क्रम सं० १०७०

प्रवेश सं० ८८३६५

विषयः वेदः

ग्रन्थकार रामकृष्णत्रिपाठी
दामोदर पुत्रः

नाम चयनपद्धतिः

पत्र सं० १ ... विभूतिः २०१०१२८

श्लोक सं० १-६८, ७१-१६९ विभूतिः

अक्षर सं० (पंक्तौ) ३८

पंक्ति सं० (पृष्ठे) ७

आधारः कागज

लिपिः देवना

आकारः ९.६" x ३.६"

003676 संवत् १७६६

वि० विवरणम् अपूर्ण

आ-७१८३

पी० एस० यू० पी०---७७ एम० सी० ई०---१६४१---५० ०००

Indira Gandhi National Centre for the Arts

८

[illegible]

॥पुस्तकमिदं द्विवेदीरामदेवस्य॥

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

श्रीः॥श्रीगणेशायनमः॥ ॥अथाग्निष्टोमसंस्थस्यज्योतिष्टोमस्यप्रयोगउच्यते॥सविगार्षेयानृचा
१ नइत्यादिलक्षणवानृत्विक्भवति।असौज्योतिष्टोमेनयक्ष्यतेतत्रौद्गात्रंभवताकर्त्तव्यमितिसो
मप्रवाकेणप्रार्थितउद्गातायद्यार्त्विज्यंनचिकीर्षेत्तदानमःसोमायराज्ञइत्युक्त्वासोमप्रवाकंप्रत्या
चक्षीत।नकरिष्यामीति।यद्यार्त्विज्यंचिकीर्षेत्तदातंप्रतिमंत्रयेतमहन्मेवोचोभर्गोमेवोचोयशोमे
...:स्तोमंमेवोचोभुक्तिंमेवोचःसर्वंमेवोचस्तन्मावतुतन्माविशतुतेनभु...क्षीयेतिइदंलौकि १
कवरणं।यत्रातिथ्यान्वासयतिसआवसथः।तंप्रतिसोमप्रवाकायस्ववरणमन्वेदआसहप्रस्थापये
त्।अथगृहप्रत्यागतानांऋत्विजांयजमानोदेववरणंकुर्यात्।अग्निर्मेहोता।आदित्योमेध्वर्युः।

चंद्रमामेब्रह्मा।पर्जन्योमेउद्गाता।सदस्यपक्षेआकाशोमेसदस्यः।आपोमेहोत्राशंसिनः।र
श्मयोमेचमसाध्वर्यवः।इदंमंत्रंजपरूपंदेववरणं।अथमानुषवरणंकुर्यात्।अमुकशर्मामानुषः।
इदमपिमानुषवरणंमंत्रजपरूपमेव।ऋत्विजोवृत्वामधुपर्कमाहरेदितिविधानादथमधुपर्कविधिः।
तत्रयजमानपुरुषाविष्टरंपाद्यमर्घ्यमाचमनीयंमधुपर्कमाहरेति।अर्हणीयप्रदेशादुत्तरतोगांब
ध्वोपतिष्ठेरन्।अर्हणपुत्रवाससाधेनुरभवद्यमे।सानःपयस्वतीदुहउत्तरामुत्तरांसमामिति
।अथोद्गातातिष्ठन्जपेदिदमहमिमांपद्यांविराजमन्नाद्यायाधितिष्ठामीति॥यजमानपुरुषेवि
ष्टरौविष्टरौविष्टरः।प्रतिगृह्यतामित्युक्तेविष्टरंप्रतिगृह्यओषधीःसोमराज्ञीर्बह्वीःशतविचक्ष

अग्नि- णः। तामह्यमस्मिन्नासने छिद्राः शर्मयछतेत्युदगग्रमास्तीर्योपविशेत्। पाद्यं पाद्यं पाद्यं प्रतिगृह्यता
२ मित्युक्ते पाद्यं प्रतिगृह्यापः प्रेक्षेत यतो देवीः प्रतिपश्याम्यापस्ततो मा राद्धिरागछत्विति। ततः सव्यं
पादं प्रक्षालयेत् सव्यं पादमवनेनिजेऽस्मिन् राष्ट्रे श्रियं दध इति। तज्जलैकदेशेन दक्षिणं पादं प्रक्षालये
त्। दक्षिणं पादमवनेनिजेऽस्मिन् राष्ट्रे श्रियमावेशयामीति। शेषोदकेनोभौ पादौ प्रक्षालयेत् पूर्वम
न्यमपरमन्यमुभौ पादाववनेनिजे। राष्ट्रस्यर्ध्या अभयस्यावरुध्या इति। अर्घ्यमर्घ्यमर्घ्यं प्रति श्रीः
गृह्यतामित्युक्त्वा यजमानपुरुषाऽञ्जलौ कंसपात्रे [illegible]णार्घ्यं निनयेत्। उञ्जाता प्रतिगृह्णी २
यात्। अन्नस्य राष्ट्रीरसि राष्ट्रिस्ते भूयासमिति। आचमनीयमाचमनीयमाचमनीयं प्रतिगृह्यतामि

त्युक्ते तज्जलं प्रतिगृह्याचामेत् यशोऽसि यशो मे धेहीति। मधुपर्को मधुपर्को मधुपर्कः प्रतिगृह्यतामित्युक्ते म
धुपर्कं प्रतिगृह्णीयात् यशसो यशोऽसीति। तस्यैकदेशं हस्ते निधाय पिबेत् इदमन्नमयं रस इमा गावः सहश्रि
यातत्सवितुर्वरेण्यं वाग्वक्रुवक्रुमे भूया स्वाहेति। पुनस्तस्यैकदेशं हस्ते निधाय पिबेत् इदमन्नमयं रस इमा
गावः सहश्रिया भर्गो देवस्य धीमहि प्राणो वैवाचो भूयान्वक्रुर्मे भूयो भूया स्वाहेति। पुनस्तस्यैकदेशं हस्ते नि
धाय पिबेत् इदमन्नमयं रस इमा गावः सहश्रिया धियो यो नः प्रचोदयान्मनो वा वसर्वं सर्वं मे भूया स्वा
हेति। तूष्णीं चतुर्थं। अत्रोच्छिष्टशंका न कार्या। आचमनीयेनाचम्य शेषं ब्राह्मणाय दद्यात्। नापितेन गौर्गौ
गौरित्युक्त उञ्जाता उत्सृष्टतगांतृणानि गौरत्त्विति ब्रूयात्। अथमाता रुद्राणामित्यनुमंत्रणं नास्ति।

Indira Gandhi National Centre for the

अग्नि एवंप्रस्तोतृप्रतिहर्तृसुब्रह्मण्यानांलौकिकंदैवंमानुषवरणमर्हणकर्मचभवति।तत्रविशेषः।यशसोभक्षो
२ सिमहसोभक्षोसिश्रीभक्षोसिश्रियंमयिधेहीतिमंत्रेणमधुपर्कंत्रिर्भक्षयेयुःप्रस्तोत्रादयः।तस्मैच
तुर्थेमातारुद्राणामित्यनुमंत्रणंकु...र्युः।गविशोत्क्रायांकुरुतेतिनब्रूयुः।कलौनिषिद्धत्वात्।मुंच
गांवरुणस्यपाशाद्द्विषंतंमेभिधेहि।तंजह्यमुष्यचोभयोरुत्सृजगामत्तुतृणानिपिबतूदकमितिमंत्रंब्रूयुः।
प्रस्तोत्रादयः।ऋत्विजःप्रामाण्यात्।अस्मिन्मंत्रेअमुष्यपदेषष्ठ्यंतंयजमानस्यनामब्रूयुः।अथयजमा ::श्री::
नोग्निर्मेहोतासमेदेवयजनंददात्वित्युपांशूक्त्वाहोतर्देवयजनंमेत्युच्चैर्ब्रूयात्।आदित्योमेध्वर्युः २
समेदेवयजनंददात्वित्युपांशूक्त्वाध्वर्योदेवयजनंदेहीत्युच्चैः।चंद्रमामेब्रह्मासमेदेवयजनंददात्वि

त्युपांशूक्त्वाब्रह्मन्देवयजनंमेदेहीत्युच्चैः।पर्जन्योमेउद्गातासमेदेवयजनंददात्वित्युपांशूक्त्वाउद्गातर्दे
वयजनंमेदेहीत्युच्चैः।सदसस्पतिराकाशोमेसदस्यः।समेदेवयजनंददात्वित्युपांशूक्त्वासदस्यदे
वयजनंमेदेहीत्युच्चैः।आपोमेहोत्राशंसिनस्तेमेदेवयजनंददात्वित्युपांशूक्त्वाहोत्राशंसिनोदेवय
जनंमेदत्तेत्युच्चैः।रश्मयोमेचमसाध्वर्यवस्तेमेदेवयजनंददत्वित्युपांशूक्त्वाचमसाध्वर्यवोदेवयज
नंमेदत्तेत्युच्चैः।होत्रादीनांदत्तमितिप्रतिवचनं।अथोद्गाताआत्मनोदेवयजनकालात्प्राक्तत्तत्कर्मानु
ष्ठानार्थंप्रस्तोतृसुब्रह्मण्योदेवयजनंप्रतिप्रेषयित्वास्वगृहंगच्छेत्।यजमानस्यदेवयजनंयाचनाभा
वपक्षेतुउद्गातुःसोमप्रवाकाभिमंत्रणं।अन्नादिदानं।कर्मारंभात्पूर्वंप्रस्तोतृसुब्रह्मण्योःप्रेषणं।

Indira Gandhi National Centre for the Arts

अग्नि. स्वस्य क्रयअपवसथ्येवागमनं।देवमानुषवरणं।मधुपर्कभक्षणं।तानूनप्त्रादिसर्वोयद्योपवसथ्ये
४ गमनंतदातानूनप्त्रादिनिवृत्तिः।सर्वेषामार्त्विज्योपक्रमवेलायांयज्ञोपवीतमाचमनंचकर्तव्यं।कर्मा
नुष्ठानकालेयज्ञांगानामव्यवायआभिमुख्यंचप्राङ्मुखेश्वकर्मकर्तव्यमनादेशे।अथदीक्षणीयेष्टौ
प्रस्तोतापूर्वमहृतश्चदिदानीहृतःसन्पूर्वयाद्वारापत्नीशालांप्रविश्यात्तरेणाग्नीन्गत्वागार्हपत्य
स्यपश्चादुपविश्यप्रधानयागकालेत्वमग्नेव्रतपाअसीत्यस्यामृच्युत्पन्नंसाममध्यमस्वरेणप्रत्येकंत्रिस्त्रिर्गायेत्।त्वा ::श्रीः
स्यपश्चादुपविश्यप्रधानयागकालेत्यमृद्धितिताद्येसामनीमध्यमस्वरेणप्रत्येकंत्रिस्त्रिर्गायेत्।ता ४
द्येसाम्नाद्योर्ऋषिः।त्रिष्टुप्छंदः।इंद्रोदेवता।दीक्षणीयायामिष्टौविनियोगः।त्वमृषुवाजि।
नाइ्४५मू।देवजूतौ२३४म्।सहोवानंता।रुता३रिरथानाम्।अरिष्टनो२३४५मीमू।हृतना३४२

अग्निःमाश्चमृ।स्वस्ता।याइ।तात्त्येमिहा३४३।ह्ली३वौ५इमाद्५दा॥१॥ईयंया३हाइ।त्यमृषुवाजिना३दे
वजूता।इ४यइ्या।हा२३४इ।सहोवानंता।रुता३र६रथानामू।ईयइया३हाइ।अरिष्ट३नाइ।मी२
हृता।नोऊमौश्चमू।इ४यइ्या।हा२३४५इ।स्वस्ता।याइ।तात्त्येमिहा३४३।ह्ली३वौ५इमाद्५दा॥२॥
अथद्वितीयेक्विप्रायणीयायांप्रस्तोतापूर्ववद्गार्हपत्यस्यपश्चादुपविश्यचरुहोमकालेअो
अयासीदितिप्रवद्भार्गवंतृचेगायेत्।प्रवद्भार्गवस्यभृगुर्ऋषिः।जगतीछंदः।सोमोदेवता॥अो
अयोसाइत्।इद्धुरिंद्रा।स्यारनिष्कृताम्।सखासख्युः।नप्रमिना।तारइसंगिराम्।मर्यइवा।
आति प्रायणीयायांवि.

अग्नि· युवतिभा२ः। सा२मेर्षता२। सोमः केला। वीरोतथा। मा२नोपथो२३उ॥ १॥ प्रवोधियो। मंद्युवो। वा२३पे
५ न्युवाः। पेनस्युवाः। संवे२णा२। ष्णूर्वे कमूः। हरिं क्रीडं। तमभ्यनू। षा२तं स्तुभाः। अभिधेना। वेः पयसा
इतू। आ२त्रिः श्रयू२३रां उ॥ २॥ आनः सोमा। सं ... येतंपा२। ष्णूर२षीमिषाम्। इंदोपवा। स्वपेव
मा। ना२ऊर्मिणा। योनोदोहा। तेत्रिरहानू। आ२रस्सुषा२। ह्वैम दोजा। वेन्मधुमा ना। सूर२वीरियो३ :श्रीः
क्रीतेसोम मा उ। वो२३४पे॥ ३॥ सुब्रह्मण्यं प्रति अध्वर्युप्रैषानंतरं पूर्वमवृतश्चेदिदानीं वृतः सन् सुब्रह्मण्यः सोमव ५
हनमुत्तरेण गत्वा उत्तरामीषामारुह्य सपत्रां शमीशाखां पलाशशाखां वा दक्षिणहस्ते कृत्वा इषयो
ध

मध्ये भूमाववतिष्ठेत। ततो वामेन हस्तेन रज्जुद्वयं गृहीत्वा शम्यया दक्षिणमनड्वाहं प्रथमं प्रेरयेत्। पश्चा
दुत्तरं। प्राङ्मुखे नीयमाने शकटे सुब्रह्मण्यो मिति त्रिराक्वयेन्मध्यमस्वरेण। अस्य वचनस्यांत्यमक्षर
मुच्चं। अन्यत्सर्वं नीचं। प्रत्यङ्मुखे नीयमाने सुब्रह्मण्यो मिति षट्कृत्व आक्वयेत्। नात्र निगदः। पत्नीशा
लायाः पूर्वप्रदेशे अनडुहि विमुक्ते शकटस्य छदिषि शाखामवगुह्य पश्चिमामीशामाश्रित्य प्रत्यव
रोहेत। अथ यजमानो दक्षिणमनड्वाहं सुब्रह्मण्याय दद्यात्॥ सुब्रह्मण्या मंत्रेण प्रतिगृह्य यथार्थं गच्छे
त्। अथातिथ्यायां प्रस्तोता पूर्ववत्पत्नीशालां प्रविश्य गार्हपत्यस्य पश्चादुपविश्य प्रधानयागका
ले प्रेष्ठं व इति गायत्र्यां शानं साम तृचे गायेत्। तत्र प्रत्यृचि निधनं कार्यं। स्वाध्यायवदनुगायेदिति वच

Indira Gandhi National Centre for the Arts

अग्नि नातु।अरानस्यउशनाऋषिःगायत्रीछंदः।अग्निर्देवता।अग्नंवाः।अता२३इथीम्।स्तोषेमित्रम्।इवेग्रा
६ २३यांम्।अयाइरा३थ्यो३म्।नोवा२३हो३४३इ।दो२३४योद्हाइ॥केविमिवा।अशंसा२३योम्।यांदे
२३यांम्।अथाइरा३थ्या३म्।नोवा२३हो३४३इ।दो२३४योद्हाइ॥नुवंयवाइ।छंदाअ२३शाः।
वासः।इतिद्वा२३इता।निमान्नीत्रियेशश्ववा२३हो३४३इ।दो२३४योद्हाइ॥३॥अथता
शृ नेठ:पाहिई।एहिंगा२३इराः।रक्षोतो२कों३म्।ऊता२३हो३४३इ।मो२३४नोद्हाइ॥३॥अथता
नूनश्चाभिमर्शनात्पूर्वस्वयमुद्गातास्वगृहात्प्रथममुदीचीदिशंगच्छेत्।देवोदेवमेतुसोमःसोममेतु ःश्रीः
नूनश्चाभिमर्शनात्पूर्वंस्वयमुद्गातास्वगृहात्प्रथममुदीचींदिशंगच्छेत्।देवोदेवमेतुसोमःसोममेत्व
तस्यपथेति।अर्धोधिकंमार्गंगत्वाजपेत्।विहायदोष्कृत्यमिति।देवयजनस्यासाधारणमार्गेआ ६
तस्यपथेति।अर्द्धाधिकंमार्गंगत्वाजपेत्।विहायदोष्कृत्यमिति।देवयजनस्यासाधारणमार्गेश्रा
थजपेत्।ब्रह्मानामासिस्तुतिःसोमसरणीसोमंगमेयमिति॥प्राचीनावीतीपत्नीशालांवेदेउत्त

रमंतमाक्रम्यदक्षिणमंतमीक्षमाणःपितरोभूःपितरोभूःपितरोभूरितिजपेत्।अथयजमानःप्रति
हर्तारंवांवृणइतिवृणीतश्वर्वेष्टतश्चेत्।उद्गातारस्तान्नूनश्चमाज्यमवमृश्यजपेयुः।हविरसिवैश्वानर
मनाधृष्टमनाधृष्यंदेवानामोजोनभिशस्त्यभिशस्तिपाअनभिशस्तेन्यमंजसासत्यमुपगेषं स्व
वितेमाधाइति।उद्गातारोअपउपस्पृश्यसोमंहिरण्येनांतर्धायाभिमृशेयुः।अंशुरंशुष्टेदेवसो
माप्यायतामिंद्रायैकधनविदआतुभ्यमिंद्रःप्यायतामात्वमिंद्रायप्यायस्वाप्याययास्मान्सखीन्स
न्यामेधयास्वस्तितेदेवसोमसुत्यामुदृचमशीयेति।नसाचोत्स्पर्शः।पुनरपउपस्पृश्यउद्गातारःप्र
स्तरस्योपरिदक्षिणान्पाणीनुत्तानान्कृत्वासव्यान्नीचःकृत्वानिह्नुवीरन्।एष्टा रायएष्टावामानि

अ. प्रेषभगायत्रेमृतवादिभ्यो नमो दिवे नमः पृथिव्या इति। निह्नवनं नाम घावा पृथिव्यो नमस्कारः। अथ
७ सुब्रह्मण्याह्वानं तत्राध्वर्युप्रैषानंतरं सुब्रह्मण्यः पत्नीशालायाः पूर्वद्वारस्य दक्षिणस्थूणायाः पुरस्तात्सौ
मिकवेद्यंतप्रदेशे प्राङ्मुखस्तिष्ठन् यजमानेन पत्न्या चान्वारब्धो मध्यमस्वरेण सुब्रह्मण्याह्वानं कुर्यात्।
ब्रह्मा च दक्षिणतस्तिष्ठेत्। सुब्रह्मण्य आह। सुब्रह्मण्योमिति ब्रह्मश्रीः साम्न आदित्य ऋषिः। संपात्छंदः।
इंद्रो देवता। ब्रह्म चेवा इदमग्रे सुब्रह्म त्वास्तामिति विधायकब्राह्मणं। ज्योतिष्टोमे विनियोगः॥ सुब्रह्मण्यो श्रीः
३मू।रा। सुब्रह्मण्योमिंद्रागछ हरिव आगछ मेधातिथेर्मेष वृषणश्वस्य मेने। गौरावस्कंदिन्नहल्यायै जा ७
र कौषिक ब्राह्मण गौतम ब्रुवाण॥ त्र्यहे सुत्यामागछ मघवन् देवा ब्रह्मण आगछतागछतागछत॥ एवं

सासि सुब्रह्मण्ये तस्यास्ते पृथिवी पादः।१ एवं सर्वत्र

त्रिराहूय यजमानं वाचयति। सासि सुब्रह्मण्ये तस्यास्ते पृथिवी पाद इति ब्रूहि। सासि सुब्रह्मण्ये तस्यास्तेंतरिक्षः
पाद इति ब्रूहि। सासि सुब्रह्मण्ये तस्यास्ते द्यौः पाद इति ब्रूहि। सासि सुब्रह्मण्ये तस्यास्ते दिशः पाद इति ब्रूहि।
परोरजास्ते पंचमः पाद इति ब्रूहि। सा न इषमूर्जं धुक्ष्वेति ब्रूहि। वीर्यमन्नाद्यं धेहीति ब्रूहि। एवं सप्तपद्या
नि यजमानं वाचयित्वा अप उपस्पृशेत्। ततो यजमानेन सुब्रह्मण्योपह्वयस्वेत्युक्त उपह्वयते इत्यनुज्ञां दद्या
त्। पत्न्यापि सुब्रह्मण्योपह्वयस्वेत्युक्त उपह्वयते इत्यनुज्ञां दद्यात्। एतस्मिन्काले यजमानः सुब्रह्मण्या
य नालिकेराद्युपहारं दद्यात्। अथ सुब्रह्मण्यायाः स्वर उच्यते। वचनोन्यकादश सुब्रह्मण्यायास्तत्र प्रथम
द्वितीये चतुर्दश। पंचम षष्ठ सप्त पंचेति दश मेकादशोदश नवेति। षट्शोषालि। तस्याः स्वरनियमा

Indira Gandhi National Centre for the Arts

अग्नि उच्चस्यादेशो नीचमनादिष्टं प्रथमस्य वचनस्यांत्यमुच्चं। द्वितीयेंत्यवर्जं। तृतीयांत्यवर्जं तृतीये चतुर्थांत्य
८ मृतिवचनादादावुच्चे द्व्याग्रशमाद्दशमे चतुर्थपंचमषष्ठानि। अथ म तृतीयषष्ठसप्तमे चैकादशे वचना
नामादावंते च त्रिरुक्तमागच्छतेत्येतावदंते॥ तत्रांत्यस्य पूर्वयोरेकीभावित्वान्नीचमुच्चीभवतीति॥ अथ प्र
वर्ग्यकर्मोच्यते॥ तत्र प्रस्तोता अध्वर्युणा प्रेषितः पूर्ववत्पश्चाद्गार्हपत्यस्योपविश्य प्रवर्ग्यसामानि गा
येत्। अथ यदा देवस्त्वा सविता मध्वानक्त्विति महावीरमंजंति तदा हावांजेति शागे त्रिर्गायेत्। साम्नोस्य क :श्रीः:
क्षीवानृषिः। जगती छंदः। घर्मो देवता। हौवांजा। तोर२३४१। वियँजंते समँजते। एहियो। एहियो३४। हाउ ८
काले मूरोर२३४५। हंति मेधुं वाभियँजंते। एहियो। एहियो३४। हाउ सा२धौः। ऊ२३४त। श्वासैपंतेयंतमुद्र

णां। एहियो। एहियो३४। हाउ हा२३रा। एषो२३४। पावौः पंश्रमंस्तुरभ्गोते। एहियो। एहियो३४। हौउ। हौ५६३॥१॥
रजतउपधीयमाने नियुत्वानिति शुक्रं सहज्ञायेत्॥ शुक्रसाम्नः शुक्रर्षिः। गायत्री छंदः। घर्मोनहो
उ३। शुक्रं। ३। शुक्रं६ शुक्रं२ शुक्रं६ शुक्रं। शुक्रं६ शुक्रं२। शुक्रं६ शुक्रं। नियुत्वांचोया३वोगो१हीर।
अयर्६ शुक्रं ओ आ२ यामा१इतार२इ। गंतोसि सुन्वा३ तोगृ१ हा२३मू। हौउ३ शुक्रं३। शुक्रं६ शुक्रं२। शुक्रं
६ शुक्रं। शुक्रं६ शुक्रं२। शुक्रं। शूरे। कौर२३४। औ५होवा। ए। शुक्रं३॥२॥ हिरण्यउपधीयमाने अत्राह
गोरमन्वतेति चंदं सहज्ञायेत्। चंद्रऋषिः। गायत्री छंदः। घर्मो देवता। हौउ३। चंदं३। चंदं चंदं२ चंदंचं
दं। चंदंचोदं।२। चंदंचोदं। अत्राहगौरा३मान्वो१तार२। नोमल्वष्टुरा३पा२चो१या३मू। २ऋौ चंदमा३

Indira Gandhi National Centre for the Arts

अग्नि- सोग्नेः१हा२३इ।हौ३उ३।चंडें३।चंडेंचंडें२।चंडेंचंडें।चं डेंचोंडें२।चंडें।चारि।डो२३४।उ५हौवा।ए।चंडों३
७ ॥३॥ प्रज्वलनकालेप्रसोमदेववीतयइतिघर्मतन्वोसकृज्जायेत्॥हौ३उ३।प्रसोमदेवा३वोइतो१या२३
इ।हौ३उ३।सिंधुर्नपिप्ये३ओणीं१सा२३।हौ३उ३।अ८र्णोःपयसोमदिरोना३जोग्टे१वी२३ः।हौ३उ३
अछाकोशम्मा३धूश्चू१ता२३म्।हौ३उ२हा३उ।वा।घर्मैःप्रष्टेकस्तन्वोसमानेघेष्टेघेसुवा२३४५ः॥४॥
उ५हो३वो।३।इ३या३।ओ३इहीरा३।प्रसोमदे।वेवा२इतो२३४यो३।सिंधुर्नपि।प्येओ२णीं२३४सो। ::श्रीः
अ८र्णोःपयसोमदिरः।नजा२ग्टे२३४वीः।अछाकोशं।मधुर२श्चू२३४तौ।उ५हो३वो३।ई२यो।३।ओ ७
इहीरा।ओ३इहीर२३।ओ२इ।हा२३४औहोवा।घर्मैःप्रष्टेकस्तन्वोसमानेशोमहेसुवा२३४५॥५॥प्रस्तो

+ द्वेजो मृतमरोचयः।होइ ४

ताघर्मतन्वोगानानंतरमवसरेसत्यन्यान्यपिघर्मलिंगानिसामानिसकृज्जायेत्॥तद्यथा।कायमानइ
तिमहावैश्वानर [illegible] व्रतं।सहोभ्राजेतीदस्यचसधस्थं।विस्लोस्त्रीणिस्वरीया६सिपंचानुगानं।अनुग
नां चतुरनुगानंचेति।रुचितोघर्मइत्युक्तेप्रस्तोताउद्यंलोकानरोचयइतिघर्मरोचनंसकृज्जाये
त्।इंद्रऋषिः।अनुष्टुप्छंदः।घर्मो।उद्यंलोकानरोचयः।होइ।इमांलोकानरोचयः।होइ।विश्वं
मृतेमरोचयः।होइहा२३४औहोवा।घर्मोज्योतीरि२३४५ः॥६॥अथोद्गातारोऽध्वर्युराम्नाविहिते
नगर्भोदेवानामित्यनुवाकेनतिष्ठंतोघर्ममवेक्षेरन्॥अध्वर्युर्वोगंगेऽहीत्यु [illegible] स्कायदाधेन्वे
जयोर्वत्सवर्करावुपसृजंतितदास्वादिष्वयेतिधेनुसामसकृज्जायेत्।प्रजापतिऋषिः।गा

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

अग्नि यत्रीछंदः। घर्मोदेवता। हौउ२हौउ।उहौ२।उहौ२। इया हौउ।२। इयाहौउ।ओहो१इ।२।ओहो१२।
१० यो२३४ओहोवा। भुवत्। इडा२३ हौउ।२ हौउ।उहौ२।उहौ२। इया हौउ।२। इयाहौउ।ओहो१इ।२
स्वोदिष्टया। मंदिष्टया। हौउ२हौउ०। यो२३४ओहोवा। जेनत्। इडा२३। हौउ२हौउ०। ओहो१इ।२।
१धत पवस्वसो। मोधोरया। हौउ२हौउ। ओहो१इ।२। इंद्रायपा। तेवोइसुताः। हौउ२हौउ०। यो२३४ओहोवा।
केरत्। इडा२३। हौउ२हौउ। ओहो१इ।२। इंद्रायपा। तेवोइसुताः। हौउ२हौउ०। यो२३४ओहोवा। ए३। धे
नुः सर्वेषु पादेषु आदिस्तोभो देवतस्य कर्षणात्परो भवेत्। कर्षणं च॥ तथा च स्तोभानुसंहारे। अ ॥श्रीः॥
यंतरो यदा स्तोभः पदे दैवतयोः परः। सर्वत्र कर्षणं कार्यं धेनुसाम्नि वनार्चिके॥७॥ पयसारो १०

हणकाले अग्नेयुंक्ष्वेति पयः संज्ञकं साम सकृज्जायेत्। प्रजापतिरृषिः। गायत्री छंदः। घर्मो०। इयो३इ
या। इयो२इया। इयो३इया। अग्नेयुंक्ष्वोही३येतवा। अग्नेयुंक्ष्वाहीयेतवा। अग्नेयुंक्ष्वाही३येतवा। इयो३
इया। इयो२इया। इयो३इया। अश्वासोदा२वा३साधवाः। अश्वासोदा२। वासंधवाः। अश्वासोदा२वा
३साधवाः। इयो३इया। इयो२इया। इयो३इया। अरंवहांती३आरावाः। अरंवहातीयारावाः। अरंवहां
ती३आरावाः। इयो३इया। इयो२इया। इयो३इया। उवा३। आ२।३। हसूए३ पेया२३४पः॥८॥ असेच
नकाले आत्वाविशंत्विति सिंधुषाम सकृज्जायेत्। असितऋषिः। गायत्री छंदः। घर्मो०। आत्वाविशं
त्विंदा२वाः। समुद्रमिवसिंधवः। समुद्रमि। वसिंधा२३वाः। नत्वामिंद्रातिरिच्यते। नत्वामा२३इंद्रा।

अ० तिरिव्या२२तो२४२इ।उ२३४५इ।डा॥१०॥राकाम्यांपरिग्रहणकालेप्रथश्चयस्येतिवसिष्ठस्याक्रोस
११ क्रञ्जायेत्।वसिष्ठऋषिः।त्रिष्टुप्छंदः।घर्मो०।हाउप्राथाः।चेयस्यसप्रथः।चेनारा।मो२उवो३।
इहा।३।क्रुवाई।उ२३४वा।ई२३४डो।प्रानुष्टुभस्यहविषः।हेवारइः।यो२उवो३।ईहा।३।क्रुवाइ।
उ२३४वा।ई२३४डो।धातुर्द्युतानात्सवितुः।चेवारइ।श्लो२उवा३।ईहा।३।क्रुवाई।उ२३४वो।ई
२३४डो।रथंतरमाजभारा।वसारइ।ष्ठा२उवा३।ईहा।३।क्रुवाई।उ२३४वा।ई२३४डो।ए३धृत। ॐ॥श्री॥
॥१०॥प्राथाः।चेयस्यसप्रथः।चेनार।मो३१उवा२३।ईडा।३।होई।हो।वाहा३१उवा२३।ई२३४
हा।प्रानुष्टुभस्यहविषः।हेवारइः।यो३१उवा२३।ईडा।३।होई।होवाहा३१उवा२३।ई२३४हा ॥११॥

हाउ।३।इहा।हुम्‌हुम्‌हुम्।३।हाउ।३।इन्द्रनरो।पूर्वेचत्।हाउ।३।इहा।हुम्‌हुम्‌हुम्।३।हाउ।३।हाउ।वा।३।ई२३४पा।८

धातुर्घृतानात्सवितुः।चेवारई।श्लो३१उवा२३।ईडा।३।होई।होवाहा३१उवा२३।ई२३४हा।रथंत
डो२ रमाजभारा।वसारइ।ष्ठा३१उवा२३।इ।३।होई।होवाहा२१उवा२३।ई२३४हा।ए३धृतो२३४पः।
॥११॥क्रीयमाणेघर्मइंद्रनरइतिव्रतपक्षौसक्रञ्जायेत्।प्रजापतिऋषिः।त्रिष्टुप्छंदः।घर्मो०।हा
उ।३।हुम्‌हुम्‌हुम्‌हुम्।३।हाउ।३।इंद्रनरोनेमधिता।हवंतोई।यत्पार्याः।युनजत।इधिय
स्ताः।शूरोनृषाता।श्रवसश्चकामाइ।आगोमताइ।व्रजेभजातुवन्नः।हाउ।३।हुम्‌हुम्‌हुम्‌
हुम्।३।हाउ।२हाउ।वा।३।ई२३४पा।॥१२॥घर्मेकृतेइमाउवामित्यश्विनोर्व्रतेसक्रञ्जायेत्।अश्विना
ऋषी।बृहतीछंदः।घर्मोदेवता।हाइहा।३।इहाइहा।३।३।इमाउवांदिविष्टयो।हाउ।उस्राहवंते

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

रोध　　रैद

अग्नि० अश्विना। वेहाउ। अयंवामकवचीवसु। हाउ। विरां विरा६ हिग छथा। हाउ। होइहा३इहोइहा। ३। २।
१२ अश्विना। वेहाउ। अयंवामकवचीवसुहाउ। विरांविरा६ हिग छथा। हाउ। होइहा३इहोइहा। ३। २। अश्विना। ३। उइमाउवांदिविष्टयाहो
होइहा३इहोइहा३४। औहोवा। ई२पहीहीहीहोहा। ॥१४॥ होइहा। इहोइहा। ३। उइमाउवांदिविष्टयाहो
हाउ। उस्राहवंते अश्विना। होहाउ। अयंवामकवचीवसुहोहाउ। विरांविरा६ हिग छथा होहाउ। हो
हाउ। उस्राहवंते अश्विनाहोहाउ। अयंवामकवचीवसुहोहाउ। विरांविरा६ हिग छथा होहाउ। हो
इहाइहोइहा॥२॥ होइहाइहोइहा२३४ औहोवा। ई२। ३॥१५॥ पूर्वरोहिणपुरोडाशहोमकाले इंद्रनर इति
राजनंसक्रत्वायेतु। इंद्रऋषिः। त्रिष्टुप्छंदः। धर्मो०। क्रमा। ३। हो। ३। ह६। ३। उहा। ३। औहोइ। २औहोई। इंद्रनरो　:॥श्री॥:
नेऽमधिताहवंताई। ३। वयोष्टहेतु। विश्वाष्टये विधर्मणो। ३। यत्स्वारियायुनजा। ताइधियस्ताः। ३। स　१२
त्वमोजः। ३। राजः सुवः। ३। शूरोनृषा। ता३श्रवा। सश्चकामोई। ३। भं द्रो६ सुधा। २। भं द्रे६ सुधो। षमूर्जो

इषमूर्जो। २। आगोमताई। व्रजेभ। जोतुवंन्नोः। ३। ष्टहस्पताः। ३। दिविदधे३हेसु। ३। दिविदधे३हाउवा
वागीडासुवोष्टहेन्ना२३४पे॥१६॥ द्वितीयरोहिणपुरोडाशहोमकाले इंद्रनरइरोहिणं साम सक्र
त्वायेतु। इंद्रऋषिः। त्रिष्टुप्छंदः। धर्मो०। हाउ। ३। आइहो। ३। आइहिया। ३। आसाउ। ३। आया
मा। ३। नोमाः। ३। किहा। २। इंद्रनरोनेमधितोहवारताइ। यत्स्वार्यायुनजतेधियारस्ताः। शूरोनृ
षाता श्रवसश्चकारमाइ। आगोमतिव्रजेभजोतुवारन्नोः। मना२३होइ। प्राणा२३होइ। चक्षु
२३होइ। श्रोत्रा२३६ होइ। घोषा२३होइ। व्रता२३६ होइ। भूता२३६ होइ। पाना२३६ होइ। चित्ता२३
६ होइ। धीता२३६ हो। ई। सुवा२३होइ। ज्योता२३इहोरिवा२३४ औहोवा। ऊ२३४पा॥१७॥ सवि

अ० द्रूपह्वमिष्टाप्रस्तोताघर्मश्लोषस्यभक्षयेमधुकृतमिंद्रतमे आवश्याम तेदेवघर्मनमस्तेस्तुमामा
१२ हिंसीतिअध्वर्युशाखाविहितात्।यदाध्वर्यवोघर्मपात्राणिसंभाडासंधांसमारोपयंतितदाइतस
तइत्यारूढवदांगिरसंसंत्रिर्गायेत्॥अंगिराऋषिः।अनुष्टुप्छंदः।घर्मोदे०।औरो३हान्।३।इत
एतऊ३दोरू१हारेन्।दिवः पृष्ठानी३यारू१हारे न्।अग्नंज्योयोया३थोपा१थान्।ऊं घो।मंगिरा३सौ
या१यूरः।औरो३हान्।२।ओर२३रोरे। हो२३४औहोवा।अत्रस्वर्निधनंभवति।स्वर२३४वाः॥१८॥ग
स्तोताएतानिघर्मसामानिप्रतिप्रवर्ग्यंगायेत्॥अथोपसदंतेआतिथ्यांतवत्सोमाप्यायनं।नि श्रीः
ह्नवनं।सुब्रह्मण्याह्वानंचकार्यं।अथापराह्णेघर्मोपसदंतेसोमाप्यायनं निह्नवनंसुब्रह्मण्या १३

ह्वानंचकार्यं। निह्नवनेसव्यान्पाणीनुत्तानान्कृत्वादक्षिणान्नीचःकृत्वेतिविशेषः॥अ
थतृतीयदिवसेघर्मोपसदंतेआतिथ्यांतवत्सोमाप्यायनंनिह्नवनंसुब्रह्मण्याह्वानंचकार्यं।सुब्रह्मण्याह्वानेव्य
हेसुत्यामितिविशेषः।अथापराह्णेघर्मोपसदंतेसोमाप्यायनंनिह्नवनंसुब्रह्मण्याह्वानंचकार्यं।निह्नवनेसव्यान्पा
णीनुत्तानान्कृत्वादक्षिणान्नीचःकृत्वेतिविशेषः।अथचतुर्थदिवसेघर्मोपसदंतेआतिथ्यांतवत्सोमाप्यायनंनिह्न
वनंसु ण्यांब्र ह्मण्याह्वानंचकार्यं।सुब्रह्मण्याह्वानेश्वःसुत्यामितिविशेषः।अथापराह्णेघर्मोपसदंतेसोमा
प्यायनंनिह्नवनंसुब्रह्मण्याह्वानंचकार्यं।निह्नवनेसव्यान्पाणीनुत्तानान्कृत्वादक्षिणान्नीचःकृत्वेतिविशे
षः।अथप्रस्तोताप्रवर्ग्योद्वासनकालेउत्तरेणसंभाडसंदीगत्वापश्चात्तिष्ठन्नध्वर्युप्रेषितस्यआश

Indira Gandhi National Centre for the Arts

अग्नि हरिनिघ्रवर्ग्येसाममस्रुक्कायेत्। बृहस्पतिऋषिः। अत्यष्टिछंदः। अग्निर्देवता। त्यांग्नाइः। प्रतिदंहं
१४ ति। हाउहोवहाउ। अग्निंहोतारंमा३न्यें२दाखंतं। त्यग्नाइः०। वसोः। सुनुंसहसोजा३ता३वेदसं। त्य
ग्नाइः। प्र०। विप्रोमूनजा३ता३वेदसम्। त्यग्नाइः०। यऊ। ध्वंया३सू३वेध्वरः। त्यग्नाइः०। देवो। देव
चीश्यारुपा। त्यग्नाइः०। घृता। स्यविभ्राष्टिमानु३२३कौं२शोचिषः। त्यग्नाइः०। आजू। कोना३ :श्रीः
ग्या३सूर्पिषः। त्यग्नाइः०। प्रतिदंहति। हाउहोवहाउ। वा। ए३। विश्वं६समत्रिणंदहा२३४५। ए३। १४
विश्वंव्यत्रिणंदहा२३४५। ए३। विश्वंन्यत्रिणंदहा२३४५॥ एविश्वमित्यादीनित्रीणिनिधनानि
घर्मोपयुक्ताः सर्वे ब्रूयुः। पत्नीचब्रूयात्। एवंमध्येआ हवनीयस्थानेचगायेत्। प्रस्तोताप

रिषिच्यमाने घर्मेपरिषेकजलमुपस्पृश्य। चिक्रददितिवार्षाहरंत्रिर्गायेत्। वृषाहरिऋषिः। गा
यत्रीछंदः। सोमोदेवता। अचिक्रदा३त्। आचिक्रदा३त्। आचिक्रदादे। ऐषाहरा३इ। वार्षाहरा
३इ। वृषाहरा५ए। महांऽमित्रा३ः। मांहांमित्रा३ः। महांमित्रा५ए। नदर्शता३ः। नोदर्शता३ः। नदर्शत
५ए। सांऽसूरिया३इ। सा६सुरिया३इ। सां६सूरिया५ए। ए दिद्युता३इ। एणादिद्युता३इ। एदा५इद्युता
५ए॥२०॥ परिषिक्तेघर्मेश्रष्टाहोत्रियंत्रिर्गायेत्। अप्सरसऋषिः। गायत्रीछंदः। आपोदेवता। इ
ष्टाहोत्रीः। आस्ते्दो२३४तो। इंदें्दृधा। तो२ध्वो२३४रो३। आछो३वौंमृं। थेमो३जौसाइ५हा। ए२३उद
धिंन्निधी२ः॥२१॥ घर्मोपयुक्ताः सर्वेनिधनंब्रूयुः। प्रस्तोतापत्नीशालांप्रत्याव्रजन्अभिप्रवद

अग्नि॰ तिश्यैतत्वेगायेत। श्यैतऋषिः। बृहतीछंदः। इंद्रोदेवता। अभिप्रवः सुराधसा ३४अहोवा। आइं
१५ द्रमर्चायथाविदा २३४इ। उद्दहा। योजरि तृभ्यः। मोघा२३वा। पुरू२ वा२३४सूः। सहस्रेणाइवा
२शा। कुम्मा२इ। चो२ता२३४उपूहोवा।। सहस्रेणेवशिक्षता२३४अहोवा। साहस्रेणोवशाइक्षता
२३४इ। उद्दहा। शतानीकेवप्राजा२३इगा। तिधारा। स्नू२३४या। हंतिवृत्राणी३दा। कुम्मा२इ। शू२षा
२३४उपहोवा। हंतिवृत्राणिदा। शुषा३४उपहोवा। हांतिवृत्राणिदाशुषा२३४इ। उद्दहा। गिरे
रिवप्रा। रासा२३। आ। स्यपा२इ। न्वो२३४इराइ। दत्राणिपुरू३भो। कुम्मा२इ। जा२सा२३४उप ::श्रीः
होवा। वा२३४सू॥३॥ श्यैतस्ययजमानोनिधनंब्रूयात्॥ प्रस्तोताप्रर्वयाद्वाराप्रपद्येत १५

रणाग्नीन्गत्वापश्चाद्गार्हपत्यस्यतिष्ठन्प्रवर्ग्यस्थानंप्रेक्षमाणोवामदेव्यंतृचेगायेत। वामदेवऋ
षिः। गायत्रीछंदः। इंद्रोदेवता। कोऽपया। नश्चा३इत्रा३आभुवात्। ऊतीसदावृधः सखा। औ३होहाइ।
कया२३शचा। इ। छयौहो३। कुम्मा२। वो२२स्तो३पहाइ।। कोऽपस्त्वा। सत्यो३मा३दानाम्। मा। हिष्ठोमात्सा
दंधसा। औ३होहाइ। दृढा२३चिदारुजेहो३। कुम्मा२। वोऽ२सो३पहाइ। आपभी। षुणा३ः सो३खीनाम्
। आवितांजरा२३तृणाम्। औ२३होहाइ। शतारं३भवा। सियोहो३। कुम्मा२। तोऽ२यो३पहाइ॥३॥ अथाग्नि
प्रणयने अग्निमनुगच्छन्नग्निर्मूर्द्धेत्यग्नेर्व्रतंत्रिर्गायेत्। अग्निऋषिः। गायत्रीछंदः। अग्निर्देवता। होउ
२। होउ। आ। जा३वा॥३॥ अग्निर्मूर्द्धादी३वः ककुत्। पतिः पृथिवी३या आ१यारम्। अपांरेता

Indira Gandhi National Centre for the Arts

श्रौ० ऽसी३जो इन्वा१ती२३।हाउ२हाउ।ओऽजाउवा।२।ओऽजो२३४वा।द्पइ।ए विश्वस्य जगतो ज्योती२३४५ः
१६ ॥अथोद्गाताऽदुंबरीमुच्छ्रयिष्यन् देवयजनं पूर्वेण गत्वा आम्नानेन तीर्थेन प्र विशेत्। यद्युद्गा
तुर्गृहं देवयजनस्य दक्षिणस्यां दिशि स्यात्। यदि देवयजनस्य प्राच्यामुदीच्यां प्रतीच्यां वा उद्गातु
र्गृहस्यां तदा देवयजनमुत्तरेण गत्वा आम्नानेन तीर्थेन प्रविशेत्। सदसः पूर्वद्वारे खातावंतरेण प्रवि
श्य प्राग्ग्रामौदुंबरीं पूर्वेण गत्वा दक्षिणत उदङ्मुख स्तिष्ठति। अध्वर्युणा सहोच्छ्रयेद्दक्षिणोत्तराभ्यां
पाणिभ्यामौदुंबरीं गृहीत्वा घृतानेस्त्वामारुत उच्छ्रयेत् दिवाऽस्तभानांतरिक्षं पृण दृऽह पृथिवीमिति ॥ श्रीः
।उदुंबरीं खाते प्रक्षिपेत्। आषो ष्टा सदने सादयाम्यवतः छायायाऽसमुद्रस्य हृदय इति। निधा १६

यजपेत् नमः समुद्राय नमः समुद्रस्य चक्षसे मामाऽस्थूनर्वीहासीदूर्गस्यूर्जोदा ऊर्जं मे देह्यूर्जं मे धेह्यं
नं मे देह्यंनं मे धेहीति। यावदध्वर्युरिंद्रमसीति छदिभिरवच्छादयति तावदौदुंबरीं न विसृजेत्। अ
ध्वर्युणा होमे कृते तस्यैव प्रकारेण विशाखयोर्मध्ये स्रुवेण जुहुयात् घृतेन द्यावापृथिवी आप्रीणा
याऽ स्वाहेति पूर्वामाहुतिं। यथा भूमिमाज्यं प्राप्नोति तथा जुहुयात्। द्यावापृथिवीभ्यामिदं न म
म। प्रजापतये स्वाहेत्युत्तरां। प्रजापतय इदं न मम। विशाखस्याधस्तादौदुंबरीं हस्तद्वयेन परिगृह्य
जपेत्॥ दिवि देवाऽदृऽह मयि प्रजामिति॥ मध्ये परिगृह्य जपेत्। अंतरिक्षे वयाऽसि दृऽह मयि
पशूनिति। मूले परिगृह्य जपेत् पृथिव्यामध्योषधीर्दृऽह मयि सजातामिति। छदिषाच्छाद्यमा

Indira Gandhi National Centre for the Arts

अग्नि॰ नकालेजपेत् दिवं छन्दासि संतनिनाम विश्वजनस्य छायानमस्तेऽस्तु मा मा हिंसीरिति। अदुं
१७ बरी विसृज्य प्रवेशमार्गेण निष्क्रामेत्। अग्नीषोमप्रणयनकाले प्रस्तोता अनुव्रजेत्। अग्निमूर्द्धेत्य
ग्नेर्व्रतं त्रिर्गायेत्। तदनंतरमेवानुव्रजंस्संते पयांसीति सोमव्रतं त्रिर्गायेत्। सोमऋषिः।
त्रिष्टुप् छंदः। सोमो देवता। सोमं स्वर्वेनयंति चेत् सोमव्रतं प्रथमं गायेत् पश्चादग्नेर्व्रतं। ई वा २।
२। संते पयांसी २ समुयंतुवाजाः। संवृष्णियानी २ अभिमातिषाहाः। आप्यायमानो २ अमृतायसो
मा। दिविश्रवांसी २ उत्तमानिधी ष्वा। उवा २। २ उ२ वा २३४। औहोवा। ह्यो ३। यूपोच्छ्रयणकाले उन्नत ः श्री:
प्रस्तोतृप्रतिहर्तारः उच्छ्रीयमाणं यूपं पश्येयुर्नमणऊर्ध्वमरसंस्त्वोर्ध्वमराद्दशोयमिति। अग्नी १७

षोमीयदिवसे अध्ययनं न कुर्युः। अथ प्रस्तोता अश्वत्थादियज्ञियवृक्षसंबंधिनीः प्रादेशमा
त्रीः स्वकुप्रदेशकुशातृणवद्भुग्नतष्टाः काष्ठनीर्वा तदंतः प्रदेशसमाः पृथुत्वेनांगुष्ठपर्वपरि
माणस्तीर्णाग्राः ज्योतिष्टोमएकविंशतिसंख्यायुक्ताः कुशाः कारयित्वा कुंकुमादिगंधैः प्र
लिप्य क्षौमशाणकार्पासानामन्यतमेन वसनेन परिवेष्ट्यौदुंबर्याउपरिवासयेत्। अग्नीषो
मीयवपाहोमांते अध्वर्युणा संप्रेषितः सुब्रह्मण्य आह्वानेन तीर्थेन प्रपद्योत्करे प्राङ्मुखस्ति
ष्ठन्सनाम अहं सुब्रह्मण्यामाह्वयेत्। सुब्रह्मण्योमित्यादिगौतमब्रुवाणेत्यंतमुक्त्वा श्वः सुत्या
याः पूर्वं यजमानस्य नामानि गृह्णीयात्। अमुकशर्मा यजते। अमुकशर्मणः पुत्रो यजते। अ

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

अ. मुकीदायाःपुत्रोयजते।अमुकशर्मणःपौत्रोयजते।अमुकीदायाःपौत्रोयजते।अमुकशर्म
१८ णोनप्तायजते।अमुकीदायानप्तायजते।द्विपितृकद्विमातृकस्यचद्वयानांपित्रादीनांमात्रा
दीनांचप्रत्येकंनामग्रहणं।अमुकशर्मणःपुत्रोयजते।अमुकीदायाःपुत्रोयजते।भार्याने
स कत्वेपिविवाहक्रमेणतासां ग्रहणंप्रत्येकं।एवंसर्वेषांनामानिगृहीत्वायजमानस्यपुत्र
पौत्रप्रपौत्राणांस्त्रीपुंसांजीवतांज्येष्ठक्रमेणनामानिगृह्णीयात्।अमुकशर्मणःपितायज
ते।अमुकीदायाःपितायजते।अमुकशर्मणःपितामहोयजते।अमुकीदायाःपितामहोय :श्री:
जते।अमुकशर्मणःप्रपितामहोयजते।अमुकीदायाःप्रपितामहोयजते।जनिष्यमाण १८

नांपितापितामहःप्रपितामहोयजतइत्युक्त्वाश्वःसुत्यामित्यादिसमापयेत्।यजमानवाचनादि
पूर्ववत्।यदापुत्रवर्गात्पौत्रवर्गोज्येष्ठस्तदापिपुत्रवर्गकानंसमाप्यपौत्रवर्गस्यग्रहणं।यदापौत्रव
र्गात्पुत्रवर्गोज्येष्ठस्तदापिपौत्रवर्गस्याकानंसमाप्यनपुत्रवर्गस्याकानं।पतितप्रव्रजितनपुंसक
मूकादीनांननामग्रहणं।अथनामग्रहणेउच्चनीचस्वरउच्यते।नामसुचांत्यमुच्चैःस्वरादृश्यय
स्मिन्ननुबध्नायजते। श्वादिजेनिष्यमाणानांचसमासवचनेतृतीयचतुर्थषष्ठमनवमेद्वादशा
त्रयोदशचतुर्दशात्पंचसप्तदशानीचमनादिष्टमिति।रात्रौवसतीवरीपरिहरणेकृतेअध्वर्यु
णाप्रेषितःसुब्रह्मण्यःपूर्ववन्नामग्राहंसुब्रह्मण्यामाह्वयेत्।।अथापररात्रौसुत्यारंभः।स्तु

Indira Gandhi National Centre for the Arts

श्रौ० प्रोक्षिताः सर्वेदंतधावनादि कृत्वा शालामुखीये अपरेण पत्नीं स्वस्वं कर्म कुर्युः। प्रस्तोता प्रातरनु
१९ वाकोपक्रमणात्पूर्वं माज्य प्रणयनकाले आग्नीध्रमंडपे अग्नेः पश्चात्प्राङ्मुख उपविश्य मं स्तोम
मितियज्ञसारथी साम त्रिर्गायेत। कुत्स ऋषिः। जगती छंदः। अग्निर्देवता। प्रातः सवनारंभे विनि
योगः॥ इमꣳ स्तो २३४ मामू। अर्हीतें २३४ जा। तो वेदसे ३ हो इ। रथा मी २३४ वा। सम्मा हे २३४ मा।
मानीषया ३ हो इ। भे द्रा ही २३४ नोः। प्र मा ती २३४ रा। स्या सꣳ सदे ३। हो ई। अग्न्या इ सा २३४ ख्यो इ। मा : श्रीः :
रा इ षा २३४ मा। वा यं ते वा ३। हो २३४ प इ। डा। यजमानः प्रातरनुवाकस्योपाकरणात्पूर्वं गार्हपत्यस्य १९
पश्चादुदङ्मुख उपविश्य लोकद्वारमिति वा सर्वं साम त्रिर्गायेत्। पुष्कल ऋषिः। द्विपदा गायत्री छं

दः। वसवो देवता। प्रातः सवनारंभे विनियोगः। लोकद्वारमपवा ऌ२ पश्येम त्वा वयꣳ रा १२१२ ऊँ आर
ज्यायो। औ२३४५। अथ तस्मिन्नेवाग्नौ प्राङ्मुखः स्रुवेण जुहोति। होमस्य पुरस्तादुपरिष्टाच्च समिद्धोमस्त
ष्ठी। नमोऽग्नये पृथिवीक्षिते लोकक्षिते लोकं मे यजमानाय विंदैष वै यजमानस्य लोक एतास्म्य त्र यजमा
नः परस्तादाशुषः स्वाहा॥ इदमग्नये न मम॥ स्वाहा। इदं प्रजापतये न मम। अपजहि परिघमित्युक्त्वो
त्तिष्ठति। अथ यजमानः प्रातरनुवाकोपाकरणात्पूर्वं विश्वरूपाणां गानं ।मे गायेत्युक्त
तारं प्रत्याह। एवं यजमानेनोक्त उद्गाता गानं प्रत्याचक्षीत। तस्य नव तिशतं स्तोत्रीया इत्युक्त्वा चतु
ष्टोमस्तोमसंपदतिरेकाद्बहुत्वाशास्त्राभावाच्च नाहं गायामीति। अथ यजमानः परिहरति। परिसामां

अ० तरवत्परिसामत्वादासांनचसंपत्कोपः।वसतीवर्योग्रहः।प्रातरनुवाकःशस्त्रं।तस्माज्ञायेतियज
२० मानेनप्रत्युक्तोनमामनामंत्र्यप्रातरनुवाकमुपाकुर्यादित्यध्वर्युंब्रूयात्।उद्गातायजमानश्चपूर्व
याद्वाराहविर्द्धानंप्रविश्यप्रातरनुवाकायोपविष्टंहोतारंपूर्वेणोत्तरतोगत्वाशकटयोर्मध्येचक्रि
योःपुरस्तादुदङ्मुखस्तूष्णीमुपविशेत्।उद्गातुःपूर्वप्रदेशेयजमानःप्रत्यङ्मुखस्तूष्णीमुपविशेत्।
उद्गाताविश्वरूपास्त्रिर्गायति।प्रुङ्कलऋषिः।पंक्तिश्छंदः।विश्वरूपादेवता।युंजेवांच०शतपदोमू।
गायेसहस्रवर्तनिगायत्रंत्रैष्टुभंजगद्विश्वारूपाणिसंभार्ताः।देवाउकाः।सिचा।१२१२।ऊं।आः।का :श्री:
ह्रोआर२३४पा।अस्मिन्कालेएवंमनसेवयजमानोगायेत्।उद्गातायथेतंनिष्क्रामेत्।अथप्रातर २०

नुवाकोपक्रमकालेअध्वर्युणाप्रेषितःसुब्रह्मण्यउत्करेतिष्ठन्पूर्ववत्सनामग्राहंसुब्रह्मण्या
माह्वयेत्।अत्राद्यसुत्यामितिविशेषः।होताप्रातरनुवाकंपठित्वाअभूदुषाइतियदाब्रूयात्तदा
उद्गातृप्रस्तोतृप्रतिहर्तारआग्नानेनतीर्थेनमहावेदिमाक्रामेयुर्मृदाशिथिरादेवानांतीर्थंवेदिर
सिमामाहिंसीरिति।हविर्द्धानेवसतीवरीप्रवेशान्कालेपूर्वद्वारस्थरराटीमभिमृशेयुर्विष्णोःशिरो
सियशोदायशोमयिधेहीति।पूर्वद्वारेहविर्द्धानंप्रविशंतोजपेयुरीषऊर्जेआयुषेवर्चसेचेति।दक्षि
णस्यशाकटस्येषयोर्मध्येबाहूनधःप्रसार्यपाल्यौनाभ्रम्यावियोगमकुर्वंतःप्रातःसवनार्थंविभ
न क्तंसोममभिमृशेयुः।अविभक्तश्चेत्सर्वे।युनज्मितेपृथिवीमग्निनासहयुनज्मिवाचं०सहस्रयेण

Indira Gandhi National Centre for the Arts

अ० युक्तो वातोंतरिक्षेण तेन सह युक्ताः स्तिस्रो विमृजः सूर्यस्येति। सोमस्पर्शनाऽसंभवे तद्देशो बाहू
२१ प्रसार्य मंत्रमेव जपेयुः। ततः प्रस्तोता सोममतीत्य हविर्द्धानयोर्मध्यतः प्रत्यङ्मुखः प्रथमं गच्छे
त्। ततउद्गाता। ततः प्रतिहर्त्ता। दक्षिणस्य शकटस्य पश्चात्सव्यपार्श्वैरावर्त्तमाना उपविशेयु
र्तस्य सदने सिसीदामीति। मध्यउद्गाता। दक्षिणतः प्रस्तोता। उत्तरतः प्रतिहर्त्ता। अथ बहि
ष्पवमानस्य चोजपेयुः। उपास्मैगायता नरः पवमानायेंदवे। अभीदेवाꣳईयक्षते। अभितेमधु
ना पयोथर्वाणो अशिश्रयुः। देवं देवाय देवयु। सनः पवस्वशंगवेशंजनायशमर्वते। शꣳराजन्नो श्रीः
षधीभ्यः। १। दविधुत त्यारुचा परिष्टोभं त्याकृपा। सोमाः शुक्रा गवाशिरः। हिन्वानो हेतृभि २१

हितआवाजंवाज्यक्रमीत्। सीदंतो वनुषो यथा। ३। संधक्तो मृस्वस्तुये संजग्मानो दिवाकवे।
पवस्वसूर्योदृशे। पवमानस्यते कवे वाजिन्सर्गा असृक्षत। अर्वतो न श्रवस्यवः। अच्छाकोशं
मधुश्चुतमसृग्रं वारे अव्यये। अवावशंत धीतयः। अच्छा समुद्रमिंदवोस्तं गावो न धेनवः। अग्म
न्नृतस्य योनिमा। अध्वर्युणा सोमाभिषवे कृते उद्गाता रोहस्तद्वयेन द्रोणकलशमालभेरन्। कृ
त [illegible] पात्रमसीति। अथ तस्याधस्ताद्द्रोणकलशं प्राञ्चं प्रोहेयुर्वानस्पत्योसि बार्हस्पत्योसि प्राजा
पत्योसि प्रजापतेर्मूर्द्धास्यत्यायु पात्रमसीदमहं मां प्राञ्चं प्रोहामि तेजसे ब्रह्मवर्चसायेति। य
दि प्रमादाद दक्षं स्पृशेयुस्तदानीं द्रोणकलशं पश्चादाकृष्य पुनरपि प्राञ्चं प्रोहेयुः। उद्गाता दक्षिण

अ० नहस्तेनदशापवित्रंगृहीत्वाअक्षविष्कंभयोर्मध्यावकाशेनान्तमस्थशानुद्रोणकलशेप्रक्षिपेत्।
२२ सलसदनस्थानाद्यथागतंप्रत्याव्रज्योद्गातारअभिषवस्थानेउपविशेयुः।ततउद्गातारअभिष
वचर्मण्याग्नेयनैर्ऋतिवायव्येशानकोणेषुप्रादक्षिण्येनस्थूलतरान्प्रांतभागानभ्यंतरानूकृत्वा
ग्राव्णोयुंज्यात्।यथास्थानंस्थापितान्ग्राव्णउद्गातारोभिमृश्यजपेयुर्मरुतोनपातोपांहत्या:
न॰ पर्वतानांककुभःश्येनाअजिराऍदंवस्तुनावहद्योषेणामीवांचातयध्वंयुक्तास्थवहतेति।ग्राव्णा
उपरिपश्चादारभ्यप्राचंद्रोणकलशंस्थापयेयुरिदमहमिमंयजमानंपशुषुध्रुवंहामिपशु ::श्रीः:
ध्रुवमांब्रह्मवर्चसेचेति।अध्वर्युणाग्रावयोजनादिकेकृतेग्रावयोजनाद्यूहनमंत्रावेवजपेयुः। २२

उद्गातादशापवित्रेणद्रोणकलशस्यमूलंसमृज्याद्वसवस्त्वागायत्रेणछंदसासमृजंत्विति।त
स्यमध्यदेशंसमृज्याद्रुद्रास्त्वात्रैष्टुभेनछंदसासमृजंत्विति।तस्याग्रंसमृज्यादादित्यास्त्वाजा
गतेनछंदसासमृजंत्विति।उद्गातारोदशापवित्रमवधूयोदग्दशमवानाभिंचकृत्वाद्रोणकलशस्यो
परिष्टाद्वितत्यधारयेयुः।पवित्रंतेविततंब्रह्मणस्पतेप्रभुर्गात्राणिपर्येषिविश्वतोअतप्ततनूर्न
तदामोअश्नुतेशृतासइद्वहंतःसंतदाशतेति।सोमस्यसंततायांधारायामुद्गाताजपेत्।प्रस्तु
कैतुदेवीमनीषास्मइथसुतष्टोनवाज्यायुषेमेपवस्ववर्चसेमेपवस्वविदुःपृथिव्यादिवोज
निशाछृणवंखापोधद्दारंतीःसोमेहोद्गायममायुषेममब्रह्मवर्चसायजमानस्यध्यैसोमस्यराज्ञो

Indira Gandhi National Centre for the Arts

श्रौ० राज्यायेति।यदाध्वर्युराग्रयणंग्रहंगृह्णन्हिंकरोतितदाप्रष्टणीरन्अग्निःप्रस्तोताहंमानुषइति।
२३ प्रस्तोताब्रूयात्।बृहस्पतिरुद्गाताहंमानुषइत्युद्गाताब्रूयात्।वायुःप्रतिहर्ताहंमानुषइतिप्रति
हर्ता।अतऊर्ध्वमाबहिष्पवमानस्तोत्रसमापनाद्वाचंयच्छेयुः।प्रवरानंतरमुद्गातादर्भपवित्रं
हस्तेधारयन्मनसाज्योतिर्गानंकुर्यात्।पुष्कलऋषिः।गायत्रीछंदः।अग्निरिंद्रःसूर्योदेवता।अ
ग्निर्ज्योतिर्ज्योतिरग्नोम्।आग्निर्ज्योतिर्ज्योतिराग्नीरिः।अग्निर्ज्योतिर्ज्योतो१२१२इः।ऊंमारि।ओसो।
ओ३४५।इंद्रोज्योतिर्ज्योतिरिंद्रोम्।आइंद्रोज्योतिर्ज्योतिराइंद्रारिः।इंद्रोज्योतिर्ज्योतो१२१२इः।ऊंआ श्रीः
रि।आइंद्रो।ओ३४५।।सूर्योज्योतिर्ज्योतिःसूर्योम्।सूर्योज्योतिःसूर्ज्योतिःसूर्यारिः।सूर्योज्योतिर्ज्यो २३

तो१२१२इः।ऊंआरि।सूर्यो।ओ२३४५।।अत्रत्रिभिर्गायत्रैस्तृचस्यसिद्धत्वात्प्रतिगायत्रंत्रिर्गानंनकार्यं।।
अथापउपस्पृश्यहविर्धानस्यपूर्वद्वारेणनिःसर्पतमध्वर्युंदक्षिणहस्तेनप्रस्तोतान्वारभते।।प्रस्तोता
रमुद्गाता।उद्गातारंप्रतिहर्ता।प्रतिहर्तारंब्रह्मा।ब्रह्माणंयजमानः।उद्गातॄणांपूर्वमन्वारंभकालएव
दक्षिणेनहस्तेनान्वारंभः।इदानींसव्येनहस्तेनान्वारंभक्रमेणहोमः।आहवनीयेऽध्वर्युणाकृतेप्रष
तहोमेप्रस्तोतास्रुवेणजुहुयात्।होमस्यपुरस्तादुपरिष्टाच्चसमित्प्रक्षेपस्तत्र।।विकुरानामासिजुष्टा
देवेभ्योनमोवाचेनमोवाचस्पतयेदेविवाग्पतेवाचोमधुमत्स्मिन्माधाःसरस्वत्यैस्वाहा।इदंवाचेसरस्व
त्यैनम।।सूर्योमादिव्याभ्योनाष्ट्राभ्यःपातुवायुरंतरिक्षाभ्योऽग्निःपार्थिवाभ्यःस्वाहा।इदंसूर्यवाय्व

Indira Gandhi National Centre for the Arts

श्र॰ भिन्यानमम। उद्गाता प्रस्तोतृवत् द्वे आहुती हुत्वा तृतीयामाहुतिं जुहुयात्। त्वं च ऽ समयज्जामहे याभ्यां
२४ कर्माणि चक्र एवते विद्वांसदसिराजता यज्ञं देवेषु वक्षतः स्वाहा। इदमृक्सामाभ्यां न मम। प्रतिहर्त्ता विकु
टेति सूर्यो मेति द्वे आहुती जुहुयात्। उद्गाता होमानंतरं जपेयु ब्रह्माहं गायत्रीं वाचं प्राणं प्रजाप
तिं प्रपद्ये स्माणमास्वर्णं पर्यूहइति। अध्वर्युमनुगच्छंतः पृथक् दक्षिणस्यां दिशि वामहस्तेन तृण
नि निरस्येयुर्योधः सोम्योवधोघाम्नामुदीरते विषूकुहस्यधन्वना पतान्वरुणोधमदितिः स
व्येनैव पाणिनाऽपउपस्पृश्य चात्वालदेशं आप्याध्वर्यानुपविष्टे तस्मात्पश्चिमप्रदेश उपविशे :श्री:
युर्योम आसायामे प्रजायेमे पशवस्तेरहं मनो वाचं प्रसीदामीति। ततो विसृज्य प्रस्तोता प्रत्य २४

ङ्मुख उपविशेत्। उदङ्मुखो उद्गाता। प्रतिहर्त्ता उद्गातारं पश्चिमेन गत्वा दक्षिणपूर्वमष्टमदेशमी
क्षमाण उपविशेत्। वामपादं धरानुपस्थाप्य कृत्वा वामपादोपरि दक्षिणपादां स्थिरत्वा घाघावाष्ट
यिव्योः संधिमीक्षमाणाः समानि मुखानि धारयंतऽउपविशेयुः। एवं सर्वे स्तोत्रेष्वासीरन्। उद्गात्
णां पश्चिमप्रदेशे त्रय उपगातारः प्राङ्मुखा उपविशेयुः। तेहो३हो३इत्येतेनाक्षरेण मंद्रस्वरेणऽनु
तोच्चारणेन हिंकारमारभ्य निधनपर्यंतं संततमुपगायेयुः। निधनभक्तिषु विरमेयुः। सर्वस्तोत्रे
स्तोत्रेष्वेवं। अध्वर्युणादीयमानं प्रस्तरं प्रस्तोता प्रतिगृह्य ब्रह्मन्स्तोष्यामः प्रशास्तः इत्युक्ता उद्गा
त्रे प्रयच्छेत्। उद्गाता तेन प्रस्तरेण दक्षिणां जंघां स्पृष्ट्वा स्तोमयोगं कुर्यात्। अग्नेस्तेजसेंद्रस्येंद्रिय

Indira Gandhi National Centre for the Arts

अग्नि· एसूर्यस्यवर्चसाबृहस्पतिस्त्वायुनक्तुदेवेभ्यःप्राणायाग्निर्युनक्तुतपसास्तोमंयज्ञायवोऽवेद
२५ धात्विंद्रइंद्रियाऽसत्याःकामायजमानस्यसंत्विति।अन्नंकरिष्याम्यन्नंभविष्यत्यन्नंजनयि
ष्यामीतिजपेत्।उद्गातारस्तूष्णींचात्वालमुदपात्रंचावेक्षेरन्।सामासिप्रतिमाभाहीत्यादित्य
मवेक्षेरन्।उपास्मैदविद्युतत्यापवमानस्यतेकवइतिबबहिष्पवमानस्यपुष्कलऋषिः।गाय
त्रीछंदः।सोमोदेवता।इमेवैलोकागायत्र्याबृहद्धेयमितिविधायकब्राह्मणं।सतुवैयज्ञेनय
जतेतिबहिष्पवमानस्यब्राह्मणं।मनोहिंकारइतिरहस्यब्राह्मणं।धूर्गानानांरेतस्यागायत्री :श्री:
त्रिष्टुब्जगत्यनुष्टुप्पंक्तिरितिछंदांऽसि।प्रजापतिरग्निरिंद्रःसूर्यःप्रजापतिःसोमइतिदे २५

४ अग्नेरुद्गीथोनिरुक्तः प्रजापतेर्निरुक्तः स्तोमस्य चतुस्त्रिंशां वायोस्त्रयस्त्रिंशां ब्रजवदिंद्रस्य अर्कोंच बृहस्पतेः १४

ताः।सर्वंपृथिव्यंतरिक्षंद्यौःसर्वेदिशइतिध्येयानि।प्रजापतिरकामयततावाएताइतिपूर्वविधा
यकब्राह्मणं।ॐकारस्यपरमेष्ठीऋषिः।दैवीगायत्रीछंदः।परमात्मादेवता।हिंकारस्यवसिष्ठऋ
षिः।दैवीगायत्रीछंदः।प्रजापतिर्देवता।अन्नमनसीप्राणापानौचक्षुषीश्रोत्रेवाक्समानोदाना
वितिध्येयानि।प्राणःप्रस्तावस्यदेवता।आदित्योद्गीथस्य।अन्नंप्रतीहारस्य।अमृतत्वंदेवेभ्य
आगायानि।स्वधांपितृभ्यआगायानि।आशांमनुष्येभ्यआगायानि।तृणोदकंपशुभ्यआगा
यानि।स्वर्गंलोकंयजमानायागायानि।अन्नमात्मनआगायानि।एतानिमनसाध्यायन्नप्रम
त्तस्तुवीत।सर्वेषुस्तोत्रेषुस्वांस्वांभक्तिंसंततममुच्छ्वसंतोगायेयुः।ततप्रस्तोताप्रस्तावभक्तिं।उद्गा

Indira Gandhi National Centre for the Arts

श्री० ताउद्गीथभक्तिः। प्रतिहर्त्ता प्रतिहारभक्तिः। उद्गाता उपद्रवभक्तिः। सर्वे निधनभक्तिः। दक्षिणहस्तां
२६ गुलीषु स्वरकरणमंगुष्ठेन। वामांगुलीभिर्दीर्घमात्राग्रहणं। अथोद्गातारोङ्कमितिसङ्केहिंकृत्यमं
द्रस्वरेण बहिष्पवमानंस्तुयुः। प्रातःसवने सर्वेषांस्तोत्राणामेष एव स्वरः। अथ त्रिवृ द्बहिष्प
वमानमुच्यते।। उपास्मैगायतानरोम्। औम्पा२वा२मानायेदावा२ अभिदेवाँ२इया१२१२।३।अ
1 हिङ्कृता प्रथमा।दोतो।सा३४पेत्।नि।।१।। अभितेमधुनापयोम्।प्रा३माथर्वाणो अशिश्रादेर।युवं श्रीः
देवायदो१२१२।३।ङ्कुआरे। गायत्रस्य हिंकारं प्रतिहर्त्ता मनसा ध्यायेत्। उद्गाता वाचा ब्रूयात्। वायो। २६
प।सा३४पेम्।नि। सनःपवस्वशंगवोम्।प्रा३शारेजारनारयशामवीतादरार्चिरोजोरनोराषाधो

ना

२२१२।३।षाधाइति द्व्यक्षरं निरुक्तं।ङ्कुआर।ति।भोयो।प।सुवा२३४पेः।। देविद्युततियारुचोम्।प्रा३
पा।रिष्टोनार२तायाक्रपा२सोमाःशुक्रा२गावो१२१२। सोमाःशुक्राइति चतुरक्षरं निरुक्तं।ङ्कुआर
ति।ओइरो।प२ईडा२३४पा।नि।। हिन्वानोहेतृभिर्हितोम्।उप्रा३वाजंवाज्यक्रमी१२१२सीदंतोवो१२ त
नुपातिव दृशानकर्त् २तुवा१२१२।३।आवाजंवाज्यक्रमीदिति सप्ताक्षरं निरुक्तं।ङ्कुआर।ति।याथो।प।वा२३४पेक्रा।।
सेधक्सोमस्वस्तयोम्।प्रा३संजेग्मानोदाइवाकवा।वा२इपवस्वसुरियो१२१२।३।ङ्कुआशा।ति।देशो।
पा।ओर२३४पा।नि।। पवमानस्यतेकवोम्।प्रा३वाजिंसर्गाअसृक्षातार२अवैतोनश्रवो१२१२।३।ङ्कु
आर।ति।स्यावो।पा।ओर२३४पा।। अच्छाकोशंमधुश्चुतोम्।प्रा३मासृग्रंवीर२अव्यायार२अवौव

Indira Gandhi National Centre for the Arts

श्री
२७
शंतयो१२१२।३।ङ्कं आरा।ति।तायो।प।औ३४५।नि।।ओ३म्समुद्रमिंदवो माश्रा।३भाभोभोभोनधो भा
वारं अग्मेन्नृतस्ययो१२१२।३।ङ्कंआरैति।रथंतरवर्णायाङ्कमित्याकाररहितंहिंकारंब्रूयात्।नोऽ
मा।प।औ२३४५।।३।।गीतिविकारोगायत्रस्यधुरः।धूर्गानस्वरेण निरुक्तगानं।अनिरुक्तस्था
र्धःकृतःसूत्रकारेणमनसातुस्वभक्तिमोकारंतथास्वरंवा वागायेदिति।सर्वत्रगायत्रेषु प्रस्तावा
दूर्ध्वंगायत्रस्य प्रथमावृतमनसाकुर्वन्प्रथमावृतः प्रथमद्वितीयस्वरंकर्षणसहितंप्रथममो
कारंवा वागायेत्।ततोद्वितीयावृतंमनसाकुर्वन्द्वितीयावृतोद्वितीयप्रथमस्वरंत्रिरवनर्दने
सहितद्वितीयमोकारंवा वागायेत्।ततस्तृतीयावृतमनसाकुर्वंस्तृतीयावृतः प्रथमस्वर

श्रीः
२७

तृतीयमुकारंवा वागायेत्।ततोनिधनंउकारेणोऽङीथादानंसर्वत्र।सर्वेतुसामलघूच्चारणेनामात्रालो
प...गायेत्।अत्रानिरुक्तंगेयममतादेगायत्रस्यकुर्यन्निरुक्तमितिश्रुतिः।अनिरुक्तंगेयमित्यो
...रेणाद्धराछादनं।एवमुद्गातानवर्चेबहिष्पवमानंस्त्वाजपेदंनमकरमंनमनृदंनमजीजन
मिति।प्रस्तरेन्यस्तहस्तं यजमानंवाचयेत्।श्येनोसिगायत्रछंदाअनुन्वारभेस्वस्तिमासंपार
यामास्तोत्रस्यस्तोत्रंगम्यादिंद्रवंतोवनेमहिनद्दीमहिप्रजामिषमितिब्रूहीति।ततोयजमानइमं
मंत्रंब्रूयात्।यजमानेनोद्गातारउपकयध्वमित्युक्तेउपहूतइतिप्रतिवचनंसर्वेषां।उद्गातापवमा
नस्तोत्रमीद्दमाणानुपगातॄश्चप्रेद्दमाणोजपेत्।संवर्चसापयसासंतनूभिरगन्महिमनसा

Indira Gandhi National Centre for the Arts

श्रौ० २८ सऽ।शिवेनसंविज्ञानेनमनसश्चसत्यैर्यथावोहंचारुतमंवदानीड्वोवादद्रोभूयासऽसूर्यश्चचक्षुषा
वातःप्राणायसोमोगंधायब्रह्मक्षत्रायेति।आदित्यमीक्षमाणोजपेत्नमोगंधर्वायविश्वा
दिनेववर्चोधाअसिवर्चोमयिधेहीति।ततःप्रस्तरात्तृणमादायानयतःछित्वाचतुरंगुलंचात्वा
लेप्रक्षिपेत्यदिस्कन्नंयदिवाप्रस्तुतमर्वाकस्कन्नंयदिवाविष्ठुतंयत्तयोरन्नेनदिवमारुहेमम
मंत्रेणजयेजयेमलोकमिति।उद्गातारस्तत्रैवोदपात्रंनिनयेयुःसमुद्रंवःप्रहिणोमिस्वांयोनि
मभिगच्छतारिष्टास्तन्वाभूयास्ममापरासेचिनोधनमिति।ततोच्छायबहिर्वेद्युदङ्मुखाअयुग्मा ::श्री::
निपदानित्रीणि।पंचसप्तनवागच्छेयुः।नातःपरंगमनं।आग्नीध्रीयंगत्वोमःपश्चात्प्राङ्मुख २८

xपश्चार्वपायाकृतायांधिष्ण्यानुपतिष्ठेरन्।आहवनीयस्य २

उपविश्यबहिष्पवमानस्योपरिष्टाज्जपंकुर्युः।एतस्मिन्कालेवाचंविसृज्यभुंजीरन्।नांतरा
नोजनमादधिभक्षात्।अथोद्गातारःसवनीयस्यपश्चाद्गत्वाप्राङ्मुखास्तिष्ठंतआहवनी
यमुपविष्टेरन्सम्राडसिकृशानुरिति।उदंचोगत्वाबहिष्पवमानदेशेउदङ्मुखास्तिष्ठंतोब
हिष्पवमानस्तवनस्थानमुपतिष्ठेरन्स्तुतोसिजनधायइति।तत्रैवस्थित्वासवनीयपशुपाका xचात्वालं नमोसिइ ०कति
xमा० ग्निसंमृष्टोसिहव्यसूदनइति।आग्नीध्रीयस्यपश्चाद्गत्वाप्राङ्मुखाआग्नीध्रीयंविभुरसिप्रवाह
णइति।आग्नीध्रीयमुत्तरेणसर्वेदागमनसंचरः।सदसःपूर्वस्यांद्वारिप्रत्यङ्मुखास्तिष्ठंतोहोतु
र्धिष्ण्यंवह्निरसिहव्यवाहनइति।तत्रैवस्थित्वामैत्रावरुणस्यधिष्ण्यंश्वात्रोसिप्रचेताइति।

Indira Gandhi National Centre for the Arts

तत्रैवउदङ्मुखस्थित्वातुथोसिविश्ववेदाइतिब्राह्मणाछंसिनः।उन्नेगसिकविरितिपोतुः।

आ० तत्रैवउदङ्मुखस्थित्वातुथोसिविश्ववेदाइतिब्राह्मणाछंसिनः।उन्नेगसिकविरितिपोतुः।

२७ अंधारिरसिबंभारिरितिनेष्टुः।अवस्युरसिदुवस्वानित्यछावाकस्य।तत्रैवदक्षिणामुखाः स्थि

त्वामार्जालीयंशुंध्युरसिमार्जालीयइति।तत्रैवप्रत्युङ्मुखास्थित्वाऽउदुंबरीमृतधामासिस्वर्ज्यो

तिरिति।समुद्रोसिविश्वव्यचाइति ब्रह्मणः सदनं।ततोउत्तरेणसदोगत्वासदसः पश्चादंत

र्वेदिप्रत्यङ्मुखास्तिष्ठंतः पुराणगार्हपत्यमहिरसिबुध्न्यइति।तत्रैवस्थित्वाअजोस्येक

पादितिपुराणाहवनीयं।तत्रैवस्थित्वासगराअसिबुध्न्यइतिदक्षिणाग्नेरायतनं।तत्रैवद :श्रीः:

क्षिणामुखाः स्थित्वादक्षिणंमहावेदिपार्श्वंकव्योसिकव्यवाहनइति।तत्रैवस्थित्वाऽह। २८

वनीयादीन्सर्वान्धिष्ण्यान्पुनः समन्वीक्षमाणाउपतिष्ठेरन्।ातमाश्वयोरोदेणानीकेनपिश्च

तस्मान्नेवोस्तुमामाहिंसिष्टेति।ततः सदसोपरोद्वारबाहूउभाभ्यांहस्ताभ्यामृतस्यद्वारौस्थइ

त्यभिमृश्यमामासंताप्तमितिप्रविशेयुः।ततोदक्षिणेनौदुंबरींगत्वातस्याउत्तरतउपविशे

युर्नमः सखिभ्यः पूर्वसद्भ्योनमोपरसद्भ्यइति।प्रथमउद्गातोउदङ्मुखउपविशेत।तस्यदक्षिण

बाहुस्थानेप्रस्तोताप्रत्यङ्मुखः।प्रतिहर्ताप्रस्तोतारंपूर्वेणगत्वाउद्गातुः सव्यबाहुस्थानेद

क्षिणपूर्वमष्टमादिशागमीक्षमाणाउपविशेत।एवमुपविश्यपरस्परमनुज्ञांदद्युः।प्रस्तो

तरुपह्वयस्वप्रतिहर्तरुपह्वयस्वेत्युद्गाताब्रूयात।प्रस्तोतृप्रतिहर्तारावुपहूतइतिब्रूया

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

अ० ता।उपह्वयस्वेति प्रार्थनावचनं।उपहूतेत्यनुज्ञावचनं।ततो उद्गातरुपह्वयस्व प्रतिहर्त्तरुप
३० ह्वयस्वेति प्रस्तोता ब्रूयात्।उद्गातृप्रतिहर्त्तारावुपहूतेति ब्रूयातां।तत उद्गातरुपह्वयस्व प्र
स्तोतरुपह्वयस्वेति प्रतिहर्त्ता ब्रूयात्।उद्गातृप्रस्तोतारावुपहूतेति ब्रूयातां।अथ यजमा
न उद्गातार उपह्वयध्वमिति ब्रूयात्।तत उद्गातार उपहूता इति ब्रूयुः।उद्गातोदुंबरीं मध्यायैः
कुशैः परिवेष्ट्य क्षौमशाणकार्पासानामन्यतमेन वसनेन च दक्षिणमूर्ध्वदेशेन स्वस्य स्वशाविका
शां वर्जयित्वा परिवेष्ट्य यथायतनमुपविशेत्।स्तवनकाले उदुंबरीं स्पृष्ट्वा गायेत्।चमसाध्वर्युणा ः श्रीः
ऽहृतं उद्गातृणां सवनमुखीयं चमसं प्रस्तोता प्रतिगृह्य स्वस्य दक्षिणोत्तरे निधाय दक्षिणेन पाणि०

नाच्छाद्य होतुर्भक्षणकालं प्रतीक्षमाण आसीत।इडोपह्वानकाले स्वकीयं चमसमिडापात्रे वक्त्र
मुखसमीपे अंगुलीभिः सोमरसमस्पृशन्नुभाभ्यां हस्ताभ्यां धारयेत्।उद्गातारः सर्वत्र वष
ट्कर्तुर्भक्षणानंतरं परस्परं पूर्ववदुपहूय स्वं चमसं भक्षयेयुः।इडोपह्वाने कृते भक्षणात्पू
र्वं यजमान उपहवं याचेत।अग्निर्मे होता स मोपह्वयतामित्युपांशूक्त्वा होतरुपमाह्वयस्वे
त्युच्चैर्ब्रूयात्।एवं सर्वत्र।आदित्यो मेऽध्वर्युः स मोपह्वयतां।अध्वर्यउपमाह्वयस्व।चंद्रमा मे ब्र
ह्मा स मोपह्वयतां।ब्रह्मन्नुपमाह्वयस्व।पर्जन्यो म उद्गाता स मोपह्वयतां।उद्गातरुपमाह्व
यस्व।सदस्यपक्षे आकाशो मे सदस्यः स मोपह्वयतां।सदस्योपमाह्वयस्व।आपो मे होत्राशं

Indira Gandhi National Centre for the Arts

अ० सिनःस्तेमोपह्वयंतां।होत्राशंसिनउपमाह्वयध्वं।इरमयोमेचमसाध्वर्यवस्तेमोपह्वयंतां।च
३१ मसाध्वर्यवउपमाह्वयध्वं।होत्रादयउपहूतइत्युपह्वंदघुः।ततउद्गाताप्रथमआत्मनोदक्षि
णमनुष्ठाकुंचमसस्यदंडंकृत्वाश्येनोनृचक्षाअग्नेइष्टाचक्षुषावपश्यामीतिचमसस्थंसोममवेक्ष्य
विं ह्विरस्यंभक्षयेत्‌इंद्र द्रुपीतस्यइंद्रियावतोगायत्रछंदसःसर्वगणस्यसर्वगणउपहूतउ
पउपहूतस्यभक्षयामीति।सकृन्मंत्रेणसकृत्तूष्णीं।ततश्चक्षुषीनासिकेश्रोत्रेमुखंचयुग :श्रीः:
पदभिमृश्योर्ध्वःसन्नक्षधानुपतिष्ठस्वंरूपीतोवाचस्यतेसप्रचिजोभ्युछ्रयस्वजुषस्वलोकं ३१
मावाङ्‌वगाइति।ततोहृदयमभिमृश्यसोमसारंधिनोहिदिपितानोसिभगवन्मामाहिंसी

रिति।ततोनाभिमभिमृश्यसोमगीर्भिष्ट्वावयंवर्द्धयामोवचोविदःसुमृडीकोनआविशेति।
प्रस्तोतृप्रतिहर्तारावपियथाक्रमेणावेक्षणादिनाभिस्पर्शनांतमुद्गातृवत्कुर्यातां।प्रति
हर्त्राभक्षणानंतरंचमसमभिमृश्यजपेत्‌आप्यायस्वसमेतुतेविश्वतःसोमवृष्ण्यंभवावा
जस्यसंगथे।अभिमर्शनमाप्यायनं।ततःप्रउगशस्त्रांतेउद्गातारःपरस्परमुपहूयपूर्ववत्क्र
मेणनाराशंसंभक्षयेयुः।अत्रश्येनइत्यवेक्षणंनास्ति।भक्षमंत्रेविशेषः।अत्रमेस्तपितृ
भिर्भक्षितस्यमधुमतोनाराशंसस्यसर्वगणस्यसर्वगणउपहूतउपहूतस्यभक्षया
मीति।अत्रप्राणाभिमर्शनादिवैकल्पिकं।प्रतिहर्त्राआप्यायस्वेत्याप्याययेत्।उद्गातारो

Indira Gandhi National Centre for the Arts

श्री० बर्हिग्रहणात्पूर्वमग्न आयाहि वीतय इति प्रथमाज्यस्तोत्रस्य स्तुतं कुर्युः। अग्न आयाहि वीत
३२ ये गृणानो हव्यदातये। नि होता सत्सि बर्हिषि। तं त्वा समिद्भिरंगिरो घृतेन वर्द्धयामसि। बृहच्छोचा य
विष्ठ्य॥ स नः पृथु श्रवाय्यमच्छा देव विवाससि। बृहदग्ने सुवीर्यं। प्रस्तोता बर्हिषी प्रतिगृह्योद्गात्रे
प्रयच्छेद् ब्रह्मन्स्तोष्यामः प्रशास्तरिति। अनाह्रियमाणयोर्न मंत्रं जह्यात्। तृणसंबंधिनं मंत्रं प्र
युज्यादित्यर्थः। उद्गाता बर्हिषी गृहीत्वा दक्षिणजंघां स्पृष्ट्वा स्तोमं युंज्यात्। दीक्षा च वर्णेन तपसो
रूपेण मनसा महिम्ना वाचो विभूत्या प्रजापतिस्त्वा युनक्तु प्रजाभ्यो पानायेति। अग्न आयाहि वी :श्रीः
तय इति प्रथमाज्यस्तोत्रस्य पुष्कल ऋषिः। गायत्री छंदः। अग्निर्देवता। प्रजापतिर्देवभ्य आ ३२

त्मानं यज्ञं कृत्वा प्रायश्चिद् इति विधायक ब्राह्मणं। मनो हिंकार इतिरस्य ब्राह्मणं। अथ धू
र्गानस्य पुष्कल ऋषिः। जगती छंदः। सूर्यो देवता। दिवं श्रोत्रे च ध्यायन् गायेत्। यस्य वा ए
ता बहिष्पवमाने विगीयांतराज्येषु संगायतीति धूर्विधायक ब्राह्मणं। प्राणः प्रस्ताव स्यद
वतेत्यादि पूर्ववत्। आ ह्वत्तिस्तोत्रे सर्वत्र पर्यायादिषु सर्वेकुमिति हिं कुर्युः। प्रस्तोता उद्गात्र
णां मध्ये कुशास्तरणार्थं वस्त्रं द्विगुणीकृतमुपरि दशां प्राक्सुखमुदक्सुखं वाऽऽस्तीर्य तत्र प्रस्ता
वां तेषु कुशाः स्थापयेत्। पंचदशस्तोन्याज्यानि। तेषां पंचभ्यो हिंकरोति स तिसृभिः स एकया स ए
कया पंचभ्यो हिंकरोति स एकया स तिसृभिः स एकया पंचभ्यो हिंकरोति स एकया स एकया

Indira Gandhi National Centre for the Arts

अ० सतिस्र(मि)रितिप्रथमाविष्टुतिः। सर्वत्रस्तोमानांत्रयःपर्यायाः। एकैकस्यपर्यायस्यत्रयोविष्टावाः
३२ तेषांकुशाविधानप्रकारः। उदगग्रंप्रथमंविष्टावंप्रत्यक्संस्थंभवति। तस्यपश्चान्मध्यदेशे
प्रत्यगग्रमुदक्संस्थंद्वितीयं। तस्यपश्चादुदगग्रंप्रत्यक्संस्थंतृतीयं। एवमुत्तरौपर्यायौ। पर्या
यान्‌विष्टावांश्चपरस्परंस्पृष्टान्कुर्यात्। अथप्रथमाज्यस्तोत्रमुच्यते।। अग्नआयाहिवीतयो
म्। प्रा उ गा णो नो हा रे व्या दो ता या रे इ नो हो तो सा रे त्सा इ बो १२ १२। ना हिं इ हो ता सा इ ति च तु र
क्षरंनिरुक्तं। ओं आ रे। ति। हो इ षा। पा। औ ३ ४ ५। नि। प्रथमपर्यायस्यप्रथमा। एवंजगतीवि ःश्री
कारः। अथगायत्रं। ओम अग्नआयाहिवीतयाम्। प्रा उ गा णो नो ह व्य दो ता या रे इ नि हो तो स सि ३२

वां १२ १२। उ। ओं आ रे। हो इ षो। पा। औ ३ ४ ५। तंत्वासमिद्भिरंगिरो। प्रा उ प्रा ते न व र्द्ध यो मा सी रे बृ ह छो
चायवो १२ १२। उ। ओम आ रे। ति। षो या। पा। औ ३ ४ ५। नि। सनःपृथुश्रवाय्ययोमू। प्रा उ मा च्छा दे व वि
वा सा सी रे बृ ह द्ग्ने सुवो १२ १२। उ। ओं आ रे। ति। रा यो। पा। औ ३ ४ ५।। ३।। अत्र उ कारेणानिरुक्तेनानं
प्रस्तोता। आद्यस्तोत्रेभूतमांप्रस्तुत्येषान्नमेतिसंशिष्यंतंब्रूयात्। एवंस्तुत्वा उद्गाता। आल
भूतेन्यंयजमानंवाचयेस्तुतस्यस्तुतमस्यूर्जस्वत्पयस्वदामास्तोत्रस्यस्तोत्रंगम्यादिंद्रवंतोवन
महिमत्तीमहिश्रजामिषमिन्तिप्र(हि)हीति। ततोयजमानइमंमंत्रंपठेत्। उपहवदानंपूर्ववेत्।
अथोपरिष्टाद्दजपः। उद्गातारःपूर्ववत्नाराशंसंचमसंभक्षयेयुः। सर्वभक्षाः। नोप्यायनं। अथो

Indira Gandhi National Centre for the Arts

अ० द्गातारो मैत्रावरुणश्चास्वार्थं बर्हिर्ग्रहणात्पूर्वं द्वितीयाज्यस्तोत्रस्य पुरस्ताद्ग्रहपं कुर्युः॥ आ नो मि
३४ त्रावरुणा घृतैर्गव्यूतिमुक्षतं । मध्वा रजांऽसि सुक्रतू । उरुशंऽसा नमोवृधा मह्ना दक्षस्य राजथः ।
द्राघिष्ठाभिः शुचिव्रता । गृणाना जमदग्निना योना वृतस्य सीदतं । पातंऽ सोममृतावृधा । प्रस्तो
ता बर्हिषी गृहीत्वा ब्रह्मन्स्तोष्यामः प्रशास्तरित्युद्गात्रे प्रयच्छेत् । उद्गाता गृहीत्वा दक्षिणं जंघांस्व
ह्वादीत्वायवर्णेनेति स्तोमं युंज्यात् । आ नो मित्रावरुणेति द्वितीयाज्यस्तोत्रस्य पुष्कलऋषिः । गा
यत्री छंदः । मित्रावरुणौ देवते । धूर्गानस्य पुष्कलऋषिः । गायत्री छंदः । अग्निर्देवता । पृथिवीत्रा श्रीः
णपानो वध्यायन्गायेत् । अन्यत्सर्वं प्रथमाज्यवत् । अथ द्वितीयाज्यस्तोत्रमुच्यते ॥ आ नो ३५

मित्रावरुणां उघातैर्गव्यूतिमुक्षामार । तं ध्वारजांऽसिस्र १२१२ । ३ । हुं आर । ति । क्रौतो । प । ओ २३४ पा ।
नि । प्रथमपर्यायस्य प्रथमाया एव गायत्री विकारः । अथ गायत्रं । आ नो मित्रावरुणौ । या । उघा
तैर्गव्यूतिमुक्षातार म्म ध्वारजांऽसिस्र १२१२ । ३ । हुं आर । ति । क्रौतो । प । ओ २३४ पा । नि ॥१॥ उरुशं
ऽसानमोवृधो । या । उमा । क्रौदक्षस्य राजाथार द्राघिष्ठाभिः शुचौ १२१२ । ३ । हुं आर । ति । व्रोर्द्धी । प । तो
ओ २३४ पा । नि ॥२॥ गृणानो जमदग्निनो । या । उयोनावृतस्य सीदा तार म्पातंऽ सोममृतो १२१२ । ३
हुं आर । ति । वोर्द्धी । प । ओ २३४ पा । नि ॥३॥ अत्र उकारेण निरुक्तगानं स्कुरा विधानं पूर्ववत् । प्रस्तो
ता एषोत्तमेति मैत्रावरुणं ब्रूयात् । उद्गाता स्कुतस्येति यजमानं वाचयेत् । उपहवध । दानं पूर्व

Indira Gandhi National Centre for the Arts

वत्। उपरिष्टाद्दग्जपः। उद्गातारः परस्परं उपह्वयसवनमुखीयवत्तमक्षयेयुः। सर्वभक्षः। नाप्या
श्री० वत्। उपरिष्टाद्दग्जपः। उद्गातारः परस्परं उपह्वयसवनमुखीयवत्तमक्षयेयुः। सर्वभक्षः। नाप्या
२५ यनं। अथोद्गातारो बर्हिग्रहणात्पूर्वमायाहिसुषुमाहित इति तृतीयाज्यस्तोत्रस्य स्वजपं कुर्युः।
आयाहिसुषुमाहिते इंद्रसोमं पिबा इमं। एदंबर्हिः सदो मम। आत्वा ब्रह्मयुजा हरी वहतामिंद्रकेशि
नः। उपब्रह्माणि नः शृणु। ब्रह्माणस्त्वा युजावयं सोमपामिंद्रसोमिनः। सुतावंतो हवामहे। इ
स्तोता बर्हिषी ब्रह्मस्रितिसुद्गात्रे प्रयच्छति। उद्गाता बर्हिषी गृहीत्वा दक्षिणांगुष्ठाद्दीक्षाये
वर्णेनेति स्तोमं युञ्ज्यात्॥ आयाहिसुषुमाहित इति तृतीयाज्यस्तोत्रस्य पुष्कलऋषिः। गायत्री छं :श्रीः:
दः। इंद्रो देवता। धूर्गानस्य पुष्कलऋषिः। त्रिष्टुप्छंदः। इंद्रो देवता। अंतरिक्षं। चक्षुषी वध्यायना २५

यत्। अन्यत्सर्वं प्रथमाज्यवत्। अथ तृतीयाज्यस्तोत्रमुच्यते॥ आयाहिसुषुमाहितो। वाउमा इंद्र
२सो२मं पिबो आइमो मेदोबो१हिर२ः सोदो१२१२।उ। मा हाइत्यक्षरद्वयं निरुक्तं। हुं आ२। ति। मा मा२
पा। औ३४५। नि॥ प्रथमपर्यायस्य प्रथमायाएव त्रिष्टुप् विकारः। अथ गायत्रं। आयाहिसुषुमा
हितो। उमा इंद्रसोमं पिबा आइमा२ मेदं बर्हिः सदो१२१२।उ। हुं आ२। ति। मा मा। पा। औ३४५।
नि॥ आत्वा ब्रह्मयुजा हरो। वाउ वाहतामिंद्रकेशा इना२ उपब्रह्माणि नो१२१२।उ। हुं आ२। ति
श्रोणी। पा। औ३४५। नि॥२॥ ब्रह्माणस्त्वा युजावयो। वाउ वाहतामिंद्रकेशाइना२उ। उ सोमपा
मिंद्रसोमा इना२ः सुतावंतो हवो१२१२।उ। हुं आ२। ति। मा हो। औ३४५। नि॥३॥ अत्र उकारेणाति

Indira Gandhi National Centre for the Arts

श्रौ॰ प्रा॰ रुक्तगानं। कुशाविधानं पूर्ववत्। प्रस्तोता एषोन्नमेति ब्राह्मणाछंसिनं ब्रूयात्। उद्गातास्तनस्य
३६ तियजमानं वाचयेत्। उपहवदानं पूर्ववत्। उपरिष्टाज्जपः। उद्गातारः परस्परमुपहूयसव
नमुखीयवद्भक्षयेयुः। सर्वभक्षः। नाप्यायनं। अथोद्गातारो बर्हिर्ग्रहणात्पूर्वमिंद्राग्नी आगतमि
ति चतुर्थाज्यस्तोत्रस्य स्तुरूपं कुर्युः। इंद्राग्नी आगतं सुतं गीर्भिर्नभो वरेण्यं। अस्य पातं धिये
षिता। इंद्राग्नी जरितुः सचा यज्ञो जिगाति चेतनः। अया पातमिमं सुतं। इंद्रमग्निं कविच्छदा
यज्ञस्य जूत्या वृणे। ता सोमस्येह तृंपतां। प्रस्तोता बर्हिषी ब्रह्मन्नित्युक्त्वा त्रेधा यच्छति। उद्गाता श्री
बर्हिषी गृहीत्वा दक्षिणजंघां स्पृष्ट्वा दीक्षायैवर्णेनेति स्तोमं युंज्यात्। इंद्राग्नी आगतमिति च ३६

तुर्थाज्यस्तोत्रस्य पुष्कलऋषिः। गायत्री छंदः। इंद्राग्नी देवते। धूर्गानस्य पुष्कलऋषिः। अनु
ष्टुप् छंदः। प्रजापतिर्देवता। सर्वं वा चं च ध्यायन्गायेत्॥ ॐ इंद्राग्नी आगतं सुतं। उंगाइर्भिर्न
नोवरेणियो १२१२ मस्य पातो १२१२ न्धिया १२१२। उ। गाइर्भिर्नभोवरेणियामिति धियाइ ति च निस
र्कं। हुं आर। ति। षोइतो। पा। औ ३४ प। नि। अथ गायत्रं॥ इंद्राग्नी आगतं सुतं। प्रा उं गाइर्भि
र्नभोवरेणायार मस्य पातं धियो १२१२। उ। हुं। आर। ति। षोइतो। पा। औ ३४ प। मि नि॥१॥ इं
द्राग्नी जरितुः सचा। प्रा उं याज्ञो जिगातिचेतानार अयोपातमिमो १२१२। उ। हुं आर। ति। सं
तो। औ ३४ प॥२॥ इंद्रमग्निं कविच्छदा। प्रा उं याज्ञस्य जूतियो वाणीर इ तासोमस्येहतो १२१२

Indira Gandhi National Centre for the Arts

अं॰ आ डाक्कं आरे।ति।पौ।तो।प।आ।३४५।नि॥३॥ अत्रैव उकारेण निरुक्तगानं कुशाविधानं पूर्ववत्
३१ अस्तोता एषोत्तमेत्यच्छावाकं ब्रूयात्। उद्गातास्तुतस्येति यजमानं वाचयेत्। उपहवदानं पूर्ववत्।
उपरिष्टादग्जपः। उद्गातारः परस्परमुपहूय सवनमुखीयवद्भक्षयेयुः। सर्वभक्षैः। नाथायने
उद्गातारः सवनसमाप्तौ मैत्रावरुणेन सर्पत इत्युक्ते दक्षिणेनौदुंबर्या गत्वा पश्चिमया द्वारा नि
ष्क्रम्य आग्नीध्रीयस्य पश्चिमे प्रदेशे बहिर्वेदि मूत्रादिकं कुर्युः। मूत्रं कृत्वा यावदाचमनं वाग्यम
नं। एतन्मृगतीर्थं। तेन मार्गेण शम्यापरासात्परं न गच्छेयुः। यस्तु अधिकं गंतुमिच्छति स आध्वाने ॥श्री॥
न निष्क्रम्य गच्छेत्॥ इति श्री त्रिपाठी दामोदरसूनुना रामकृष्णेन नानाभाई द्वितीयनामधेयेन कृ ३१

तेसप्तसंस्थायां ज्योतिष्टोमपद्धतौ प्रातःसवनं संपूर्णं॥ अथ माध्यंदिनसवनस्योपाकरणं आके
यजमाने आग्नीध्रीयस्य पश्चादुदङ्मुख उपविश्य लोकद्वारमिति रौद्रं साम त्रिर्गायेत्। पुष्कलऋ
षिः। द्विपदा गायत्री छंदः। रुद्रो देवता। माध्यंदिनसवनारंभे विनियोगः॥ लोकद्वारमपावार्णू३ पश्ये
मत्वा वयं वीरा१२१२ हुं आ२ जायो आ३४५। ततस्तस्मिन्नेवाग्नौ आङ्मुखस्रुवेण जुहोति। होमस्य पुरस्ता
दुपरिष्टाच्च समिद्धोमः। नमो वायवेंतरिक्षक्षिते लोकक्षिते लोकं मे यजमानाय विंदैष वै यजमानस्य
लोक एतास्म्यत्र यजमानः परस्तादायुषः स्वाहेति पूर्वा॥ इदं वायवे न मम॥ स्वाहेत्युत्तरा। इदं ब्रह्म
पतये न मम। एष जहि परिघमित्युक्तो तिष्ठति। अथोद्गातार आध्वानेन तीर्थेन वेद्याक्रमणं कु

Indira Gandhi National Centre for the Arts

अ० र्युर्मृदाशिथिरेति। ततःसदसोऽपरस्यांद्वारिस्थित्वापातमेतिसमस्तधिष्ण्योपस्थानंकृत्वो
३८ ऽन्तस्यद्वारौस्थइत्यादियजमानोपहवांतंप्रातःसवने वत्कुर्युः। अथप्रस्तोताहोतृमैत्रा
वरुणधिष्ण्यावंतरेणसदसःपूर्वयाद्वारानिष्क्रम्यदक्षिणेनाग्नीध्रीयंगत्वाहविर्धानस्यपूर्व
द्वारिविष्णोःशिरइतिरराटीमालभ्यइषमूर्जंइतिप्रविश्ययुनज्मीतिराजानमभिमृश्यद
क्षिणशाकटस्यपश्चादुपविशेद्दतस्यसदनइति। नात्रपवमानार्थसृ जपः। अध्वर्युणा
सोमाभिषवेकृतेप्रस्तोतैवद्रोणकलशालंभनादिपवित्रवितानांतंकरोति। अग्निःप्र श्रीः
स्तोताहमितिप्रवरणंचज्योतिर्गानंचनकुर्यात्। संततायांधारायांप्रस्तोताजपत्यश्व ३८

लि केरिति। उदकोपस्पर्शनं। उद्गातृप्रतिहर्त्रोःसर्पणार्थंप्रस्तोतृमार्गेणागमनंसर्वेषांप्रातः
सवनवदन्वारंभः। उद्गातारःप्रातःसवनवत्स्रुवहुतहोमोजुहुयुः। प्रस्तोताश्चेट्सामेतित्व
तीयामाहुतिंजुहुयात्। सर्वेहुत्वाजपेयुर्ब्रह्माहमिति। किंचिद्गत्वायोघसोम्यइतितृणनि
रसनं। उदकोपस्पर्शनं। ततोऽध्वर्युमनुसदःप्रविश्योदुंबर्याउत्तरतःस्वस्वस्थानेउपविशंति
मश्रामेति। ततउद्गातारःभूस्त्वर्सर्पेणात्पूर्वंमाध्यंदिनपवमानस्यपुरस्ताद्दूजपंकुर्युः। उच्चाते
जातमंधसोदिविसद्भूम्याददे। उग्रंशर्ममहिश्रवः। सनइंद्राययज्यवेवरुणायमरुद्भ्यः। वरिवो
वित्परिस्रव। एनाविश्वान्यर्यआद्युम्नानिमानुषाणां। सिषासंतोवनामहे। पुनानःसोमधारयो

Indira Gandhi National Centre for the Arts

श्रा० कोवसोनोअर्षसि।आरेलेधायोनिमृतस्यसीदस्युत्सोदेवोहिरण्ययः।दुहानऊधर्दिव्यंमधुप्रियं
३९ प्रत्नंसधस्थमासदत्।आपृच्छ्यंधरुणंवाज्यर्षसिनृभिर्धौतोविचक्षणः।प्रतुद्रवपरिकोशंनिषी
दनृभिःपुनानोअभिवाजमर्ष।अश्वन्नत्वावाजिनंमर्जयंतोच्छाबर्हीरशनाभिर्नयंति।स्वायुधःप
वतदेवइंदुरशस्तिहाऋजनोरक्षमाणः।पितादेवानांजनितासुदक्षोविष्टंभोदिवोधरुणःपृ
थिव्याः।ऋषिर्विप्रःपुरएताजनानामृभुर्धीरउशनाकाव्येन।सचिद्विवेदनिहितंयदासामपीच्यं
गुह्यंनामगोनां।अथाध्वर्युणादीयमानंप्रस्तरंप्रस्तोताप्रतिगृह्यब्रह्मन्नित्युद्गात्रेप्रयच्छे :श्रीः
त्।उद्गाताप्रस्तरेणदक्षिणजंघांस्पृष्ट्वास्तोमंयुञ्ज्यात्।दम्नस्तेजसेंद्रस्येंद्रियेणसूर्यस्यवर्चसाबृ ३९

हस्पतिस्त्वायुनक्तुदेवेभ्यःप्राणायवायुर्युनक्तुमनसास्तोमंयज्ञायवोढवेदधात्विंद्रइंद्रियःसत्याःका
मायजमानस्यसंविति।ततोन्नंकरिष्यामीतिजपेत्।अत्रचात्वालोदपात्रादित्याविक्षेणनि
निवर्त्तेत।उद्गातेजातेमधंसांपुनानःसोमधारयेवेतिमाध्यंदिनपवमानस्यगायत्रमहीयवरौ
रथयोधाजयोःशानानांसाम्नांपुष्कलोमहीयुवरुरुसुधाजिदोशनाऋषयः।गायत्रीबृहतीत्रिष्टु
८ बितिछंदांसि।पवमानस्यसोमोदेवता।एतावतावावमाध्यंदिनःसंवनंप्रसुवइतिविधाय
कंब्राह्मणं।त्रयीविद्याहिंकारइतिरहस्यब्राह्मणं।प्राणःप्रस्तावस्यदेवतेत्यादिश्रुतेर्वत्।साम्न
साम्नहिंकुर्युः।पंचदशस्तोमः।माध्यंदिनसवनेहिंकारमारभ्यस्वांस्वांभक्तिंमध्यमस्वरेणसु

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

श्रं० युः। अथस्तोत्रमुच्यते। उच्चातेजातमंधसो। प्राउंदाइविसङ्घमियोदादारउअ्रे६। शर्ममहो२१२इ।
४० उ। कुं। आरे। ति। श्रावो। पा। श्रो२३४पो। नि।१। सूनइंद्राययुज्यवो। प्राउंवारुणायमरुद्भ्यारे। वरि
३.उ। वोवित्परो२१२। कुं। आरे। ति। श्रावो। पा। श्रो२३४पो। नि। एनोविश्वानिअर्यउ। प्राउंद्युम्नानिमानुषा
णारे६। सिषासंतोवनो२१२। उ। कुं। आरे। ति। माहो। पा। श्रो२३४पो। नि।३।। अत्र ऊकारेणनिरुक्तंगा
नं। कुं। उच्चातो२इजातमंधसः। प्राउंदिवो२सो२हूरेमियार२३दादाइ। उउग्रं६। शर्मा। ति। महार२३इश्रवो
उवा३। पा। स्तोषे२३४पा। नि।४। सनआ२इंद्राययज्यवाइ। प्राउंवरुणाय। मरूर२३द्भ्यो। उ। वरिवोवाइत। श्रीः
ति। परा२३इस्रवाउवा३। पा। स्तोषे२३४पा। नि।।५।। एनोवो२इश्वानिअर्यआ। प्राउंद्युम्नानो२इमार२नुषा ४०

नौ

२३णा। उ। सिषासंतोः। नि। वना२३महो उवा३। पा। स्तोषे२३४पा। नि।।१।। पुनानः सोमा२धारा२३४यो।
प्रा। उमापोवसाअर्षस्यारत्नधायोनिमृतस्यसार२इदेसाउहा२३उवा। उ। उत्सोदेवोहिरा२३होउहो२
ति। उवा। ण्ययायाउ२३होवा। पा। हौं पइड।। नि।। उत्सोदेवोहा२इरण्या२३४योः। प्राउंमृत्सोदेवोहिरण्य
यादुहानऊधर्दिवियमधूर२प्रियामोहा२३उवा। उ। प्रत्न६सधस्थमार२३होउहो२३उवा। ति। सदादो
२३होवा। पा। हौं पइड।। प्रत्न६सधस्था३मासा२३४दात्। प्राउंप्रत्न६सधस्थमासदद्दोह्छंधरुणं
वाजियार२र्षसाउहा२३उवा। उ। नृभिर्यतोविचार२३होउहो२३उवा। ति। द्दणाउ२३हौवा। हौं पइडा।।२।।
पुनो२१नो२ः सोमेधारा२३४या। प्राउंमापो२वसार२नेआ२३४पा। उ। षा२३४। उ। षार२३४सी। श्रां। श्री

Indira Gandhi National Centre for the Arts

योता। मतोऽ२स्येसा२३४५ऽ। हो२३४सीऽ

ऋ० रालैधौऽ३साऽ२ः। ति। दोइवोऽ२हिरो२३४५। पा। ण्यो२३४यौः॥ नि॥ ३सो३१दे३वौहिर ण्यो२३४यौः। प्रा३

४१ मृसो२दोइवो२हिरो३४५। ३। ण्यो२३४यौः। अं। दुहानेऊधर्दिवियाऽ२मैध्वे३४५। ३। श्री२३४यो। मृ। अं

प्रलाऽ२मृ। ति। सोधाऽ२स्थमा३४५। प। सो२३४दौत॥ नि॥ प्रल्हो३१६सा३धस्थमृसो२३४दौत। प्र

३प्राल्हो३६सेधाऽ२स्थेमा२३४५। ३। सो२३४ दौत। अं। आपोछियान्धरुणंवाऽ२जियो३४५। ३। षो२

ति। ३४सी॥ अं। नृभ्रा२इः। धूतोऽ२विचो३४५। प। क्षो२३४णाः॥ नि॥ ३॥ ४॥ प्रा। तृ। प्रा३न्द्रवाः परिको :श्रीः:

शान्निषीऽ२दोनृभोइः पुनोनो२अभिवोजमर्षा। ३। अश्वन्नत्वावाजिनंमार्जयो२३तोः। ति। अछो

बर्हीऽरशोनोमा२४३इर्नोऽ२योपमृ। प। तोद्५द्३। नि॥ ६॥ स्तवाः। प्रा३युधाः पवतेदाइवइ३न्द्र२शा ४१

स्तिहाद्रजनोऽ२त्तेमोणाः। ३। पितादेवानोजनितासुदा२३क्षाः। ति। विष्टंभोदाइवो३धरुणा३४३ः। पा३थी

पइ। पा। थ्याद्५द्ः॥ ५॥ ऋषिः। ३विश्राःपुरएताजनो३नोमृभ्रर्द्धीराउशोनोकोवियेनो। ३। सचिद्विवे

दनिहितायदा२३सोमृ। ति। अपाइचियोगुहियन्तो३४५३मा२गो। पा। पा। नाद्५द्मृ। नि॥ ५॥ ३ज्ञात

माध्यंदिनपवमानंस्तुत्वाअन्नमकरमितिजपति। ततआलब्धप्रस्तरंयजमानंवाचयतिदृषकोसि

त्रिष्टुपछंदा अनुन्वारभेस्वस्तिमासंपारयमास्तोत्रस्यस्तोत्रंगम्यादिंद्रवंतोवनेमहिभक्षीम

हिप्रजामिषमितिब्रूहीति। उपहवदानंशर्ववता संवर्चसेतीक्षकानप्रस्तोत्रादीश्वप्रे ह्माए

जपेत। नमोगंधर्वायेत्यादित्यमवेक्षेत। अत्रयदिस्कतमितितरणप्रक्षेपादिबर्हिर्वेधुदकप

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

अ०
४२ दाक्रमणांतं नास्ति। ततो माध्यंदिनपवमानस्योपरिष्टाद्दृग्जपं कुर्युः। प्रस्तोता सवनमुखीयं च
मसं प्रतिगृह्य दक्षिणऊरौ निधाय दक्षिणेन पाणिनाऽवच्छाद्यासीत्। इडोपह्वानकाले इडा
पात्रवच्चमसधारणं। ततो यजमान उपहवं याचेत्। वाङ्म होता समोपह्वयतामित्युपांऽशु क्का
होतरुपमाह्वयस्वेत्युच्चैर्ब्रूयात्। एवं सर्वत्र। चक्षुर्मेऽध्वर्युः समोपह्वयतामध्वर्यउपमाह्वयस्वे
त्युच्चैः। मनो मे ब्रह्मा समोपह्वयतां ब्रह्मन्नुपमाह्वयस्वेत्युच्चैः। श्रोत्रं मे उद्गाता समोपह्वयतां
मुद्गातरुपमाह्वयस्वेत्युच्चैः। सदस्य पक्षेयोयमंतश्चक्षुष्या कारः सं मे सदस्यः समोपह्वयतां
सदस्योपमाह्वयस्वेत्युच्चैः। याऽइमाऽअंतश्चक्षुष्या यस्त मे होत्राशं ऽसिनस्ते मोपह्वयंतां होत्रा ःश्रीः
४२

शं ऽसिनो पमाह्वयध्वमित्युच्चैः। अंगानि मे चमसाध्वर्यवस्ते मोपह्वयंतां चमसाध्वर्यवउपमा
ह्वयध्वमित्युच्चैः। होत्रादीनां यथालिंगमुपहवदानं उद्गातृभिः। वषट्कर्तुर्भक्षणानंतरं दक्षि
णमनुवाक्यं दंडं कृत्वा श्येन इत्यवेक्ष्येंद विति द्विरस्यं भक्षणं। गायत्रछंदसः स्थाने त्रिष्टुप्छं
दस इति विशेषः। प्राणभिमर्षणादि पूर्ववत्। प्रतिहर्त्तो चमसमाप्याययेसंते पयांसि समु
यंतु वाजाः संवृष्ण्यान्यभिमातिषाहः। आप्यायमानो अमृताय सोम दिवि श्रवां ऽस्युत्तमा
निधिषेति। दक्षिणाकाले यदि सुब्रह्मण्या प्रदत्त । दापत्नीशालायाः पूर्वेणनीयमानाद
क्षिणा अनुव्रजेत् सुब्रह्मण्यः स नाम गृह्णाह सुब्रह्मण्याह्वानं कुर्यात्। पूर्वोक्तेप्रकारेण सा

सुब्रह्मण्योमितियजमानेवाचनेनसहायाश्चोर्ध्वमुपसन्नइतिवचनात्।उपसन्नऊर्ध्वयाःसु
श्र० सुब्रह्मण्येतियजमानेवाचनेनसहायाश्चोर्ध्वमुपसन्नइतिवचनात्।उपसन्नऊर्ध्वयाःसु
४२ ब्रह्मण्याअध्वर्युभिश्चोदितास्तास्तथैवमेवाह्वानंकार्यमित्यर्थः।अथदक्षिणाप्रतिग्रहप्र
कारः।तत्रदक्षिणानांयथाभागंतेददामीतियजमानेनोक्तइडाताःगाःप्रतिगृह्णीयात्देवस्य
त्वासवितुःप्रसवेश्विनोर्बाहुभ्यांपूष्णोहस्ताभ्यांप्रतिगृह्णामि।वरुणोवानयतुदेवीदक्षिणाम
ग्नायगास्ताभिरमृतत्वमशीयवयोसिदात्रेभूयासुर्मयोमह्यंप्रतिगृहीत्रे।कइमाःकस्माअदा
त्कामःकामायादात्कामोदाताकामःप्रतिगृहीताकामःसमुद्रमाविशकामेनवःप्रतिगृह्णा
मिकामैतास्तइति।गवांपुच्छेप्रतिग्रहः।ततोश्वंप्रतिगृह्णीयात्देवस्य०प्र०मि।वरुणस्त्वानय ःश्रीः ४२

तुदेविदक्षिणेवरुणायाश्वंतेनामृतत्वमशीयवयोदात्रेभूयान्मयोमह्यंप्रतिगृहीत्रे।कइमंकस्माअ
दात्कामःकामायादात्कामोदाताकामःप्रतिगृहीताकामःसमुद्रमाविशकामेनत्वाप्रतिगृह्णामि
कामैषते।अश्वस्यकेसरेषुकर्णेवाप्रतिग्रहः।ततोश्वतरंप्रतिगृह्णीयात्।देवस्यत्वेत्यादिकामैष
तइत्यंतमश्ववन्मंत्रपाठः।तत्रसवित्रेश्वतरंतेनेतिविशेषः।अश्वतरस्यकेसरेषुकर्णेवाप्रतिग्रहः।
ततोगर्दभंप्रतिगृह्णीयात्।देवस्यत्वेत्यादिकामैषतइत्यंतमश्ववत्सेत्मंत्रपाठः।तत्रप्रजापतयेग
र्दभंतेनेतिविशेषः।गर्दभस्यकर्णेप्रतिग्रहः।ततोजांप्रतिगृह्णीयात्।देवस्यत्वेत्यादिदेवि
दक्षिणेत्यंतमुक्ताअग्नीषोमाभ्यामजांतयामृतत्वमशीयवयोदात्रेभूयान्मयोमह्यंप्रति

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

श्रा० हीत्रे।कइमांकस्मा अदात्काम: कामायादात्कामोदाता काम: प्रतिगृहीता काम: समुद्रमाविशकामे
४४ मेनत्वा प्रतिगृह्णामि कामैषते। अजाया: कर्णे प्रतिग्रह:। ततो विप्र प्रतिगृह्णीयात्। देवस्यत्वेत्या
दि प्रतिगृह्णामीत्यंतं। अनस्यां नपति: प्राशदे नवमीवस्य शुष्मिणे नमो विश्वजनस्य क्षामा
यभुंजतिमामाहिंसीर्वरुणस्त्वा नयतु देवि दक्षिणे त्वष्ट्रे विंतयेत्याद्यजावत् मंत्र पाठ:। अवे कर्णे
प्रतिग्रह:। ततो व्रीहियवान्प्रतिगृह्णीयात्। देवस्यत्वेत्यादि प्रतिगृह्णामीत्यंतं। वरुणो वो नयतु देव्य:
दक्षिणा: प्रजापतये व्रीहियवांस्तेरमृतत्वमश्याय वयांसि दात्रे भूयासुर्मयो मह्यं प्रतिगृहीत्रे कइ :श्री:
माकस्मा अदात्काम: कामायादात्कामोदाता काम: प्रतिगृहीता काम: समुद्रमाविशकामेनव: ४४

प्रतिगृह्णामि कामैतेतइति। व्रीहियवयो: स्पर्शेन प्रतिग्रह:। ततस्तिलमाषान्प्रतिगृह्णीया
त्। देवस्यत्वेत्यादि प्रतिगृह्णामीत्यंतं। वरुणो वा नयतु देव्यो दक्षिणा: क्षेत्रपतये तिलमाषांस्ते
रित्यादि पूर्ववत्। अत्रापस्तंबसूत्रं। अविंदद्दात्यजां गामश्वं पुरुषं हस्तिनं वासो नो रथमोदनं म
थं माषांस्तिलान् व्रीहीन्यवान्गर्दभमित्यधिकान्येनिपतानि गवां संख्या भवतीति। कात्याय
नसूत्रं च। गवां शतं वासो हिरण्या श्वान्नं थोदन तिलमाषांश्चेति। गो प्रतिग्रह उक्त:। वस्त्रप्रति
ग्रहं तु देवस्यत्वेत्यादि प्रतिगृह्णामीत्यंत मुक्त्वा प्रास्त्वाछतं न पसो तत्वत वयित्र्यो वयन्वेरुणस्त्वा
नयतु देवि दक्षिणे बृहस्पतये वासस्तेनेत्यादि कामैतन्न इत्यंतमविकारेण पाठ:। हिरण्यप्रतिग्रहे द

Indira Gandhi National Centre for the Arts

श्रौ० वस्यत्वेत्यादिप्रतिगृह्णामीत्यंतमुक्त्वावरुणस्त्वानयतुदेविदक्षिणेऽग्नयेहिरण्यंतेनेत्यादिकामेत
४५ न्नइत्यंतमविकारेणपाठः।अथप्रतिग्रहउक्तः।अप्राणद्रव्यस्यप्रतिग्रहेदेवस्यत्वेत्यादिप्रतिगृ
ह्णामीत्यंतमुक्त्वावरुणस्त्वानयतुदेविदक्षिणउत्तानायांगिरसायमंथंओदनंअनइत्यादितेनामृत
त्वमशीयकइदमित्यादिकामेतन्त्रइत्यंतमविकारेणपाठः।मंथोदनौद्वौपुल्लिंगौ।तिलमाषयोःप्र
तिग्रहउक्तः।अनुक्तदेवतादक्षिणाःप्राजापत्येनप्रतिगृह्णीयात्।प्रजापतयेमहिषमित्यादि
एवंप्रस्तोतृप्रतिहर्तृसुब्रह्मण्यानांदक्षिणाप्रतिग्रहः।अथोद्गातारःपरस्परउपह्वयनाराशं :श्री:
संचमसंभक्षयेयुः।उपवैस्तेपितृभिर्भक्षितस्यमधुमतोनाराशंसस्यसर्वगणस्यसर्वगण ४५

उपहूतउपहूतस्यभक्षयामीति।संतेपयांसीत्याप्यायनं।ततःप्रस्तोताहोतृमैत्रावरुणधिष्ण्या
नंतरेणसदसःपूर्वयाद्वारानिष्क्रम्यदक्षिणेनाग्नीध्रीयंगत्वाहवनीयेस्रुवेणषष्ठहोमंजुहुयात्।
रथंतरंपिबतुसोम्यंमध्वायुर्दधदन्यपतावविक्रुतमिमंयज्ञमभिसंवसानाहोत्रास्तृयंतुसुम
नस्यमानाःस्वाहेतिपूर्वां।इदंरथंतरायनमम।स्वाहेत्युत्तरां।इदंप्रजापतयेनमम।होमस्यपु
रस्तादुपरिष्टाच्चसमिद्धोमः।येनैवमार्गेणगतस्तेनैवागत्यस्वस्थानंउपविशेत्।उद्गातारो
बर्हिग्रहणात्पूर्वमभित्वाशूरनोनुमइतिरथंतरस्यस्तोत्रजपंकुर्युः।अभित्वाशूरनोनुमोदुग्धा
इवधेनवः।ईशानमस्यजगतःस्वर्दृशमीशानमिंद्रतस्थुषः।नत्वावाँअन्योदिव्योनपार्थिवोन

Indira Gandhi National Centre for

५६ औतौनऊँनिष्पते। ऐष्वायंतोमघवंनिंद्रवोजिनोगैर्ष्यंतेस्त्वाहवामहे॥ प्रस्तोताबर्हिषागृही
त्वाब्रह्मणिस्त्रात्रेगयछति। उद्गातागृहीत्वादक्षिणांजघास्पृष्ठ्ये स्तोमयोगंकुर्यात्। स्तोमयो
गात्प्राक्स्त्राप्याक्षितोर्मनसाध्यायेत्॥ इदंवैवहृदे ऽ रथंतरमनोविबृहद्वाग्रथं
तर ऽ साम वै बृहदृथंतरंआलो आलो वै बृहदपानो रथंतरमसो विलोको बृहस्प ऽ
रथंतरमिति॥ ततरूवंध्यायेत् यस्तेगाष्टुमहिमायस्तेऽश्रुरथेवाते स्तनयित्नोयउते
यस्तेऽग्नौमहिमातेनसंनवरथंतरद्विलवंनएधीति॥ ईक्षात्यिवर्लेनेतिस्तोमयोगः।
अभित्वाशूरनोनुमइतिरथंतरस्यवसिष्ठऋषिः। बृहतीछंदः। ककुभावुत्तरे। इंद्रोदेवता। ४६

प्रजापतिरकामयतबहुःस्यांप्रजायेयेतिसतद्धीमनसाध्यायेदितिब्राह्मणं। अ
त्रिमंथतीतिरहस्यब्राह्मणे॥ प्राणःप्रस्तावस्यदेवतेत्यादिपूर्ववत्॥ रथंतरेप्रस्तस्यमा
नेउद्गातासर्वासुस्तोत्रीयासुनेत्रसंमीलनेकुर्यात्॥ प्रतिहाराप्राक्चतुरक्षरंप्रतिवा
हेत॥ सप्तदशस्तोमानिदृष्टानि॥ तत्रपंचभ्यो हिंकरोतिसतिसृभिःसएकयासएक
यापंचभ्यो हिंकरोतिसएकयातिसृभिःसएकयासप्तभ्यो हिंकरोतिसएकयासतिसृभिः
सतिसृभिरितिविष्टुतिः॥ रथंतरेवागोकारयोःसमुच्चयः॥ पर्यायादिषुहिंकारः॥

Indira Gandhi National Centre for the Arts

अथस्तोत्रं॥ आग्निर्त्वोश्रूरनोनुमोवा। प्र। उद्गाता प्रस्तावानंतरं सर्वत्र मकारान्तं प्र
धोगकाले आर्चिकं मनसा ध्याय अहस्थस्वरव ङ्कारे गायेत् पृथिवी मालभ्य शा(?)
आदुग्धाइवधेनव ईशानमस्यजगतः। उंवा ऊग्मानुमोम्निनमेनमभनोमोनभूभन
नमः सुवार२३ईशामू। ३। आ ईशानेमार२३ ईऊं २। नि। सूस्सूर२३४ षाउंवो६हो उवा।
प। असु। नि॥ १॥ ईशोवा। प्र। नोमिंद्रसुस्यु षोनूत्वावां अन्यो दिविय। उंवा आनि
मेनुनुमोनमोनोनमोनिनिनोनेपार२३र्थिवः। उं। नजातोनोर२३जां २। ति। नो

र्ष्यार२३४ तोउंवो६हो उवा। प। असु। नि। २॥ नेजोवा। प्र। नोनने निष्पते अश्वायंतो
मघवंनि॥ उंवा ग्राननन निननेननोननोमभूमनिं क्रवार२३ जिनोः। ३। गव्यंतस्त्वा
र२३हो २। ति। वामार२३४ हाउंवो६ हो उवा। प। असु॥ ३॥ प्रस्तोता उद्गमा प्रस्तुत्येषान्त
मेति होतारमाहेत॥ स्तुतस्येति यजमानवाचनं। उपहवदानं पूर्ववत्॥ उद्गाता
यजमानं निकटे वरं प्रार्थयेत्॥ उपरिष्टाद्गजपः॥ उद्गाता रोनाराशंसं चमसं
पूर्ववद्भक्षयंति॥ सर्वं नरः॥ नाप्यायनं॥ अथो ऽद्गातारो बर्हिग्रहणात् पूर्ववामदे

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

४८ व्यस्य रूपं कुर्युः ॥ कया नश्चित्र आ भुवदूती सदावृधः सखा ॥ कया शचिष्ठया वृ-
ता ॥१॥ कस्त्वा सत्यो मदानां मंहिष्ठो मत्सदन्धसः ॥ दृढा चिदारुजे वसु ॥२॥ अभी
षु णः सखीनामविता जरितॄणाम् ॥ शतं भवास्यूतये ॥३॥ प्रस्तोता बर्हिषा गृहीत्वा
ब्रह्मन्तिसु ष्यात्रप्रयच्छेत् ॥ ८ उद्गाता दक्षिणं जंघामुपस्थ ध्यपस्तोमं युञ्ज्यात् ॥ स्तोम
योगात् प्राक् गावो अश्वा अजा अवयो व्रीहयो यवा इति मनसा ध्यायेत् ॥ ततो दीक्षा
ये वर्णनेति स्तोमयोगः । कया नश्चित्र आ भुवदिति वामदेव्यस्य वामदेव ऋषिः ॥ गा ४८

यत्री छुंदः ॥ इन्द्रो देवता । आपो वारुत्यमा छंद इति विधायकब्राह्मणं ॥ ब्राह्मणं उप
मंत्रपतेस हिंकार इति रहस्यब्राह्मणं ॥ प्राणः प्रस्ताव इत्यादि पूर्ववत् ॥ अथ
स्तोत्रं । कौ५ या न श्चौ३ इत्रा३ आ भुवान् । प्र । उ ई मूती सदावृधः सखा औ३ होहाइ ।
उ । कया २३ शचोइ । ति । हेयो होइ३ कमा२वा२स्तो३५ । प । होइ नि ।१। कौ५ स्त्वा
सत्यो३ मौ३ दानां मंहि । प्र । उ ई मा६ः हिष्ठो मात्सा दंधसा औ३ होहाइ । उ । दृढा२३ विदा
। ति । रुजौ होइ३ कमा२वा२सो३५ । प । होइ । नि ।२॥ आप५ भी षुणौ३ः सो३ खी नाम् ।

४२ ।ग।ऽइमा वितोऽऊरा इत्वं एणमोऽर२ हौ हो इ।ऽउ।ऽशोता२ऽ३ नवा।ति।सियौ हो३। क्रमा
रता२यो३५।पा हो इ।नि॥ प्रस्तोता उत्तमां प्रस्तुत्यैषान्नमेति मैत्रावरुणमाह्व
न॥ स्तुतस्येति यजमानवाचनं॥ उपहवदानं पूर्ववत्॥ उपरिष्टाद्गृऽऊपः॥ स
वनेमुख्यायवद्यमस नद्धम॥ सर्वनद्धः॥ नाप्यायनं। ततउद्गाता बर्हिर्ग्र
हणात्सर्वं नोधस्य पुरस्ताद्दूजयं कुर्युः। तं वो दस्ममृतीषहं वसोर्मन्दानमंधं
सः॥ अभि वत्सं न स्वसरेषु धेनव इन्द्रं गीर्भिर्नवामहे॥ द्युक्षं सुदानुं तविषा ४२

भिरावृतं गिरिं न पुरुभोजसं। क्षुमंतं वाजं शतिनं सहस्रिणं मक्षू गोमंतमी
महे। प्रस्तोता बर्हिषाग्रहात्वा ब्रह्मन्निसु ज्ञात्रेम पच्छेत्॥ उद्गाता बर्हिर्ग्र्या दक्षिणा
ज धांस्य द्धादुद्गायेव वर्णेनेति स्तोमं युआत्॥ नोधसस्य नोधा ऋषिः। बृहती छंदः।
इंद्रो देवता। इमो विलोकेसहास्तामिति विधायक ब्राह्मणं। त्रयाविधा हिंकारइ
ति रहस्यब्राह्मणे॥ प्राणः प्रस्तावस्य ब्राह्मणं देवतेत्यादि पूर्ववत्॥ अथोपसरणा
नां ध्यानं॥ नोधसं सामोपधावामि॥ तं वो दस्ममृचमुपधावामि। नोधसमृषिमुप

Indira Gandhi National Centre for the Arts

५ धावामि॥ इन्द्रदेवतामुपद्धावामि॥ बृहतीं छन्द उपधावामि॥ सप्तदशं स्तोम
मुपधावामि॥ उदीचीं दिशमुपधावामि। आत्मानमुपधावामि।
[illegible] ता।
[illegible] नमुपद्धावामि॥ उद्गाता
यजमानस्य क्रतुफलं सिध्यत्विति ध्यायन्गायेत्॥ यजमानश्च क्रतुफलं सिध्य
त्विति ध्यायन्नुपासीत। अस्तोष्य स्तोत्रं ०तो२३४ वोदस्मै मतौ बाहाम्॥ग्र। ५

उवसोर्मदानो३मो धो३सो ओ२३ मो वो सनेस्वस्तरो इष्टू धेनो२३३४ वौः। उ। ओ२३
इद्रौम्। ति। णो इर्ज्जिनेवो२३४ वौ। पा। मो२३४ हे। नि॥१॥ ओ२३४ इन्द्रोणो र्ज्जिनेवा
मोहा इ। प्रा उमिद्रगो भोईनो३ वामो३ हो इष्टू२३ ह्यो६ सूक्ष्तानुतविषाइत्राइरावा
२३४ औरम्। उ। गो२३ इरीम्। ति। नेपुरुन्नो२३४ वौ। यु। ज्ञो२३४ सोम्। नि॥२॥ गो
२३४ इरिं नपुरुन्नोजो सोम्। ध्रा। उग्निरिनपूरु३ नोज्ञो इसो६ हो२३ मोतेवोञ्जै६
शोतिनोइ सा हस्मा२३४ इणाम्। उ। मो२३ हो। ति। गो मतमो२३४ वौ। पा। मो२३४

Indira Gandhi National Centre for the Arts

५१ हौ। नि॥ ३॥ प्रस्तोता उन्नमो प्रस्तुत्यप्रो न्नमेति ब्राह्मणं छंसिनमाहेन॥ स्तुतस्येतिय
ऊमानवाचनं॥ उपहवप्रानं पूर्ववत्॥ उपरिष्टाद्धूपः॥ सवनमुखीयवद्धमसम
हणं। सर्वं नूहः॥ नाप्यायनं। अथो ऊनारो बर्हिग्रहणं। पूर्वं कालेयस्य पुरस्तात्हिंकु
यं कुर्युः। तरो भिर्वो विदद्वसुमिंद्र सबाधऊतये। बृहद्गायंतः सुतसोमे अध्वरे
हुवे भरं न कारिणं। न यं दुध्रा वरंते न स्थिरा मुरो मदेषु शिप्रमंधसः। यआदृत्या
शशमानाय सुन्वते दाता जरित्र उक्थ्यं। प्रस्तोता बर्हिषा ग्रहोत्वा ब्रह्माणं निस्नुगा ५१

त्रेप यच्छेत्॥ उद्गाता बर्हिस्यादक्षिणं जंघस्पृष्ट्वा दीक्षायै वर्णेनेति स्तोमं युञ्जात्॥
कालेयस्य कलिरृषिः। बृहती छंदः। इंद्रो देवता। देवाश्च वा असुराश्चेति विधाय कब्रा
ह्मणं॥ त्रयाविधा हिंकार इति रहस्यब्राह्मणं॥ प्राणः प्रस्तावस्य देवतेत्यादि पूर्ववत्
त। अथ स्तोत्रं॥ तरो भो। २वौ विदद्वसूं। गा। इंमिंद्रां। संबाधऊतया२३इ बृहद्गा
यां। ता२३४ः सुतसोमे अध्वाउ३रा२इ। ३। हुवा२भरौवा३४इ२३४ वौति। नकाप्रिणाम्। उं
।प। हौप५२गा।१। हुवेभा३२रं न कारिणम्। प्रा। ३ उं हुवा। इनरोन्न कारिणा२३न्ते

Indira Gandhi National Centre for the Arts

६२

५२ येदुधौ ३ चो २३४ रतेनस्पिराम् ३ रोः । उ । मेद्राइस्तुशौवा ३४३ उ ३४ वौ ॥ ति ॥ अमा पंधुसाः ।
प । हो पुइडा ॥ नि । २ ॥ मृदिष्टुर ३ श्रोा इ अं ऽ मेधुसाः ॥ प्र । उंमेदोष्टुधूा इ अमेधुस्तो २ इ येत्र्यो
हत्यो ३ शो २३४ वामानोवेसुन्वा ३ ताइ । उ । दाताज्जरोवा ३४३ उ ३४ वौ ॥ ति । त्रैककुप्छिया
। प । हो पुइडा ॥ ३ ॥ अस्तोतान्नमा अस्तुत्सेवान्नमेत्सछावाकमीक्षेन । स्तुतस्येतिय
ज्ञमानवाचनं । उपहवप्रदानं सर्ववत् ॥ उपरिष्टाद्दृष्ट्रूपः । सवनमुखीयवद्भस्म
भक्षणं ॥ सर्वभक्षः ॥ नाप्यायनं ॥ उन्नेतारो मित्रावरुणेन सर्पति स्रुक्के दक्षिणेनो ५२

दुंबर्यागत्वासदसः पश्चिमया द्वारा निष्क्रम्याग्नीध्रापस्य पश्चिमप्रदेशे बर्हिर्वेदि
स्तृत्रादि कुर्युः ॥ यावदाचमनं वाग्यमनं ॥ इति श्री त्रिपाठी दामोदरसूनुनारा
मकृष्णेन नानाग्राहद्वितीयनामधेयेन कृतायां ज्योतिष्टोमपद्धतौ माध्यंदिनस
वनं समाप्तं ॥ श्रीः ॥ अथ तृतीयसवनस्य पश्चादुदुम्बरमुपविश्य लोकद्वारमि
त्यादिसैवैश्वदेवं साम त्रिस्त्रिर्गायति ॥ पुष्कलऋषिः ॥ द्विपदागायत्री छंदः ॥ आ
श्र दित्या विश्वेदेवा देवताः ॥ तृतीयसवनारंभे विनियोगः ॥ लोकद्वारमपावार्णू ३
पश्येम त्वा वयं स्वरा १२१२ हुं आ २ ज्यायो आ ३४५ ॥१॥ लोकद्वारमपावार्णू ३

श्र

Indira Gandhi National Centre for the Arts

५३ पश्येम त्वा वयꣳ संमों १२१२ ॐ आ२ज्ञो यो औ३४५।२। ततस्तस्मिन्नेवाग्नो आग्नु
र्वः स्रुवेण जुहोति॥ होमस्य पुरस्तादुपरिष्टाच्च समिद्धोमः॥ नमआदित्येभ्यश्च
विश्वेभ्यश्च देवेभ्यो दिविक्षिद्भ्यो लोकक्षिद्भ्यो लोकमस्मै यजमानाय विंदतैषा वै यजमा
नस्य लोक एतास्यत्र यजमानः परस्तादायुषः स्वाहेति पूर्वं॥ इदमादित्येभ्यो विश्वे
देवेभ्यो भ्यो न मम। स्वाहेत्युत्तरां। इदं प्रजापतये न मम॥ अपहत परिघमित्युक्तो तिष्ठति।
अथोद्गातार आग्नीध्रेण तीर्थेन महात्रिष्टुभिरिति वेदाः क्रमेण हुत्वा माध्यंदिनवधि ५३

ष्ण्योपस्थानं हुत्वा सदस्सुपवेशनादि यजमानोपहवान्तं कुर्युः॥ आर्त्तवपवमानात्प्राक्
आदित्यग्रहहुते प्रतिहर्त्ता होतृमैत्रावरुणधिष्ण्यावन्तरेण सदसः पूर्वया द्वारा नि
ष्क्रम्य दक्षिणेनाग्नीध्रीयं गत्वा हविर्धानस्य पूर्वद्वारि विहारः स्थिर इति रराटीमालभ्ये
ष ऊर्जेति प्रविश्योत्तरस्याकटप्रतच्छस्य रुकुं संमस्पात्। अत्र पुनरूर्मातिलो
मातिमर्शनाद्यध्यूहनमंत्रान्तं निवर्त्तते॥ प्रवराश्च वसवस्त्वेत्यादिभिर्मंत्रैर्द्रोणक
लशावस्तृतं ततं समस्तस्मिन् पूतभृति पवित्रं तत इति दशापवित्रं वितनुयात्॥ प्र
तन्नतिसंततायां धारायां प्रतिहर्त्ता जपेत् प्रश्नुक्ते विति। वाग्यमनादि उद्गाकोपस्य

र्शनं॥ उद्गातृप्रस्तोत्रो: सर्पणार्थं प्रतिहत्तमार्गेण गमनं॥ सर्वेषां माध्यंदिनवद्दर्शना
रंत्र:॥ अध्वर्युणा कृते प्रस्तोतावकुरेति सूर्यो मेति वाकृतिद्वयं कुर्यात्। होमस्य
पुरस्तादुपरिष्टाच्च समिद्धोमः। एवमुद्गाता। ततः प्रतिहर्त्तावकुरेति सूर्यो मेति
कूर्चसामेति वाकृतिद्वयं कुर्यात्॥ होमानुक्रमेणत्यागः॥ ब्रह्माह मिति जपः।
किंचिद्गत्वा यो घ सोम्य इति तृण निरसनं॥ उदकोपस्पर्शनं। ततोऽध्वर्युमनुसद:
प्रविश्योदुंबर्या उत्तरतः स्वस्वस्थाने उपविशेयुर्योमस्मातमेति। अथोद्गातार: प्रस्त ५४

रग्रहणात्पूर्वं नार्गवपवमानस्य चोद्गेयु:॥ स्वादिष्ठया मदिष्ठया पवस्व सोम
धारया॥ इंद्राय पातवे सुत:। रक्षोहा विश्वचर्षणिरभि योनिमयोहते॥ द्रोणे
सधस्थमासदत्॥ वरिवोधातमो भुवो मंहिष्ठो वृत्रहंतमः॥ पर्षि राधो
मघोनां। पवस्व मधुमत्तम इंद्राय सोम क्रतुवित्तमो मदः॥ महि द्युक्षतमो मदः॥
इंद्रमच्छ सुता इमे वृषणं यंतु हरयः॥ श्रुष्टे जातास इंदवः स्वर्विदः॥ पुरोजिती वो
अंधसः सुताय मादयित्नवे॥ अप श्वानं श्नथिष्टन सखायो दीर्घजिह्व्यं॥ यो धारे

Indira Gandhi National Centre for the Arts

५५ यापावंकृपायपरिप्रस्यंदनेसुतः॥ इंदुरश्वोनकृत्व्यः तंदुरोषमभीनरः सोमंविश्वा
च्याधियाः॥ यज्ञायसंत्वद्रयः॥ अभिप्रियाणिपवतेचनोहितोनामानियह्वोअ
धियेषुवर्धते। आसूर्यस्यबृहतोबृहन्नधिरथंविष्वंचमरुहद्विचक्षणः॥ ऋतस्य
जिह्वापवतेमधुप्रियंवक्तापतिर्धियोअस्याअदाभ्यः। दधातिपुत्रःपित्रोरपीच्यं
नामतृतीयमधिरोचनंदिवः॥ अवद्युतानःकलशाँ अचिक्रदन्नृभिर्येमाणः
कोशआहिरण्यये॥ अभीऋतस्यदोहनाअनूषताधित्रिपृष्ठउषसोविराजसि॥ ५५

अस्तोताप्रस्तरंप्रतिगृह्यब्रह्मन्निस्तुतःत्रप्रयच्छेत्॥ उद्गाताप्रस्तरेणदक्षिणंजंघांस्पृ
ष्ट्वास्तोमंयुञ्ज्यादग्नेस्तेजसासंइन्द्रस्येन्द्रियेणसूर्यस्यवर्चसाबृहस्पतिस्त्वायुनक्तुदेवेभ्यः॥
प्राणायसूर्योयुनक्तुवाचास्तोमंयज्ञायवोढवेदधात्विन्द्रइन्द्रियंसत्याःकामायज
मानस्यसंत्विति॥ ततोन्नंकरिष्यामीतिजपेत्॥ अत्रचात्वालोद्गात्रादिदिक्पावक
मानस्यस्तुवंति॥ ततोपवमानस्य
णानिनिवर्त्तंते॥ स्वादिष्ठयापवस्वेंद्रमच्छपुरोजितिप्रियाणिस्वानेरपवमानस्य
गायत्रसंहितसप्तपोषलश्यावाश्वंवाधीगवकावानांपुष्कलसंहितदेवप्रजाप
तिश्यावाश्वंधीगकाण्वरूपः॥ गायत्रीककुबुष्णिगनुष्टुप्जगत्यःछंदांसि॥

पवमानस्यसोमोदेवता॥साध्यावेनामदेवाइतिविधायकब्राह्मणं।त्रयोविधाहिं
कारइतिहस्यब्राह्मणं॥आलः प्रस्तावस्यदेवतत्यादिपूर्ववत्॥सप्तदशस्तोमः॥
अथोद्गातारःसाम्नेसाम्नेहिंकुर्युः॥तृतीयसवनेसर्वेषुस्तोत्रेषुस्वास्वाननिधु
श्वेःस्वरेणसंततमनुछ्वसंतोगायेयुः॥अथस्तोत्रं॥स्वादिष्ठयामदिष्ठयामू॥प्र।
उपावस्वसोमधारायाउइंद्रायपातवो१२१२॥ कुआरः।ति।स्ता।प।ओ३४५।नि।
॥१॥रेक्षोहाविश्वचर्षणीम्॥प्र।उमाप्रियोनिमयोहातारइंद्रोर्सेसधस्थमो

१२१२।कुआर।ति।सोदा।ओ३४५।नि।२॥वरिवोधातमोनुवोम्॥प्र।उमाइ हिरं
वत्रहंतामारःपर्षिसोधामो१२१२।ओकं।आर।नि।धोनो।प।ओ३४५।नि॥३।
अत्रउकारेणनिरुक्तगानं॥स्वादिष्टयामदारइष्टयो।प्र।उपवारस्वा२३सोमधारे
रोया।उ।आर२३इंद्रा।ति।पारपातवा२३हाउवा३।प।से२३४वोः।नि।४।रक्षोहा
विश्वचारर्षणोइः।प्र।उमेनाइयो२३नीमयारहोताइ।उ।द्रो२३णे।ति।सा।रधो
स्थमा२३हाउवा३।प।सा२३४दौत।नि।प।वरिवोधातमोरनुवाः।प्र।उमेइ

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

५७

हा२३ष्टो२३ वांत्रे हा२ तोमाः। पा२३षी। ति। रा२ धोमा२३ हाउवा३। प। धौ२३४ नोम्।
ति। ६॥ पं वेस्वो३ मं धुमत्ता२३४मोः। प्रा। उँ मिंद्राय सोमा२ क्रतुवा३त्तो ३ मौ३ मा२३४
हा॥ ३। मे हो६। ति। धुक्ता तो ३ मौ ३ मा३४५ दो६। प। हो३। नि॥ ७॥ ६ इमा३ क्कसुता
ई२३४ माः। प्रा। उँ वेषाणेंयां न्वहारो२३४ यं। ३। अहोइ३ जाता। ति। स ई२ हो२३४५।
वा६५६। प। सुवर्विदो२३४५ं। नि। ८॥ पुरो२१ जीौ३ती वा क्षो धा३ स ए हियो। प्रा। उँ ९
सुता यमा क्षा यिले वा२ ए हिया२ अप श्वा ना ९ श्ना३ थौ३। ३। हे२३४ नो। ति। ए ५७

। सोमं विश्वाची३ यां ३। यो२३४ यो ऐहा २ ए हिया२। ४

हा२ ए हिया२ स स्वा यो दा३ घो३ औ३ का३४५ यो६। प। हो३। नि॥ १०॥ सं स्वा३१ यो३ इ
घेजि का३ यं मे हिया। उँ यो धार या पावकया२ ए हिया२ परि प्रस्या दो३ ता३ ३। ३।
स्त२३४ ताः। ति। ऐहा२ ए हिया२ ६ दुरश्यों न हत्वो३ यं ए हिया। प्रा। उँ ता दुरोषमाभी
नेरा२ ए हिया२ य ज्ञा य सा तु३ वा३ द्रा३४५ यो६। प। हो३। नि॥ ११॥ पुरो जितो वो
धा सो॥ प्रा। उँ ९ सुता यमा क्षा२३ या क्रुम्मा२१२। ३। लवे अप श्वा न ८ श्न थिष्टनो
२३४५। श्रो। सो स्वा३ उ वो। ति। यो२ दो घो२३ औ क्रियामो२३ होवो। प। हो पु इ रा।
नि। १२॥ सं स्वा यो दीघे ज्रा१ रका यां म्। प्रा। उँ यो धारया पा२३ क्रुम्मा२१२। क्रया
×नो ३ कों ३ त्वी३४५ यो६। प। हो३। नि। १३॥ ६ इ३१ रो ३ श्वो × वो

Indira Gandhi National Centre for the Arts

५८॥ परि प्रस्यंदते सुता १:॥ ओं। आ इंदो ३ उवो। ति। आ २ श्वोना २३ कों त्विया औ हों वो।
पा हों ५ इडा। नि।१३॥ इंदुरश्वोनकृ१ त्वियोः। प्र॰ ऊ तदुरो षमा २३ नो क्रो म्मा २१२।
ऊ। नेर: सो म विश्वा वियाधिया ११ ऊं। या ह्ना ३ उवा। ति। या २ सं ल २३ वो २ या औ ३
हों वा। प। हों ५ इडा। नि॥१४॥ ओ म्यो वा। प्र। ऊ प्रियाणि पवता इ चनो हो इता २ नो
मा नियको अधिया इ षु वर्धता २ इ। उ। आ सूर्यस्य बृहतो बृहन्नो धा २३। रथा ३
वौ इ घां च मरुहा २३ ओ इ चां ३ ह्नो ५। प। णों ६५६:॥१५॥ ऊतो वा। प्र। ऊ स्य ॥५८॥

ऊर्म्या पवता इ मधुश्चो या २ वेत्त्वा प ति र्द्वियो अस्या। अदा नो या २:।३। दधाति पुत्र:
पित्रोर पीचाया २३ म्। ति। नो मो ३ तां तीयं मधा इ रो २३ चा नो इ दो ५ इ। पा। वा ६५६:।
नि।१६॥ अवो वा। ऊ घृतानः कलशा ८॰ अचिक्रदान्त्नि र्येमाणः को शआ हिरण्या
या २ इ। उ। अनी ह्नतस्य दोहना अनूषाता २३। ति। आ धी ३ त्रां इ पा छे ३ वा सा २३
वो इ रो ३ ऊं ५। प। ईसा ६५६ इ। नि॥१७॥ अ घोज्ञाता अनम करमिति ऊ पऊ पति
। ततआल ब प्रस्तार य ऊमा नं वाचयति स्वरो। सिग योसि ऊ गछेदा इति। यऊमा

५८ नोपहवाद्यादित्यावेक्षणं तमों दिनपवमानवत्॥ अत्र यदिस्तुत मिति लक्षणं प्रदे
पादिबर्हिर्वेधुदकपदाक्रमणं तेनात्ति॥ अथार्त्तवपवमानस्योपरिष्टाद्दक्षपंकु
र्युः॥ प्रस्तोता सवनमुख्वीयं चमसं प्रतिगृह्य दक्षिणऊरो निधाय दक्षिणेनपा
णिनाऽऽछाद्यासीत॥ इडोपह्वानकाले इडापात्रवच्चमसधारणं॥ ततो यजमा
नउपहवं याचेत्॥ प्राणो मे होता स मोपह्वयतामितु प्राणः सूरैत्का होतरुपमाह्
स्वेत्युच्चैर्ब्रूयात्॥ एवं सर्वत्र॥ अपानो मे ध्वर्युः स मोपह्वयतां॥ अध्वर्यवुपमा ५८

ह्वयस्वेत्युच्चैः॥ व्यानो मे ब्रह्मा स मोपह्वयतां॥ ब्रह्मन्नुपमाह्वयस्वेत्युच्चैः॥ समानो
म उद्गाता स मोपह्वयतां॥ उद्गातरुपमाह्वयस्वेत्युच्चैः॥ सदस्यपक्षे योयमंतः
पुरुष आकाशः स मे सदस्यः स मोपह्वयतां॥ सदस्योपमाह्वयस्वेत्युच्चैः॥ यादृमा अं सु३
तः पुरुष आपस्ता मे होत्राशंसिनस्ते मोपह्वयतां॥ होत्राशंसिन उपमाह्
यध्वमित्युच्चैः॥ लोमानि मे चमसाध्वर्यवस्ते मोपह्वयंतां॥ चमसाध्वर्यव उपमाह्
यध्वमित्युच्चैः॥ होत्रादीनां यथालिंगमुपहवदानं॥ उद्गातॄणां वषट्कर्तृर्नरे

Indira Gandhi National Centre for the Arts

६

णानंतरं दक्षिणमनुवाकं दंडं हुत्वा श्येन इत्यावसेदवितिद्विरत्सन्नकरणं। अत्र उग
छंदस इति विशेषः॥ प्राणानिमर्शनादिपूर्ववत्॥ प्रतिहर्त्रा आप्यायस्वेति मंत्रद्वि
रुक्तौ चमसमाप्याययेत्॥ उद्गाता प्रस्तोता प्रतिहर्तारो परया द्वारा हविर्धानं प्रवि
श्य स्वस्य चमसस्याधस्तात् उरोगश्रादके कंपिं डं अपसव्येन दध्युः तत्र पितरो मादय
ध्वं यथा भागमावृषायध्वमिति॥ ततो यथांत प्रसत्य स्वस्थाने उपविशंति॥ उद्गाता
रो नरा शंसं चमसं तु मंत्रयेरन् अपसव्येनामी मदंत पितरो
यथा भागमावृषायिषतेति॥ उद्गातारो नाराशंसमनवेक्ष्य भक्षयेयुः॥ कांश्ये स्तेपि स्वहि
ते हि तस्य स्वा दिना। अत्र प्राणाभिमर्शनादि वैकल्पिकं सर्वत्र नरः॥ नाप्यायनं॥ उद्गाता
आ हृतं सोम्यं चमं वेत्ते नायुं मे प्राणे मनसि मे प्राणे आयुषत्वा मभिव मनोयमं
गतं यद्धामे अपरागतं राज्ञा सोमेन तद्वयं पुनरस्मा सुदध्मसा ततस्मिन् सोम्ये च
रोऽगुष्ठानामिके अंगुली अवधाय ताभ्याम् दक्षिणो विमृजेत्॥ येना ह्याभिम
ऊयाद्धि वक्त्रयेनः श्येनं शकुनं सुपर्णं यदा कुश्चसुरादित्तावनेतं सोमान् चक्रा

दक्षे यंत्रे ... सतं ... नजीवनवं नम सवे

६

Indira Gandhi National Centre for the Arts

६१ मयितद्धात्विति ॥ एवं प्रस्तोता ॥ ततः प्रतिहर्ता । प्रतिहर्तुरुत्तरेण तं चरुं हरेयुः । क्रु
घो ज्ञातारो बर्हिःप्रहरणं तु पूर्ववत् यज्ञायज्ञीयस्य ऋग्जपं कुर्युः ॥ यज्ञायज्ञा वो अग्नये
गिरा गिरा च दक्षसे । प्र प्र वयममृतं जातवेदसं प्रियं मित्रं न शंसिषं । ऊर्जो नपा
तं स हिनायमस्मयुर्दाशेम हव्यदातये । भुवद्वाजेष्वविता भुवद्वृध उत त्राता तनू
नां ॥ प्रस्तोता बर्हिषा गृह्णा गृहीत्वा ब्रह्मन्निस्तु ज्ञात्रे त्राता तनूनां ॥ प्रस्तोता बर्हिषा
गृहीत्वा ब्रह्मन्निस्तु ज्ञात्रे दद्यात् ॥ उद्गाता बर्हिर्भ्यां दक्षिणं जंघास्पृष्ट्वा यज्ञाय ६२

बर्हिर्न निस्तोमं पुंस्यात् ॥ यज्ञायज्ञीयस्याग्निर्वैश्वानर ऋषिः ॥ बृहती छंदः ॥ ककुबावु
त्तरे ॥ अग्निर्देवता । देवा वै ब्रह्मसमवदंत तत इति विधायकब्राह्मणं । लोम हिंकार इति
रहस्यब्राह्मणं ॥ प्राणः प्रस्तावस्य देवतेत्यादि पूर्ववत् ॥ एकविंशस्तोमः ॥ तत्र
सप्तभ्यो हिंकरोति स तिसृभिः स तिसृभिः स एकया स सप्तभ्यो हिंकरोति स एकया स ति
सृभिः स तिसृभिः स सप्तभ्यो हिंकरोति स तिसृभिः स एकया स तिसृभिरिति त्रिष्टुतिः ।
सर्वकर्मवर्जं द्विरावेष्टने हुत्वा पर्यायादिषु हिं हुम् हिं हुम् स्तुवीरन् । अथ स्तो

त्र।यँज्ञो५यूज्ञा३वो३ग्नाँयो२।प्रा।ऊँगा२रा२राचा३दा३क्षा३सो२पप्रीरवयेममर्तंऊ
६२ ता२३वो ऊम्मा२।३।प्रथमायांस्तोत्रीयायात्रिषुन्यासेषु ऊम्मा२इतिहिंकारंकृ
त्वोद्गातापत्नीमाह्वेत।हा२साम्।ति।आयंमित्रंनसुषा२६सिषा३।पा।वो३४५।।
नि।।७।।पत्नीप्रथमायांस्तोत्रीयायांप्रथमद्वितीययोर्न्यासयोर्निधनकालेपा
न्नेजनीभिरद्भिर्दक्षिणमूरुमभिषिंचेत्।।तृतीयन्यासप्रस्तुतेऊरौसर्वतदु
दकंनिनयेत्।।आयोम्।प्रा।ऊँमा२ग्रा६सू२ह्मो६सी२षाम्ज्ञौनपा२तंस
हिनांमा२३सौ ऊम्मा२।३।स्मो२पूः।ति।हा३ौमहव्य२मतया३।पा।वो३४५। ६२

नि।।२।।हाउ।प्रा।ऊँमाहाव्यो३हाता३यो२नुवद्धौउ२घविलान्न२३वो ऊम्मा२।३।
वो३ह्रौ२।ति।ऊँनत्रौतातनू२नौ३।पा।वो३४५।नि।।३।।यज्ञायज्ञीयस्तोत्रस्यान्नमे
न्यासेनुवद्धाऊ२नुवद्धाऊघिसेवमन्यासंकुर्यात्।।तस्यचतुरक्षरस्यान्न्यासे
सनिनामितिचनिधनंकुर्यात्।।हाउ।महव्यहातयेन्नुवद्धाजा२न्ने२वाह्नौ३ऊँषुवा२
विर्ता२३वोऊम्मा२।३।वो३ह्रौ२।ति।ऊँनत्रौतानन२नौ३।पा।नो३४५म।नि।
अथन्यासंत्वाचार्याः।।तत्राद्यःसर्वपक्षनिवत्सर्वः।।आचार्याःनुवद्धाऊ२नुव

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

६३ ह्वाऽभिविस्यन्यासंनमन्यंते॥ नामितिनिधनंच। उत्तमां स्तोत्रीयां यथाम्नायमेवेत्य
र्थः॥ ३ प्रस्तोता उत्तमां प्रस्तुत्यैषोत्तमेति होतारमीक्षेत। स्तुतस्येति यजमानवाचनं
॥ ३ उपहवदानं पूर्ववत्॥ उपरिष्टाद्दंजपः॥ उद्गातारोऽप्रावृतशिरस्काः प्रपोहिष्टाय
तिष्ठां संतं होतारमालभेरन्॥ सवनमुखीयं वश्चमसभक्षणं। सर्वत्रैतत्॥ नाप्याय
ने॥ अत्रोद्गातारस्तोमविमोचनं कुर्युः॥ तस्यत्वा देवस्तोम पदे विष्ठा धामनि विमु
ञ्चाम्यतत्वं देवस्तोमानवकरमगं नशीमहि वयं प्रतिष्ठामिति॥ मंत्रउपएस्तो
मविमोकः॥ ततो दक्षिणैः पाणिभिः कुशासमाहरणं कुर्युः॥ अथोद्गाताय ६३

जमानं वाचयेत्॥ तं तवेमाज्योतिषा। अमुकशर्मन्। अनुमातनु हिज्योतिषेति ब्रूहि
ति॥ अमुकशर्मन्निति पुत्राणां यथाज्येष्ठंनामग्रहणं॥ सर्वांतितं तवेमाज्योतिषा
जनिष्यमाणः॥ अनुमातनु तज्योतिषेति ब्रूहीति। अजातपुत्रस्य यजमानस्य
जनिष्यमाणाः इत्येवं ततउद्गातारोऽपरस्या द्वारा निष्क्रम्य सत्रादिकं कृत्वा पुनरपि
तद्द्वा प्रविश्य यथायतनमुपविशंति। हारियोजनस्य वषट्कारानंतरं यथेतम
परया द्वारा निष्क्रामंतो जपेयुः॥ सोमस्यानुमेहि सामस्य हसदसइंद्रियेणेति॥

Indira Gandhi National Centre for the Arts

६४ सोमम्भिश्रितानां धानानां हारियोजन इति संज्ञा। ततश्चादित्यमुपतिष्ठेरन् नुरसि
श्रेष्ठो रश्मिर्देवानां॰सं॰स देवानां यातुर्यं यातन्वाउप्लिच्च सितयामांजिन्वत
धामानं नय प्रकाशं मा कुर्विति। अस्तमितश्चेत् हेपत्सां। ततश्चाग्नीध्रीये दक्षिणा कु
तीनु क्षुरपोपुष्यमस्याः प्रधानां॰ रसः इन्द्रस्याग्नियनमः॰ हविः स्वाहेति पूर्वा।
इदमिन्द्राय नमम। स्वाहेति द्वितीया। इदं प्रजापतये नमम। गत्वानुपूर्वेण होमः।
प्रथमः प्रस्तोता। ततउद्गाता। ततः प्रतिहर्त्ता। अथोद्गाताक्षाहवनीयस्यपश्चात् ६४

क१

अनुखउपविन्दयद्रोणकलशस्यानां धानानामेदेशमादायसमुपहूतामरुयिष्या
म इति ब्रूयात्। एवं प्रस्तोता प्रतिहर्त्तारौ। ततउत्तेन रूपकयस्वेत्सुपहवमिच्छा हा
रियोजनस्यते देवसोमेष्टयजुषस्तुतस्तोमस्यशस्तोच्छस्ययोश्चसनिर्गोसनि
र्मे रतस्तस्योपहूतउपहूतस्यभक्षयामीति द्विरघ्राणं हत्वाऽहवनीयपरिध्योरं
तरेप्रक्षिपेयुः॥ यदिपरिधयोग्नो प्रक्षिप्ता नवेति तदा नस्मसमापे प्रक्षिपेयुः॥
ततोऽप उपस्पृश्याप्यायवन्तो काष्टेश्वाकलशस्याहवनीये प्रक्षिपेयुर्देवकृतस्य

Indira Gandhi National Centre for the Arts

न

६५ नसोवयजनमसि॥पितृकृतस्यैनसोवयजनमसि॥मनुष्यकृतैनसोवजनमसि।अ
स्मत्कृतस्यैनसोवजनमसि।यद्दिवा चनक्तं चैनश्चकृमतस्यावयजनमसि॥
५३ यत्स्वपंतश्च जाग्रतश्चैनश्चकृमतस्यावजनमसि॥यद्विद्वांसश्चाविद्वांसश्चै
नश्चकृतेमेस्यावयजनमसि॥एनसएनसोवयजनमसीति।नस्वाहाकारां
ते होमः॥ततउद्गातारश्चात्वालदेशेस्वचमसंसंनिधोप्राङ्मुखाउपविश्यद
क्षिणैः प्राणिनिश्चमसंस्पृष्ट्वाउपेयुरस्तु धौतस्यते देवसोमनृभिः सुतस्य ६५

ति।पाणीनुपजिघ्रेरन्मधुमंतंनस्त्वकरोमीति ततउदङ्मुखंचमसंकृत्वातदुदकं
नीचैर्मोनिनयेयुःशमङ्गःउषधीभ्यइति॥आत्मनोभिमुखंचमसमाव
र्त्तयेरन्कामकामंमआवर्त्तयेति॥उरःसुपाणीनिदधीरन्नंगस्पृष्टमयिधे
हीति॥अक्षिणीनासिकेकर्णौमुखंचाभिमृशेरन्प्राणसोमपाथेमेजागृ
हीति।उद्गातारश्चाग्नीध्रीयंगत्वाउपहववर्ज्जंदधिभक्षयेयुर्दधिक्राव्णो
कार्षंजिष्णोरश्वस्यवाजिनःसुरभिनोमुखाकरत्प्रनआयूंषितारिषदि

६६ ति। अवभृथगमनकाले ध्वर्युप्रेषितः प्रस्तोता संस्थाउ संदीमुत्तरेण गत्वाप
श्चात्तिष्ठन्नग्निष्टपती स्ववभृथसाम गायेत्॥ पदाय दाय स्तोमेत्। बृह
तिरृषिः। अत्यष्टिश्छंदः। अग्निर्देवता। औहोवा हो २३४ वाः॥३॥ अग्निष्ट
पती॥ प्रतिदहति। अग्नेः होतारमा ३ न्ये २ दास्वंतं। औहो० हंता। वसोः। स्र
नुं सहसो जा ३ तो ३ वेदसम्। औहो॰ हंता। विप्राम्। नजा ३ ता ३ वेदसम्।
औहो॰ हंता। यऊ। ध्वया २ सू ३ व ध्वरः। औहो॰ हंता। देवो। देवा ३ ची ३ या हे ६६
पा। औहो॰ हंता। घृतो। स्य विभ्राष्टिमनुश्र ३ क्षौ ३ शो चिषः। औहो॰ हंता। आजुह्वा
ना ३ स्या ३ सर्पिषः॥ औहोवा होर २३४ वाः ३। अग्निष्टपती। प्रतिदहो प ता द्द ५६१।
ए ३। विश्वं समत्रिणं दहो २३४५॥ ३॥ ए विश्वमित्यादि निधनं मंत्रस्वरांतकर्षतः स
र्वऋत्विजस्त्रिब्रूयुः॥ पत्नीयजमानौ च। एवं मध्ये। अवभृथदेशं जाप्य च॥ सस्तु
र्वः ऋत्विजः पात्राणि अवभृथे होमं ...

६७ नोयासिषमवर्त्येमर्त्यस्तं पुनरावणो देवरूपस्य होति। क्रियाभ्यासेसहन्नं
त्रः॥ ततआदित्यमुपतिष्ठेरन्नवुद्वयंतमसस्परिज्योतिः पश्यंतउत्तरंस्वःप
श्यंतउत्तरंदेवंदेवत्रासूर्यमगन्मज्योतिरुत्तममिति॥ अस्तमितआदाह
वनीयं॥ ससुब्रह्मण्याउज्ञातारआहवनीयेतिसृस्तिस्रः समिधआदध्युः॥
एधोस्येधिषीमहिस्वाहेतिप्रथमां। समिदसिसमेधिषीमहिस्वाहेतिद्विती
यां॥ यदेनश्चकृमावयंयज्ञांन्यकृतमारिमानयासमिधावयंसर्वंतदस्य ६७

मज्यहेस्वाहेतितृतीयां। आहवनीयमेवोपतिष्ठेरन्नपोअद्यान्वचारिषंरसेनसमग
स्महि॥ पयस्वानग्नआगमंतमासंसृजवर्चसेति॥ उदयनीयायामग्निष्टोमस्तोता
आग्रयणीयावत्पत्नीशालांप्रविश्यपश्चाज्जार्हपत्यस्योपविश्यप्रधानयागकालेअ
नोदस्रहस्रहद्रुगर्वंसामत्रिर्गायेत्॥ उद्ग्रागेर्वस्यन्नगुरुषिः॥ जगतीछंदः॥ सो
मोदेवता। उदयनीयायामिष्टौविनियोगः॥ अवोदासो२३। नौवृत्रधा२३। तेइदवा॥
अस्वानासो२३। बृहद्वाइव२३। शूरया। विविदारस्रो२३। नौइषाया२३॥ आरोतयाः॥
हे

६८ अयेनोसीं२३। नूसनो२षा२३। नूनौधियो३। ३वा२३४५॥ पयस्यायामिष्टोप्रस्तो
ताऽ ऽमिष्टायागकालेऽग्नाआयस्यपश्चादुपविश्यपज्ञायथा इतिस्वरंपयोनि
धनंत्त्वेगायेत्। स्वरस्यवायुरृषिः॥ अनुष्टुप्छंदः। इंद्रोदेवता। पयस्यायामि
ष्टोविनियोगः॥ योः ओ यो ओ। येथा अश्वियाओ३हो। हा२इया। ओ३हो। मोघ
वन्वत्रहस्यायाओ३हो। हा२इया। ओ३हो। नोन्पृथिवीमप्राथयाओ३हो। हा२
इया। ओ३हो। नोदर्क ३तहस्लुता२रो३हो। हा२इया। ओ२हो। नाद्विश्वमति ओ ६८

रसाओ२हो। हा२इया। ओ२हो। योओ। नयच्चजेनुवामो२हो२हा२इया। ओ२होवाहो३
वा३॥२॥ ओमो ओमो। सुपर्णामिरया ओ३हो। हा२इया। ओ२हो। आसूर्यस्तो हयो
दिवा ओ३। हो हा२इया। ओ३हो। धोर्मनसोमतपतासुचक्ति नाइरो३हो। हा२इया।
ओ३हो। नूहगिर्वणसेबहा। दो३हो। हा२इया। ओ३होवाहो३वा३। ऐ३। येथा२३४५ः॥
उद्वसानीयायामिष्टोप्रस्तोतागार्हपत्यस्यपश्चादुपविश्यप्रधानयागकालेगायं
तित्वसुद्धः शायंसामत्त्वेगायेत्॥ उद्धंशायस्योद्धशायरुषिः॥ अनुष्टुप्छं
दः॥ इंद्रोदेवता। उद्वसानीयायामिष्टो विनियोगः॥ गोयंतित्वागायत्रिणोऽ ऽ

Indira Gandhi National Centre for the Arts

६२

।अर्चंत्यर्कमक्री२३इणोः॥ अूहोम्ना स्वा२ हो१३। शतक्रा२३तो३।उ६७ श्रामिषयो१
रमौ३रे३।उहु६।शो२३४मौ।वायो३उवो३।उ६२।मो।ऽ२इरोई५ होइ।१।यंसोमाः सो
त्वोरुहुआ।अर्यस्यहकर्तृ२३वोम्॥ तदिंद्रा२ हो१इ।अर्थचेता२३तोइ।यूथेन।
वृष्णिरो।१इआ३ताइ।यूथेनो२३४वै।हो।इ२रो३।वा।उवो३।उ६२।ओऽ२ताे३५होइ।
युंक्ष्वाहि केशिनाहरीआ।वृषणाकक्ष्यिप्रा२३या।अथानारहो१इ।इंद्रसोमा२३या॥
गिरामुपश्रुता१इं।उरो।गिरामे२३४पा।अनोऽ३उवो३।उ६२।वोऽ२रोउ५होइ॥
॥३॥ मूर्णा कृति पद्मे पि प्रस्तोता।उहु६।शोपत्र्वेगायेत्॥ इति त्रिपाठोत्त

६२

अथाप्यग्निष्टोमस्य प्रयोग उच्यते॥ तत्र महन्नोवा च इत्यादि समिदाधानांतो विधि
रग्निष्टोमवद्भवति। विशेषस्तु उच्यते॥ विश्वरूपा ज्योतिर्गादिनेष्टोधूर्गीनानां निवृत्तिः।
रेतस्या रथंतरवर्ले सधर्मके सर्वत्र भवत॥ अथ स्तोत्राणि।उपास्मै गायता नरो।
।प्र।उपाव मानायेंदवा२ अभिदेवाँ इयो१२१२।३।क्षो।तो।प।ओ३४पं।१।
अभिते मधुनोपयो।प्र।उमथर्वाणो अशिश्रयू देवं देवायदे१२१२।३।
कुं आ२।ति।वांया।प।ओ३४पे।२।संनःपवस्व शंगवे।प्र।उशांजनायपृक्षा

Indira Gandhi National Centre for the Arts

७१ मर्वीतारेइ्ऋा६ रोजंनोषधा१२१२।३। ऊँऋा२।नि।ओयो।प।ऋा३४५।श।इ
विघुततियारुचां।उंपरिष्टोन्नंतियाकार्पार्श्सोमाः श्रुऋागवा१२१२।३। ऊ
ऋा२।नि।ओइ्रो।प।ऋा३४५॥४॥हिन्चानोहेतृभिर्हितो।अ।उंमावाजंयाजिपू
ऋामीरसीदंतोवनुषा१२१२।३। ऊँऋा२।ति।याया।प।ऋा३४५।नि॥५॥ऋ
धसोमसुवस्तयो।अ।उंसांऊर्मानोदिर्वोकावारइ्पवस्वसूरियो२१२१२।३।
ऊँऋा२।ति।इरो।प।ऋा३४५।नि॥६॥पवमानस्यतेकवेऊक३॥इतिबहि ७१

ष्पवमानं॥अग्नआयाऽनो मित्राऽयाहीऽग्नीआगतमित्याज्यानि॥उच्चातेजा
गायत्रामही।पवपुनानःसो।तारवयोधाऊयेअनुइवेत्योशानमितिमाध्यंदिनःप
वमानः।अभित्वासुरथंतरं।कयानोवामदेव्यं।नंवोदस्मनोधसं।तरोभिर्वःकाले
यमितिपृष्ठानि।स्वादिष्ठयागायत्रसंहिते।पवस्वमधुमत्तमइत्यैकर्चिसकं।इ
द्रगच्छसुताइमइत्यैकर्चिपोष्टकं।पुरोजितीवोअंधसइतिश्यावाश्वधीगवं।अ
भिप्रियाणीतिकावमित्यार्भवःपवमानः॥यज्ञायज्ञावइतियज्ञायज्ञीयमग्नि

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

७२ ष्टोमसाम। अत्र स्तोमाः। त्रिवृद्बहिष्पवमानं पंचदशान्याज्यानि पंचदशो माध्यं
दिनः पवमानः सप्तदशानि पृष्ठानि सप्तदश आर्भव एकविंशोग्निष्टोम इति। अत्र पं
चदशादीनां त्रयाणां स्तोमानां विष्टुतय उक्ताः। अथो ज्ञातायज्ञायज्ञीयचमसभ
क्षणानंतरं समस्तधिष्ण्योपस्थानमहं त्वेव सदसः पूर्वया द्वारा निष्क्रम्याग्नीध्री
ध्रियाग्निं दक्षिणेन गत्वा पूर्वया द्वारा हविर्धानं प्रविश्य षोडशी षोडशिग्रहम
वेक्षेत मंत्रेण यस्माद्दन्यो न परो अस्ति ज्ञातायस्नाविभुवनानि विश्वा प्रजाप ७२

तिः प्रजया संविदानस्त्रीणि ज्योतींषि सचते स षोडशीति। यथेतं प्रत्यागत्यासन
उपविशेत्। प्रातःसवने वा माध्यंदिनसवने वा तृतीयसवने वा षोडशिग्रहग्रहणीयु
स्तदा नमः सखिभ्य इति सदस्युपवेशनानंतरं हविर्धानं गत्वा षोडशिग्रहमवेक्षेत।
अयं त्वनुष्टुबेति गौरीवितस्य पुरस्ताज्जपः। इंद्र जुषस्व प्रवहा याहि शूर हरिह।
पिबा सुतस्य मतिर्न मधोश्चकानश्चारुर्मदाय। इंद्र जठरं नव्यो न पृणस्व मधोर्दि
वो न। अस्य सुतस्य स्वार्णोप त्वा मदाः सुवाचो अस्थुः। इंद्र तुराषाण्मित्रो न
जघान वृत्रं यतिर्न। बिभेद बलं भृगुर्न ससाहे शत्रून्मदे सोमस्य। द्वे त्वे ग्ने उज्ज्ञा

Indira Gandhi National Centre for the Arts

७३ तादीसायेवर्णेनेतिस्तोमंयुञ्ज्यात्॥गौरीवितऋषिः॥अनुष्टुप्छंदः॥इंद्रोदेव
ता॥इंद्रस्यवहञ्चसमभवतामितिब्राह्मणं।त्रयीविधाहिंकारइतिरहस्यब्राह्मणं।
अग्नेरुत्रीथो।मतत्वादानांध्यानं।एकविंशस्तोमः।सप्तस्यौहिंकरोतीतिप्रथमावि
ष्टुतिः।हस्ताभ्यांहिरण्यधारणंवास्ति।अधोगच्छस्यादिसेमंद्रस्वरेणप्रथमपर्या
यंगायेयुः।लोहितवर्णेआदित्यमध्यमस्वरेणद्वितीयंपर्याये।अस्तमितेतत्तीय
यंगायेयुः।देवान्मानुषाद्वाकालांतरापन्नोसर्वमेवदंस्तोत्रमहनिछंनंगेय॥रात्रा
मुच्चैः॥देवान्मानुषाद्वाकालांतरापन्नोसर्वमेवदंस्तोत्रमहनिछंनंगेय॥रात्रा ७३

युच्चैः॥अथस्तोत्रा।इंद्रजुषा३स्वप्रवहा।प्रा।उंमायाहिअरहरिहार२३पाइवोसुतो
३१२३स्यमतिर्नो।५मघो।उ।वाकानश्चा३१२३।ति।रुमंविदा।५यो।६।पाहाइ।नि ता२
१ ।१।इंद्रजठा३नव्यना।प्रा।उंपृणस्वमधोर्दिवोना२३आस्यसु३१२३स्यंस्वर्नो।५
उपा।३।त्वामद्यः।स्य३१२३।ति।वोचावाश्चा।५स्वा।६।पाहाइ।नि।२। इंद्रस्तुरा३
षाण्मित्रोना।प्रा।उंजघानवृत्रंयतिर्ना२३बाइन्नेदेवा३१२३लंनगुर्नो।५ससा
।३।हैरात्रूनमा३१२३।ति।देसोवोमो।५स्वा।६।प।होइ॥२॥नरुत्आहतेत्रपेनइत

Indira Gandhi National Centre for the Arts

७४ वेसएं द्र८ सहोसर्ज्जितस्यत इंद्रविंद्रपातस्येंद्रियावतोनुष्टुप्छंदसोहरिवतःसर्व
गणस्य सर्वगणउपहूतउपहूतस्यनरूयामातिनद्भयेषुः॥अत्रास्यहिरण्यपो
र्दाननाचास्ति॥ इतिश्रीत्रिपाठीक्षमोदरसूनुनाशमहल्हेननामान्ना ईद्विती
यनामधेयेन हूता‍ऽ स्यग्निष्टोमस्यपद्धतिःसमाप्ता ॥अथोक्थ्यस्यप्रयोगः।तत्र
महन्माब्राचइत्यादिसमिदाधानांतो विधिरग्निष्टोमवद्भवति।विशेषस्तूच्यते।वि
घरूपाज्योतिर्गानयोर्ध्रुगानानाच निवृत्तिः॥अथबहिष्पवमानस्यरूग्जपः।पव ७४

पवस्ववाचोअग्रियःसोमचित्राभिरूतिभिः।अभिविश्वानिकाव्या।त्वंसमुद्रिया
आपोग्रियोवाचईरयन्।पवस्वविश्वचर्षणे।तुभ्येमाभुवनाकवेमहिम्नेसोमत
स्थिरे।तुभ्यंधावंतिधेनवः।इविधुतस्यापवमानस्यतेकवइतिबहिष्पवमानं।अथ
स्तोत्रं॥पवस्ववाचोअग्रियो।श्रा।उंसोमचित्राभिरूताइनो।इभिविश्वानिका१२
१२।३।वापा।प।श्रा।३४५भिः।त्वंसमुद्रियाआपो।श्रा।उंभाग्रियोवाचईराया
रम्पवेस्वविश्वचो।२१२।३।ऊंआर।षोणे।प।श्रौ।३४५।नि।तुभ्येमाभुवनाकवो।

Centre for the Arts

७४ वेत्सएं द्रु सहोसञ्जितस्यत इंद्र विंद्पातस्येंद्रियावतोनुष्टुप्छंदसो हरिवतः सर्व
गणस्य सर्वगण उपहूत उपहूतस्य भक्षयामीति भक्षयेयुः ॥ अत्रास्य हिरण्यपा
र्तनं नाचास्ति ॥ इति श्री त्रिपाठी दामोदरसूनुना रामकृष्णेन नाम्ना कृते द्विती
यनामधेयेन कृता ऽग्निष्टोमस्य पद्धतिः समाप्ता ॥ अथोक्थ्यस्य प्रयोगः ॥ तत्र
महन्मा वाचं इत्यादि समिदाधानांतो विधिरग्निष्टोमवद्भवति । विशेषस्तूच्यते । वि
श्वरूपाऽऽसो तिर्ग्गानयोर्धर्गा नानावनिवृत्तिः ॥ अथ बहिष्पवमानस्य रूपः ॥ पव ७४

पवस्ववाचोअग्रियः सोमचित्राभिरूतिभिः । अभिविश्वानिकाव्या । त्वं समुद्रिया
आपो ग्रियोवाच ईरयन् । पवस्व विश्वचर्षणे । तुभ्येमा भुवना कवे महिम्ने सोमत
स्थिरे । तुभ्यं धावंतिधेनवः । इविधुतस्य पवमानस्यते कवइति बहिष्पवमानं । अथ
स्तोत्रं ॥ पवस्ववाचो अग्रियो । प्र । उ सोमचित्राभिरूताइभी २ र भिविश्वानिका १ २
१ २ । ३ । वापा । प । आ ३ ४ ५ पतिः । त्वं समुद्रिया आपो । प्र । उ माग्रियो वाच ईराया
रम्पवस्वविश्वचो १ २ १ २ । ३ । ऊ आ २ । र्षणे । प । आ ३ ४ ५ । नि । तुभ्येमा भुवना कवो ।

७५ प्रा३ममाहिम्नेसोमतस्याइरा२रतुम्मेधावृतिधा १२१२।३। ॐआति। नोवो।प।आ
२४५। नि॥ दविद्युतत्तिया हवों। रूक। पवमानस्य। तेकवों३। रूक३॥ अथप्रथमा
उपस्तोत्रस्यरूग्ऊप:॥ अग्निंदूतंवृणीमहे होतारंविश्ववेदसं॥ अस्ययज्ञस्यसुक्र
तु॥१॥ अग्निमग्निं हवीमभि: सदाहवंतविश्पतिं॥ हव्यवाहंपुरुप्रियं॥२॥
अग्नेदेवांइहावहयज्ञानोवृक्तबर्हिषे। असिहोतानईड्य:॥३॥ अथस्तोत्रं
अग्निंदूतंवृणीमहाम्।प्रा३। होतारंविश्ववेदासा२मस्ययज्ञस्यसु१२१२।३। ७५

उ आ२।ति।ओतो।प।आ२४५॥१॥ अग्निमग्निं हवीमभि:सदाहवं।प्रा३ सदाहवं
तंविश्पतीं२ हव्यवाहंपुरु१२१२।३। ॐआ२।ति।आयो।प्र।३४५।नि।२॥
अग्नेदेवां इहावहो।प्रा।३ऊ यज्ञानोवृक्तबर्हीइषा२ असिहोतानआ२१२।
३। ॐ।आ२।ऽयो।प।आ२४५।नि॥१॥ अथद्वितीयाउपस्तोत्रस्यरूग्ऊप:॥ मि
त्रंवयं हवामहेवरुणं सोमपीतये।प।जाताप्ूतदक्षसा॥ ऋतेनयावृता
वृधावृतस्यज्योतिषस्पती॥ तामित्रावरुणाहुवे। वरुण:प्राविताभुवन्मित्रो

७६ विश्वाभिरूतिभिः। करतानः सुराधसः॥ अथस्तोत्रं॥ मित्रंवयंहवामहेवरु
णꣳसोमपीतये। योजातामृतस्य १२१२ ऊआर। नि। ह्रा। सो। प। आ३४५। नि।१॥ हे
तेनयावताव धो। प्र। उमान्तस्य ज्योतिषस्पातारा मित्रावरुणाः प्रावितारुवो। प्र उपो। आ
। उमा इत्रो विश्वाभिरूताइभारः करतानः सुरा १२१२३। ऊआर। ति। धा सो। प।
आ३४५। नि।२॥ अथतृतीयास्तोत्रस्य ऋग्रूपः॥ इंद्रमिद्गाथिनो बृहदिंद्रमर्के
भिरर्किणः॥ इंद्रंवाणीरनूषत। इंद्र इद्धर्योः सचासंमिश्ल आवचोयुजा। इंद्रो वज्री ७६

हिरण्ययः॥ इंद्रवाजेषुनोवसहस्रप्रधनेषुच। उग्रउग्राभिरूतिभिः॥ अथस्तोत्रं। इंद्र
मिद्गाथिनोबृहोम्। प्र। उमा इंद्रमर्केभिरर्कीहणा २ इंद्रंवाणीरनूषत १२१२३। ऊआर।
ति। घातो। प। आ३४५। नि। इंद्र इद्धरियोः सचोम्। प्र। उसामिश्लआवचोयुजा२ इंद्रोव
ज्रोहिरा १२१२३। ऊ। ऊआर। ति। एणायो। प। आ३४५। नि। इंद्रवाजेषुनोअवोम्। प्र।
उसाहस्रप्रधनेषुचा २ उग्रउग्राभिरूतिः १२१२३। ऊआर। ति। ता इत्रो। प। आर३४
पा। वि॥ अथचतुर्थास्तोत्रस्य ऋग्रूपः॥ इंद्रंगानमोबृहस्सुवृक्तिमेरयामहे।

७७ घियाघेनाऽऽवंस्यधैवः। ताहिशश्वत ईडत इच्छा विप्रासऊतये। सबाधोवाऊसातये॥ ताबाइगा त्रिर्विपन्युवः प्रयस्वतो हवामहे। मेधसाता सनिष्यवः॥ अथस्तोत्रा इ३
अग्ना नमो व हो। ३६ स्रव त्रिमे रथामाहा२इधि यो धेनाऽऽवो १२१२।३। ॐ आ२। ति।
स्यावो।प।आ ३४५। नि॥१॥ ताहिशश्वत ईडतो।प्र।उ मा इच्छा विप्रास ऊता या२इस वो
धोवाऊसा १२१२।३। ॐ आ२। ति। तायो।प।आ ३४५। तावाइगा त्रिर्विपन्युवाम्॥ प्रा ३
आयस्वतो हवामाहा२इ मेधसातासनो १२१२।३। ॐ आ२। ति। ष्यावो।प। ओ ३४५॥ ७७

नि॥ सर्वत्र ऋष्यादिकं ओ तिष्टोमवत्॥ इत्याज्यानि। उच्चाते जातमंधस इति गाय
महायवेपुनानः सोमधारयति रोरवयोधाऊयमनु ऊवस्यो शानमिति माध्यंदिनः
पवमानः। बृहत्सिबनु सोम्यमिति पृष्ठहोमविशेषः॥ इदं वृहत। अथ पृष्ठानि।
तत्र प्रथमस्य रूऊपः॥ त्वामिद्धि हवामहे सा तो वाऊस्य कारवः॥ त्वां वृत्रेष्विंद्र स
त्पतिं नरस्त्वां काष्ठास्वर्वतः॥ सत्वं नश्चित्र वज्रहस्त धृष्णुया महस्तवानो अद्रिवः॥ गा
मश्वं रथ्यमिंद्र संकिर इमिति दशाख्याहृतीर्मनसा ध्यायेत्॥ यस्ते गो ष्विति जपस्य स
मालनाप्युष्णाथ धर्मस्य गोदानस्य च निवृत्तिः॥ दाशापवर्णेनेति स्तोम योमयोगः॥

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

१८ बृहतो भरद्वाज ऋषिः॥ बृहती छन्दः। ककुभावुत्तरे॥ इन्द्रो देवता। प्रजापतिरकामय
तबहुः स्यां प्रजायेयेति। ग्राहलम्। उधन्नहिंकार इति रहस्यब्राह्मणम्॥ प्राणः प्रस्तावस्य
देवतेत्यादि॥ अग्नेरुणीध्योः मतत्वात् तानाध्याने॥ अथ स्तोत्रम्। ॐ होइत्वामिद्धि
हवामहा २ए। प्रा ३ई सां तो वाजा स्यकारा २३४ वो स्तेवा ३४ औ होवावे औ इषुवाइं
द्रा सो २१ सुति नो २३४ रा:। ३। त्वां काष्ठा ३४ औ होवा। नि। सू रक्षार्वा २३४ ता त्रे कुवाइ
होउवा। प। हम्। नि।१॥ ॐ होइत्नुवाइमे। प्रा ३ई क्रा हा सऋर्वा २३४ ता: सेत्वा ३४ औ
होवानश्वाइत्रवाजाहा २१ स्तध ष्ट २३४ या। ३। महस्तवा ३४ औ होवा। नि। नोऽक्षा द्रा १८

२३४ इवा ३ कुवाइ होउवा। प। हम्। नि।२॥ ओहोइमहा २ए। प्रा ३ई स्तवा नोऽप्ना ३४ वागा
मा ३४ औ होवा श्रुवा: इध्याइधामा २१ इदं स का २३४ इरा। ३। सत्रावाजा ३४ औ होवा। ति। ना
रजा इध्रू २२४ धा ३ कुवाइ होउवा। प। हस्। नि। स्तोत्रस्यान्तमेश्वासो ना रजि ध्रू २३
८१ ४ धाइति पाठः॥ अथ कया नश्चित्र आभुवदिति वामदेव्यं। अथ श्येतस्य पुरस्ताज्ज
पः॥ अभि प्रवः सुराधसमिन्द्रमर्च यथा विदे। यो जरितृभ्यो मघवा पुरूवसुः सहस्
रेणेव शिक्षति। शतानीकेव प्रजिगाति धृष्णुया हन्ति वृत्राणि दाशुषे। गिरे रिव प्र रसा

७८ ज्ञास्यपिंत्विरंद्रत्राणिपुरुत्रोऽसः। दत्रेत्वणेदानायवर्णेनेतिस्तोमयोगः॥ अग्नि
भवः सुराधसमिति। त्र्येतस्यप्रजापतिऋषिः। बृहतीछंदः। इन्द्रोदेवता। इमोविलो
क्रोसहास्तामितिब्राह्मणं। अयविधाहिंकारइतिरहस्यब्राह्मणं॥ प्राणःउस्तावस्य
देवतदसादि॥ अग्नेरुज्ञाधोऽमतत्वादीनाध्याने। त्र्येतसामोपधावामि। अग्निभव
चैमुपधावामि। प्रजापतिरुषिमुपधावामि। इत्युपसरणेविशेषः॥ अथस्तोत्रं॥
अग्निगवःसुराधसा२३४ औहोवा। प्र। ओमाइन्द्रमर्चयथाविदा२३४ औइहायोरित
ओमाधा२३वापुरू२वा२३४सः॥ उ। सहस्रेणाइवा२शा। ति। ऊम्माइत्तार२ता२ ७८

३४ औहोवा। प। वा२३४सः। नि। सहस्रेणवशाइक्षता२३४ ओइहाचाताना। केवसाजार२३
गातिधार२ष्टू२३४या। उहंतिवत्राणिइ३हाति। ऊम्माइस्त्र२षा२३४ औहोवा। प। वा२
३४सः। नि॥ हंतिवत्राणिदाशुषा३४ औहोवा। प्र। ओइहातिवत्राणिदाशुषा२३४
ओइहागिरैरिवैप्ररासा२३ ओस्यपा२इन्वा२३४इराइ। उ। वत्राणिपुरू२ओ। ति
ऊम्माइत्रा२सा२३४ औहोवा। प। वा२३४सः। नि॥ नरोनिर्वोविदइस्तुमितिकाले
य॥ इतिपृष्ठानि। स्वादिष्ठयामदिष्ठयेतिगायत्र्यांसंहितं॥ पवस्वमधुमधुमत्तम

८०

इत्येकविंसफ्तं॥ इंद्रमच्छसुताइमइत्येकर्विंषुध्रुस्यप्रजापतिऋषिः॥ इंद्रमच्छा२सुताइ
मोवा।ध।३ऊविषुणयान्तुहंर्यः सुष्टे ज्ञातेसंइदुवंः सुवा२३विदितंउवा।३।अधियार
ति।ए।२३ हियाउ४३।प।३ऊ२३४५६उ॥नि॥ पुरोजितीवोअंधसइतिश्यावाश्वाधीगवं
।अग्निप्रियाणीतिकावमित्यान्तेवः पवमानः।यज्ञायज्ञावोअग्नयइतियज्ञाय
ज्ञायमग्निष्टोमसाम।अत्राग्निष्टोमवस्तोमाः॥अथोच्छानि॥तत्रएह्यूषुधितिसाकं
मयमग्निष्टोमसाम।अत्राग्निष्टोमवस्तोमा॥ ऐतिवैद्रीसइंदुतिः॥यंत्र
प्रस्यपुरस्ताज्जपः॥एह्यूषुब्रवाणितेअग्नइच्छेतरागिरः॥ऐतिवैद्रीसइंदुभिः॥
कचतेमनोदेहंइधसंउत्तर॥तत्रयोनिहलणवस॥हितेपर्त्तमदीपक्रुवनेमानाप

८०

ते।अथाकुवावनवसे॥दक्षतेत्वएणहायेवर्णेनेतिस्तोमयोगः॥साकमश्वऋषिः।गाय
त्री छंदः॥अग्निर्देवता।देवावाअग्निष्टोममतिजिसोऽश्यानीतिब्राह्मणं॥त्रयाविधेति
घेनिच॥प्राणःगस्तावस्यदेवतेत्यादि॥अमतत्वादीनांध्यानं॥उच्छोस्तोत्रेषुत्रिषुए
कविंशस्तोमः॥सप्तस्योहिंकरोतीतिप्रथमाविष्टुति॥अथस्तोत्रं॥ऐह्यूषुऊ३ब्रवाण
इतोइ।प्र।३ऊमग्नइत्थेतरागार२इराएभा२इवे॥उ।सया२३हो३४३इ।ति।इ२३४
औ३।प।होइ॥नि॥यंत्रतूर्ऱ्वचनंमाऽइनोः।प्र।३ऊदक्षंहुधसउत्तार२इ।तत्रा२योना२इम।उ।
हलण२३हो३४३इ।नि।वा२३४सोइ।प।होइ।नि॥नेहितार्३इपर्त्तमक्राइइधात।प्र।३ऊ

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

८१ भुवंनेमांनांपार२तो अथा२वाः॥उ।वना२३हो३४३ इ।ति।वा२३४ सो६।प।हो२।ति॥
स्तुतस्येतियऊमानवाचनाद्युपरिष्टाज्ज्ञपांतं॥ऋपिनइत्यवसें२विति ऊगच्छंदसामनहः॥
ऋाथवथमुत्वेति।सोन्नरस्यपुरस्ताज्ज्ञपः॥वयमुत्वामपूर्व्यस्थूरन कच्चिद्भरंतोव
स्यवः।वज्रिंचित्रं ह्वामहे।उपत्वाकर्मन्नूतयेसनोयुवोग्रश्चक्राम योधृषत्॥त्वा
मिध्यवितारं वहमहे सखाय इंद्रसानसिं॥इत्येतल्लणे दाक्षाये वर्णेने तिस्तोमयोगः॥
सोभरऋषिः।ककुप्छंदः।इंद्रो देवता।देवावाअग्निष्टोममितिब्राह्मणं।त्रयोविध
तिच॥प्राणः प्रस्तावस्य देवतेत्यादि॥अमतत्वादीनांध्यानं।अथस्तोत्रं।वयाइमू२त्वं

८१

मपूर्विर्यांवा॥प्र।३०।स्थूरंनकच्चिद्भरा२ता अवा२३होस्या२३४ वाः।उ।वज्रि
चित्रं ह्वा२हो३इ।ति।मा२हो२३४ औ होवा।प।कू२३४५।नि।वज्रा२इ
चा३इत्रं ह्वामहो।वा।प्र।उमुपत्वा कर्मन्नूता२याइसना२३होइयू२३४
वा।उग्रश्चक्रामयाँ२होइ।ति।धा२र्षा२३४ औ होवा।प।के२३४५।नि॥उत्वा
३ त्वा३ त्वामयोध्वावा।प्र।उत्वामिध्यविता२रा वंवा२सा२३४ औ होवा॥

८२

३ हो मो २३४ होइ । उ । से त्वाय ३ इ स्सो ३ हो ३ इ । ति नो २ स्सो २३४ औ हो वा । पा । ऊ
२३४ प ॥ नि । स्तुतस्येति यजमान वाचनाद्युपरिष्टाज्जपांतं ॥ सर्ववकृत्सादि ॥ अ
धा हो इति नामे धस्य पुरस्ताज्जपः । आधा हो इ गिर्वणऽ उ पत्वा कामे ई महे स
सृग्म हे ॥ उ दे व मंत उ दत्ति ॥ वार्णत्वा यव्या त्रिवे ईतिश्रू र ब्रे हो लाणि ॥ वाद
ध्वा ९ से विहद्रिवा दिवे दिवे ॥ युंजंति हरा इ षि रस्य गा थया तो र थे उरुयु
गे वचो युजा इंद्र वाहा स्वर्विदा ॥ इत्येतल्लक्ष दारूपये वर्मनेति स्तोमयोगः ॥ न

८२

मेधऋषिः ॥ ककुबुष्णिक्पुर उष्णिग्बृहती विगिति छंदांऽसि ॥ इंद्रो देवता ॥ देवा
वाग्निष्टोममिति ब्राह्मणं ॥ त्रयाल्विघेतिच ॥ प्राणः प्रस्तावस्य देवतेत्यादि ।
अमतत्वादानां ध्यानं ॥ अथ स्तोत्रं ॥ आय्याहो इ गिर्वणऽ उ । प्रा उ मुपात्वो ३
कामे ई रमो २३४ हाइ । उ । सेसृग्मा हाअ हो हा २३४ वा । ति । ऊ २३४ दे हो इ । पा वे
ग्मा ता ऊ अ हो हो २३४ वा । ति । दो २३४ औ रे ह्यिया इ हो । पा । हो प २ डा । नि ॥ वार्ण
त्वा यव्या भी ३ रे । प्र । उवे इ ती ३ स्रे २ ब्रा २ ब्रा २ हो २३४ णी । उ । वाद्ध्वा ९ सो औ हो

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

७३ हो२३४वा। ति। चो२३४इ इहोइ। पा। द्रिवो दा इ वा औ हो हो२३४वा। ति। दो२३४इ
वा ए हियाद्धा। पा। हो ५ इडा। नि॥ पुंरुं तिहरी इ षिरा३ ए। प्रा ऽ स्य गाय या उरो
रा ३ स्था उ रूरध्रू २३४गा इ। उ। वु वो सूरा। औ हो हो२३४वा नि। श्रा२३४इद्रु होइ।
पा। वा हो सूवा औ हो हो२३४वा। ति। वा२३४ इदा ए हियाद्धा। पा। हो ५ इडा। नि।
स्तुतस्येति यज्ञमानवाचनाद्युपरिष्टाज्ज्ञेयं॥ एवं व क्रमादि॥ इति श्री त्रिपा
ठी लमोदरसूनुना रामकृष्णेना मा ना ना इ हिता यनामधेयेन कृतो ऽ स्य पद्धतिः
७३

समाप्ता॥ अथ षोडशिनः प्रयोगः॥ तत्र महन्मेवोचस्त्यादि समिदाधानान्तो विधिरग्नि
ष्टोमवद्भवति॥ विशेषस्तूच्यते॥ विश्वरूपा ज्योतिर्गानयोर्धूमानान्ताच निवृत्तिः॥
अथ स्तोत्राणि॥ उपास्मै इति युतस्या पवमानस्येते कवइति बहिष्पवमानं॥ अग्न
आया आनो मित्रा आयाहि हो इन्द्राग्नी आगतमित्याज्यानि। उच्चाते जातमंधस इति
गायत्रामहीपते॥ पुनानः सोमधारयेति रोरवयोधाजपपरु इवेत्योद्गानिमि
तिमाध्यंदिनः पवमानः॥ अभित्वा शूर नोनुम इति रथंतर॥ कयानश्चित्र आभु

Indira Gandhi National Centre for the Arts

८४ वदितिवामदेव्यं तं वो दस्ममृतीषहमिति नौधसं तरोभिर्वो विदद्वसुमिति कालेय
मिति पृष्ठानि ॥ स्वादिष्ठया मदिष्ठयेति गायत्रसंहितं पवस्व मधुमत्तम इत्येक
र्चिसप्तं ॥ इन्द्रमच्छ सुता इम इत्येकर्चि पौष्कलं पुरोजिती वो अन्धस इति श्यावाश्वा
धीगवे अभिप्रियाणीति काव मिस्यार्जवः पवमानः ॥ यज्ञायज्ञा वो अग्नय इति य
ज्ञायज्ञीयमग्निष्टोमसाम ॥ एव्नुश्चिति साकमश्वप्रथममुक्थ्यं । वयमु त्वेति सो
मरं द्वितीयमुक्थ्यं ॥ अधा ह्यग्न इति नामेधं तृतीयमुक्थ्यं ॥ इन्द्रजुष

८४

स्वेति गौरीवितं षोडशिसाम ॥ तत्र प्रशास्त्रानुज्ञाता सदसः पश्चिमया द्वा
राभिनिष्क्रम्य द्वारि स्थित्वा प्रातमाग्नय इति मन्त्रेण समस्तधिष्ण्योपस्थानं कुर्युः ॥
ततस्तस्य द्वारो स्पत्य इत्यादि यजमानोपहवान्तं कृत्वा उद्गाता पूर्वया द्वारानि
ष्क्रम्य दक्षिणेनाग्नीध्रीयं गत्वा पूर्वया द्वारा हविर्धाने प्रविश्य पश्यादन्य इति षो
डशिग्रहमवेक्षेत ॥ यथेतं अस्यागत्य स्वासनमुपविशेत् ॥ एवमेव प्रातः सव
ने माध्यन्दिनसवने वा तृतीयसवने वा ॥ अथेन्द्र जुषस्वेति जपः ॥ सदसः श्
र्वं द्वारि हस्त्याश्च धारणं ॥ दीक्षायैवर्णने तिस्तोमयोगादिकं सर्वमुक्तं । योयः सा

८५ म्नानकिंब्रूयात्ससहिरण्यंधारयेत्॥निधनेभुवस्सुव इत्ता॥सर्थास्तमयादिका
लेषुस्वरधर्माःश्रर्वंमुक्ताः॥यजमानउद्गात्रेदद्याद्स्वहिरण्यं॥ततःप्रेनइत्यवे
स्यैन्द्रंसहइतिचमसभक्षः॥अथस्तोमाः॥त्रिवृद्बहिष्पवमानंपंचदशान्याज्यानि।
पंचदशोमाध्यंदिनःपवमानःसप्तदशानिपृष्ठानिसप्तदशआर्भवएकविंशो
ग्निष्टोमःसोऽष्टःसषोडशीकइति॥अन्यत्सर्वमग्निष्टोमवत्॥श्रीः॥इतिश्रीत्रि
पाठिदामोदरसूनुनारामकृष्णेननाम्नाभाईद्वितीयनामधेयेनकृताषोडशीप
द्धतिःसमाप्ता॥ अथातिरात्रस्यप्रयोगः॥तत्रमहन्मेवोचइत्यादिसमिद्धा ८५

न्तोविधिरग्निष्टोमवद्भवति॥विशेषस्तूच्यते॥विश्वरूपाज्योतिर्गानयोर्भूगा
नान्तेचनिवृत्तिः॥अथस्तोत्राणि॥पवस्ववाचोदविद्युतत्यापवमानस्यतेक
वइतिबहिष्पवमानं॥अग्निंदूतंमित्रंवयंइन्द्रमिद्गाइइन्द्रेअग्नस्त्वाज्यानि॥उ
च्चातेजातमन्धसआयत्रामहायवेपुनानसोमधारयवयोधाज्ञयेप्रतुद्रवस्योशानमिति
माध्यंदिनःपवमानः॥त्वामिद्धिहवामहइतिबृहत्॥कयानश्चित्रआभुवदितिवा
मदेव्यं॥अभिप्रवःसुराधसमितिश्यैतं॥तरोभिर्वोविदद्वसुमितिकालेयमितिपृ
ष्ठानि॥स्वादिष्ठयामदिष्ठयेतिगायत्रसंहितेपवस्वमधुमत्तमइत्यकूर्विसपं॥

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

८५ म्नानक्तिंब्रूयात्ससहिरण्यं धारयेत्॥ निधनेभुवस्सुउ ज्ञाता॥ सूर्यास्तमयादिका
लेषुस्वरधर्माः शर्वमुक्ताः॥ यजमानउज्ञात्रेदद्यादस्य हिरंण्यं॥ ततः ऽपेन इत्यवे
स्मैऐंद्रं सह इति चमसमन्त्रः॥ अथस्तोमाः॥ त्रिवृद्बहिष्पवमानं पंचदशान्याज्यानि।
पंचदशो माध्यंदिनः पवमानः सप्तदशानि पृष्ठानि सप्तदश आर्भव एकविंशो
ग्निष्टोमः सोक्थ्यः सषोडशीक इति॥ अन्यत्सर्वमग्निष्टोमवत्॥ श्रौः॥ इति श्रीत्रि
पाठकदामोदरसूनुनारामकृष्णेन नानाभाईहितायनामधेयेन कृता षोडशीप
द्धतिः समाप्ता॥ अथातिरात्रस्य प्रयोगः॥ तत्र महन्नेवोच इत्यादि समिदाधा ८५

नांतो विधिरग्निष्टोमवद्भवति॥ विशेषस्तुउच्यते॥ विश्वरूपाज्योतिर्गानयोर्धुंगा
नांते च निवृत्तिः॥ अथ स्तोत्राणि॥ पवस्ववाचोदविधुतत्पापवमानस्यतेक
व इति बहिष्पवमानं॥ अग्निंदूतं मित्रं वयं इंद्रमिज्ञा इंद्रेअग्नेत्याज्यानि॥ उ
च्चातेजागायत्रामहायवेपुनानसोमधारयोधाउयेप्रतुद्रवस्येशानमिति
माध्यंदिनः पवमानः। त्वामिद्धि हवामह इति बृहत्॥ कयानश्चित्र आभुवदिति वा
मदेव्यं। अभिप्रवः सुराधसमिति श्यैतं॥ तरोभिर्वो विदद्वसुमिति कालेयमिति पृ
ष्ठानि॥ स्वादिष्ठया मदिष्ठयेति गायत्र संहिते पवस्व मधुमत्तम इत्येकर्चविसफं॥

Indira Gandhi National Centre for the Arts

८६ इंद्रमच्छसुताइमइंद्रसेमूर्विश्वधं।।पुरोजितिवोअंधसइतिष्यावाश्वाधागवेऋजिश्वि
याएणीतिकावमिस्यानेवःपवमानः।।यज्ञायज्ञावोअग्नयइतियज्ञायज्ञीयमग्नि
ष्टोमसाम।एह्यूषुब्रवाणितिसाकमश्वंप्रथममुच्छं।।वयमुत्वेतिसोमेरंद्वितीयमुच्छं।।
अधाहींद्रगिर्वणइतिनामेधंतृतीयमुच्छं।।इंद्रजुषस्वेतिगौरीवितंषोडशिसा
म।।अत्रषोडशिस्तोत्रधर्माः पूर्वमुक्ताः।।अथप्रथमरात्रिपर्यायः।।तत्रप्रशास्तो
त्राअनुक्तावाऽऽपूर्वंवन्हिक्रम्यसमस्तोपस्थानेकृत्वाहृतस्यहारोस्यइत्यादियु
जमानोपहवंतंकुर्युः।।अथपांतमतिवेहस्यस्यरूपः।।पांतमावोअंधस ८६

इंद्रमभिप्रगायत।।विश्वासाहंशतक्रतुंमंहिष्ठंचर्षणीनां।।पुरुहूतंपुरुष्टु
तंगाथान्याउसनश्रुतं।।इंद्रइतिब्रवीतन।।इंद्रइंनोमहोनांदातावाजानांनृतुः।
महांअभिज्ञुवायमत्।।अथस्तोत्रं।।द्वेत्रलोक्येहेतिस्तोमयोगः सर्वत्ररात्रिप
र्यायेषु।।वैतहव्यस्यवीतहव्यऋषिः।।अनुष्टुप्छंदः।इंद्रोदेवताचसर्वत्र।।देवाता
उछ्चान्यभिजिह्येतिविधायब्राह्मणंसर्वत्र।।त्रयाविधेतिच।।प्राणः प्रस्तावस्यदे
वतेत्यादिसर्वत्र।।पंचदशोहिंकरोतीतिपंचदशस्तोत्रमस्यप्रथमाविष्टुतिस्त्रिषुपिरात्रि च
पर्यायेषुभवति।।पांतमाउवोउअंधसः।प्र।उमाइंद्रामशाइप्रगाउयौउरउवत्तौ

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

८१ विश्वारसौ२३४हौम्॥उ।शौ३तौ३औ३तेम्॥ति।मे२ हिंहं चर्षणो इनारमौ२३४ औहो
वा॥प।उँ३कौ२३४५:॥नि।ष्टै५न्दुं इं तो३पू३रु३हूतौम्॥प्र।उँपुरु हूतौपुरू२हू२र३
४तो२ गीथारनौ२३४णौम्॥उ।सो३ना३श्र३तौम्।नि।आ२ इंदुं इति ब्रवी इतारनौ
२३४ औहोवा॥प।उँ३कौ२३४५:॥नि।औ५ इंद इनौ३मा३ होनौम्॥उँमा२ इंद्र२ नो
मारहोर२३४नोदीतार२३४ ऊा।उ।नौ३न्नो३ इन्नौ:॥मा होइ अपिजुवी या२मौ२३४
औहोवा॥प।उँ३कौ२३४५:नि।स्तुत्वा स्तुतस्येति यज्ञमानवाचनं सर्वत्र॥चमस
आहृते रूपनं इत्यवेत्येवं दवित्यनुष्टुप् छंदसा मरुतः सर्वत्र॥अथ प्रव इंद्रायेति शाक्म ८१

स्यरूपगरूपः॥प्रव इंद्राय मादनं हर्यश्वाय गायत॥सखायः सोमपाव्ने॥शं से दुक्थं
६ सुदानव उत गुरू यथा नरः॥चकृमा सत्यराधसे॥त्वं न इंद्र वाजयुस्त्वं गव्युः शत
क्रतो॥त्वं हिरण्ययुर्वसो॥अथ स्तोत्र॥तस्य शाक्मऋषिः॥प्रव इंद्रा२यमादो२३४
नौम्॥प्र।उँ प्रवार इंद्रा औहोयौ२३४मा३।द्दो३नौम्॥ति।हेरा२ औश्वा औ३होयौर
३४गा॥प।यो३नो।ति।सेरवा२यो: सो औ३हो३मा पा२३४वौ औन्वाइ।प।हो इ।नि॥ ५
शंसे दुक्था२६ सुदानौ२३४वाइ॥प्र।उँ६ शं२सा२ इ दुक्था औ३हो इसे२३४दौ
उ।नौ३वाइ।ति।उता२ गुरूा औ३हो इयौ२३४थौ।प।नौ३रो:॥ति।चै कृौ२मो

Indira Gandhi National Centre for the Arts

८८ सा ओ ३ हो ३ मो रो २३४ वौ धा प सा द्दा प। हौ ६। नि।। तेवं न आ २ ई है वा ज्ञो २३४ छू:।। प्रा
उं ते वा स्त्रे आ ओ ३ हो ई ह्रो २३४ वौ। उ। ओ ३ मे:।। ति ते वा स्ते गे क्षू रो ३ हो ई शौ २३४ ता।।
।प। औ ३ तो ३। नि ते वार।। हिरा ओ ३ हो ३ एषा यो २३४ वौ वा प सा द्दा प। हौ ३। नि।। अथ
व य मु त्वे ति का एष स्य रु ग्र ऊपः।। वे ये मु त्वा ते दि दे थो ई इ त्वो यं तः सु स्वा यः।। के एवा ते
ष्ये लि ऊ र ते।। ने घे मु न्य दा पे प ने वे ज्ञि ने पे सो ने वि द्दो।। त वे दु स्तो मे श्चि के न।। इ छो ति
दे वो: सु न्व ते नै स्व धो य स्य ह यं ति।। ये ति ध्रे मा दे म त ह्रा:।। अथ स्तो त्र।। त स्य क ल्व क ८८
षि:।। वय स इ त्वा त दि द थो:।। अ। उं मे हि हा र इ वे ये मु त्वो त दि द थो ई इ त्वो यं तः

हा
सु स्वो २३ यो:।। ऊं। कौ २३४ ए वा।। ति। ऊ सा ई नि ज्ञो २३४ वौ। पा रं ता ३ यो २३४ ५।। ने घे
मो ३ न्य दो प पे ना। अ। उं मे। हिं का र ने घे म न्य दा प प न व ज्ञिं न प स्तो ने वो २३ ह्रा ३। उ
तो २३४ वे त्।। ति। ऊ स्तो मे श्चो २३४ वौ। पा के ता ३ यो २३४ ५।। इ छं तो ३ ई दे वो: सु न्व
तां म्। अ। उं मे हि हा र इ छो ति दे वो: सु न्वं त न स्व धो य स्य हं या र इ त्रो। उ यो २३४
५ तो।। ति। ओ मो दे मो २३४ वौ। या। तं द्रा ३ यो २३४ ५।। नि। अथ यं द्राय म द्द ने सु त मि ति
ओ त क न्न स्य क रु ग्र ऊपः।। इं द्रा ये मु द्दे न सु ते प रि ष्टो मं त नो गि रः।। अ कं मे च तु ऊ रि
वे। ये स्मि न्वि श्वो ओ धि श्रि यो र ले ति सं स्व स्वं सं द:।। इ ऊं सु ते ह वा म हे। त्रि क ऊ

Indira Gandhi National Centre for the Arts

८२ केषुचैषुतेनं देवासोयेहमेत्तत॥ नेमिदं द्वतुनौगिरे॥ अथस्तोत्रं॥ तस्यश्रुतकक्ष
ऋषिः॥ हिंइयमेद्वनेसुतेमिंद्रायमोवा॥ प्र॥ उंक्षो३नोइसे३तोपेरिह्रौनोर२३हो३
हाइतेनोरगा२३४इरो:॥ उ॥ ओर्कमर्चा३हा२हो॥ ति॥ उंकोरा२३वा३४३:॥ पा॥ उं२३
४५इडा॥ नि॥ येस्मिन्विश्वाअधिश्रियायेस्मिन्विश्वावा॥ प्र॥ उंमो२धोइश्रो३यो२रेणति
सो२३हो३सोसा२३४सो२३४इरो:॥ उ॥ ईक्षोइ२३४सुते३हो३हो६॥ ति॥ हवामा२३
५ हो३ हो२३४इ॥ पा॥ उं२३४॥ इडा॥ नि॥ त्रिकद्रुकेषुचेतनं त्रिकद्रुकोवा॥ प्र॥ उं॰ चोइ
तो३नौदेवासोया२३हो३हो३क्षोमार२लो२३४तो॥ उ॥ नोमिद्वद्वौ३हो३हो॥ ति॥ नु ८२

नोगा२३इरो३४३:॥ पा॥ उं२३४५इडा॥ द्वर्चोरस्लोरह उपरिष्टाज्ज्योति कंश्रुर्वव्रवति॥
॥ अथद्वितीयः पर्यायः॥ तत्रसमस्तोपस्थानादिस्तोमयाजनेछंदोदेवतविनियोगः॥
ब्राह्मणरहस्यब्राह्मणेअभिधानेयजमानवाचनेनरुविधानेचप्रथमपर्याय
वद्भवति॥ अथायंतइंद्रसाम इतिदेवोदासस्यऋग्रूपः॥ ओपुंते इंद्रसोमो नि
तोअधिबेहिंषि॥ लेहोमेस्यद्वौपिबं॥ क्रो विगोश्रो विद्वेनोयं॰ रलोयतसुतेः
ओरवंउलेप्रहेर्यंसधिस्तेश्टंगवृषोलपोत्प्रणपालंकुंडेपोध्यः॥ येसिंद्रधेओमनेः
॥ अथस्तोत्र॥ तस्यदिवोदासऋषिः॥ ओयैतइंद्रसोमोनोर२३४इद्रतोअधिब

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

२०

हिंषो। प्रा३ तै नि इतो अधिबेहा२३४षो।३। ऐ हो इमा२३स्यो। नि इ वौमा२३४५
इवा६५६। पा। ई२३४ हो। नि। औ विमो षी विपू ऊनो३ आ२३४५६ रलोय तेसुतोः।
। प्रा३ तै मेयेङ्‌ रलोयं तैसू२३तोः।३। औखेडा२३लो। नि। प्रे हृया२३४५सा६५६इ।
पा। ई२३४ हो। नि।। येस्ते श्रृगृवषाले यो३ अो२३४ एयो लकु ड्यो यि योः। प्रा३ तै प्र
एयो लकु ड्यो यो२३योः।३। नियेस्मा२३इदो। नि। प्रे ओमा२३४५ना६५६ः। पा।
ई२३४ हो नि।। अथात् नइं हस्तु मं तइत्या कूपारस्य ऋग्रूपः।। औ त्नैं इ इ स्तैमे

२०

तो

ह २

तैचित्रे ग्राण्ड स्ंगृ भायु। मैं हास्तो इक्लिलेन। वि श्वो हिल्वोतुवि कें मिंतु विदे हलतु
वो मे धां तु वि मा त्रैमवो नि:।। नै हि त्वो शूर देवो नमर्त्तासो दिसें तं। जो मे नगा वो रे तां
यं ते।। अथस्तोत्र।। तस्याकूपार ऋषिः।। औ ते न इं हस्तु मा३ [illegible]म्। प्रा३ तै चित्रे
ग्रोजङ्‌ संगृभारयो चित्रै ग्राजङ्‌ संग्रे औ२ हो इ ग्रो२३४यो।३। ऐं हो इम हो ह
स्तो इक्ता२३ हो इ। नि। औ हो वौ हा२३४ वौलो५ इम्नो६। पा। हो इ। नि। वि श्वो हिल्वो
तुविकें३ मो म्।। प्रा३ तै ते वि दे हलतु वोमा२ धोते विदे हलतु वा औ इहो इमो२३४
घोम्। है हो इ नु विमो त्रमा२३ हो इ। नि। नि। औ हो वौ हा२३४ वौ वो५ जो६। पा। हो इ

Indira Gandhi National Centre for the Arts

२१ नि। नेहित्वाम्रदो३इवोः। प्र। ऊनमर्त्तोसौदिस्तोस्तोनमर्त्तोसोदा। अ३होइसौ।
३४तोम। उ। ऐहोइ नोमनगोवोर२३होइ। ति। अ हो वौ हो २३४ वौ या। ५। तौ। प। हो
इ। नि। अथा नित्वाव षभासुत इत्यार्षभंस्य रूपः॥ अनित्वा वषभासुतेसुते
सृजा मि पीतेयें। तैपायस्यहोमेदे। मोत्वाम्र रो। अविष्यवो मोपहेस्वोने। ओ। इनन।
मोकौब्रह्लो द्विषेवनः। इहेत्वोगोपे रो। लसंमेहेमे दुरोधेस॥ सेरोगोरौय थोपिव।
अथस्तोत्रं॥ तस्य रूप भरू षिः। अनित्वोवषभोसुते सुत६ सृजोवो॥ प्र। ऊमिपी
तोयार इसुते६ सृजा मिपो। ता २३ यो इ। उ। त्रो २३ पो इ। ति। वो २ यो २३४ औ हो २१

वा। प। स्तो हो मेदो २३४ पेम्। नि। मोत्वाम्रौ रो अविष्यवो मो पहस्वोवो। प्र। ऊने ओ दे
भार ओपहेस्वोन ओ दा २३ भोनू। उ। मो २३ को ३म्। ति। ओर स्लो २३४ औ हो वा। प।
दुष्वेनौरे २३४ पः॥ नि॥ इहेत्वोगोपरोलसंमहेमदेवो। ऊनुरोधोसा२ इमहेमंदु
नुरौधा २३ सो इ। उ। सो २३ रौ ३ः। ति। गो २ रौ २३४ औ हो वा। पु। येथ्यो पिवो२३४ पे॥
नि। अथ देवसो सुतमंधइति गारस्य रूपः॥ इदेवस्रोसुतं मधःपिवो सुपूर्ण
मुदेरे॥ अनोनयिनुरेमोते॥ नेनि ओ तेः सुतो अस्क त्यो वारेः परिपूतः॥ ओ श्वो
नेनिक्रो नेहो षु। ततैपवेधथ्यो गोलिः स्वादुमेकर्म श्रीलेतेः। इदेत्वो स्मि न्से धेमोदे॥

Indira Gandhi National Centre for the Arts

२२

अथस्तोत्रं॥तस्यगरऋषिः॥इंद्रवसोसुतमंधाइए।प्रा३ऍपिबासुशृ्रोमुदुरोहो
इवोपिबासुशृंर्लोमुदुरोहा३वो।३।आनानो३यीनु।रेरिमोतोअं३होवो।प।
होपइंडा।नि॥नेलिक्रीतःसुतोअश्व्रा३इरे।प्रा३ऍमेध्योवारेःपारिपूतोहो३वो
ओध्योवारेःपारिपूतोहा३वो।३।ओश्वानो३नीति।कोनृदोपूअं३होवो।प।हो
पइडा।नि॥तंतेयवंयथागोभा३रे।प्रा३ऍस्वोदुमकार्मोश्राणंतोहा३वोस्वो
दुमकूर्माश्राणंतोहा३वो।३।ओहंज्ञात्वो३स्मानाति।सेधमादोअं३होवोप।
होपइडा।नि।उपरिष्टाज्ञपादिक्रूपूर्ववद्भवति॥अथतृतीयःपर्यायः॥तत्रस ९२

मस्तोपस्थानादिस्तोमयोगनेकूदेदैवतविनियोगब्राह्मणरहस्यब्राह्मणमम-
न्त्वादीनांधानंयजमानवाचनंचमसनक्षविधानंचप्रथमपर्यायवद्भवति।अथ
दहस्न्वोऽसेतिघतश्रुतिधनस्पऋग्रुपः॥इंद्रंहसन्वोऽसासुतेदःरोधानोपते। स्त्वो
पिबोत्वा३स्यगिर्वणः॥यस्तेऋनुस्वधोमसंसुतेनियच्छतंन्वोमनुसोम्य।प्रेते
अश्रोतुकेस्रोःधंदेव्रह्मणोगिरः॥प्रबोहृन्रूरोधून्ना॥अथस्तोत्रं॥तस्यमधुछ
न्दाऋषिः॥इंद्रहसन३ऊँसा॥प्रा३ऍसुतेःरोधोनोपातोहोवा३होइपिबोत्वा३
स्यगोइर्वाणौहोवा३होइ।३।पिबोतुवौहोवा३हो।ति।स्यगोइर्वाणो२३४औहो

६३ वा।प।घृतश्चुतो२३४पे:॥ पूस्वे प्र नु स्वा२धौम सात्॥ प्रा। ३ ९ सुद् नियेऌतो नु वमो

होवा३ होइ सेत्वो मम न्तु मु सोमा यौ होवा३ हो इ। ड। सेत्वो मम मो होवा३ हो नि त्तु ३ सो

मा२ यो२३४ औ होवा।प।घृतश्चुतो२३४पे:॥ नि॥ प्र ते अश्नो तू३ के ह्मिपा:॥ प्रा

३ धा इ २ वेल लो श्रा इ रो होवा३ हो इ प्र वो हू अ रे रा धा स्रौ होवा३ हा इ। ग। प्र वो हू

रो होवा। इ हा। नि। रे रो धा२ स्रो२३४ औ होवा।प।घृतश्चुतो२३४पे:॥ नि। अथा

त्वेतानि षा इ तति देवा तिथ्यस्य रु ग्ड प:॥ आ त्वे तो नि षो दे ते र मै नि भ प्रो यता से

खा ये स्तो मे वा ह स:॥ पुरू ते से पुरू तै लो मा शो नै वा पो लोम्॥ ३ इं ३ ९ सो मे से चो सु २३

ते॥ से घो नौ यो गे श्रो नू त्से रो ये सपुरंध्या। जे मे द्वो जे त्रि रा स नै:। अथ स्तोत्रं॥ तस्य

देवातिथि ऋषि:। आ ते ३४ ए तो नि षो दा ९ ता। प्रा ३ मि इ मे त्रा र् प्र गो ये ता सा खा य

स्तो म वा औ ३ हो वे वा र हो २३४ सौ:। इ। हे यो इ स्ता खा य स्तो म द्वा औ ३ हो। नि। कु मा र

इ हो इ ४५ सौ ९। प। नि। हो इ। नि। पुरु २३४ व मं पु रु इ लो म्। प्रा। ३ मो शो नै वा रे यो ल

मि इ ९ सो मे से चा औ ३ हो वे वा र सै २३४ तो इ। उ। हे यो इं ३ ९ सो मे से चा औ ३ हो। ति।

कु श्रा २३ से ३४५ तौ ९। प। हो इ। नि। से घो ३४ नौ यो गे श्रो न ९ वौ न। प्रा। ३ ६ से रो पे

सा:॥ पु रं धि या ग मे द्वो जे त्रि रा औ ३ हो वे वा र सो २३४ ना:। उ। हे यो इ गा मे द्वो जे त्रि रा

Indira Gandhi National Centre for the Arts

ओ३हो। ति। क्रमा२३सो३४५नो।६।पु।हौ६।नि॥ अथ योगेयोगेतवस्तरमिति सामे
धस्य ऋग्रूपः॥ योगेयोगेतवस्तरं वाजेवाजे हवामहे॥ सखाय इन्द्रमूतये॥ अनू
प्रत्वस्य कसा क्रवेनुविप्रेतिन२। यूतेश्ववंपितोकेत्वे। ओ योगमेध्योदिवे वत्सहोमि
लोमिहेति लि:॥ वाजेत्तिरूपेनोहवें॥ अथ स्तोत्रं। तस्य सुमेधा ऋषि:॥ योगेयो
गेतवोहो३स्तोरोम्॥ अ।र्वाजे वाजे हुवा२मोहा६हुवा ओ३हो२३४वौ सखाय इं
द्रमू२तोया६हुवा ओ३हो२३४वौ।३। सखाय ओ॥ ति। हुवा२ ओ३हो२३४५वा

हे

६५६।प। इन्द्रमू३तये२३४५:॥ अनुप्रत्नस्यो हो३कोसो:॥ ३४ हुवेनुविप्रता२इं नो
रा६ हुवा अ३हौ२३४वौ योतेपूर्वंपिता२हुवा२ हुवा ओ३हो२३४वौ।३। येतेपूर्वंवोम्॥
।ति। हुवा२ अ३हा२३४५६५६।प॥ पिता३ क्षेवे२३४५। नि। ओ योगमघदो हो३ओ
वाल्म। अ।र्वा स्याहस्रिलोमिरू२तो२न्ना२हुवा ओ३हा२३४वौ वाजेनिरूपनो२हो वा
हुवा ओ३हा२३४वौ।३। वाजेभिरे। नि। हुवा२ अ३हा२३४५वा६५६।प। पेनो३
हवा२३४५म्॥ नि। अथ इसुतेषु ऋते पुनाथ केचो॥ विदेवधस्य दहस्य मंहु
हिष: सप्रेथमे व्योमनि देवानां सदने वृधः॥ सुपार: सुश्रवस्तम: समप्सुजित्॥
३२ सोमेषु

२५ हृ तेमुऊवैवाजेसातयेइंद्रेरोपश्रुष्मिणे॥नेवोनःसुमैत्रंतेमेःसरवावेधे॥अथस्तोत्रः
तस्यकुत्सऋषिः॥इंद्रसुतेषुसोमेष्वे।प्रा३६।ऋतूरसुनाइषेउत्थियाविदेवोद्वारस्य
दद्रेस्या।३।मेहोइहोइवारः।ति।मेहाइ२३हिषो३४३ः।पा।३२३४५६७।नि।से
गथमैविर्योमोनो।प्रा३देवारनौइसादेनवेधाःसुपोरोःसूरश्रेवस्तोमाः।३।सेम
श्रेजारिनू।ति।सेमा२३श्रूजो३४३नू।पा।३२३४५६७।नि।तेमुकुवैवाजसोतोयो
इ।प्रा३मिहूरभेरापश्रुष्मिणोनेवोनोःसूरम्नैत्रंतेमाः।३।सेरवावो।द्वारइ।ति।से
रवार२३वधो३४३इ।पा।३२३४५६७।नि॥उपरिष्टाज्जपादिकंसर्ववत्॥इतिर २५

त्रिपर्यायाःसमाप्ताः॥अथसंधिस्तोत्रं॥तत्रसदस्यःपश्चिमयाद्वारानिष्क्रम्यसमस्तो
पस्थानंहुत्वा।ऋतस्यद्वारोस्थइत्यादियजमानोपहूवांतंकुर्युः॥अथेनाग्रस्यइमा
उवामितित्रिसामान्यकस्यसंधिस्तोत्रस्यरूगजपः॥एनोवोअग्निंनमसोर्जोनपातं
१ म मोहुवे।प्रियंचेतिष्ठमरतिंइस्वध्वरंविश्वस्यदूतममृतं॥सयोजतेअरुषाविश्वभोज
दु सोसरुद्रवत्स्वाहुतः॥सुब्रह्मायज्ञःसुशमीवसूनांदेवंराधोजनानां॥प्रसुश्रुदव
श्चायुस्तेइदंतोदुहितादिवः॥आपोमेहोवेळूतेचक्षुषातमोज्योतिष्कृणोतिसूनरे
री॥उदुस्त्रियाःसृजतेसूर्यःसचोउद्यंनक्षत्रमर्चिवत्॥तवेदुषोव्युषिसूर्यस्यचे

Indira Gandhi National Centre for the Arts

२६ सं नै क्के नेगममहि। इमो ते वो दिवि ह्यपते सो हे वंते अश्विना अयं वां मे हू वसे त्वा वसे

विश्रों विश्रो ऽ हैग छेथः। युवं वित्रे दे हृत्युं मे ऊ नं नरो चो दे था ऽ से ने तो वे तो अवों ग्र

थे ऽ से मे न सो नि ये छ नै पि ब त ऽ सोम्यं मधु। दत्तेत्त्ल ए दा हेति स्तोमयोगः। वसि

ष्ठ ऋषिः। बृहती छंदः। ककुभावुत्तरे। अग्निरुषा अश्विना वि ति प्रति त्रचां क्रमेण

देवता। तां संधिनाग्निपलायंतेति ब्राह्मणं। रथंतरं प्रतिष्ठाकामाय संधिं कुर्यादि

२२ ति च। अग्निमंथतिस हिंकार इति हि स्य ब्राह्मणं। प्राणः प्रस्तावस्य देवतस्याय

म तत्वादीनाध्यानं। अत्र त्रयः पर्यायाः। त्रिवृत्स्तोमः। तिसृभ्यो हिंकरोति स परा २६

चीभिस्तिसृभ्यो हिंकरोति स पराचीभिरिति त्रिवृत्स्तोमस्य द्वितीया विष्टुतिः साम्नेसा

म्ने हिं कुर्युः। अत्र दशाक्षा ह त्साद्यो धर्मा नकाराश्च न भवंति। अथ स्तोत्रं। ओ इनो

वो अग्निं नमसोवा। प्रा उं म ऊ नै नपातमा हुवे प्रियं चेतिष्ठमरति ऽ सुध्वार २३ धरोम्।

१। वो इश्वस्य ऐ हू र २ तो म्। ति। ओमा र ३ ४ नो मो वो ६ हो इ वा। प। असू। ति। विश्वोवा।

अ। उं स्या इ तेमम त ऽ सयो ऊ ते अरु षो विश्वे नो र ३ ऊ सो। उ। सो दु इ वो र ३ नो ३। ति।

ओ हू र ३ ४ तो उं वो ६ हो उ वा। प। असा। नि। सूक्ते वा। प्रा उं द्राव सुवो ऊ त ऽ सुब्रह्मा

यज्ञः सुत्रामा वे स र ३ नो म्। उ। दो इ व ठ रो धो र ३ ओं इ। ति। नो र ३ ४ नो मो वो ६ हो

Indira Gandhi National Centre for the Arts

२७ उवा। प। ओसू। नि। ओ सुवृस्पोय तोवा। प्रा उं मसुं तिदुहितो दिवो अपोमहो वृत्तुतेव
जुषा २३ तमो:। ३। ओति श्रुलो २३ तोइ। ति। सूना २३४ रोते वौ ६ हो उवा। प। ओसू॥ उ औ
तोवा। प्रा। तं कालो तिसनरो उदुस्त्रियो: सृजतेसू रिया २३: सवो। ३। के धने हो २३
ओ ३ मा। ति। आर्चा २३४ ई वौ होवो ६ हो उवा। प। ओसू। उ घोवा। प्रा उं मारुत्रेम वि
वनं वैदुषो वि युवि सूरिया २३ स्पचौ। ३। सो मर्कैनो २३ ओ इ। ति। मो इमा २३४
होते वौ ६ हो उवा। प। ओसू। नि। ओ इमो उवो दिविष्टयो वा। प्रा उं मसो हे वं ते अश्वि
नोआयं वो मह्व अवसेमाध्वा २३ इवसे। ३। वो इ रांदि शो २३ ६ हो इ। ति। मो हा २३४

यो उवौ ६ हो उवा। प। ओसू। नि॥ विश्वोवा। प्रो तं वा इ त्रा६ हिगन्तुर्थो युवचित्र दद्युर्मो
जेना २३ नरो। ३। वो दर्थो ६ सू २३ नो इ। ति। नो वा २३४ तो तं वौ ६ हो उवा। प। ओसू। वौ दे
वा। प्रा। तुंष्या ६ सून तोवते अर्वाग्रथ ६ समनसो निया २३ छतम्। ३। पो इवत ६
सो २३ मी ३। ति। योमा २३४ धो तं वौ ६ हो उवा। प। ओसू। नि। स्तुतस्येति यजमानवाचना
दि सर्ववत्॥ अत्र स्तोमा:। त्रिवृद्बहिष्पवमानं पंचदशान्याज्यानि पंचदशो माध्यंदिन:
पवमान: सप्तदशानि पृष्ठानि सप्तदश आर्भवएकविंशोग्निष्टोम: सो छ:। पंचद
शा रात्रि स्त्रिवृत्संधिरिति। इति संधिस्तोत्रं॥ सूर्योदयानेतरं च मसत्र्या हते रूपनइस

Indira Gandhi National Centre for the Arts

२८ वे स्व इ हृय जुषस्व देव सोमस्तुतस्तोमस्य शस्तोक्थस्यति रो क्तस्य यो श्वसति र्गोस निन्न

क्त स्त स्यो पहूत उपहूतस्य भक्षयामीति च मसं भक्षः ॥ नाप्यायनं ॥ अथ स्तोम विमो

क्त स्त स्यो पहूत उपहूतस्य भक्षयामीति च मसं भक्षः ॥ नाप्यायनं ॥ अथ स्तोम विमो

चनादि पूर्ववत् ॥ हारियोजनस्य ते देव सोमेष्टयजुषस्तुतस्तोमस्य शस्तोक्थस्यति

रो क्तस्य यो श्वसति रित्यादि हारियोजन भक्षणे विशेषः ॥ इति ज्योतिरतिरात्रः स

माप्तः ॥ श्रीः ॥ इति श्री त्रिपाठी दामोदरसूनुना रामकृष्णेन नानाभाइ द्वितीय नामधेये

न कृता निरात्रस्य पद्धतिः समाप्ता ॥ श्रीः ॥ अथ वाजपेय प्रयोग भूतस्य बृहस्पतिसवनस्य

प्रयोगः ॥ अत्र महन्मे वाव इत्यादि समिदाधानांतो विधिरग्निष्टोमवद्भवति ॥ विशेष

स्तूच्यते ॥ विश्वरूपा ज्योतिर्गा नया धर्गो नानां च निवृत्तिः ॥ सुजहत्पा क्षाने इंद्र ६ २८

क्त स्त स्यो पहूत उपहूतस्य भक्षयामीति च मसं भक्षः ॥ नाप्यायनं ॥ अथ स्तोम विमो

राक्रेति ब्रूयाद्विश्व इति देवानिति विशेषो नास्ति ॥ अथ स्तोत्राणि ॥ उपास्मै ऋक् ६ द

वि द्युतस्मा रुक् ३ पवमानस्य तं कृवे रुक् ३ इति बहिष्पवमानं ॥ अग्न आयाहि आनो मि

त्रा आ हो याहि सुषुमा हि त इंद्राग्नी आगतमित्याज्यानि ॥ उच्चा ते जातमंधसो माध्यंदिनं ॥

म सनइंद्रा औ हायवं द्वितीयायां ॥ एना विश्वाज्जराबोधीयस्तृतीयायां ॥ जराबोधीय

स्या ग्निरु षि ॥ ऐनो विश्वो वो ॥ प्र ॥ इनाच्यर्ये ओ द्युम्नो ना २ ३ इ मौनुषो ण म्म् ॥ उ ॥ सि

षा सो ३ त्रा २ ३ ॥ नि ॥ वो नो मि हो ३ ४ ५ इ ॥ पा ॥ डा ॥ नि ॥ पुनानः सोम धारयेति स्तबुप

नः इव स्यौ शानं ति स्तबु ॥ इति माध्यंदिनः पवमानः ॥ अग्निं त्वा श्रूंनो नुम इति रथं

Indira Gandhi National Centre for the Arts

२२

नरं ॥ कयानश्चित्र आभुवदिति वामदेव्यं ॥ तं वो दस्ममृतीषहमिति नौधसं ॥ तरोभि
र्वो विद्द्वसुमिति कालेयमिति पृष्ठानि ॥ स्वादिष्ठयेति गायत्रसंहितं ॥ पवस्वेन्द्रम
च्छेति सफपौष्कले । पुरोजिता श्यावाश्वांधीगवे ॥ एतानि षडेकर्चानि ॥ अभि प्रिया
णीति काव तिसृषु । इत्यार्भवः पवमानः । यज्ञायज्ञा वो अग्नय इति यज्ञायज्ञी
यमग्निष्टोमसाम । सर्वत्रिवृत् । आवृत्तिस्तोत्रेषु तिसृभ्यो हिंकरोति स परा
चीभिस्तिसृभ्यो हिंकरोति स पराचीभिस्तिसृभ्यो हिंकरोति स पराचीभिरिति त्रि

२२

ना या विष्टुतिः ॥ इति बृहस्पतिसवनः समाप्तः ॥ अथ वाजपेयस्य प्रयोगः ॥ तत्र
महन्मे वाच इत्यादि समिधाधानांतो विधिरग्निष्टोमवद्भवति ॥ विशेषस्तूच्यते । विश्व
रूपा ज्योतिर्गानयोर्धुर्गानानां च निवृत्तिः ॥ सुब्रह्मण्याह्वाने विशेषः ॥ सुब्रह्मण्योम्
मिति त्रिरुक्त्वा उत्तमेन वचनेन सह शक्र आगच्छ हरिव आगच्छ मेधातिथेर्मेष वृष
णश्वस्य मेने ॥ गौरावस्कन्दिन् अहल्यायै जार कौशिक ब्राह्मण गौतम ब्रुवाण । अहे सुत्या
मागच्छ मघवन् । विश्वे ब्राह्मणा आगच्छत आगच्छत आगच्छत इत्याह्वानं सर्वत्र ॥ नामग्रह
णेऽपि ॥ बहिष्पवमाने सोमपदस्थाने इन्दुपदं भवति ॥ उक्थेषु उद्गारस्थेवा नि

Indira Gandhi National Centre for the Arts

१०० णक्षगानंसर्वत्र।।एतच्चगानकाले।।नकृत्रपकाले।।अथबहिष्पवमानस्यऋग्र
पः।उपास्मैऋक्३।दविद्युतत्याऋक्३।एतेअसृग्रमिंदवस्तिरःपवित्रमाशवः।।वि
श्वान्यभि सौभगा।।विघ्नंतो दुरितापुरुसुगाकृण्वन्तःअस्मभ्यंतमगुणासि।।आह
कृत्युरोतोका यवो जिनेः।।मनो हल्वतोअवैतः।।हल्वंतो वेरिवीगवैस्पर्धसृष्टि
तिं इडामेस्मभ्यं संयतं।तन्त्वान ऋक्५।तत्वानेत्रैंनिबिभ्रतं संधस्थ
षुमेहोदिवः।।चोरं सुहृत्येयेमूह।।सेवेक्ष्यव्हुमुछमेहोमेहिब्रतेभूदे।स्त्रो
तेपुरोरुत्रेहेलि।ओतेस्वारेपिरेस्प्येये इझोन सुक्रतो दिवः।।सुपर्णो अव्यये १००

मेरत।।अधोहिन्चोने दिव्यआयोमहित्वमानरो।अभिहितोहिचेषिलिः।।विश्वे
स्मोरस्वेरोसाधोरण रउंस्तुरं।ओपोमेतेस्पेविनेरत।पवमानस्यतेकवेऋक।।
अथस्तोत्र।।कृष्णादिविधायब्राह्मणेचप्रातिहोमववल।।उधोस्मैगोयतोनरो।
६ ।प्रा उधावमानोयेंदावारम्भेरवां द्यो१२२२।उ।होतो।ओ३४पे।नि।।१।।
अभितेमधुनोपयाम।।प्रा उमाथूर्वोलोअचिशायूदवेदेवायक्षे१२१२।उ।ओं
आर।ति।वायो।प।ओ३४पे।।२।।सनःपवस्वशंगवे।।२।देविद्युततियोरुचो।प्रा

Indira Gandhi National Centre for the Arts

१०२

पो रि हो मं ति र्या का र्या र सो मो सु क्रो ग वू । १२१२ । ३ । ऊं आ र । वि । शो इ । ला । प । औ
३ ४ पे ॥ ४ ॥ हि न्वा नो हि त नि हिं तो ॥ ५ ॥ ऊ धि गिं हो सु व स्त यो ॥ ६ ॥ ऐ तै अ स्त्र मि इ
वां । प्र । ३ ता इ र : प वि त्र मो शा वा र वि श्वा नि य त्रि सो । १२१२ । ३ । ऊं आ र । ति । मो गो ।
प । औ ३ ४ पे । नि ॥ ७ ॥ वि घ्न तो दू रि तो पु रो । प्र । ३ ८ सू तो गा को य वा जा इ ना र स्स नो
ह ल्वं तो औ । १२१२ । ३ । ऊं आ र । वी तो । प । औ ३ ४ पे । नि ॥ ८ ॥ हे त्वं तो व रि वो ग वां ।
प्र । ३ मा लि वू र्ष ति सु घ्नू तो र मि ङो म स्म प ६ सो । १२१२ । ३ । ऊं आ र । ति । घा तो । प ।
व

१०२

औ ३ ४ पा नि । २ ॥ तें त्वा न र्म णो ति बि भ्र तो ॥ प्र । ३ ६ सा ध स्य षु म हो दा इ वा इ श्रो ते ६ सु ह स
यो । १२१२ ६ । ३ । ऊं । आ र । ति । मो हो । प । औ ३ ४ पे ॥ नि ॥ १० ॥ सं व ऋ ध द्यु मु च्छि यो । प्र ।
३ म्मा हो म हि व्र तं मा दा र ६ चा तं पु रो रू रू । १२१२ । ३ । ऊं आ र । ति । हा ला । पू । औ ३ ४
पू । नि ॥ ११ ॥ अ त स्त्वा र यि र भ्य यो । प्र । ३ ६ रा ज्ञो ६ न ८ सु ह तो दा इ वा र : । सु पे लो अ भ
थो । १२१२ । ३ । ऊं आ । ति । नो रो । प । औ ३ ४ पे । नि ॥ १२ ॥ औ धा हि त्वा न इ रि यो ॥ प्र ।
३ आ यो मू हि व मो ना शा र आ नि हि ऋ द्वि चो । १२१२ ॥ ३ । ऊं आ र । ति । पो ला । औ ३ ४ पे ।
नि ॥ १३ ॥ वि श्व स्मा इ सु व द श्रो । प्र । ३ ८ सा धा र ण ८ र ज स्त रा र ऋो पो म त स्य वो

Indira Gandhi National Centre for the Arts

१२१२।३। कुंआ २। ति। भोरो। प। औ ३ ४ पे। नि॥२४॥ पवमानस्य तेकवो॥२५॥ अ
छाक्रोशामधुश्चुतो॥२६॥ अछासमुद्रमिंदवो॥२७॥ स्तुत्वा पञ्चमानुष्टुप्छन्दा घृत्ति
ष्टोमवत्॥ अथ होता देवो अमर्त्य इति प्रथमा अस्य रूपः॥ होता देवो अमर्त्यः पु
रस्ता इति मो येयो। विदथानि प्रचोदयन्॥ वाजी वाजेषु धीयते ध्वरेषु प्रणीयते॥ यू
ते। विप्रो यैः हैस्यै धसे धेनः॥ धियो यो वे कैवरे ल्वा नैतानोग नैमो देध। इन्द्रस्य वित
रतैनो॥ अथ स्तोत्र॥ तस्य रूष्यादिविधायक ब्राह्मणं चाग्निष्टोमवत्॥ देवपद
स्यानेयद्रूपद॥ नरूग्रूपकाले। होतोयर्ह्वैअमर्त्यो। प्रा। उपुरस्तो देतिर्मो याया

रविदथौनिप्रचै१२१२।३। कुंआ २। दो यो। प। औ ३ ४ पे। नि। वाजी वाजे षु धीयते। प्रौ उ
मा ध्वरे षु प्रणीयातो २ इति औयज्ञस्य सो १२१२।३। कुंआ २। ति। धीनो। प। औ ३ ४ प॥
नि॥ धियो यन्त्र कैवरे लियो। उन्न तानोगा नैमो दा धा २ इ इन्द्रस्य पितरो १२१२।३। कुंआ २।
ति २। ति। तोनो। प। औ ३ ४ पे। नि। अथ ता नः शाक्रमिति द्वितीया अस्य रूपः॥ तान
शाक्रोमो थिवस्यमु हो रोयो दिं अस्य। मु हि वा ६ रे त्रै देवे षु। कै तमे तेन से पंत षिरे
इन्द्रमाश्रात॥ अ इन्द्रा देवो वर्द्धते॥ वै हि धो वारीत्यो पवस्य तो हो तु मसा॥ बैहेतं
गेनै माश्रात॥ अथ स्तोत्र। तस्य रूष्यादिविधायक ब्राह्मणं चाग्निष्टोमवत्॥ देव

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

१०३
७३

पदस्थानेयज्ञपदनो ऽथेनूरूगूपः काले॥ तोन: शक्रपार्थिवस्यो॥ प्रा३मा हो रायो
दूध्मस्पयार मुहिवाज्ञत्रदो १२१२।३।ॐ आर।ति।वा यिषा: औ३४पे॥नि।ऋतमवो
तेनसपंतो॥ प्रा३मा इषिरदलुमौ शाताररञ्ज्रुहो देवो १२१२।३।ॐ आर।नि।धीद्रतो।
प।औ३४५॥नि।व्हिषीवौरा तियायो।प्रा३मा इषस्पतोदनुमासार ख हंतगत्तमो १२१२।
३।ॐ आर।ति।शूत्रो।प।औ३४पे।नि॥अथसुरूपकृत्नु इतयः इतिल्तौ याज्ञस्यूरू
ञ्जपः।सुरूपहलूमूतयेसुदुघोमिवगोदुहे।ॐहमेसिघविघविउपनःसवना
गहिसोमस्यसोमपाःपिब॥गोदा इदेवतोमदः॥ अथातेअंतेमानाविद्यामसु
१०३
७३

मतोनो।मानोऔतिरख्यौ औगेहि॥ अथस्तोत्रं॥ तस्यकुञ्जादि विधूयकूबाह्लंचात्रि
होमवत्॥ सोमपदस्थाने इदुपदनभवति॥ अस्वस्थानत्वात्॥ सुरूपकृतुमूतये।
प्रा३८।सुदुघोमिवगोइहाइजूमसिघवो १२१२।३।ॐ आर।ति।धावो।प।औ३४५।
पेनि।उपनःसवनागहो।प्र।३८सोमस्यस्पसोमपाष्पाइवार गोहोइदेवतो १२१२।
३।ॐ आर।ति।मोदो।प।औ२४५॥नि॥ अथातेअंतमानां।प्र।३वाइधीमसुमता
इनारमोनोऔतिरख्य औ १२१२।३।ॐ आर।नि।गोहो।प।औ३४५॥नि॥ अथत्रमी
डिष्यो औषतिचतुथाऽस्पकृगूपः॥ तेमो डिष्यो औविषोवेनोविश्वापरिष्ठ

श्रि

Indira Gandhi National Centre for the Arts

१०४

जेतु॥ हस्ता हस्तो ति जिह्वया॥ ये इन्द्र ओ वि वासति सुम्नमिन्द्रस्य मर्त्यः॥ द्युम्नाय सुतेः पः॥ ता नो वाजवती रिषः ओ अस्मन्नि पतमर्वतः। एन्द्रम् गिव वोढवे॥ अथ स्तोत्रं॥ तस्य ऋच्यादि विधायक ब्राह्मणं अग्निष्टोमवत्॥ इन्द्र पदस्याने शक्र पदं न भवति॥ उकारले वानितं रुगानात्॥ तेमा उ ह्यायो अवि बा। प्र उ वानो विश्वो परिधाजा २ हस्तो हस्तो ति जौ १२१२।३। ऊं आ २। ति। ह्वायो। प। औ २३४ पे॥ ये इन्द्र ओ वि वासतं। उ सुम्न मिंद्रस्य मर्त्या या २ द्युम्नाय सुतरा १२१२।३। ऊं आ २। ति। आपो। प। औ ३४५।

१०४

नि। तो नो वाजवती रिषो। प्र। उ मा अस्मन्नि पतमर्वता २। एं ३ म गिंन्व वो १२१२।३। ऊं आ २। ति। हो वो। प। औ २३४ पे। नि॥ इति प्रातःसवनं समाप्तं॥ अथ माध्यन्दिन पवमानस्य ऋग्जपः॥ अस्य प्रत्नामनु द्युतं शुक्रं दुदुह्रे अह्रयः। पयः सहस्रसामृषिं॥१॥ अयं सूर्य इवोपदृगयं सरांसि धावति। सप्त प्रवत आ दिवं॥२॥ अयं विश्वानि तिष्ठति पुनानो भुवनोपरि। सोमो देवो न सूर्यः॥३॥ परि णो देववीतये वाजां अर्षसि गोमतः। पुनानः सोम धारया॥४॥ ...

Indira Gandhi National Centre for the Arts

१०५
७५
नि:॥१॥ नूनं पुनानो विभिः परि स्रवादब्धः सुरभिन्तरः। सुते चित्वाप्सु मदामो
अन्धसा श्रीणन्तो गोभिरुत्तरम्॥२॥ परि स्वानश्चक्षसे देवमादनः क्रतुरिन्दुर्वि
चक्षणः॥३॥ अयं सोम इन्द्र तुभ्यं सुन्वे तुभ्यं पवते त्वमस्य पाहि। त्वं ह यं च
कृषे त्वं ववृष इन्दुं मदाय युज्याय सोमं॥ स ईं रथो न भुरिषाडयोजि महः पुरू
णि सातये वसूनि। आदीं विश्वा नहुष्याणि जाता स्वर्षाता वन ऊर्ध्वा नवन्त॥२॥
शुष्मी शर्धो न मारुतं पवस्वानभिशस्ता दिव्या यथा विट्। आपो न मक्षू सुमतिर् १०५ ७५

७६
र्भवा नः सहस्राप्साः पृतनाषाड्यज्ञः॥३॥ अथ स्तोत्रं॥ तस्य स्तोमयोगः। अग्नेस्ते
जसेत्यादि। अस्य प्रस्तामनुधतमिति गायत्रस्य पुष्कलऋषिः। अस्य प्रस्ता मिसा
महायवस्य महायुः॥ परिताषिंचता सुतमिति समं तस्याग्निः॥ दीर्घश्रवसस्य दी
र्घश्रवा। दैवस्थानस्य वरुणः॥ आणं न इति योधाजयस्य युधाजित्॥ कायष्टिसा
मइति पार्थस्य पृथुर्वैन्यः। गायत्री बृहती त्रिष्टुबिति छंदांसि पवमानस्य सो
मो देवता। एतावता वाव माध्यंदिनं सवनं युयुव इति विधायकब्राह्मणं॥ त्रया
विधा हिंकार इति रहस्यब्राह्मणं॥ प्राणः प्रस्तावस्य देवतेत्याद्यमतत्वादीना

१०६

ध्यानेगमाध्यंदिनपवमानादिद्देवपदादीनांमूहोनास्ति। अनिरुक्तंप्रातःसवनमिति

श्रुतेः। अस्यप्रत्नोमनुघतो। प्रा ३ उ ७ श्रुक्रं दुदुहे अ कायाः २ः पयः सहस्रसां १ २ १ २

मृ। ३। कं आ २ ति। आर्षी। प। आ ३ ४ ५। नि। अयं पूः सूर्य इवोपदां। प्र ३ इमा यः ऽ

सरांऽ ऽ सिधावातीर् सप्तप्रवतः आ १ २ १ २। ३। कं। आ २। ति। हो इ वा। प। आ ३ ४ ५।

नि॥ २॥ अयं विश्वानि तिष्ठतो ३ पुनानो भुवनोपरि २ सोमो देवो न सू १ २ १ २। ३।

कं आ २। ति। येयो। प। आ ३ ४ ५। नि। ३॥ अस्य प्रत्नो ३ मनुं घुतामृ। प्रा ३ उ ७ श्रुक्रं

दू १ हर कं आ २ ३ हयाः। ३। पयः सेहो। वि। सोसा २ ३ हषा ३ षा ३। प। स्तोषे २ ३ ४ ५।

१०६

नि। ४॥ अयं पूः सूर्य इवोपदक। प्रा ३ मैया ७ सो १ रा २ सिधा २ ३ वतो इ। ३। सेहेप्रेवो।

। ति। ते आ २ ३ दिवो ३ वा। ३। प। स्तोषे २ ३ ४ ५। नि। ५। अयंवो इश्वो नितिष्ठताः। प्रा ३

पुनानो १ भू २ वेना २ ३ परो इ। ३। सोमो देवो। ति। नसू २ ३ रियो इ वा ३। प। स्तोषे २

३ ४ ५। नि। ६। परि तो षिञ्चता सुतोमृ। प्रा ३ ७ सोमो पउत्तमे ७ हवाः इ धन्वा ७

२ ३ योनारियों अ श्रु वातारो अं हो ३ ४ वी हो इ। ३। सुषावा २ ३ सो ३ हो वा २ हे। नि।

ममेद्रा २ ३ इन्नो ३ ४ ३ इ। प्रा २ ३ ४ ५ इडा॥ ७॥ परीतो षिञ्चता सुतमो हा ३ हा ३ ए।

२६

Indira Gandhi National Centre for the Arts

१०७

प्र।उ३६।सोमायउन्नमेऽ२ः। हेविरो३हाउ३हो३ए३४५ देधा३४न्वायानारियोश्रस्र।

अंतरोउ३हाउ३हा३ए३४।उ।सुषा३४वेसो३।ति।मेमो२३४वाउ२।५ इत्नाइ।

।प।हाँइ।नि॥८॥सुषावसोममद्रिभिरोहाउ३हा३ए।प्र।उ३६।सुषावेसोममद्रि

भिरो३हाउ३हा३ए३४। नेनो३४पुनानोअविभिःपरिस्रवाउ३हाउ३हो३

ए३४।उ।अदब्धः३४धः।सु३।ति।रेभो२३४वाउ।५ रो६।प।हाँइ।नि॥९॥अदे

धःसुरभिंतर३हाउ३हाए।प्र।उ३मदब्धःसुरभिंतरउ३हाउ३हाए३४सु १०७

तो३४इविले।श्रोअसुसुमुद्दोमोअधसाउ३हाउ३हा३ए३४।उ।श्रोनो३४ गोगो३।

ति।त्रिरो२३४वाउ।५ रो६।प।हाँइ।नि॥१०॥होउपरीतोषाइ।श्र।उ३वितोसुतो३

६।हाइ३हाउ३वा।उ।सहोनर।अ।सोमोयेउन्नमे६।हवा३हाइ३हाउ३वा।प।

ओ सेसेमो३।अदेधन्वाइ।यातयो३हाइ३हाउ३वा।प।स्वर्ज्योतिः॥अ।सुवंतरो

इ।हाइ३हाउ३वा।ति।एस्यो।दिइमेस्योदिइमेस्यादिइ।अ।सुषोवेसोममद्रिभो

३इ।हाइ३हाउ३वा।प।द्यौरस्रोकैमिरततनसमुद्र२ःसमच्छेक्रयदिइ२३।४५।नि॥

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

१०८

॥११॥ हाउसुषावसो। प्र। उँमेमद्रि मौ३इ होइ३ हाउ३वा। ३। सेहोनरः। अं। सुषावे
सोमे मे द्रिभौ३इ होइ३ हाउ३वा। ५। सेमूमौऊः। अं। ऐनेपुनोनौ अवि भौ३इ हो
इ३ हो उ३वा। ५। स्वे ज्योतिः। अं। पेरिस्रुवा३ होइ३ हाउ३ वानि। ए स्योदिद मैस्या
दिद मैस्योदिद मैस्या दिदे॥ अं। ओइद्धेः सुरनितरा३ होइ३ होइइ३ इ उवा। ५। ३
घोरक्रो मेमिरेततन स्मु ३६ समचूकुपदि३इ हा३३४५॥१२॥ हावइद्धः स
रनितेरा३ होइ३ हाउ३वा। ३। सेहोनर। अं। ओइद्धेः सुरनितरा३ होइ३ हाउइ
वा। ५। सेसेमोऊः। अं। सुतैविल्वा सुमदा३ होइ३ हाउ३वा। ५। स्वेज्योतिः। अं। १०८

६

हाउ३ ॥२

मौ अधेसा३ होइ३ हाउ३वा। ति। ऐस्योदिद मैस्योदिद मैस्योदिदा। अं। ओला तोगोनि
रुत्तरो३६ होइ३। वा। ५। घोरक्रो मे मिरेततन स्मु३६ समचूकुपदिइ३ हा३३४
५॥ नि।१३। ओलो३१ त्तो३ गोत्तिरित्तोर३४ रामू। प्र। उँ६ आ इणार तोगोर त्तिर३४५।
३। तोर३४ रामू। अं। पेरो इस्वोनोश्चेहे सेदारवमा३४५। प। होर३४ नोः। अं। क्रेत्र
ओ इइ रविचा३४५। प। ह्ना२३४ णोः। नि॥१४॥ उँ३ होइ होअ य६ सोमा इइ तु अ६
सुन्वोइ। प्र। उँमो३ हो३ होइ लुअं पवातो३इ लेव यस्य पौहि। ३। उँ३ हो३ होइ।
लुवेइ हयां चे ह्नषे ल्वेवे वेघोइ। ति। ओ३ हो३ होइ दुमद्याया३ युजिया३४३या

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

१२
७२

उसो। पा। पामा। ६५६म्। नि॥ ७५॥ उ३हौ३ हो३ इस ई ६ स्थानैं तु रि षो ई यो ऊ। प्र। उमो३
हो इहो इम ह: पू रू लो ३ सौं न यो इ वे सू नौ। ७। उ३हो ३ हो औ ती वि श्वा ने ऊ षि यो लि
ऊ ता। नि। उ३ हो ३ हो इसु व र्षो ता वे ने ऊ र्धो ३ ४ ३ नो ३ वा प म्। प ता। ६५६। नि॥ ७६॥
उ३हो इहो इ अ श्वो ष्ठा र्णो नै मो रु तं पे वे स्वा। प्र। उमो ३ हो ३ हो अ नु नि शा स्तो ३ दि
वि षा ये थो वी ८। ७। उ३ हो ३ हो औ पो न मा च्छे ३ सु म ति र्ने वा नो:। नि। उ३हो३
हो इ स ह स्रो षा: ए ते नो वा ३ ४ ३ इ नो ३ र्धा प। यौ रा। ६५६। नि॥ ७७॥ ततो यज १२

७२

मानवाचनादि॥ इति माध्यंदिनः पवमानः॥ अथ छंदोगसूत्रोक्त दक्षिणा प्रतिग्रह
प्रकार उच्यते॥ तत्र दास्याः प्रतिग्रहे देवस्य त्वेत्यादि प्रतिगृह्णामीत्यंत मुक्त्वा
वरुणस्त्वा नयतु देवि दक्षिणे प्रजापतये दासीं तयामृतत्वमश्यां यवयो दात्रे मृ
यान्मयो मह्यं प्रतिग्रहीत्रे क इदं कस्मा अदादित्यादि कामेनवा प्रतिगृह्णामि का
मेषाते॥ दास्या हृदि मंत्र वा प्रतिपदः॥ अथ निष्क प्रतिग्रहे देवस्य त्वेत्यादि प्रति
गृह्णामीत्यंतमुक्त्वा वरुणस्त्वा नयतु देवि दक्षिणे उन्नानाया गिरसाय निष्कं तेना
मृतत्वमश्यां यवयो दात्रे मृयान्मयो मह्यं प्रतिग्रहीत्रे क इदं कस्मा अदादित्यादि का

११
८

मेतत्वा प्रतिगृह्णामि कामैषते ।। अथ रथस्य प्रतिग्रहविशेषः ।। उत्तानाङ्गा
ग्नीध्रीयस्य पूर्वेण तं प्रतिऽग्राह्यं रथं प्राङ्मुखमवस्थाप्य दक्षिणस्य वरत्वादि प्रतिग्र
ह्णामीत्यंतं जपित्वा द्वाभ्यां द्वाभ्यामश्वनामभ्यां दर्भमुष्टिना श्वमुखानि संमृज्या
सि द्दक्षिणाश्वाद्यारभ्योदगपवर्गं ।। प्रथमेऽश्वेऽश्वोऽस्यत्योऽसीति ।। द्वितीये मयोऽसि
हयोऽसीति ।। तृतीये वाजस्यसप्तिरसीति ।। चतुर्थेऽर्वासि वृषासीति । द्वाभ्याम
श्वाभ्यां युक्तश्चेद्रथो भवति तदा प्रथमेऽश्वेऽश्वोऽसीत्यतत्प्रभृति निश्चतुर्त्तिं नाम
त्रिर्मुखं संमृज्यात् ।। द्वितीये वाज्यसीत्यतत्प्रभृति निश्चतुर्त्तिः ।। ततो रथस्य शिर ११ ८

२१

आलभ्य जपेद्दिव्यानाथ त्वान्विहि नमस्तेऽस्तु मा मा हिंसीरिति ।। ततो दक्षिणे रथं
गत्वा दक्षिणं चक्रमालभ्येन रथंतरमसीति ।। तत उपवेशनस्थानमालभ्येतद्वाम
देव्यमसीति । तत उत्तरचक्रमालभ्येन बृहदसीति ।। कोंकोन्यकश्मलितो रथं योधं
नवातामग्रमभिसृचरांतो द्रुहेति रिंद्रियवान्पतत्री तेनोग्नयः पप्रयः पारयत्वि
तिसहः दुस्थाचक्रे संमृज्यात् । ततो दक्षिणेन पादेन रथमारोहेद्वैश्वानरः प्रत्नथा-
नाकमारुहद्दिवः पृष्ठं मंदमानः सुमन्मभिः स पूर्ववज्जनयंजंतवे धनं समानम
ज्मं पर्येति जागृविरिति ।। ततः पश्चादारुह्य जपेत् देषते रथ एष वामश्विनार

११२ ८५ थो रिष्टो विश्वस्मै पञ्जयत इति ॥ ततः सव्यानुरज्जुनाकर्षेत्स शानो सव्यानायच्छ इति ॥
ततो दक्षिणानुरज्जुनाकर्षेद्वासनो दक्षिणान वगृह्णाणेति ॥ ततो रथावरुह्यैव
रुणो वोनयतु देवो दक्षिणा इति सहस्तुकावरुणायाश्वानिति केसरेषु कर्षे।
वाश्वाप्रतिगृह्योत्तानायांगिरसायरथधुमिति रथशिरः स्पृष्ट्वा तं प्रतिगृह्यत
तोनत्स्याणा त्वा रूपेण प्रतिगृह्णामी सप्तिममयं प्रतिगृह्य ततः सूर्यस्य त्वावर्च
सा प्रतिगृह्णामी निरथलगंमयः । लोहं सुवर्णं च प्रतिगृह्य ततः ॥ स्तेरम
नत्वम वयया:ठ सिक्षात्रेभूयासुर्मयामह्यं प्रतिगृहीत्रे कश्मान्कस्मान्नदात्का ११२ ८६

मः कामायादात्कामो दाता कामः प्रतिगृहीता कामः समुद्रमाविश कामेन वः
प्रतिगृह्णामि कामैतत्त इत्युपरिष्टाज्जपं जपेत् ॥ यद्येतावत्कर्त्तुं न शक्नुयाच्च
दाऽऽदुंबरीस्थलोपविष्ट एवैतान्सर्वान्मंत्राञ्जपेत् । अथ हस्तिनः प्रतिग्रहे
देवस्यत्वेत्यादि प्रतिगृह्णामीत्यंतमुक्त्वा वरुणस्त्वा नयतु देवि दक्षिणे प्रा
जापतये हस्तिनं तेनामृतत्वमश्यां यस्मादिनिष्क्रवत् । हस्तिनं कर्णे आरुह्य वा
प्रतिग्रहः । अथ यानस्य शाकटस्य प्रतिग्रहे देवस्य व इत्यादि प्रतिगृह्णामीत्
तमुक्त्वा वरुणो वो नयतु देवो दक्षिणा उत्तानायांगिरसा यथा न । रुद्राय गा

Indira Gandhi National Centre for the Arts

११२
८२ नेऽमृतत्वमश्यायेत्यादिषु लिंगबहुवचने तोहः ॥ रुद्राय गां अथ गोप्रतिग्रहे
देवस्यत्वेत्यादि प्रतिगृह्णामीत्यन्तमुक्त्वा वरुणायेति नयतु इत्यो दक्षिणा रुद्राय
गां स्वाज्ञि मृतत्वमश्यां पयवयाऽसि दक्षि नृ यास्तु मे यामह्यं प्रतिग्रहीत्रे ॥ क इमाः का
स्मा अदात्कामः कामायादात्कामो दाता कामः प्रतिगृह्णीता कामः समुद्रमाविश
न्कामेन त्वा प्रतिगृह्णामि कामैतत्ते ॥ गवां पुच्छे प्रतिग्रहः ॥ अथ पशुप्राश्व
प्रतिग्रहे देवस्यत्वेत्यादि प्रतिगृह्णामीत्यन्तमुक्त्वा अश्वोऽस्य सोऽसि मयोऽसि ११२ ८२

हयोऽसि वाज्यसि सप्तिरस्यर्वासि वृषासि नृमणा नामासि निरूप्य त्वा वरुणस्त्वा नयतु
देवि दक्षिणे वरुणायाश्वेनामृतत्वमश्यायेत्यादि निश्चवत् ॥ अत्रास्तेव सूत्रं ॥
दक्षिणाकाले सप्तदश रथान्ददाति सप्तदशानांसि सप्तदशाश्वान्सप्तदश हस्ति
नः सप्तदश निष्कान्सप्तदश दास्यः सप्तदशाजाः सप्तदशावीः सप्तदश वासांसि
सप्तदश गवां शतानि त्येकेषां सप्तदश गवां शतानि ददाति सप्तदशानांसि
सप्तदश निष्कान्सप्तदश दास्यः स
युक्तानि सप्तदशाश्वरथान्सप्तदश हस्तिनः सप्तदश निष्कान्सप्तदश दास्यः स

Indira Gandhi National

११२
८३

प्रदद्याद्दुंदुभीन्मेषकाश्मोऊपेयइति॥रथानोहस्तिनिष्कदासानांप्रतिग्रहेतुकः॥
अजाप्रतिग्रहेतुदेवस्यत्वेत्यादिप्रतिग्रहणमांतमुक्त्वावरुणस्त्वानयतुदेविदक्षि
णअग्नीषोमाभ्यामजांतयामृतत्वमश्यांयेत्यादिरूपलिंगैकवचनेनोहः॥
अन्नायाकर्णेप्रतिग्रहः॥अथाविप्रतिग्रहेदेवस्यत्वेत्यादिप्रतिग्रहणमांत
मुक्त्वाऽनस्यानपतिःप्रादादमनीवस्यशुष्मिणेनमोविश्वजनस्यक्षामा
यक्षंजतिभाग्माहिपूसौवरुणस्त्वानयतुदेविदक्षिणेत्वष्ट्रेविंतयामृतत्वमश्री ११२
८३

येत्यादिरूपलिंगैकवचनेनोहः॥अवेःकर्णेप्रतिग्रहः॥अथवस्त्रप्रतिग्रहेदेवस्यत्वे
त्यादिप्रतिग्रहणमांतमुक्त्वाग्नास्त्वाकृंतन्नपसोतन्वतवयित्रीओवघन्वरुणस्त्वा
नयतुदेविदक्षिणेबृहस्पतयेवाससेनामृतत्वमश्यांयेत्यादिकामेनतत्रइत्संतंय
थापठितेनवस्त्रस्यदशांतेपरिधायवाप्रतिग्रहः॥अथदुंदुभिप्रतिग्रहेदेवस्य
त्वेत्यादिप्रतिग्रहणमांतमुक्त्वावरुणस्त्वानयतुदेविदक्षिणेउत्तानायांगिरःसा
यदुंदुभिंतेनामृतत्वमश्यांयेत्यादिपुल्लिंगैकवचनेनोहः॥अथकात्यायनसूत्रास
प्तदशसप्तदशशतानिदक्षिणागोवस्त्राजातानांसप्तदशावपश्चोनिष्कंश्चोहस्ति

Indira Gandhi National Centre for the Arts

११४
८४

वद्ध्यकमहानसानामिति॥गोप्रतिग्रह उक्तः।वस्त्राणां प्रतिग्रहे तु देवस्यत्वेत्यादि प्रति
ग्रह्णामीत्यंतमुक्त्वाग्नास्त्वाहं तेन यत्सोतन्वतव यिकोवयन्वरुणो वा नयतु देव्यो दक्षि
णाः बृहस्पतये वासो ऽसि तेरमृतत्वमश्यां वयो ऽसि दात्रे मयोभूयासुमेयो मह्यंप्र
तिग्रहीत्रे क इमानि कस्मा अदात्कामः कामायादात्कामो दाता कामः प्रतिग्रही
ताकामः समुद्रमाविशत्कामेन वः प्रतिगृह्णामि कामैतानि ते॥अन्नानां प्रतिग्र
हे देवस्यत्वेत्यादिना वस्त्रलिंगबहुवचनेनोहः॥अग्नीषोमाभ्यामन्नास्तालि
हे देवस्यत्वेत्यादि प्रतिगृह्णामीत्यंतमुक्त्वा अन
रिति विशेषः॥आवीनां प्रतिग्रहे देवस्यत्वेत्यादि ११४ ८४

स्थानपतिरित्यादिनु ॐ तिमामाहिंसिष्ट वरुणो वो नयतु देव्यो दक्षिणाः स्त्वष्टुर्वीस्तालि
रित्यादि गोवत्प्रतिग्रहः। वृषली दासी हस्ती बल्वकं शाकटं।महानसं रथं।एतेषां प्र
तिग्रह उक्तः॥आश्रमवस्त्रतामुन्नामाद्यांगिरसायेति प्रतिग्रहः॥अनादिष्टदेवता
नां प्राजापत्येन॥अथ ब्राह्मणे हस्तमुच्यते॥ब्रह्मा रथं नरस्तोत्रमनुमेत्य सदः स्वं
ब्रह्मासनमुपविश्य विसंस्थितसंचरेण निष्क्रम्य पूर्वेणाग्नीध्रीयं स्पृष्ट्वा दुंबर्यास्पृ
स्पृणायां नाभिमात्रे निषीतायां वा हस्त्या दध्यात्॥देवस्याहं सवितुः प्रसवे स
त्यसवसो बृहस्पतेर्वाजिनो वाजजितो वर्षिष्ठमधिनाकं रुहेयमिति॥कास्या

Indira Gandhi National Centre for the Arts

११५
२५

पतो नोनुचक्रौ वैपर्यासो हन्ति ॥ रथेष्वाजिं धावत्सुस्वर्दृयो धावत्सु चक्रं परिवर्त्तय
यन्नावि
न्नाविर्मर्या इति वाजिनं साम गायेत् ॥ वाजिन ऋषयः । पुरउष्णिक् छंदः । वाजि
नो देवताः ॥ आ विर्मा २३४ र्याः ॥ आवो ऊं वाजिनो अस्मान् । देवस्य सवितुः सार २३०
वौम् ॥ स्वर्गा ५ अर्वा २३४ पंता ६५६ः । ऊयता २३४५ ॥ रथेषु गतेषु चक्रं परिवर्त्तय
न् ॥ आविर्मर्या इति गायेत् ॥ त्रिः निगा येदिति केचित् ॥ साम गायतो वास्तः प
रिवर्त्तयेत् ॥ चक्रस्यान्तरतो वरो हन्ति विष्णोः क्रमोसि विष्णोः क्रान्तमसि विष्णो वि
क्रान्तमसीति । चक्रं प्रदक्षिणमावर्त्य सदः प्रविशेत् ॥ अथाज्ञातारो निलाष्पुरनो ११५ २५

नुम इति रथंतरं स्तुयुः ॥ कयानश्चित्र आभुवदिति वामदेव्यं ॥ तं वो दस्ममित्यग्नीवर्त्तो
ब्रह्मसाम । तस्य प्रजापतिर् ऋषिः ॥ बृहती छंदः ॥ इंद्रो देवता । आग्नीवर्त्तो ब्रह्मसाम न
वतीति ब्राह्मणं ॥ त्रयी विद्येति रहस्यब्राह्मणं । प्राणः प्रस्तावस्य देवतेत्यादि । आग्नी
वर्त्तसामोपधावामि ॥ तं वो दस्मर्चेमुपधावामि । अग्नीवर्त्तमृषिमुपधावामीत्युप
सरणे विशेषः । कामं ध्यायन्स्तुवीत । तं वो ३ दो ३ स्मामृतीषहोवा । प्र । वासो सुदां
नमो धी १ सार आनिवस्रा ३१२३४ भ्रं स्वसरे षु धो इनो २ वारः । इंद्रं गो १ इ गीर्न
वामहोवा । प्रा ३ र्कं मा इंद्रं गो गिर्नवामा १ हा ३ इधृलः सुदां ३१२३४ नु न विर्धानि रो
वा ३ मो २३४५ । हो ३ इ ३४५६ इडा ३ ० गी ३ इति

११६
८६

ते

वौ१त्नौरम्।गिरो२इनौ२३पूर२ ऊनौ२इजौ२३४५॥सौ२३४५मू।नि॥२॥गिरो२इनो२
पुरुनौजूसौवा।प्रौ३मा२रिन्ते पुरुनोजौ२सार्द्धे मं तवौ३१२३४ऊ६ त्रानिने
सहोत्रा१इला२म्।३।मन्द्रगो१मा२।ति।धूमो३इमा२३४५५।हो२३४५इ।
नि।३॥तरोत्निर्वौविदद्वसुमितिकालेयमि।तिपृष्ठानि।अथार्न्नवपमानस्यूके
ऊप्ः॥येस्तोमेद्रौवुरेल्पेस्तेनौपूवस्वाधेसा॥देवावोरेघश्वा६सहा॥ऊपिवे
त्रमेमित्रियेपूसंत्तिर्वाऊंदिवेदिवे।गोषातिरश्वैसोत्रौस्ति।संमिश्लोआरो

११६
८६

वोत्नुवःस्रपैस्यानीत्रिनेधेनुन्निः।सोदैछौनोनयोनिमो।पूवस्वमधूमूत्तमऊक॥
इरमरछुसुताइमेरुक॥२॥पुरोजितावोअधसःसूकर।सख्येस्पेवरेमयोद्राव
पिलेवोमस्नेरोसेः प्रेसुतःसोकेमोरश्चेनेातम्तुतंतपरिसेगौसश्रौत्रावोनेसोद्दते
पेवतैधामेकिंवेने।उपोमेतिःपृभ्यतेत्लिच्यतेमधुमेत्राऊनीचोदृतेश्रौतेरोसूनि।
पवमानःसंतेनिःसुतन्वेतोमिवेमधुमांइसूःपरिवारमर्षति।उक्तोमिमेति
प्रेतियतिधेनवोदेवस्पेदेवोरूपयंतिनिष्कृतं॥ओत्पेकेमोदर्जनेवारमेमयेमे

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

१२१ २१ ३२ १२३ ३१ २

कैनतिक्रूपरिसोमौग्रयन॥अथस्तोत्रं॥यस्तेमदोवरेण्यइतिगायत्रस्यपुष्कल
ऋषिः॥स्वाशिरामर्कस्यस्वाशिरःप्राणाऋषयः॥पवस्वमधुमत्तमइतिसाकमश्वस्य
देवाऋषयः।इन्द्रमच्छेतिसुधन्वकर्वस्यप्रजापतिः॥पुरोजितीवोअंधसइतिय
ज्ञायज्ञीयस्याग्निर्वैश्वानरः॥आधीगवस्याधिगुः॥सूर्यस्यचरश्मइ्यइति
कावस्यकुत्सः।गायत्रीककुबुष्णिगनुष्टुप्जगत्यःछंदांसि॥पवमानस्यसोमो
देवता॥स्वाध्यावैनामदेवाइतिविधायकब्राह्मणं।त्रयोविधाहिंकारइतिरहस्य १७ २१

स्वाशिरामर्के५

ब्राह्मणं॥प्राणःप्रस्तावस्यदेवतेत्याद्यभिधानं॥यस्तेमदोवरेणियो॥प्रोउँताइनौ
पवस्वांधासारहवौवीरधृष्टौ१२१२।उ।कुंआ२।ति।सोहा।प।औ३४पा।नि।
॥१॥जिघ्निर्वृत्रममित्रियो।प्र।उँसास्निर्वाजंदिवेदाइवार२इगो।षाँनिरश्वसो१२१२॥
॥२।कुंआ२।ति।औसो।प।औ३४पे॥२॥सिंमिश्लोअरुषोभुवो।उँसूपस्था
भिर्नधेनवौ।सो२दद्श्येनोनयो२१२१॥३।कुंआ२।ति।नोइमो।प।औ३४पा।
नि॥३॥औयोमायोमैयोमायोमैयोमायो यस्तेमदा२वेरा२इणो२३४योः।
।प्र।उँ।मैयोमा-।वेनापवा२स्वा२अंधौ२३४सो।३।औयोमायो-ह्वैवोवीरा२

Indira Gandhi National Centre for the Arts

११८ ८८
यूशोऽ६·सौ२३४हाै। औयामाेमेयाेमायामेयाेमो२याे२३४औहोवा।प।ई२३४पे।
नि॥४॥औयामोयो·ऊध्विर्व३आ२मेमाइ३औ२३४यामू॥प्रा३मेयामोयो·स
स्त्रिवोजा२दिवै हो२३४इवौ३।३।औयामोयो·गोषातिरा२ब्वैसो३औ२३४सौ
मेयो४ इ।ति।औयामोयोमेयोमूयोमा२याे२३४औहोवा।प।ई२३४पे।नि॥५॥औ
यामोयो·संमिश्लौ३आ२हैषोहू२३४वा:।प्रा३मेयामोयो·स्रूपस्योना२नै
धो३इनै२३४नाेइ:।३।मेयामोयो·६सो३इऋौना२नैषोनौ२३४मो।ति।औ ११८ ८८

यज्ञायज्ञीयं२

मफं
यामोयामेयामोयोमेयामो२याे२३४औहोवा।प।ई२३४पे।नि।१।पवस्वा३मेधुमे
शुध्यं२ त्तो२३४मा:॥७॥इन्द्रमच्छा२सुतोइमोवा॥८॥पुनानोपजिता३इवो३औधासो:॥प्र॥
३६·सुतोयुमादो३योइत्तो३वैऔपा२श्रोन४ंआ२३थाकुम्माइ३।छा३नो।
ति।सोरवोयोदीर्घजा२इ२कृयो३।पवो।३४पे।नि॥२॥सोरवो।प्र३योदीर्घजिह्वं
योधार२यापो३वाक्रो३यापरा२इअस्पन्दा२३तोऊम्माइ।३।स्रू३तो:।नि।औइ
दुरच्छोनक्षो·हियो३।प।वो३४पे।नि॥१०॥औइदू:।प्रा३मश्चोनसूत्यस्तदुरोषा
का२

Indira Gandhi National Centre for the Arts

दीर्व

११२
८२
२-ओं घोगवं

मो३ओ२नौ२रो: सोमा२ विश्वावा२३ यौऊम्मा६।१।धो२यौ।नियोनौ यसंनुवा२३यो
उ।प।वौ२३४५।नि॥११॥ पुरोजितीवा१धासाः॥१२॥सरवा यौजा१६काथाम्॥१३॥
कावं
हैं दुरश्योनका१ह्वोयो:॥१४॥सैयौवा।प्रा।ओ०स्यवरश्रमूयोम्रा वेयित्लोवा२मेश्नरो
स:प्रसुत:स्ताकेमोरोतारर२।३।तंतुं ततंपरिसर्गासेक्रोशृणोवा२३:।ति।निंद्रो३
र्हान्तो६ पेवतो६धा२२मोको३ ६ चौप ना६५६।नि।१५।उधोवा।प्र।ओंमति:प्र
थंच्यतेसा६च्यतेमोघूरमेंद्रोऊनोचौ६ तेओनेरोसोना२६।३।पेवमोन:संतति: ११२ ८२

सून्वेतोमा२वा२३।ति।मोधु३मौक्षांसि:परो६वा२३रोमो३र्षाप।प।ना६५६।नि॥१६॥
उहोवा।प्रा।ओ मिमैतिप्रतियातिधेनोवा२ देवस्यदेवोरूपयांतिकिश्चोन्नो२मू।
३।अत्यक्रमी६र्जुनेवा२मश्चायार२३मू।ति।आलको३ग्नोनौक्रैपरो६सो२३मे
ओ३श्या५।प।ना६५६।नि॥१७॥स्तुवायऊमानवाचनादि।६स्यार्जव:पवमा
न:।अथत्वनश्चित्रेतिवा२वंतोधमग्नित्रिामसाम्नोऊपः।त्वनश्चित्रकुत्याव
सोराधा२:सिचोद्दय॥अस्परायत्वमग्नेरथा२सिविदागाथंतुचेतुन:।प

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

१२
२०

षितोकंतनयंपर्तं निषमदंबेर प्रयुत्वन्तिः। अग्नेहउाᳲसि दैमायुयोधिनोदेवा
निक्रराᳲसिच॥ अथस्तोत्रं।तस्यंद्रऋषिः। बृहती छंदः। अग्निर्देवता। वोरवं
तीयमग्निहोमसामन्त्रवतीतिब्राह्मणं॥ त्रयीविधा हिंकार इतिरहस्यब्राह्म
णं॥ प्रालः प्रस्तावस्यदेवतस्यादि॥ तुंबनृश्वा औहोहोइ। प्रा ३ त्वंनृा ऊतो२३४यो
वेसोरोधौ६- सिचोदेयो२३४हौ। अस्पृरोयस्त्व- मग्नेरथीरो२३४ औहोवा। इहौ
२३४हौ३ ऊवा२३४ सोइ। ५। विद्रांगोधोम्। ति। अस्मिन्कालेउऊतायत्वोमि

१२
२०

वस्तेता। ३ वैके२३४ औहोवा। इहो२३४हा औहो ३। २३४ नाए हियाइहो। पा। हौ५इडा
। नि विद्रांगोधोऔहोहोइ। प्रा ३ त्वेचाइत्वे२३नौ विद्रांगो धंनुचेतेनो२३४हौइ
येर्षितोकतनयंपर्तेनि हू२३४ औ होवा। इतिककुबुत्तराकास्य गातिः॥ इयोर्मध्ये
अंन्यतरस्यप्रयोगः॥ इहौ२३४हौ३ ऊवा२३४वो। ३। अधंदेवेगति। प्रयुत्वा३४
औहोवाइहो२३४हौ औहो३। २३४मा ईहियाइहु। पा। हौ५ इडा। नि। अग्नेदुवेरो औ
होहोइ। प्रा ३ प्रायुत्वो२३४नो इरे इ। द्वेर प्रयुत्वानो२३४हा। अग्नेहेउा६सि

Indira Gandhi National Centre for the Arts

१२१ २१

देऽमायुर्यौधौ३४अंहौवा। इति बृहतीकारस्य गीतिः। अंनोइहा२३४इहोइडा
ऽसिदेमायुर्यौधौ२३४अंहौवा। इति ककुबुत्तराकारस्य गीतिः।। गीतिद्वयमूर्ध्व
अन्तरस्य प्रयोगः।। इहो२३४होउक्रवौ२३४नोः।३। अदेवानोइ। तीहूराडः सों३४
अंहोवा इहो२३४हा अंहोइ१२३४वाहिएहियाइहा। पाहो५इडा। नि।। स्तुत्वा
यजमानवाचनादि।। एं अथ एकस्थिति साकमश्वप्रथमपृच्छ्या। वयमुत्वेति
सोत्तरं द्वितीयपृच्छ्या। गायंतित्वेमुद्वंशायेन तायपृच्छ्या। तस्य रूपः।। २१

गायंतित्वागायत्रिणोर्चंत्यर्कमर्किणः।। ब्रह्माणस्त्वा शतक्रतउद्वंशमिवयेम्
मिरे यत्सानोः सान्वारुहो भूर्यस्पष्टकर्त्वं। तदिन्द्रो अर्थं चेतति यूथेन वृष्णिरेजति।
ऊति।। पुरुत्वाहि केशिनो हरी वृषणा कक्ष्यप्रा।। अथा न इन्द्र सोमपा गिरामुप
श्रुतिंचर।। अथ स्तोत्र।। तस्य दीक्षाये वर्णेनेति स्तोमप्रयोगः।। विश्वेदेवा ऋ
षयः। अनुष्टुप्छन्दः। इन्द्रो देवता। उद्वंशीयपृच्छानामं ततो नवतो तृणालं
त्रयाविधा हुंकार इति रहस्यब्राह्मणे।। प्राणः प्रस्तावस्य देवतेत्यादि गायंति
त्वागायत्रिणो। प्रार्चंमर्चंसर्कमर्को२३इणो ब्रह्माणस्त्वा२हो१इशतक्रा२३

Indira Gandhi National Centre for the Arts

१२२
६२

तो३।३।३ इ॒ ड्॒ रा मिवयो१मो३रे।ति।३इ॒ड्॒रो२३४मावोयाउ३वा३।प।इ॒ड्॒।
आ।मो२३इ॒रो३५।प।होइ।नि।उप इ॒ति स्याने इ॒ड्॒ इ॒ति निधनं। यस्मा नोः सौ न्वा
हेआ।प्रो३ रूपस्य हक र्त्तू२२ वोते दिङ्गी रूहो१ अर्थ वेता२३ तो३।३।पूवे
नव हिरो१ इ॒ङ्ग्गो३ तो इ॒ इ॒ति यू थे नो२३४ इ॒ इ॒ श इ॒ रा३ उवो३।पा।इ॒हे इ॒ड्॒।आ जो
२तो३५।प।होइ।नि॥ यु त्वाहि केशि नो हरी आ॥ प्रो३ वषणो क हिंया२३
प्रो अर्था नो२हो१ इ॒ड्॒ सोमा२इ पाः।३।गिरो मुपश्रु तो इ॒ वो३ रा।ति।गिरा मे १२२
६२

२२४ पो श्रु तो३३ वा३।प।इ॒ड्॒।आ।वो२रो३५॥प।होइ।नि॥ यज्ञमानवाचनादि॥
पातमे ति समस्त धिष्ण्योपस्थानं। इ॒ड्॒ उप स्व ति गोर विंत यो ऽ रा साम। तस्य स
पातमे ति समस्तोपस्थानं हुत्वा हतस्य धा
र्व मुक्तं। अथ प्रथा स्तो त्रा अनुक्रा वा श्रवं व लिक्रम्य समस्तोपस्थानं हुत्वा हतस्य धा
रास्य इत्यादि यजमानोपहवांतं कुर्युः। अथ किमित्त्वमिति व ह द्वाजपेय साम। त
स्य ऋजपः। किमित्त्वं विहो परि वे हिं नो मं प्रेय इ॒ सो नि पि वि हो ओ स्मि। मो वर्षो ओ
स्मे इ॒ घ ग हए तं घ दे न्य रूपः समिथे बमे थे। प्रेत वे अध नि पि वि ह हे मे यः प्रो ६

१२३
८३

वै

सामिंपुनौंनिद्विंद्योंनू। तेत्वोगरणामितेंबसमेतेंथ्योः हृयंतमेस्परउँसःपरी
के। वेषट्नविह्लवौंसेआक्ष्रुलोमितेमेंउषस्वत्रिपिविष्टहेमोवेंद्वैतत्वासुहु
तेयौगिरोमेयूपंपोतस्वेस्तिलिः सदानः॥ अथस्तोत्रं। तस्यदीर्घात्पेबर्लनेति
स्तोमयोगः। नरद्वाजऋषिः। त्रिष्टुप्छंदः। विष्णुर्देवता। विष्णोः शिपिविष्टवती
ष्टुरहत्उत्तमंनवतीतिब्राह्मणं। उपन्हिंकारइतिरहस्यब्राह्मणं। प्राणः प्रस्ताव १२३
स्यदेवतेत्यादि। सर्वस्तोत्रेषुसमदशःस्तोमः। आवर्त्तिस्तोत्रेषुपंचभ्योहिंकु ८३

रोतिसएकयासतिसृभिः सएकयासघ्नाभ्यो हिंकरोतिसएकयासतिसृभिः सतिसृ
भिरितिविष्टुतिः। औहोइकिमित्तेविष्णोपरिचा ३ ऐ। प्र ३ हिनामप्रपद्ध्वकेशि
पाइवाइह्वौऔ २३४ मामावा ३४ औहोवा। पौकोस्मदापगूहा ३ ऐतधूरो २
३४ यो। ३। रूपेः समो ३४ औहोवा। ति। थो २ इवोन २३४ थाउँकुंवाधृ ३ वा। पा।
हेसा। नि। औहोइधयप्र। ३ ऐ। प्रतेंजत्तेअधशिपिविष्टहव्यमर्यः शं६ सामिवहूना
नाइवा २३४ इहांतत्वा ३४ औहोवागरणामितावसाधा ३१ तेत्योन्हपौ २३४ तोम।

Indira Gandhi National Centre for the Arts

१२४

उ। औस्पिर३ऴो३४ औहोवा। ति। सारः पोरा२३४ कौ ते क्रवा२ हौ३ वा। पा। हेस्स। ति॥ औ

हो२ कवा३१। शाउ॰ षट्टे ते विश्ववासऔ हल्लो मि... षस्वु ... या२ वो२ श्रो हो

२३४ आमू। वै द्यौ२३४ औहोवा तु त्वासु छूता या ३१ गिरो मे ... पो२३४ पा। उ। ते सु

वस्ता३४ औहोवा। ति। जा२ ई: सोहा२३४ ना ते क्रवा२ हौ३ वा२। हेस्स। नि। उ त्तमे स्या

स स्या२ ई: से हा२३४ नौ ई तिम याग:॥ यजमान वाचमा दि त्त स्या इति श्येन इत्य

वे स्पे दक्षिं रू पीतस्य न ई हि याव तस्कि क्षु प्र छुं द: स: सर्व गल स्प सर्व गण उपहूत उप १२४

१

कृतस्य न रू या मा ति न रू:। अथ स्तोम विमोचना धु दवसानीयातं पूर्ववत्॥ अत्र

विशेष:। अना व पा याग कालेऽ प्रस्तोता आग्नी धा य उपवि रूप कई वदे ति वाश्रासा

मत्स्वेगायेत्। वात्र ऋषि:॥ बृहती छंद:। इन्द्रो देवता॥ वै ई वेद्ता। सुतोह सो१ वा

३। पिबंत क्षा यो१ दधा२ ३। औ यं य: पुरौ वि त्तिनन्त उं२ ज्ञा सा२। उमं दौना २३। ओ३

श्रा२ यौ२३४ औहोवा। धौ२३४ सौ:॥ सोनो मगा:। नेवारो १ णा२:। पुरु त्रौ च१ थो

हे१ धा२ इ। नेकि ई हुं नि य म हो सुता दृणो १ मो:। म हो ई श्रा२ ३ रो ३॥ सा२ उं

२३४ औहोवा। औ२३४ सौ। २॥ यैउग्र: सा न:। आको इष्टो१ त्तरि: स्थिरौ२ रलो

१२५
२५

पूसाꣳस्को १ र्नारि धे दि स्तोनु र्मेध वीश्रण वाडो १ वा२म् । नें ग्नैयो २ ३ धो३ । सो२
ओ२ २ ४ अहोवा । गो २ ३ ४ मोत् ॥ इति कल्वतरवाजपेयः समाप्तः ॥ अथोपरि
ष्टात् बृहस्पतिसवः पूर्वोक्तः ॥ अथ कुरुवाजपेय उच्यते ॥ पूर्वेक्तवाजपेयस
प्रदशोवगावोदक्षिणादीयंते ॥ अत्र महन्मे वोच इत्यादि स मिद्धा धानां तो विधि
रग्निष्टोमवद्भवति ॥ विशेषस्तूच्यते ॥ विश्वरूपा ज्योतिर्गानया धुर्गानानां च
निवृत्तिः ॥ इंद्र देव शाब्दादिषु ऊहो नास्ति ॥ अथ स्तोत्राण्युच्यंते ॥ उपास्मै ह १२५
२५

ता१
विघुॅस्ना पवमानस्य ते कव इति बहिष्पवमानं । अग्न आयाहि आ नो मित्रा आ याहि
त्वा आ गत मित्याज्यानि ॥ उच्चा ते जातमंधसो पवस्व पुनानः सोतोर वयो धा
जयेत्र तु इंद्र वा त्वो शनमिति माध्यंदिनः पवमानः ॥ अभि त्वा शूर नोनुम इति र
थंतरं ॥ कया न श्चित्र आ भुवदिति वामदेव्यं । तं वो दस्ममृतीषहं ॥ तरोभिर्वो
कालेय मिति पृष्ठानि । स्वादिष्ठया गायत्र सꣳहिते ॥ पवस्व इंद्र म छ सफ
यो ष्कले ॥ एक र्चे । पुरोजिती श्यावाश्वाधीगवे । अभि प्रियाणि तिकाव मि

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

१२६
२६

सार्भवः पवमानः ॥ यज्ञायज्ञा वो अग्नय इति यज्ञायज्ञीयमग्निष्टोमसाम ॥ एत्स्
ष्विति साकमश्वं पुनानः सोतो वयो वाजपेये अनुष्टुभं त्सो अश्वं । उपमुत्वेति सौभ
र । अथाहिं प्रेति नार्मेधमित्युक्थानि ॥ समस्तोपस्थानादि । इंद्र जुषस्वेति । गौरी
वितं षोडशिसाम ॥ अत्र संस्था वाजपेयः स्तोमाः ॥ त्रिवृद्बहिष्पवमाने पंचदशा
न्याज्यानि पंचदशो माध्यंदिनः पवमानः सप्तदशान्युक्थानि सप्तदश आर्भवएक
विंशोऽग्निष्टोमः सोक्थः सषोडशिक इति । अथ समस्तोपस्थानादि यजमानोपह १२६ २६

यांते छते त्वामिद्धि हवामह इति स्यात् बृहद्वाजपेयसाम स्तवनं ॥ तस्य पंचदशस्तो
मः ॥ पंचभ्यो हिंकरोति तिभिः पंचदशास्य विष्टुतिरुक्ता ॥ नह्य आकृते रूपेन इत्येवं स्यें
इविति त्रिष्टुप् छंदसा मरुः ॥ बृहतो स्यात्सर्वशर्वमुत्सुकं ॥ इति संस्था वाजपेयः
समाप्तः ॥ इति श्रीत्रिपाठी दामोदरसूनुना रामकृष्णेन नानानाम्ना इद्वितीय नामधे
येन कृता वाजपेयस्य पद्धतिः समाप्ता ॥ अथाप्तोर्याम उच्यते ॥ अत्र महन्मेवो
चरत्यादि समिदाधानांतो विधिरग्निष्टोमवद्भवति । विशेषस्तूच्यते । विश्वरूपा

१२१
२७ ओतिर्मनयोधर्गानानांचनिवृत्तिः॥अथबहिष्पवमानस्यरूपः।पवस्ववाचोअ
ग्रियः॥दविद्युतसारुचाऋक्२।पवमानस्यतेकवऋक्३।अथस्तोत्रं।अग्नेस्तोत्रसे
सादि॥पुष्कलऋषिः।गायत्रीछंदः।सोमोदेवता।इमेवैलोकाइतिब्राह्मणं॥मनो
हिंकारइतिरहस्यब्राह्मणं॥प्राणःप्रस्तावस्यदेवतेत्यादि॥पवस्ववाचोअग्रियों
॥१॥तवछंसमुद्रियाआपों।२॥तुभ्येमाभुवनाकवों३दविद्युतत्यारुचों॥४॥
हिंन्वानोहन्तृभिर्हितों।५॥ऋधक्सोमस्वस्तयों॥६॥पवमानस्यतेकवों।७॥ १२१
२७

अच्छाकोशंमधुश्चुतों।८॥अच्छासमुद्रमिंदवों॥९॥इतित्रिवृद्बहिष्पवमानं॥अ
अथप्रथमाज्यस्तोत्रस्यरूपः॥अग्निंदूतंवृणीमहइतिऋक्१।सुषमिद्धोन
आवहइतिऋक्२।सुषेमिद्धोनेओवेहदेवोइ।ओग्नेहेविष्मते।होतेःपावकौयेक्षि
वा।मेधुमंतंतनूनपाद्यज्ञंदेवेषुनःकवेः॥ओघाहेमुलेतये।नरोशंसोइ।सेमिहेप्रि
येमेस्मिन्यज्ञेउपेह्वये॥मेधुजिह्वंहविष्कृतं।अग्नेसुखतमेरथेदेवोइ।ईडितेआ
वेह॥असिहोतामनुर्हितः॥अत्रलाआयनसूत्रं॥सुषमिद्धइत्यत्रिवसिष्ठशु

Indira Gandhi National Centre for the Arts

१२९
२९ ककएवसंहृतिवश्राश्यानांतान्नूनयातां॥नाराशंसीमस्ये॥ऋचमुद्धरेदितिस्मनु
वर्त्तते॥सर्वत्रऋग्रूपकालेगर्त्तिलांगर्त्तिलांचक्रमेणऋग्रूपः॥तत्रप्रथमाऽग्र
स्यचंपंचदशस्तोमस्यप्रथमंपर्यायमग्निंदूतमितितृचेनस्तुत्वासुषमिद्धइतितृ
चेनद्वितीयंस्तुयुः॥पुनरग्निंदूतमितितृचेनतृतीयं॥एवंगर्त्तोस्यतिर्भवति॥आ
ग्नेयस्तोत्र॥तस्यदीक्षायेवलेनेतिस्तोमयोगः॥अग्निंदूतंसुषमिद्धइतिगर्त्ति
गर्त्तेयोः पुष्कलऋषिः॥गायत्रीछंदः॥अग्निर्देवता।प्रजापतिर्देवस्यकामान १२९ २९

यज्ञकृत्वासायच्छदितिविधायकब्राह्मणं॥मनोहिंकारइतिरहस्यब्राह्मणं॥प्राणः
प्रस्तावस्यदेवतेत्यादि॥पंचदशस्तोमान्याम्नाति।तत्रपंचभ्योहिंकरोतिसतिसृभिः
सएकयाएकएतिप्रथमाविष्टुतिः॥अग्निंदूतंवृणीमहे॥१॥अग्निमग्निंहवीम
भिः॥२॥अग्नेदेवाँइहावह॥३॥सुषमिद्धोनआवह॥ओ३दाइवाँ२अग्नेहवि
ष्मताइ॥होताः॥यक्षिवकयी॥२१२॥३॥हुंआ॥रा॥ति॥होइ॥ओ॥प॥आ२३४पो॥नि॥१॥मि
धुमंतंतनू॥नपा॥अ॥ओ३या॥देवेषुनःकवा॥र॥आ॥हव्यहिद॥२१२॥३॥हुंआ॥रा

१२२
२९

तिा तो यो ।प। ओ३ ३ ४पे। नि।२। नेरीत्राऽ५ सपहो। नेरीत्राऽ५ समिह प्रियो ३ मास्मि न्यहो

ति। नो यो ।प। ओ ३ ४पे। नि।२। नेरीत्राऽ५ सपहो। नेरीत्राऽ५ समिह प्रियो ३ मास्मि न्यहो।
उप क्कायारेहमधुजिकृऽ५ हवौ१२१२१ः। कुंऔ २ कौतौ। ओ ३ ४पे॥ ३॥ अग्नेसुस्व
उप क्कायारेहमधुजिकृऽ५ हवौ१२१२१ः। कुंऔ २ कौतौ। ओ ३ ४पे॥ ३॥ अग्नेसुस्व
नमेत्रस्थो। प्रा३ दाः वौऽ५ ई इतऔ वा हारऔ सिहोतामन्रू १२१२।३। कुंऔ २। ति।
होरता। प। ओ ३ ४पे। नि॥३॥ यजमानवाचनादि॥ अथ द्वितीयाऽस्तोत्रस्य रू
गऽप। ।आ नो मित्रा रूकृ २ ता नः शार्क्क— १। द्वितीयाऽस्यपंचदशस्तोमस्य प्रथमे
पर्यायमानो मित्रेति स्टचेन स्तुत्वा तानश्रा रू मितिरृचेन द्वितीयपर्यायं स्तुयुः। तृतीय १२२
२९

नो मित्रेति स्टचेन तृतीयं। अथ स्तोत्रं। तस्य मित्रावरुणौ देवते। अन्यत्पूर्ववत्। आ
नो मित्रावरुणा॥ उरुत्राऽ५ सानमावधो। २॥ रणनाऽमदग्निनो। ३॥ तानः शार्क्कपा
र्थिवस्यो॥ १॥ रूतमृतेनसपंतो। २॥ वर्हिघावारीतियापो। ३॥ यजमानवाचना
दि॥ अथ तृतीयास्तोत्रस्य रू ऽप॥ इंद्रमिं प्राथिनो वहत्। रूकृ १। यज्ञं तिव्र
धं रूकृ २ धुऽ तिव्र धेमृ रै षंचरेतुपेरितेस्पुवे॥ रोचेतरोचेनोदिवि॥ ३॥ धुऽस्ते
स्पेकाम्यो हेरौविपेरूसोरथ्ये॥ क्रोलौऽधेद्धू नेवाहस्या। २॥ केतुं हृध्वनेकेतवे

१३ वेशो मर्थाः पैंत्रोसैं॥ समुंषे ग्निरज्ञायथाः॥३॥ तृतीयाग्मस्य पंचदशास्तोमस्य
प्रथमंपर्यायमिंद्रमि ज्ञाथिनइतित्वचेनस्तुत्वा युंजंति ब्रध्नमितित्वचेन द्विती
यंपर्यायस्तुयुः॥ पुनरिंद्रमिंज्ञाथिनइतित्वचेन तृतीयं। अथ स्तोत्रं॥ तस्यंद्रा इ
वता। अथतत्पूर्ववत्॥ इंद्रमि ज्ञाथिनोबृहं।१॥ इंद्रइद्धरियोः सचा।२॥ इंद्रवा
जेषुनोअवां।३। युंजंति ब्रध्नमरुषं उंवा२ं तपरितस्थूषा२रो चेतेरों। वनो१२
१२३। कुआ२। ति। होइवा। प। औंडे४पे। नि॥ युंजंतियस्यकामियों। गा उं। हारीवि १३

पज्ञसों राथा२श्कोलों धृष्णूनबो।१२१२३। कुआ२। ति। होसो। पु। औं३४पे। नि। केतुं
कृण्वंनकेतवो। प्रउं पाइशोमर्था अपेशसा २इसमुषद्भिरजा१२१२।३। कुआ२।
नि। पायो। प। ईप्र औंइ४पा। नि। यजमानवाचनादि॥ अथचतुर्थास्यस्तोत्रस्यक्र
जपः॥ इंद्राग्नी आगतंसुतंकक२। तमाडिधयो अर्चिषाऋक३। चतुर्थास्यचं
पंचदशास्तोमस्यप्रथमंपर्यायमिंद्राग्नी आगतमितित्वचेनस्तुत्वा तमाडिधयो
अर्चिषेतित्वचेन द्वितीयंपर्यायस्तुयुः॥ पुनरिंद्राग्नी आगतमितित्वचेन तृतीयं

१३१
१०२

अथ स्तोत्रं॥ तस्यैन्द्राग्नी देवते अस्मत् पूर्ववत्। इन्द्राग्नी आगतं सुतं॥ १॥ इन्द्रा
ग्नी हवते। आगतं सुतं गीर्भिः स्तुवो॥ २॥ इन्द्रमग्निं कविच्छदा॥ ३॥ तमीडिष्व
यो: आर्चिषो॥ १॥ यइदं आ विवासतो॥ २॥ तानो वाजवतीरिषो॥ ३॥ पवमानवा
चनादि। इत्याज्यानि॥ अथ सप्तदशो माध्यंदिनः पवमानः॥ तस्य त्र्यृग्रूपः॥ अ
स्य प्रत्ना ऋक् ३। परितो षिंचता सुतं ऋक् ३। अयं सोम इन्द्र तुभ्यं ऋक् ३। अथ
स्तोत्रं॥ अग्नेस्तेजसेत्यादि॥ अस्य प्रत्नामिति गायत्रस्य पुष्कलऋषिः॥ आमही १३२ १०२

यवस्यामहीयुः। परितो षिंचता सुतमिति समंतेर्चस्य जमदग्निः। परितो षिं
चता सुतमिति तिसृषु रथंतरस्य वसिष्ठः। दैर्घश्रवसस्य दीर्घश्रवाः। आर्णत इति
यौधाजयस्य युधाजित्॥ अयं सोम इति पार्थस्य पृथुर्वैन्यः। गायत्री बृहती त्रि
ष्टुबिति छंदांसि। पवमानस्य सोमो देवता॥ एतावता वा माध्यंदिनं सवनं
युयुव इति ब्राह्मणं। त्रयोविधा हिंकार इति रहस्यब्राह्मणं। प्राणः प्रस्तावस्य देवतं
त्यादि। अस्य प्रत्नामनु द्युतं॥ १॥ अयं पूषा रयिर्भग इत्युपदो॥ २॥ अयं विश्वानि तिष्ठतो॥

Indira Gandhi National Centre for the Arts

१३२
१०२

॥३॥ औस्वध्रो३ लौमनुधुतां॥४॥ अयमृ सू३यइवौपदक्॥५॥ औयंवौ३ इस्वोनिति
धृताइ॥६॥ परीतौषिंचतौसुतां॥७॥ धारौतौषिंचतासुतोवा। प्र। ३६ सोमोय३त्र
म हविर्दधन्वौ यौनर्यौअप्सुवार३ तरो। ३। सुषावसो र३मा३मू। औ। आ३४
इनौ३वौ हौ३वा। प। अस। नि। ८। सुषावा। प्रो३ वासोमेमदिन्त्रिने नपुनौनौ अ
विप्रैः परा२२ इसवा। ३। औ। इ। इव। स२३रो३। मोइंता२३४ रौ३वौ हौ३वा। प।
अस। नि। ९। अदो वा। प्रो३ वा: सुरुलिंतर: सुर्ते चित्वोप्सु मदामो औ। आ२ इं वसो

१३२
१०२

॥३॥ औ इएं तौमो २३ मो३र इः। ति। अन्नो२३४ रौमो वौ हौ३वा। ५। अस। नि॥१०॥
परीतौषिंचतौसुतमो हो ३ हा३ ऐ ११। सुषावसो ममदिन्त्रिणो हो ३ हा ३ ऐ। १२। औ
इन्द्र: सुरन्नितर३ हो ३ हा ३ ऐ॥१३॥ औ लो३। तो३ गौन्निके तौ२३४ रौन्॥१४॥
३ ३ हो ३ हो अयम् सौमाइ इन्दु स्मे सुन्वा॥१५॥ ३ ३ हो ३ हो इस ई रेप्यो नैन्हे
रिषाइयौ जौ॥१६॥ ३ ३ हो ३ हो रसुर्षा शोदौनेमौरु तेपवेस्वा॥१७॥ यजमानवा
चनादि॥ उपरिस३ जप। अथ एष होम विशेषः॥ वृहद्राजेपिवतामधासुर्द

Centre for the Arts

१३३
२०३

धर्ता घृतपतावविक्रुतमिमं यज्ञमित्यादिस्वाहांतेन होमः॥ बृहद्रथंतराभ्यामिति
त्यागः। स्वाहाकारेणोत्तरां। अथ त्वामिद्धि पिबा सोममित्येतयोः कं रूपः॥ त्वा
मिद्धि हू ३ क ३ पिबा सोमं हू क ३। पिबा सोममिंद्रमंदतु त्वा यं ते सुषाव हर्यश्वा
द्रिः॥ सोतुर्बाहू स्यातो सुयतो नार्वा। यत्ते मदो युज्यश्चारुरस्ति येन वृत्राणि ह
र्यश्व हंसि॥ स त्वामिंद्र प्रभूवसो ममत्तु। बोधा सुमे मघवन्वाचमेमां यां ते व
सिष्ठो अर्चति प्रशस्तिं। इमा ब्रह्म सधमादे जुषस्व॥ अथ पुंसः करणीयादर्भ २०३

द्वयेन चोपाहृते स्तोत्रे तदरणिद्वयं दर्भद्वयं चादाय जाता स्वस्य दक्षिणतु लो
काष्ठशाकलं दर्भद्वयं चादाय मनूरू निधाय शाकलस्योपरि तिरश्चीमरणीं॥
तस्या उपर्यात्मनोऽग्निमुखप्रथमं निधाय त्रिः प्रदक्षिणमग्निं मथ्नाय त्रैछंदसानुप्रा
जायस्व त्रैष्टुभं छंदसानुप्रजायस्व जागतं छंदसानुप्रजायस्वानुष्टुभं छंदसानुप्रजा
यस्वा वैराजं छंदसानुप्रजायस्वेति सह मंत्रेण हस्तकृती॥ अरण्योः संधानं दक्षिणे
न पाणिना जातमपाणिमुपजिघ्रेत। तेजोऽसि तेजो मयि धेहीति। स्तोमयोगा
त्राकूरे रं विबृहदित्यादि दशाभ्या इति ध्यानं यस्ते गोष्ठ इति शान्तिः। अथ येनम

१३४
२०४

थ्यमानेदाशूयेवर्णेनतिस्तोमंयुंस्यात्॥त्वामिद्धीति॥बृहतोभरद्वाजऋषिः।बृहती
छंदः।ककुभावुत्तरे।इंद्रोदेवता।प्रजापतिरकामयतबह्वःस्यांप्रजायेयेतिसएतछ्छोमि
तिब्राह्मणं॥उपहिंकारइतिरहस्यब्राह्मणं॥पिबासोममिति।विराजस्यवसिष्ठ
ऋषिः।विराट्छंदः।इंद्रोदेवता।पिबासोममिंद्रमंदतुत्वेतिविधायकब्राह्मणं॥
वसंतोहिंकारइतिरहस्यब्राह्मणं।प्राणःप्रस्तावस्यदेवतेत्यादि।जातेग्नौस्तुवी
रन्॥एकविंशस्तोमःसप्तभ्योहिंकारोतिसर्वितिसृभिःसर्तितिसृभिःसए १३४ २०४

कल्पतिप्रथमाविष्टुतिरुक्ताः।बृहतस्तवनकालेदुंदुभिघोषंकारयंतएकविंशस्तो
मस्यैकंपर्यायंबृहतास्तुत्वामथितमग्निमन्यनज्वलयेत्तोवैराजेनमध्यमंस्तुयुः॥
दुंदुभिरथघोषंचकारयंतो।पुनर्दुंदुभिघोषंकारयंतउत्तमंपर्यायंबृहतास
मापयेयुः॥एवंगर्भोभवतिबृहतस्तृतीयेपर्यायेउत्तमेस्यासनारजिग्यूर२३४
षाइतिप्रयोगः॥अभ्यत्रतुनाउओइग्यूर२३४पाइति॥अथस्तोत्रं।ॐहोइत्वा
मिद्धिहवामहा३ऐ॥१॥ॐहोइवा३मै॥२॥ॐहोइमहा३ऐ॥३।होइयाहोइया
तु

Indira Gandhi National Centre for the Arts

१३५
१.५

होऽ२या ३४ ३ पिबे। उंमे स्वोहा वोऊं होऽ३ सहो होऽ३ बल६ हो विं२ हो ३ वयो होऽ३ ब
हो२ या ३४ ३ पिबे। उंमे स्वोहा वो ऊं होऽ३ सहो होऽ३ बल६ हो विं२ हो ३ वयो होऽ३ ब
हन्द्रो व त५ होऽ३ स्वरि होऽ३ ज्योति होऽ३ दा३ धे होऽ३ होऽ३ हा वौ हो१ औ हो१ औ हो१
२ सौमामिं २ मों दे तु त्वों दे तु त्वों दे तु त्वो। होऽ३ होऽ३ हा वो हो१ औ हो१ औ हो१ २ नि
वौ सौ मा मिं २ मों दे तु त्वों दे त्वों होऽ३ होऽ३ हा वो हो१ औ हो१ औ हो१ २ त्विबो सो
३ सौ मि २ मों दे तु त्वो दे तु त्वो दे तु त्वो॥ मे स्वो हा वो।१ औ हो१ २ यं तै सु षावा हरि १३५
मा यो श्वा री २ः श्वा री २ः श्वा द्रि होऽ३ः औ हो१ २ यं तैः श्वा द्रि होऽ३ः औ हो१ २ यं तैः १.५
वार ३ ३ ३

श्वा द्रि मे स्वो हा वो।। औ हो१ २ सौ नु वौ कृ ष्वा ६ सु य तो नौ वा २ नौ वा २ नौ वा
।३। त्व नो यस्यपा ङ्स्यम ध्यमो भ्रासः सस्तोभः प्रतिहारः। होऽ३। औ हो१ ३
२ सौ नु वौ कृ ष्वा ६ सु य तो नौ वौ २ नौ वा नावा। नि। होऽ३। औ हो१ २ सौ नु कृ वो २
नौ वौ सेध मे सेध मे सो धो २ मो ह्रुत मे ह्रुत मे ओ ज्यों ३ मो २ या हा वि या हो वि
वि य पि ब म त्स्वा ३ होऽ३ वा ३। पा ई २ २ २ पे। नि।१।। हो २ यो हो २ यो हो २ या ३४
३ धेस्ते। प्र। उं मे त्स्वो हा वो। दा २ धे होऽ३ होऽ३ हा वौ हो१ औ हो१ औ हो१ औ हो१

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

१३६
१-६

हो॒इ॰ औ॒हो॑ ३१ इ॒यै॒स्तौ॒म दा॰ ऊर

३ इमदा पुं॑त्रि यश्चौ ऊरस्ति ऊरास्तौ ऊरस्ति ऊरस्ति। हो॒इ॰ औ॒हो॑ ३ ५ इयस्तौम दा॰ ऊर ३ धे हो॒इ हो इ हौ वौ हो १ औ॒हो १
स्ति हो॒इ॰ औ॒हो १ यै स्तौमदा॰ ऊरास्ति मे स्वा हो॒वौ॰ हा ३ धे हो॒इ हो इ॰ औ॒हो १ इयै
औ॒हो १ इयै नवत्रा स्तौ हि इयौ श्वेह ६ सिश्च ह ६ सिश्चह ५ सि। हो॒इ॰ औ॒हो १ इयै
नवत्रा॰ श्वह ५ सि। हो॒इ॰ औ॒हो १ इयै नवत्रा॰ श्वह ६ सिमे स्वा हो॒वौ॰ हा ३ धे हो
इ हो इ हो वौ हो १ औ॒हो १ औ॒हो १ इसैत्वौ मिंद्रा प्रैभू वसो इ मेमन्नुमेमन्नुमेमन्नु।
इ हो इ हो वौ हो १ औ॒हो १ औ॒हो १ इसैत्वौ मिंद्रा॰ मेमन्नु॥ ति। हो॒इ॰ औ॒हो १ इसैत्वौ मिंद्रा॰ मम १३६
३। हो इ०। औ॒हो १ इसैत्वौ मिंद्रा॰ मेमन्नु॥ ति। १-६

न्नुमाइमेद्ववन्चौ चेमेमौ चेमेमौ चेमेमौ। हो॒इ॰ औ॒हो १ इ बौ धौस्तुमाइ॰ चेमेमौ। हो॒इ॰
४३ औ॒हो १ इ
त्रीजीउत नु। ति। हो इ। औ॒हो १ इसैत्वा मिंद्रा॰ मेमन्नुसधमूसधमैसौधौ इमौ ऊतमे ऊत
मे श्रा त्रौ इमौ इया हो विया हो वि थय स्तेमस्या ३ हो इवा ३॥ प॥ इ २ ३ ४ ५। नि॥ १॥
हो इयौ हो इयौ हो इया ३ ४ ३ बौधौ प्रा ३ मे स्वा हो॒वौ॰ हा ३ धे हो इ औ॒हो ४ इ यौ ति
वसा इ श्री श्रवंते धिरास्ति धिरा स्ति धिरा स्ति। हो॒इ॰ औ॒हो १ इयातेवसा इ॰ प्रेद्रास्ति।
हो॒इ॰ औ॒हो २ इयातेवसा इ॰ प्रेद्रास्ति। मे स्वा हो॒वौ॰ हा ३ धे हो इ हो इ हा वौ हो १
औ॒हो १ औ॒हो १ इमौ इ ला सधमौ हा इ जुषस्व जुषस्वौ ३ । हो॒इ॰ औ॒हो १ इमौ इ ला
बौधौस्तु माइ मेद्ववन्चौ चेमेमौ चेमेमौ चेमेमौ जुषस्वो। मे स्वा हो वौ हो

औ॒हो १ इ
३१ १३
ब्राह्मणादि॰ ओ३म्

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

१३२

धमेसेधमेसो धो३मोहेतमेहेतमे ओ२ नौ३
ऽेषस्वे ॥ हो३ । ओहो २ ईमोब्रह्मा । ऽेषस्वसेधमेसेधमेसो धो३मो हेतमेहेतमे ओ नौ२ ऽेषस्वे ॥ होउ । अहो २ ईमोब्रह्मा । ऽेषस्वसे ... पाई३ ४५ नि ॥३॥ रत्नी पर्यायं ब्रह्म
मोई याहो विया हो वियबोधम स्वा३ होउवा३ । पाई ३ ४ ५ नि ॥ ३ ॥ ... दत्वा पुनरूर्जा निवर्तस्व पुन
नास्त्वा स्तुतस्येति ॥ यजमानं वाचयित्वा तस्यापहवं दत्वा पुनरूर्जा निवर्तस्वाग्ने पिन्वस्व धाया विश्वप्स्या
रग्ने चायुषा । पुनर्नः पाह्यं हसः । सह रय्या निवर्तस्वाग्ने पिन्वस्व धाया विश्वप्स्या ... १३२
विश्वतस्परीति मंत्रेणाग्निमनुमंत्र्य ज्ञातास दसः । पूर्वया द्वारा निष्क्रम्याग्नीध्री ... १०१
यं दक्षिणेन गत्वा तमग्निं प्रहृत्य हवनीये आज्येनाभिजुहुयात् । अग्नेः ... अग्नेर्द

दिहि पुरो नो अजस्रया सूर्म्याय विष्ठ त्वा । राज्यं तत उपयंति वाजाः स्वाहेति । एतस्याग्नि
देवता ॥ स्वाहेति द्वितीया । अस्य प्रजापति देवता । आगत्य परिहाजपादि ॥ अ
थ वामदेव्यम महानाम्न्योर्जपः । कयानुश्चित्र आभुवदू ॥ ३ ॥ विदा मे घवन्विदा गा
३ । विदामेघु तन्विदा गातुमनुशंसिषो दिशः ॥ शिक्षा शचीनां पते पूर्वीणां पुरू
वसो । आभिष्टुमभिष्टिभिः स्वा३र्णोंशुः ॥ एवैनूनमुपस्वेतये दूर्तेमायं नुईषु
एवाहि शक्रो राये वाजाय वज्रिवः । शविष्ठ वज्रिन् ऋंजसे मंहिष्ठ वज्रिन् ऋंजस

१३८ आयाहि पिब मत्स्व ॥१॥ विदा राये सुवीर्यं भुवो वाजानां पतिर्वशाँ अनु । मंहिष्ठ वज्रि
रे गिर्ह्वसे यः शविष्ठः शूराणां । यो मंहिष्ठो मघोनामंशुर्न शोचिः ॥ चिकित्वो अभि नो न
सौ ३ युञ्जो विदे तमस्तुहि ॥ इन्द्र हि सु त्वमूतये हवामहे जेतारमपराजितं । स नः र्षद्धति स्व
द्विषः क्रतुछन्द ऋतं बृहत् ॥२॥ इन्द्र धनस्य सातये हवामहे जेतारमपराजितं ॥ स न
स्वर्षद्दति द्विषः स नः स्वर्षद्दति द्विषः ॥ पूर्वस्य यत्ते अद्रिवोंऽशुर्मदाय सुम्न आधेहि नो
नुसा पूर्त्तिः शविष्ठ शस्यते ॥ वशी हि शक्रो नूनं तन्नव्यं संन्यसे प्रभो जनस्य वृत्रहं १३८

धे

समर्येषु ब्रवावहे ॥ शूरो यो गोषु गच्छति सखा सुशेवो अद्वयुः । एवा ह्ये ३ वे । एवा हीऽगे
॥ एवा हीन्द्र । एवा हि पूषन् । एवा हि देवाः ॥३॥ अधर्युला रोवालमिश्रितास्विरिडिदं
अद्वियेन वोपाहृते स्तोत्रे दर्भे हृय दक्षिणां उद्धामुपहत्यापः समापे निधाय स्तोमं युञ्जा
न ॥ वामदेव्यस्य स्तोमयोगात् । आकृगावो अश्वाजावयो व्रीह्यापवा इति मनसा
ध्यायेत् ॥६॥ ह्रायैवर्णनेति स्तोमयोगः । कयानश्चित्र इति वामदेवस्य वामदेव ऋ
षिः । गायत्री छंदः । इन्द्रो देवता । आपो वा इमा इति विधायक ब्राह्मणं । उपमन्त्रपते
दे साहिकार इति रहस्य ब्राह्मणं । विद्मामघवन्निति शाक्करस्य ... ऋषिः । शाक्करी छंदः

Indira Gandhi National Centre for the Arts

इंद्रो देवता। इंद्रः प्रजापतिमुपाधावदिति ब्राह्मणं। पृथिवी हिंकार इति रहस्यब्राह्म
णं॥ प्राणः प्रस्तावस्य देवतेत्यादि। चतुर्विंशस्तोमः। आद्याभ्यो हिंकरोति स तिसृभिः
स च तस्तृभिः स एकया द्याभ्यो हिंकरोति स एकया स तिसृभिः स च तस्तृभिरद्याभ्यो हिं
करोति स च तसृभिः स एकया स तिसृभिरिति विष्टुतिः। चतुर्विंशस्तोमस्य वामदे
व्येनैकं पर्यायं समाप्य शाक्करी त्रिमध्यमे पर्याये स्तुयुः॥ तत्र योयः सामांगं ब्रूयात् स
उद्घोषं जनयेत्॥ एवं मध्यमे पर्यायं समाप्य पुनर्वामदेव्येन तृतीये पर्याये स्तुयुः॥ अ

थस्तोत्रं॥ कौ पर्यानस्यो ३ इत्रौ ३ औ ऋतुवान्। १। कौ पस्मासरसौ ३ मौ ३ दो नौम्। २। औ प
औ षुरुणो ३ः सो ३ रवी नौम्। ३। ए ३ विदैमघवन्विदैः। प्रो ३ औ तुम धुरा ५ त्रि घो दा ३ ह्यौ ३ २
उवा २ ३। ३। ई ३ ४ औ। अ। ए दृशो हाऊ चोनौपनो ३ ह। प्र। अनेक प्रस्तावेषु प्रथम एव प्रस्ता
वे कुर्या विधानं। पूर्वीलोमुरु ३ र वेसा ३ १ उवा ३ ३ अत्र नोंकारेण क्रियाद्दानं॥ ई ३ ४ औ।
अ। औ त्रिष्टुमनार ३ हि त्रिरा ३ १ उवा ३ ३। उ। ई ३ ४ औ। स्वर्ज्योः ५ ग्रू २ र हो ३ १ उवा ३ ३। उ।
ई ३ ४ औ। अ। प्रो चैतन प्रचेतया। उ। ई औ। ति। घुम्नोयनार ३ षो ३। पा। ३ ग २ ३ ४ ५। अत
तो विधनं सामा स्यात्॥ आ ई औ। ति। घुम्नोयनार ३ षा ३। पा। ओ था। अ। ई औ। ति। घु

Indira Gandhi National Centre for the Arts

१४०

म्नायनार२६षा६।प।६ग।२३४५।ओऍवोहिम्नाऽओरायवाजायवो१ न्नी३वो:शविष्टवज्रिं
नाग२औसा।६।प।मिट्ट:हिष्टवज्रिना२३हो।विऔसा३१ उवा२३।प।ई२६ङा२३४५।
अ।ओयो।प्र।हिपिबमा२सुवो।उ।२ईग२३४५।नि।१।।ए२विद्धारायसुवीरियाम्।।प्र।
उनुवोवाओनांपतिर्वन्नार२।।अनुओ३१उवा२३।उ।ई३४ओ।अ।एमिट्ट:हिष्टवज्रित्व
ऊंसा६।प्र।ये:शविष्ठशूरा२ण्या३१उवा२३।उ।ई३४ओ।अ।योमिट्ट:हिष्टोमघो२ना३१
उवा२३।उ।ई।३४ओ।अ।ओट्ट श्रुनेश्रोषा२६हो ३१उवा२३।ई३४ओ।अ।चो६कि १४०

त्वोअग्निर्नोनया।उ।ई३औ।ति।विद्देतमू२स्तुहो६।प।ई६ग२३४५।अ।ई६ग्नौ२।ति।विद्देत
मू२स्तुहो६।प।अथा।ओ।ई२ग्नौ।ति।विद्देवमू२स्तुहो६।प।ई६ग२३४५।अ।ई६शोहिग्ना
स्तमूतये हावो१मो ३होई जेतो२मपरो३ओ२ताम्।।प।सेनस्वर्षइता२३होई।ति।ह्वा
ईषो३१उवा२३।प।ई६ग।ई६ङा२३४५।अ।ओत्वे:।प।छंईकृता२वहो।उ।ई६ङा२३
४५।नि।।२।।ए२ईधनस्यसातयाई।प्र।उईहवामहेजेता२मपरा२जितमो३१उ
वा२३।उ।ई३४ओ।अ।ए२सेनस्वर्षदितिद्विषा:।।प्र।सान:स्वर्षदता२ईद्विषओ३१उ
वा२३।उ।ई३४ओ।अ।ईवस्यपथइआ२ईवओ३१उवा२३।उ।ई३४ओ।अ।ओ

Indira Gandhi National Centre for the Arts

४१ श्रुर्महोयाऽहाऽ३१उवाऽ२३।ऊ। ई३४औ। अ।स्मिन्न्नौ धेहि गोवसौ३।ऊ। प्रत्नौ। ति। शो
विश्वस्यारस्यपतो। इ। पा।ऽश्वस्यारस्यपतोइ।पा इडा।२३४५। अ। प्रत्नौः। ति। शो विश्वस्यारस्यपतोइ।पा। इडा२३४५। अ। वशौ हिक्रो नूनं तनय
अ। प्रत्नौः। ति। शो विश्वस्यारस्यपतोइ। पा। इडा२३४५। अ। सम र्यैष्वृतुवा२३हो इ। ति। वाहाऽ३१उवा
सोपा। न्योइसोइ ब्रूनो ऊनस्यवा त्रौ हौ नू। पा। समर्ये धुग्मा२ वृतो इ। ऊ। इडा। २३४५। अ। सो
२३। पा। इडूइडा२३४५। अ। सूरो। प्र। योगोषु गा२ वृतो इ। ऊ। इडा२३४५। नि। मध्यमपर्यायांतेपुरीषपदानां स्तवनं ४१
स्वो। प्र। सुवीर्यो२ हृष्ट्रः। ऊ। इडा२३४५।

ओ इ वौ। प्र। हि यैवा२३४५। अ। होइ हो वौ हाऽ३१उवा२३। ऊ। ई३४औ। नि। ओ इ वौ। प्र। हि
यन्तोर३४५इ। अ। होइ होवौ हाऽ३१उवा२३। ऊ। ई३४औ। नि। ओ इ वौ। प्र। हि इन्द्रो२३४५।
अ। होइ होवौ हाऽ३१उवा२३। ऊ। ई३४औ। नि। ओ इ वौ। प्र। हि इन्द्रो२३४५नु। अ। होइ
होवौ हाऽ३१उवा२३। ऊ। ई३४औ। नि। ओ इ वौ। प्र। हि देवा२३४५ः। अ। होइ होवौ हाऽ३१ऊ।
वा२३। ऊ। ई३४औ। नि। ३। आस्तलीयं पर्यायं पवामदेव्येन स्तुत्वा स्तुतस्यति यजनेवाचयि
त्वा तस्योपहनं दत्वा तदुदकं बहिष्पवमानस्तुति देशोनिनयत्। अनाधृष्टासि तां
त्वा सोमो राजा यं वतु यामपाता उपतिष्ठंत आपो यशाद्धरा ऋषभा ये स्वराजस्तेन्न

Indira Gandhi National Centre for the Arts

१४२ बलुतेवर्षंलुते ह्लवंत्विषम्॥ ऊं२ रायस्पोषंतद्विदेयेति। आगत्यसेवालान् ऊनुध्यामु
परित्रपोहरनु। अथोपरिष्टाद् ऊपादि॥ अथयत्रोत विरूपयोर्ऋग्उपः॥ अग्निप्रवःसु
राधसंऊकु३। मघावइंद्रतेश्रातंऊक॥ यघावइंद्रतेश्रातं२ श्रातंनूमीरुतस्तुः॥ नत्वा
वज्रिन्सहस्रं६ सूर्याअनु नजातमष्टरोदसी। आपप्राथमहिनावृष्णावृषन्विश्वाश्
विष्टश्रावसा॥ अस्माइः अवमघवन्गोमत्व्रजेवज्रिंचित्राभिरूतिभिः॥ अथर्युणाद
मेद्वयेनव्यउनत्र्ययेणचस्तोत्रेउपाहतेउ क्षातादर्भ ह्यंदक्षिणांउध्यामुपहस्य
दाक्षात्येवर्णेनेतिस्तोमंपुंस्यान्। अग्निप्रवइति त्वेपतस्यप्रजापतिरृषिः। बृहती १४२

छंदः इंद्रोदेवता। इमा त्वा स्तोको सहास्यामिति विधायकब्राह्मणं॥ त्रयाविघाहिंकार
इतिरहस्यब्राह्मणं॥ यधावइति विरूपस्यप्रजापतिरृषिः। बृहतीछंदः इंद्रोदेवता।
यधावइंद्रतेशातमिति शातवसो भवंतीति ब्राह्मणं॥ अप्राणि संप्लवंत इतिरहस्य
ब्राह्मणं॥ प्राणः प्रस्तावस्यदेवतेत्यादि॥ अपेत विरूपेसाम्नीउपधावानि। अग्निप्र
वायधावऋचावुप। प्रजापतिविरूपादृषीउप। इंद्रदेवतामुप॥ बृहतीछंदउपः
चतुश्चत्वारिंशस्तोमउपधा। उदीचीं दिशमुप। आत्मानमुप। कामंध्यायन्स्तुवी
ता। अत्रचतुश्चत्वारिंशस्तोमः॥ पंचदशभ्यो हिंकरोति सतिसृभिः स एकादशभिः स ए

Centre for the Arts

१४३ कृयाचतुर्दशभ्यो हिंकरोतिसएकयासतिसृभिः सदशभिः पंचदशभ्यो हिंकरोतिस
एकादशभिः सएकयासतिसृभिरितिचतुश्चत्वारिंशस्यप्रथमाविष्टुतिः॥चतु
श्चत्वारिंशस्तोमस्यशेषेतेनिकंपर्यायंसमाप्यमुडनेधीज्यमानाविरूपेणमध्य
मंपर्यायंस्तुयुः॥पुनश्चशेषेतेनोत्तमंपर्यायं॥अथस्तोत्रं।अग्निंप्रर्वःसुरांधसो
३४ औहोवा॥१॥संहस्रेणवैश्विंहोतो ३४ औहोवा॥२॥हेतिचत्रंएलिकंसुमा
३४ औहोवा॥३॥युधावईरस्तेश्वातमेश्रोतकेमोकेतस्पोवा॥७।औमोवारह
हुं२हहं२हर२औवा२ हौउवा।३।दिशंविशाहहस्।औ।औवारहहं२हहं२हहं२ १४३

औवा२हौउवा।३।नेत्वावेस्मिंसहेतेहंसूर्याअनु।औ।औवारहहं२हहं२हहं२औ
वा२हौउवा।ति।अत्रलाघायनसत्रं॥पाकृतिशुमस्याःस्तोत्रैःप्रतिहारइति॥
अश्याग्निशुमंतं।औ।औवारहहं२हहं२हहं२औवा२हौउवा।प।नेऊँतमूर्द्धरो
दसौ।औ।औवारहहं हहं हहं२औवा२हौउवा२।प।आहृइडा२३४५।नि।१।नेऊँ
तमहृरोदसौएलेऊँतमहृरोदसोवा।प्र।औमोवा२।३।दिशंविशाहहस्।औ।
औवा२।३।आपप्राथमहिनावृष्यावृषम्।औ।औवा२।नि।अश्याग्निशुमंतं।

Indira Gandhi National Centre for the Arts

१४४ औ। ३वा२०। प। विश्वाश्चो विहच्छ्रोवसो। औ। ३वा२ होउवा३। औ। हू२ऽ२३४५। नि।
॥२॥ विश्वाश्चो विहच्छ्रोवसाऐ विश्वासे विहच्छ्रावसोवा। प्र। ३मोवा२। उ। दिशं विश्वा
ऽ हस्ता। औ। ३वा२। उ। औक्ष्मोऽ अवे मघवन्नु गोमति व्रजे। अ। ३वा२। ति। औश्वा कि
शुमतो। औ। ३वा२। प। वेजिं चित्रोमितिहू ति सिनिः। ३वा२ हो२वा३। प। औ। हू२ऽ२ऽ२
३४५। नि॥२॥ इति तीर्थं पर्याधं। इपे तेन समाप्य यजमानेवाचयित्वा तस्योप हवं
इत्वा। अजनो स्याधं वायुमनुमंत्रयेत उरुता धातऽआवानु मेषजऽ शं सुनुमयो १४४

भुनो रुद्रेभिन आयूऽषितारिर्षत॥ उत वात पितासि न उत भ्रातोत नः सखा। स
नो जीवातवे कृधि। यददो वात ते गृहे ऽमृतं निहितं गुहा। तस्य नो धेहि जीवसे
तिन्वेचेन। अथोपरिष्टाजपादि॥ अथ कालेयं रेवतयोऽमृग्रुपः॥ तरोभिर्वो
विदद्वसुमृक३। रेवतीर्नः सधमाद इन्द्रे सन्तु तु वि
वाजाः। क्षुमन्तो याभिर्मदेम॥ आ घ त्वावां त्मनाप्त स्तोतृभ्यो धृष्णवियानः॥ के
लोरतूने वर्ज्रिः। आ यद्दुवः शतक्रतवा कामं जरितॄणाम्। ऋणोरक्षं न शचीभिः॥ अ
ऋतं

१४५

धर्पुणन्हणन्यामुपाह्लतेस्तोत्रक्रमेणद्वयंदक्षिणंजंघामुपह सप्तदशायैवर्तौ
नेतिस्तोमंयुंज्यात्॥तदोन्निर्वदृतिकालेयस्यकलिऋषिः।बृहतीछंदः।इंद्रोदे
वता।देवाश्चवाअसुराश्चेतिब्राह्मणं।त्रयीविद्याहिंकारइतिरहस्यब्राह्म
णं।रेवतीर्नइतिरेवतस्यविश्वेदेवाऋषयः।गायत्रीछंदः।इंद्रोदेवता।या
तयामान्यानिछंदांसीतिब्राह्मणं।अन्नंहिंकारइतिरहस्यब्राह्मणं॥
प्राणःप्रस्तावस्यदेवतेत्यादि।अष्टाचत्वारिंशस्तोमः।षोडशभ्योहिंकरो १४५

ति।सतिसृभिःसद्वादशभिःसएकयाषोडशभ्योहिंकरोतिसएकयासतिसृभिः
सद्वादशभिःषोडशभ्योहिंकरोतिसद्वादशभिःसएकयासतिसृभिरिति।अष्टा
चत्वारिंशस्तोमस्यप्रथमाविष्टुतिः।अष्टाचत्वारिंशस्यकालेयेनैकंपर्या
यंसमाप्यरैवतेननमध्यमंपूर्णयंस्तुयुः।पुनश्चकालेयेनोत्तमंपर्यायं॥अ
धूस्तोत्रं।तरोभो३इर्वौविदद्वसम्॥१॥ऊर्वेभ्यो३नैरैकौरिलोमम्॥२॥मंदे
ष्ठ३र्णोइप्रमंधसोः।३।होइरेवौ।श्रा।इतैनोः।३।इहा।औ।८सेधमौदा२हा
३१उवा२३।उ।ई३४ऊ।औ।औहार२संतेः।ति।इहा।औ।३विवौऊ५३हा३

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

१४६ उवा२३। पा ई ३४ औ। ओ। त्वेमारं तोयो। ति। इहा। ओ। त्रिमें देमाः २हा ३१ उवा २३।
पा ई ३४ औ नि। ४॥ होवाघा। प्रा ३ त्वोंवान्। ३। इहा। ओ। त्मैनों सुक्राः २हा ३१
उवा २२३। ३। ई ३४ औ। ओ। स्तोत्रे २स्योधो। ति। इहा। ओ। छंवीयानाः २हा ३१ उवा
२३। पा ई ३४ औ। ओ। त्रैलो २२ होमू। ति। इहा। ओ। नैवित्रियो २ हा ३१ उवा २३।
पा ई ३४ औ नि॥ ५॥ होवायात्। प्रा ३ ईदुवोः। ३। इहा। ओ। शतक्रताः २ उहा ३१ उ १४६
वा २३। ३। ई ३४ औ। ओ। ओंकार २ यंज्ञो। ति। इहा। ओ। रित्रैलाः २ एहा ३१ उवा २३।

। पा ई ३४ औ। ओ। त्रैलो २रूहोमू। ति। इहा। ओ। नैश्रोवी भा इहा ३१ उवा २३। पा ई ३४
औ। नि। काले नेत्रमं पर्याय स्तुत्वा यजमानं वाचयित्वा तस्यो पहवं दत्वा गाः अनु
मंत्रयेत। ह ये कामयेचं देवो ते इडेरं तेनु हे स्तनरिम यिवो राय अवंता मिनु एह्य
दित एहि जुष्टेव जुष्टिं तेगमेय मुपहूता उपहवं वो शायेति। स्तोत्रोपाकरणकाले
ऋत्विक्षु पाकुर्युस्तानि नये दाक्षावेक्षा पो हि ष्ठा याभिः। उपरिष्टाज्जपादि
त्रि इति पृष्ठानि॥ अथ तृणं वक्ष्यामि वः पवमानः। तस्य रूपं जपः। परिस्तोनो गिरि

Centre for the Arts

१४७ ध्रोः पवित्रे सोमो अक्षरन्॥ मदेषु सर्वधा असि॥ त्वं विप्रस्त्वं कविर्मधु प्रजातमन्धसः॥ मदेषु सर्वधा असि। त्वे विश्वे सजोषसो देवासः पीतिमाशत। मदेषु सर्वधा असि। पवस्व मधुमत्तमः ऋ १ घृस्पते पवित्रो वृषभो वृषा पवते स्यपीत्वा स्व
र्विदः। स सुप्रकेतो अभ्यक्रमीदिषो ऽच्छा वाजं नैतशः॥ इन्द्रमच्छ सुता इमे ऋ क॥
१। अभ्येनुरशं वृसानं सि दिं प यपवते सुतः॥ सोमो जैत्रस्य चेतति यथा विदे॥
अस्य दिद्रोम देवा गो मे गृणाति सानसिं। वज्रं वृषणं भरन्सम प्सुजित्॥ पुरो
जिती वो अन्धसः ऋ क। परि प्र धन्वेन्द्राय सोम स्वादुर्मित्राय पूष्णे भगाय। एवो १४७

प्रतो यमहे क्रतवाय संश्रुको अर्षे दिव्यः पीयूषः। इन्द्रस्ते सोम सुतस्य पेयात्क
त्वे दक्षाय विश्वे च देवाः॥ सूर्यस्येव रश्मयः ऋ क ३। अध्वर्युणा दक्षेत्वं लो अग्नेस्तेज
से स्यादि स्तोमं प्रत्यात्॥ परिस्वान इति गायत्रस्य पुष्कल ऋषिः। संहितस्य स
हितः। सुरूपस्य विश्वदेवा ऋषयः॥ पवस्व मधुमत्तम इति सफस्य देवता ऋ
षयः। इन्द्रमच्छेति स्कन्धस्य प्रजापतिः। पुरोजितीति श्यावाश्वस्य श्यावाश्वः।
आंधीमवस्याधिगुः। परि प्र धन्वेति सोह विषस्य सुविषः। सूर्यस्येति कावस्य व
कुश्नः। गायत्री ककुबुष्णिगनुष्टुब्बृहती पंक्तिर्जगतीति छन्दांसि। पवमानस्य

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

अथा विधा हिंकार इति·
१४८ सोमो देवता ।। साध्या वेनाम देवा इति विधायक ब्राह्मणं । अथ स्तोत्रं ।। परिसुवानोगिरिष्ठाः सू
रहस्य ब्राह्मणं । प्राण: प्रस्तावस्य देवतेत्यादि ।। अथ स्तोत्रं ।। परिसुवानो गिरिष्ठो
र ह्स्य ब्राह्मणं । प्राण: प्रस्तावस्य देवतेत्यादि । अथ स्तोत्रं ।। परिसुवानोगिरिष्ठो सू
मूः । प्र । ॐ पवित्रे सोमो अक्षारा२स्म देषु सर्वधो १२१२ । उ । ऊक्ष्आ२ । ति । ओसो । पू
मू । प्र । ॐ पावित्रे सोमो अक्षारारम देषु सर्वधो १२१२ । उ । ऊक्आ२ । ति । ओसो । पू ।
मू । प्र । ॐ माधुप्रजा तामंधासा२मदेषु सर्वधो
औ२३४५ । नि । १ । त्वं विप्रस्त्वं कवोमू । प्र । ॐ माधुप्रजातामंधासा२मदेषु सर्वधो
औ२३४५ । नि । १ । त्वं विप्रस्त्वं कवोमू । प्र । ॐ माधु प्रजातामंधासा२मदेषु सर्वधो
औ २३४५ । नि ।। २ । त्वं विश्वे सजोषसो मू । प्र ।
१२१२ । उ । ऊक्आ२ । ति । ओसो । प । औ२३४५ । नि ।। २ । त्वे विश्वे सजोषसो मू । प्र ।
ॐ देवा इ वास: पीतिमा शाता२मदेषु सर्वधो १२१२ । उ । ऊक्आ२ । ति । ओसो । प । औ
३४५ । नि । २ ।। परिसुवानोगार२इरिष्ठा: । प्र । ॐ पवार इन्द्रे२३ सोमो आगातु । उ ।
२३४५ । नि । ३ ।। परिसुवानोगा२इरिष्ठा: । प्र । ॐ पवार इन्द्रे२३ सोमो आगातु । उ । १४८
हो

त्वं विप्रस्त्वा२ कवोइ: ।
मो२३हो इ । ति । श्रू२सोवे धार२३ होउवा३ । प । औ२३४सौ । नि । ४ । त्वं विप्रस्त्वा२ कवोइ: ।
मो२३होइ । ति । श्रू२सोवे धार२३ हाउवा३ । प ।
प्र । ॐ मेधूर२धा२३जोनेमा२धासा: । मो२३होइ । ति । श्रू२सोवे धार२३ हाउवा३ । प ।
प्र । ॐ मेधूर२धा२३जाने मा२धासा: । मो२३होइ । ति । श्रू२सोवे धार२३ होउवा३ । प ।
प्र । ॐ देवार सो३पीतिमा२ श्राता । उ ।
औ२३४सौ । नि । ५ । त्वे विश्वे सजो२षसा: । प्र । ॐ देवार सो३पीतिमा२श्राता । उ ।
औ२३४सौ । नि । ६ ।। परिसुवोहोर२इ
मो२३होइ । ति । श्रू२सोवे धार२३होउवा३ । प । औ२३४सौ । नि । ६ ।। परिसुवोहोर२इ
मो२३होइ । ति । श्रू२सोवे धार२३ होउवा३ । प । औ२३४सौ । नि । ६ ।। परि सुवोहोर२इ
मो२३होइ । ति । श्रू२सोवे धार२३होउवा३ । प । औ२३४सौ । नि । ६ ।। परिसुवोहोर२इ
मो२३होइ । ति । श्रू२सोवे धार२३होउवा३ । प । औ२३४सौ । नि । ६ ।। परिसुवोहोर२इ

१४२ उ तुवंको वा२ इमे धुमेज्ञो हो२ ईया तेमंधोसा२ : ३ । मेदे षुसो हो२ ईया । ति । वेधौ
आ२३ सो ३४३ इ । पा ३ ई २३४५ ई ऽ । नि । ८ ॥ तुवेवेविश्वो हो२ ईया । प्रा ३ ई । सो षो नौ
३मा सा२ देवो से: त्यो हो२ ईया तिमा त्रातो२ । ३ । मेदे षुसो हो इया । ति । वेधौ आ२३
सो२३४३ इ । पा ३ ई २३४५ ई ऽ । नि ॥ ९ ॥ पवस्वा ३ मधुमत्तौ२ ३४ मोः ॥ १० ॥ महि
ध्रू२ हूँ तेमो मौ २३४ द्रोः । प्रा ३ ई यस्पतैया इत्वा२ वृषभो वा२ धौ२ या ३२३४ त्तो इ ।
३ । अस्या । तिपीत्वा स्तौ२ वो२ वो२ ३४५ इहो इ । पा । हा इ । नि । ११ । औ स्य पो ३ त्वो सुवर्वो १४२

२३४ इहोः । प्रा ३ ई सेसुप्रेको इतो२ अग्नियाक्रो ३ मौ ३ हा । इ२३४ इषोः । ३ । औ छौ ति ।
वोज्ञान्तो ३ ए ३ तो ३४५ श्रो इ । पा । हा इ । नि । ११ । इंद्रमच्छा२ सुतो इ मोवा । प्र । १२ । औ
यंत्रारा२ यसोन सोवा । प्रा ३ ई मिंद्रोय पावते सुतोः सोमो जैत्रस्य चेतनियेथा२३
विद्रोऽवा । ३ । औ धियो२ । ति । ऐ२३ हियो ३४३ । पा ३ ई २३४५ । इ ऽ । नि ॥ १४ ॥ औ स्वेदिं
द्रो२ मदे षुवोवा । प्रा ३ ई ग्नौ मे ग्ने ग्नो तिसा नेसो इ वेत्र चेवेषणंजर सामा२३ सुजो
३ वा । ३ । औ धियो२ । ति । ऐ२३ हियो ३४३ । पा ३ ई २३४५ इ ऽ नि ॥ १५ ॥ पुरो ३ १ जो मे २

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

१५० वोश्रधा३सं९हियौ॥१३॥सरवोऽ३१यौ२दीर्घ ऊिक्रोऽ३यंमे हियौ॥१४॥इंद्र३१रौंऽ३
श्वौन ह्लत्वो ३यंएहियौ॥१५॥पुरौ ऊितोवो१धासोः॥१६।सखायौ दीर्घजा१२क्रू
योमू।१७॥ईदुरश्वोनका२त्वायौः॥१८॥परी३होइप्रधौ२३४न्वौ।प्राउ मिंत्रौ३हो
यसौ२३४मौ स्वाहू३होइमित्रौ२३४यौ।सूहौ३होइनगौ२३४यौ।उ।सूहौन गौ
यं।नि।सूहौ४३हो३४३इनौ इगौ५यो६५६।पा।ए३सुवर्वते२३४५।नि॥२२॥ए
वौ३हो अमतौ३३४यौ।प्राउ महे३होइदायौ२३४यौस ३होक्रोऔ२३४ १५०

औ दिन्ऱौ३होइपौ पू२३४षौः।उ।दिव्यः पौ पूषः।नि।दिव्यौ३४३होइ४३इषौ
३पूषौ६५६ः॥पा।एं३सुवर्चेते२३४५॥२३॥इन्द्रौ३होते सौ२३४मौ।प्राउ सुतौ
३होस्पस्पै२३४यौ क्रौत्वे३होइदक्षौ२३४यौ विश्वे३होइवदौ२३४इवौः।उ।
विश्वेच देवाः।नि।विश्वे२४३हो३४३इवा३दौ५इवा६५६ः।पा।ए३सुवर्चेते
२३४५।नि।२४॥सूयौवा।२५।उपौवा।२६।उक्रौवा।२७।यजमानवाचना
दि।अथयज्ञायज्ञीयबृहदग्निष्टोमसाम॥तस्यऋगृपः।यज्ञायज्ञावौ अ
ग्नयेऋकत्वेमग्नयेज्ञानौ होतौ विश्वेषाहितः।देवेत्रिमौ नृषेजनो।स

१५१ नोमें ऽ३ो निर धृरैं ३ैक्ष्वो नृर्पर्यन्ता मेंहेः। आ दैंवो ब्वे दैंपे दैंव। वेक्षौ हिवैंधौ ओ
धृनः पैंथेश्वदैवांजेसा। अग्नेयैंहैंषुसुक्रतो। इत्येतल्लोदीक्षायवर्णेन निरुक्तो
मंयुज्यात्। एरमितिदृशाव्याहृतिधानं। यज्ञायज्ञावइतियज्ञायज्ञा
यस्य वैश्वानर ऋषिः। बृहती छंदः। ककुबुत्तरे॥ अग्निर्देवता। देवावि
त्रलव्यनजंनेतिविधायकब्राह्मणं। लोमहिंरेको इतिरहस्यब्राह्मणं। त्वम
ग्नेयज्ञानामितिबृहतो नरक्षाऊऋषिः। गायत्रीछंदः। अग्निर्देवता। उच १५१

न्हिंकार इतिरहस्यब्राह्मणं। प्राणः प्रस्तावस्य देवतेत्यादि॥ अत्र त्रयस्त्रिंश
स्तोमः एकादशभ्यो हिंकरोति स तिसृभिः स सप्तभिः स एकैयैका दशभ्यो हिंक
रोति स एकया स तिसृभिः स सप्तभिरेकादशभ्यो हिंकारोति स सप्तभिः स ए
कया स तिसृभिरिति त्रयस्त्रिंशस्य विष्टुति॥ त्रयस्त्रिंशस्तोमस्य यज्ञायज्ञी
यतिनैकं पर्यायं समाप्य बृहता मध्यमं पर्यायं स्तुयुः। पुनश्च यज्ञायज्ञीयेनो
त्तमपर्यायं। एवं गर्भो भवति। अथ स्तोत्रं। यज्ञा५यज्ञा३वो३ अग्नयो५ इ। १। श्रो

Indira Gandhi National Centre for the Arts

२५२ योमू।२।हाम्सैं३।ओं हों इत्वमग्नेयज्ञानामो ८ ३ए।प्रा३तिनो२३४ वौ इस्तुवो ३४ओं हों
वांषो३१ होर३४ इतां:।इदेवेभिर्मो३४ओं होवा।ति।नू२षाइजा२३४ता३ऊवा
इहों३वा।य।हेसू।नि॥१॥ओं हों इनैसा३इए।प्रा३इ मेमद्रामा इरधो२३४रो
इजिक्रा३४ओं होवामो इर्याजा३१मो२३४ होः।३।आदैवान्वा३४ओं होवा।ति।
हार इयोरू२३४ इवा३ऊवा इहों३वा।प।हेसू।ओं हों इत्वगौ इवाश्चा३१ं
जो२३४ सो३।ओंग्नैयज्ञो३४ओं होवो।ति।भूरसेक्रा२३४वा३ऊवा इहों३वा।
ओं मोहि वे धा-ओं ध्वौ२३४ नाः।वे यो३४ ओं होवौ चे दोइ।६२ १५२

।प।हेसू।३।उत्तमेभ्यासेभू२सेक्रा२३४ ताइतिप्रयोगः।यज्ञायज्ञीयेनोत्तमपर्यायं
स्तुत्वा यजमानवाचनादि॥ अथोच्छानि। तत्र प्रथमस्य साकमश्वस्य ऋग्जपः।
एस्वृह्रूक्।३।अग्नेत्वं यीजा३ मा२३४ हो।३।क्रादेवा याद्वा३४ नौ क्रोतं मत्ते
न्नौतो नि वो भुवावरूं ध्यः।वेस्तुरग्नि वेस्तुश्रवो अछा नक्षि घुमत्तमो रयिं दाः।
तं त्वा शो चिष्ठ दीदिवः सुम्नाय नूनमीमहे सखिभ्यः। इत्तेतस्ते दाह्रा यिवर्णेन
तिस्तोमं युज्यात्। एस्वृह्विति साकमश्वस्य साकमश्व ऋषिः॥ गायत्री छंदः।
Indira Gandhi National
Centre for the Arts

१५३ अग्निर्देवता। देवावा। अग्निष्टोममभिजित्योच्छ्वानीतिब्राह्मणं। त्रयी॥ अग्नेत्व
न इतिभूर्द्धस्पगजापतिऋषिः। सिद्धाविष्टारपंक्तिश्छंदः। अग्निर्देवता। ब्रह्म
वादिनोवदंतीतिब्राह्मणं। त्रयी॥ प्राणः प्रस्तावस्य देवतेत्यादि॥ अत्र त्रिणवस्तो
मः। नवभ्यो हिंकरोति स तिसृभिः स पंचभिः स एकया नवभ्यो हिंकरोति स एक
या स तिसृभिः॥ पंचभिर्नवभ्यो हिंकरोति स पंचभिः स एकया स तिसृभिरिति त्रि
णवस्य विष्टुतिः॥ त्रिणवस्तोमस्य साकमश्वेनैकपर्यायं समाप्य कर्द्दनमध्यम
पर्यायस्तु॥ पुनः साकमश्वेनोत्तमंपर्यायं। अथ ... स्तोत्रं॥ एँ हौ हुं ३ १५३

त्वं वाएँ ६ इतो ६।१। यँत्र कू ३ वँ चतेमो ६ नौ:॥२॥ नँहितो ३ ६ पूर्तेमत्तो ६ इयोत्
॥३॥ उँग्नो ६। प्र। उँत्नो २३ ओ कुम्मा २३।३। तो २३४ मो:। अ। उँतें त्रों तो त्रि वौ भु
वो २३४ पे:। अ। त्रिवौ भुवा २३:। लि। वँरो वाँ थौ। ५ यो ६। प। हौ ६। नि॥१॥ वौ
त्सूः। प्र। उँ मन्ना ६ वौ २३ सू कुम्मा २३।३। औ २३४ वौ:। अ। अच्छौ नें दियुमत्
मो २३४ पे:। अ। घुमत्तमा २३:। वि। रँ। योवाँ औ ५ इते ५। प। हौ ६। नि॥२॥ तो त्वौ।
प्र। उँ शोवा ६ ह्वा २३ हो कुम्मा २३ ६।३। हो २३४ वौ:। अ। सुम्नौ यन्तें नें मो मेहो

Indira Gandhi National Centre for the Arts

१५४ २३४५६। ओ। नेमौ महा२३६। ति। सँखोवौमौ पयो६। प हौ६। नि। ३। साकमश्वे
नोत्रमं पर्यायस्तुत्वा यजमानवाचनादि॥ अथ द्वितीयो ऽस्य सोभरसत्रस्य
ह्रञ्जपः। वयमुत्वामु कृ३। ईमौनु कैन्नुवेना सिाष धेमेश्चं विश्वेचदेवाः। येरेच
नस्तन्वेचप्रतो चोदिसैरिंद्रः सँहेसो षधान्। ओदिसैरिंद्रः सगेलामेरोद्रिरे
के स्मोभ्रेपेषैजो केरत्। दत्तेतणे राद्रा येवर्णेनेति स्तोमपुंजात्॥ वयमुत्वेति सो
भरस्य सुभरस्य ऋषिः। ककुप्छंदः। इंद्रो देवता। देवावा अग्निष्टोम मन्ति सोका १५४

नीति ब्राह्मणं। त्रया। इमानुकमिति भरद्वाजस्य गोतमऋषिः। द्विपदा विराट् पंक्तिश्छं
दः। इंद्रो देवता। ब्रह्मवादिनो वदंतीति ब्राह्मणं। त्रया। प्राणः प्रस्तावस्य देवतेत्या
दि। अत्रैकविंशस्तोमः। सप्तभ्यो हिंकरोतीति विष्टुतिरुक्ता। एकविंशस्तोम
स्य सोभरेणैकं पर्यायं समाप्य भद्रेण मध्यमं पर्यायं स्तुयुः। पुनश्च सोभरेण
त्तमायं पर्यायं। अथ स्तोत्रं। वयौ३मे३त्वामपूर्वीयोवा।५॥ वैज्रौ३ई चौ३ह्न्ने
ऊ हवौमहोवा।२॥ उँग्मौ३श्नौ३ऋौमयौ धषोवा।२॥ हौ६हौ।३। ईहौ ६हौ ईहौ

१५५

हौ

हा२ इहौ२ इहा अ होइ२ इहा अ होइ२ इहा औ हो२३४ औ हो वा। ५। इमा नु कं भुवना सीष
धेमा३। ओ। इहा। ओ। ३६ हो२ हा· औ हो वा। ३। इन्द्रश्च विश्वे च देवाः। ओ। इहा। ओ
। हौ२ हा। ३। ३। इहौ२ हा। ३। ति। अत्र धा पन सूत्रं।। अह्न मेंत्सो मेमे इस्येति। प्रति
हार इत्यनुवर्त्तते। औ हा२ इहा। २। औ हौ इहौ२३४ औ हो वा। ५। ऐ३ मेंद्रा। १।। हौ
इहौ। ३। इहौ। इहौ। इहौ· औ हो वा। ५। यज्ञं च नस्तन्वं च प्रजां चा३। ओ। इहा। ओ।
३६ हौ इहौ३· औ हौ वा। ३। आदित्यैरिन्द्रः सह सीषधातु३। ओ। इहा। ओ। हौ इहौ। ३। १५५

मे

। ति। औ हो इहा२। औ हौ इहौ२३४ औ हो वा। ५। ऐ। इन्द्र२। हौ इहौ। ३। इहौ इहा इहौ·
औ हो वा। ५। आदित्यैरिन्द्रः सगणो मरुद्भिः३। ओ। इहा। ओ। ३६ हौ इहौ इहौ·
औ हो वा। ३। अस्माकं भूत्वविता तनूना३। ओ। इहा। ओ। हौ इहौ। ३। ३। इहौ इहा। ३।
ति। औ हो२ इहा२· औ हो वा। ५। ऐ३ मेंद्रा। ३। अथ सोमरेणत्तनाधंपर्याधंस
माप्यधऊमानवाचनादि।। अथ तत्ता यो स्यस्य नामेधो द्विः शपुत्रस्य रूपऊ
पः। अथा हा इगार्वलेः रूक्। ३। प्रेवं इन्द्राय वत्रे हन्तमाय विप्राय गाथं गायत

Indira Gandhi National Centre for the Arts

यंजुजोषते। अर्चंत्यर्कंमरुतः स्वर्काआस्तोभतिश्रुतोयुवासइंद्रः। उपप्रक्षेमधुम
तिक्षियंतः पुष्येमरयिंधीमहेतइंद्र॥ एतेन त्वलेदीक्षायेवर्णेनेतिस्तोमं युंजात्
अधाहींद्रेतिनामेधस्यनमेधऋषिः। ककुप् उष्णिक् पुर उष्णिगनुष्टुब्विति
छंदांसि। इंद्रो देवता। देवावा उच्छ्रायंत्यनिजित्येतिविधायकब्राह्मणं॥ त्रया
। प्रवइंद्रायेत्युद्वंश्यापुत्रस्यविश्वेदेवा ऋषयः। द्विपदात्रिष्टुप्छंदः। इंद्रो देवता।
ब्रह्मवादिनोवदंतीतिब्राह्मणं। त्रयाः। प्राणः प्रस्तावस्यदेवतेत्यादि। अत्रसप्तदश
स्तोमस्यनामैधेनैकंपर्यायसमाव्याद्वंश्यापुत्रेणमध्यमंपर्यायस्तुयुः। पुनश्च १५६

नामैधेनतृतीयपर्याय। एवंसर्वत्रमध्यमपर्यायगणोउक्ताः॥ अथस्तोत्रं। अ
धाहींद्रगिर्वणउएं॥१॥ वाँर्गत्वायमाँनाऽरे॥२॥ युंजंतिहरीइषिराइएं। ३। अ
वाः। प्र। उमाइंद्रायत्वावृत्रहांतमा२३यां३। वाइश्रायमाथंगा२यो३ता। नि। या
उजौवा३। पा। इंद्रा। अ। औऽ२नो३५। पा। हाइ। नि। २॥ अर्चां। प्र। उता। अर्कंमरुता
सुवा२३र्को:। ३। आस्तोभतिश्रुतो१युं२३वा। नि। सेन्द्रा३उवा३। पा। हा। अ। ओऽ२ इं
इंद्रो३५पा। हाइ। नि। २। उपो। प्र। उप्राक्षेमधुमताइक्षिया२३ता:। ३। पुष्येमरयिं
धी१मा३हाइ। नि। तेआ३उवा३। पा। इंद्रा। अ। ओऽ२इंद्रो३५। पा। हाइ। नि।

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

१५०

॥३॥ अथ नार्मेधेन तृतीयं पर्यायं समाप्य यजमानवाचनादि ॥ अथेंद्र जुषस्वेति
गौरीवितं षोडशी साम। तस्य समस्तोपस्थानादि सर्वमुक्तं ॥ अथ रात्रिपर्यायाः
तत्र प्रतिपर्यायं समस्तोपस्थानादि सर्वमुक्तं। स्तोत्राण्युच्यंते। पांतमा वो अंधस
इति वितहव्यं। प्र व इंद्राय इति शाक्त्यं। वयमु त्वेति काण्वं। इंद्राय मद्वने सुतमिति श्रु
तकक्षं ॥ इति प्रथमः पर्यायः ॥ अयं त इंद्र सोम इति दैवोदासं। आ तू न इंद्र वृत्र
हन्निति गारं॥ मंतमिस्माकूपारं। अभि त्वा वृषभा सुत इत्यार्षभं। इंद्रं वसो सुतमंधस इति
इति द्वितीयः पर्यायः। इदं ह्यन्वोजसेति माधुच्छंदसं ॥ आ त्वेता नि षीदतेति

१५०

देवातिथं। योगेयोगे तवस्तरमिति सोमेधं। इंद्र सुते षु सोमेष्विति कौत्सं॥ इति तृतीयः पर्या
यः। एना प्र सुत इमा उ वामिति रथंतराणि संधिस्तोत्रं। तस्य समस्तोपस्थानादि स
र्वमुक्तं ॥ स्तोत्रमुच्यते ॥ आ इना वा अग्निस्त्वम सो वा ॥१॥ विश्वो वा ॥२॥ सहो वा ॥३॥
आ सुव त्र्यायतो वा ॥१॥ ओतो वा ॥२॥ उ घो वा ॥३॥ आ इमा उ वा दिवि ष्टयो वा ॥१॥
विशो वा ॥२॥ वो दो वा ॥३॥ यजमानवाचनादि संधिचमसभक्षणं। इतं हुत्वा समस्योपस्थानं बहुत्वा प्रथमस्यातिरिक्तस्तोत्रस्य कृज्जपः। जैरौ बोधैते द्वि वि द्वि वि
शो विश ॥ यैहियाया स्तोमे इ ऊ नैयै दशौ कें। सेनो मे होऽयं अग्निमौ नौ धूमे केतुः

१५८ पुरुश्चंद्रः॥ धियेवाजाँयहिन्वतु। सरेवाँ२ इवविश्पतिर्दैव्यः केतुःशृणोतुनः। ओ
उच्छेरग्निर्बृहज्जानुः॥ इन्द्रेत्युले दा ह्ना त्येवर्णेनेतिस्तोमंयुञ्ज्यात्। जराबोधेति
जराबोधा यस्याग्निऋषिः। गायत्री छंदः। अग्निर्देवता। तानग्निमब्रवीहिमान्
मईमेत्यादि ब्राह्मणं॥ आग्नी। प्राणः प्रस्तावस्यदेवतेत्यादि। अत्र त्रिवृत्स्तोमः।
तिसृभ्यो हिंकरोतिसपराचीभिरिति विष्टुतिरुक्ता॥ अथस्तोत्रं। जरबोधोवा।
प्रा उत्ता हि विशेविशे इवा२३ ओ यज्ञियाया। ३। स्तोमा २ रुद्रा२३ ति। यो
प्रा उत्ता द्विविशोइविशो इवा२३ ओ यज्ञियाया। ३। स्तोमा २ रुद्रा२३ ति। यो
हमौ को२३४५६। प। ड। नि। १। सेनोम होवा। प्रा उमा निमानो धूमोका२३६ १५८

इ
त्रैः पुरुश्चंद्राः। ३। धियेवा२ जा२३ ति। यां हिन्वतो३४५६। पु। ड। नि। २। सरेवां२
उवा। प्रा उवा विश्पता इद्दैव्यो: का२३इतुः शृणोतुना:। ३। उष्मा इवा। ग्ना२३
इः। ति। बृहज्जानो३४५६। प। ड। नि। ३। यजमानवाचनादि। श्येनइत्यवेदस्य इवि
तिगायत्रछंदस्याः स्तुः। अथसमस्तोपस्थानंकृत्वाद्वितीयस्यातिरिक्तस्तोत्रस्य
रुगुपः॥ त्वमुवः सत्रासाहं विश्वासुगीर्ष्वायतं॥ आच्यावयस्यूतये। पुरुधा इस
नृमनेवोलिं सोमपामनेपश्रुतं। नरेमवाँयेक्रतुं। त्रिकाणा इन्द्रायस्यापुरु
विद्वां रुषो चाषम। आवानः पार्थेधने। इन्द्रेत्युले दा रुद्रेतिस्तोमंयुञ्ज्यात्। यमु

Indira Gandhi National Centre for the Arts

व इति सत्र। साहायस्य इंद्र ऋषिः। गायत्री छंदः। इंद्रो देवता। तानिंद्रमवादिमा
१५९ व इति सत्र। साहायस्य इंद्रऋषिः। गायत्री छंदः। इंद्रो देवता। अत्र पंचदशस्तो
मईसेत्यादिब्राह्मणं। त्र्या॰। प्रा॰ल॰ प्रस्तावस्य देवतेत्यादि। अथ स्तोत्रं। सौ३४सुवृंस
मः। तस्य पंचदशस्तो हिंकरोतानि विष्टुतिरुक्ताः॥ अथ स्तोत्रं। सौ३४सुवृंस
मः। तस्य पंचदशस्तो हिंकरोतानि विष्टुति। विश्वौ स्तुगौ ष्टौयार तामार औवा२३ यौ।३। सिषो हौ।
औसौहेमा६वौ।प्र।३ विश्वौ स्तुगौ ष्टौयार तामार औवा२३ यौ।३। सिषो हौ।
औ३४३ इतौ२३४ यौ६।प।हो६।नि।७॥ पुंभौ३४६ प्रंतमनर्वाणमौ६वौ।प्र।
वौ३४३ इतौ२३४ यौ६।प।हौ६।नि।७॥ पुंभौ३४६। रियौ३ हौ। ति। वौ हौ३४३६
३६ सोमं पौमनपच्युदतौ त्वार तामार२३वा।३। रियौ३ हौ। ति। वौ हौ३४३६ १५९
औ२३४ तौ६।प।हौ६।नि।२॥ क्रौ त्वौ३४ एण इंद्रराय औ३ ६वौ।प्र।३ पुरुवि

औ६ ऋचौषा रमा आर वाना२३: पौ।३। रि।। यौ३ हौ। ति वौ हौ३४३ ६ धौ२३४ नौ
६।पहौ६।नि।३। यजमानवाचनादि। रूपेन इत्यवसेदवितिगायत्रछंदसामऋः।
अथ समस्तोपस्थानं कृत्वा तृतीयस्यातिरिक्तस्तोत्रस्य रूजपः। तद्वोगाथस्
नुसबाधौ पुरुहूतो यैसेत्वेने। त्रौय ऊवैनै रगो किने। नेघौवेस्तुर्नियमतेदैनेवाजे स्य
गोमतेः। यं सोमं पुपश्रवै फिरः। कुविज्ञस्य प्रहि ब्रजे गोमतं दस्युहा गमत्॥ कोची
निरपेनावरन्। दत्ते त्वले दारूहेति स्तोमं पुंआह्॥ तद्वोगायेति मार्गीयवस्यम

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

२६ गायुरूषिः॥गायत्रीछंदः। विश्वेदेवादेवता। तान्विश्वांदेवानजवादिमान्मईक्षिते
त्यादिब्राह्मणं। त्रया प्राणः प्रस्तावस्यदेवतेत्यादि। अत्रसप्तदशस्तोमः। तस्यपं
चभ्योहिंकरोतीतिविष्टुतिरुक्ता। अथस्तोत्रानिदौहोवा।प्र।ॐगायाररस्तुताइ
सा२३४औपुरुहूतायसात्वा१ना२इ। उ।रायद्यऔहोइगा२३४वाइ।ति।नौ
२३ऑसू४औहोवा।प।ए३किने२३४५नि।१।नैधौहोवा।प्र।ॐवासू२निघामो२३४
ऑसू४औहोवा।प।ए३किने२३४५नि।१।नधौहोवा।प्र।ॐवासू२निघामो२३४
नौइद्दानेवाजस्यगोमा१ता२ः।उ।यिसौ६हाऔहू३होऔ२३४पौ।ति।श्रो १६

२वा२३४औहोवा।प।ऐ।३।गिरा२३४५ः।२।कुं[illegible]होवा।प्र।ॐ६सास्या२प्र हिओ
२३४औ६गौम्नतंदस्युहोगा१मा२रत्।उ।शचीहाऔहोइ।नौ२३४इरा।ति।यो२नौ
२३४औहोवा।प।ऐ३वरा२३४५न्।नि।३।यजमानवाचनादि।श्येनइत्यवेक्षेदवि
तिगायत्रंछंदसामरुत्ः।अथसमस्तोपस्थानंकृत्वाचतुर्थस्यातिरिक्तस्तोत्रस्यरु
ग्जपः।इदंविष्णुर्विचक्रमेत्रेधानिदधेपदं॥समूढमस्यपांसुले।त्रीणिपदाविच
क्रमेविष्णुर्गोपाअदाभ्यः।अतोधर्माणिधारयन्।विष्णोःकर्माणिपश्यतयतो
व्रतानिपस्पशे।इंद्रस्ययुज्यःसखा।तद्विष्णोःपरमंपदं।इदंविष्णुरि

Indira Gandhi National Centre for the Arts

२६२ तिवारवंतीयस्यइंद्रऋषिः गायत्रीछंदः। विष्णुर्देवता॥ तान्विष्णुमब्रवीहिमान्म
ईक्षेत्यादिब्राह्मणं। त्रयोः प्राणः प्रस्तावस्यदेवतेत्यादि। अत्रैकविंशस्तोमः। तस्य
सूक्ष्माहिंकरोतातिविष्णुतिरुक्ता। अथस्तोत्रा। इदंविष्णु। औहोहाइ। प्रा। उंवोरच कु
क्रौ२३४मोइत्रेधोना२३४इहोइदधेयो३४औहोवाइहो२३४होउंकुवो२३४ह
मू। ३। समूढमा। ति। स्यपां सुरे२३४औहोवाइहो२३४हा औहो३१२३४लाएहियाद
हौ। प। हौपइडा। नि। १॥ त्रीणिपदौ। औहोहोइ। प्रा। उंवोरचक्रौ२३४मोइ विष्णुर्गो
२३४होपो अदाभ्यो३४औहोवाइहो२३४हो उं क्रुवो२३४यो। ३। अतोधर्मानि। १६१

इधारां३४औहोवाइहो२३४होऔहो३१२३४यानैहियाइहौ। प। हौपइडा। नि।
२। विष्णोः कर्माऔहोहाइ। प्रा। उंणीइपश्यतो२३४तोयतोव्रा२३४होतो। निपस्पो
३४औहोवाइहो२३४होउंक्रुवा२३४शोइ। ३। इंद्रस्ययु। ति। जियःसो३४औहो
वोइहो२३४होऔहो३१२३४स्याएहियाइहौ। प। हौइडा। नि। २। यजमानवाचना
दि॥ यन्नइत्यवेत्संदविति गायत्रछंदसा सोमभक्षः॥ अथस्तोमविमोचनादि
हारियोजनेनास्तोच्छस्पतिरोहस्येति विशेषः। उद्वसानीयांतंपूर्ववत्॥ इ

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

१६२ तिसर्वपृष्ठोप्तोर्यामः ॥ समाप्तः ॥ अप्तोर्यामो द्विविधः ॥ एकाहधर्मकोऽहीनधर्मकश्च ।
एकाहधर्मक उक्तः ॥ अहीनधर्मके तु प्रथमे रात्रिपर्याय इंद्राय मद्वने सुतमिति ·
श्रोतकृत्स्यस्थाने पर्यंतैपंन्यमित्सोता इति श्रोतकृदूं भवति ॥ तृतीयरात्रिप
र्याय इंद्र सुतेषु सोमेष्विति कौत्सस्य स्थाने क्रात्वाविंशत्विद्दवइत्याष्टादंष्ट्रि
ष्टुमिति विशेषः ॥ अथ ज्योतिरप्तोर्यामउच्यते । तत्र महानाम्नो वा च इत्यादि सामि
दाधानं तानि घिरग्निष्टोमवद्भवति । विशेषस्तूच्यते । विश्वरूपाज्योतिर्गान १६२

योधर्गानानां च निवृत्तिः ॥ अथ स्तोत्राण्युच्यंते ॥ पवस्व वाचो इति विधुतत्पा[प]वमान
स्यते कव इति बहिष्पवमानं । अग्निदूतं मित्रं वयं इंद्रमिद्गा इंन आग्नानमाव ह
दित्याज्यानि । अत्र गर्जो न संति ॥ उच्चा ते जातगायत्राम हा यवे पुनानः सोतारव
योधा उपप्रनुइव सोषानमिति माध्यंदिनः पवमानः । त्वामिद्धि हवामह इति ब
हत्तु ॥ कयान श्चित्र इति वामदेव्यं ॥ अभिप्रव इति रेपेनं । तरोभिर्व इति कालेयमि
ति पृष्ठानि । अत्र गर्ज्जो न संति । स्वादिष्ठया गायत्र संहिते पवस्वेंद्रमच्छ स

Indira Gandhi National Centre for the Arts

१६३ ऋ ऋध्येकर्चेपुरोजितीश्यावाश्वांधीगवेऽस्मिन्निर्यातिक्रावमित्यार्नवःपवमानः।य
ज्ञायज्ञावदितियज्ञायज्ञमग्निष्टोमसाम।अत्रगर्भोनास्ति।एद्ब्रूघितिसाकमश्वं।
वयमुत्वेतिसौभरं।अधाहींद्रेतिनार्मेधं।इन्द्रऋर्ष्टीनि।अत्रगर्भाधानसंति।सम
स्तोपस्थानादि।इंद्रज्जुषस्वेतिगौरं।वितंघोडशीसाम।एं इ६ सहइतिनहेः।अ
थप्रथमरात्रिपर्यायः।अत्रसमस्तोपस्थानादि।धांतमितिवितहव्यं।रात्रिप त्व
र्यायेषुअनुष्टुप्छंदसानहेः।प्रवइंद्रायेतिशाक्वं।वयमुत्वेतिकाण्वं।इंद्राय १६३

मद्वनेसुतमितिश्रोनकस्ट्हं।अथद्वितीयरात्रिपर्यायः।अत्रसमस्तोपस्थानादि।
अयंतइंद्रसोमइतिदैवोदासं।आतूनइंद्रक्षुमंतमित्यादिकपारं।अभित्वावृष
भासुतइत्यार्षभं।इदंवसोसुतमंधइतिगौरं।अथतृतीयरात्रिपर्यायः।अ
त्रसमस्तोपस्थानादि।इदं८ ह्यन्वोजसेतिघृतश्चुन्निधनं।आत्वेतानिषीद
तेतिदैवातिथं।योगेयोगेतवस्तरमितिसोमेधं।।इंद्रसुतेष्वितिकौत्सं।अ
यसंधिस्तोत्रं।।समस्तोपस्थानादि।एनाप्रसुइमाउवामितिरथंतराणांसंधिस्तो

Indira Gandhi National Centre for the Arts

१६४ त्रं। इष्टयजुषस्त इति मन्त्रः॥ अत्र स्तोमाः। त्रिवृद्बहिष्पवमानं पंचदशान्याज्यानि
पंचदशो माध्यंदिनः पवमानः सप्तदशानि पृष्ठानि सप्तदश आर्भवः एकविं
शोऽग्निष्टोमः सोक्थ्यः सषोडशिकः पंचदशरात्रिस्त्रिवृत्संधिरिति। अथ प्र
थममतिरिक्तस्तोत्रं। समस्तोपस्थानादि। उराबोधतद्विविद्धि इति उराबोधीयं।
त्रिवृत्स्तोमः। अतिरिक्तस्तोत्रेषु गायत्रं छंदसामन्त्रः। अथ द्वितीयमतिरि
क्तस्तोत्रं। समस्तोपस्थानादि। सुमुव इति सत्रासाहीयं। पंचदशस्तोमः। अ १६४

थ तृतीयमतिरिक्तस्तोत्रं॥ समस्तोपस्थानादि। तद्वो गायेति मार्गीयवं। सप्तद
शस्तोमः। अथ चतुर्थमतिरिक्तस्तोत्रं। समस्तोपस्थानादि। इदं विष्णुरिति वार
वंतीयं। एकविंशस्तोमः। हारियोजनमंत्रे तिरोअह्न्यस्येति विशेषः॥ इत्यप्तो
र्यामः समाप्तः॥ एवं शांडिल्यमते ज्योतिरसार्याम उक्तः। अथ सूत्रकारमते ज्यो
तिरसार्याम उच्यते। तत्र शांडिल्योक्तज्योतिरसार्यामे एतावान्विशेषः॥ पृष्ठस्तु
वैराजः शाक्वररैवतपार्वतानां यथासंख्यं गर्भा भवंति। सप्तदशस्तोमपृष्ठाः॥
वैराजादीनां धर्मा उक्ताः॥ यज्ञायज्ञीयस्थले अग्नेयशानामिति। बृहत्पृष्ठः। एक

१६५ विंशस्तोमो यज्ञाय यज्ञीय इति ॥ ॥ त्रिपाठी रामोदर सूनुना रामकृष्णेन मा॰नो
भाई द्वितीयनामधेयेन कृता स्तोत्रीयाम पद्धतिः समाप्ता ॥ संवत् १७६६ वर्षे वै
शाख मासे शुक्ल पक्षे पौर्णमास्यां गुरुवासरे लिखितमिदं पुस्तकं ॥ श्रीः ॥
श्रीगणेशाय नमः ॥ अथ साग्निचित्य क्रतौ विशेष उच्यते ॥ तत्र प्रथमोपस
दानंतरं सुब्रह्मण्या नाग्निचयनं कुर्वंति तस्मिन् क्रियमाणे प्रस्तोता पुच्छस्य पश्चि
मेन गत्वा यत्राध्वर्युर् इष्टकोपधानं कुर्वंति ततः पश्चात्तिष्ठेत् । कमलपत्रे निधाय १६५

माने प्रस्तोता यजमानं सत्यामिति म्हाहृति साम त्रिर्गायेत् ॥ प्रजापतिऋषिः । ससंदे
वता । ऋक् भावान् छंदो नास्ति । सैत्याम् । सेसं । हो इ । २ । सत्सं । हो ३१ उवा २ । ऐं हि सु
व ऊँ तीरे ३ इ ४ पे: ॥ अत्र कास्माधुनानां विशेषः । हिरण्मय पुरुष उपधीयमाने । हो
उ । ३ ॥ श्रेस्मो नेस्मिन् । ३ । ने स्मो इ नेम्मो । ३ ॥ निधाइमाहे । ३ इति पुरुषव्रतमेका
नुगानं गायति । अध्वर्युः पुरुष ऋषिः । गायत्री छंदः पुरुषा देवता । सर्वत्र गानका
ले धृयीता । हिरण्मये पुरुष उपधीयमाने पुरुषा इति साममन्निर्गायेत् ॥ प्रजापति

Indira Gandhi National Centre for the Arts

२६६ ऋषिः। पुरुषा देवता॥ पुरुषाः। पुरुषहोइ।२। पुरुष। हौ३१ उवा२। ए३। सुवर्ज्यो
ती२३४५ः॥३॥ स्वयमातृण्णायामुपधीयमानायां भूरिति साम त्रिर्गायेत्॥
स्वयमातृण्णायां शब्देन सच्छिद्र शर्करा उच्यते॥ प्रथमायां चितौ स स पुरुषो भ
रित्येतानि त्रीणि सामानि गायेत्॥ तृतीयां चितौ स्वयमातृण्णायामुपधाय
मानायां भुवरिति साम त्रिर्गायेत्॥ प्रजापतिरृषिः। वायुर्देवता। भुवाः। भु
वः। होइ।२। भुवः। हौ३१ उवा२। ए३। सुवर्ज्योती२३४५ः॥४॥ उत्तमायां चितौ स्व
यमातृण्णायामुपधीयमानायां सुव इति साम त्रिर्गायेत्। प्रजापतिरृषिः १६६

सूर्यो देवता। सुवाः। सुवः। होइ।२। सुवः। हौ३१ उवा२। ए३। सुवर्ज्योती२३४५ः॥५॥ अथ
मुख्यानां त्रिकर्षणान्तकर्मणि कृते प्रस्तोताऽग्निचयनस्य दक्षिणतो गत्वाऽग्निशिरसः
समीपे गत्वा मुखस्थिष्ठन्नग्न आयूंषीति खासुत्तरेषु निरुक्तं गायत्रं गायेत्॥ नि
रुक्तं नाम स्तोभ्रहरणेन गानं। पुष्कल ऋषिः। गायत्री छन्दः। अग्निर्देवता। अग्न आयू
ꣳषि पवसे। आसुवोर्जमिषं चनो२ः। आरे बाधस्व दू१२१२। च्छुनां। आरे२
४५॥१॥ अग्निरृषिः पवमानो। पाञ्चजन्यः पुरोहितो२ः। तमीमहे महो१२१२ गयं
आ२। यागायो। आ२३४५॥२॥ अग्ने पवस्व स्वपो। अस्मे वर्चः सुवीर्या२म्। दधे

अग्नआयूंषि पवस इति स्थाने चितिशिरसः सम

२६१ मयौ। २।२२६। ऊ। आर धाषि। औ३ऽ ३४५॥ ३॥ अग्नआयूंषि पवसेतस्यामचितिशिरसः सम ... मि नो गाय्य। प्रस्ताव ... ध्वन् त्रि गायत्रं गायेत् ... इतिरथंतरं तत्त्वे गायेत्॥

... पक्षस्य समीपे उदङ्मुखस्तिष्ठन् अभित्वाशूरनोनुम इति रथंतरं ... दक्षिणामुखस्तिष्ठन् त्वामिद्धीति बृह

ततः पुच्छस्य पश्चिमेन गत्वोत्तरपक्षस्य समीपे दक्षिणामुखस्तिष्ठन् त्वामिद्धीति बृहत् ... बाहस्य लोपः।

ततस्तत्त्वे गायेत्। अत्र ना२ऽ३ऽ ... इति पाठः। ना२ ... ३४ बाह्लस्य लोपः।

प्रस्ताव ... पुच्छस्य समीपे प्राङ्मुखस्तिष्ठन् ... त्रिर्गायेत्। प्रजाप

ति ऋषिः बृहती छंदः॥ ... देवताः॥ ... इतरौ २६१

औ३ पाः। ... तिरिन्द्रसाहं ... ३४५॥ १॥

ततो दक्षिणस्य पक्षस्य पश्चात्कृत्वा प्राङ्मुखस्तिष्ठन् कयान इति वामदेव्यं तत्त्वे गायेत्॥

ततः उत्तरस्य पक्षस्य पश्चात्कृत्वा प्राङ्मुखस्तिष्ठन् प्रजापतये ... त्रिर्गायेत्। प्रजाप

२ तिरृषिः॥ प्रजापतिर्देवता। ... छंदो नास्ति। हाउ। ३। ... ३। ... ३। प्र

... हाइ। ३। प्रजापते। हा३२३। वा। ... हेदयौ। २। हेदयो ३२३। वा। ३। प्रजापते

... ३४५॥ १॥ ततः ... समीपे प्राङ्मुखस्तिष्ठन् अ

... विशेषः॥ अग्निचयनस्था

... इति श्येनं तत्त्वे गायेत्। ...

नो १

त्तरेणगत्वाशिरसिगायत्रं। ततो दक्षिणपक्षे रथंतरं। तं दक्षिणे। अपिकक्षे वामदेव्यं।
नतः पुच्छे ऐरयज्ञायज्ञीयं। ततउत्तरे पिकक्षे वामदेव्यं। ततउत्तरे पक्षे बृहत्।। ततः
रूपेतमिति। अत्र कात्यायनसूत्रं।। हिंकृत्य साम गायति। पुरस्ताद्गायत्रं दक्षिणे
पक्षे रथंतरमुत्तरे बृहदात्मनि वामदेव्यं पुच्छे यज्ञायज्ञीयं दक्षिणे निकक्षे प्रजा
तहृदयमिति विशेषः।। अग्न्यत्सर्वमग्निष्टोमेन समानं।। श्री।। ।।
श्री त्रिपाठिरामोदरसूनुना रामकृष्णेन नाना नाइ क्षिताधनामधेयेन कृ

१६८

१६९ ।। तान्चयनपद्धतिः समाप्ता।। ।।संवत् १७ ६६ वर्षे ज्येष्ठवदि प्रतिपदि गुरुवास
रे लिखितमिदं।। शुभमस्तु।। श्रीः।। कल्याणमस्तु।। ।। ।।

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

लिखितम्·शिवरामेण ग्रंथसंख्या शत २॥।

श्री५ फाल्गुण शुद्ध चतुर्थ्यां शनैश्चर दिने प्रारंभः सं०१८५१