।यवंदक्षिणतः।अ
थैनमुपतिष्ठते।पृथिवींगच्छांतरिक्षंगच्छदिवंगच्छदिशोगच्छसुवर्गच्छसुवर्गच्छदिशो
गच्छदिवंगच्छांतरिक्षंगच्छपृथिवींगच्छापोवागच्छयदितत्रतेहितमोषधीषुप्रतितिष्ठा
शरीरैः।अपरेणचितिंकर्षादिसमानमास्नानात्।अभिविधावाकारइतिगुरवः।ए
षाकाठकचितेर्नामहाभिचित्तश्च।विशेषणाकार्या।अग्निचितइत्यविशेषेणोक्तनकेवले
लोष्ठचितिःपुरुषस्यैवंतुस्त्रियाअपिअग्निचितइत्यविशेषेणोक्तेः।स्त्रियाश्चेवामितिव
चनात्।भवत्येवंशास्त्रमर्यादानेतिगुरवः।गृहानेत्यपुण्याहंवाचयित्वाब्राह्मणान्भोज
येत्।तत्रनांदीसंप्रदायात्।इतिश्रीहरविदुषाकोवितोठनमल्लनरामहापात्रेणलोष्ठचि ८

Indira Gandhi National Centre for the Arts