क्रम सं०

ग्रंथ सं० विषय: वेद

ग्रन्थकार

नाम सामसूत्रविशेष:

पत्र सं० ८-१४, १५

श्लोक सं०

अक्षर सं० (पंक्ति) पंक्ति सं० (पृष्ठे)

आकार ६.४ × ६ लिपि: देवनागरी आधार: कागद

विवरण

पी० एस० यू० पी०—९६ एस० पी० ई०—१५४१—१०,०००

004246

Indira Gandhi National Centre for the Arts

एतेशास्त्रप्रतीःयाद्दहीनसूक्तस्थानएवात्वामिंद्रयन्नइद्रः
कथामहामिंद्रःपूर्भिधिएकइद्यस्तिममंगइमामूष्विकांति
त्वाञ्चासद्वक्ष्िरितिसंपातनाएकैकस्यत्र्यस्यउक्तामरुत्व
तीयेयुंजतेमनइहेहवइत्तिवत्तस्योदेवानकुवइतिवैश्वदेवं
५॥द्वितीयस्यचतुर्विंशेनाज्यंवायोयेतेसहस्त्रिणइतिद्वे
तीव्राःसोमासआगहीयेकाभ्याद्वादिविस्पृशेतिद्वेशुक्र
स्याद्यगवाशिरइत्येकायंवांमित्रावरुणेतिपंचतस्यागास्सम
दंप्रउगमित्येतदाचक्षतेवैश्वानरस्यवस्पतिमिंद्रइत्सोमपा
एकइतिमरुत्वतीयस्यप्रतिपदनुचराविंद्रसोमंयातऊतिरव

मेतिमध्यंदिनो निष्केवल्यस्योत्तमे विपरीते भारद्वाजो होताच्छे
स्वरुत्यावातुर्विंशिकं तृतीयसवनं विश्वो देवस्य नेतुरिसेकात
सवितुर्वरेण्यमिति द्वे आ विश्वदेवं सत्पतिमिति तु वैश्वदेव
स्य प्रतिपदनुचरावाज्यप्रउगे प्रतिपदनुचराश्चैकयायु
ग्मेष्वेवमभिप्लवे ६ तृतीयस्य त्र्यर्यमा यो जात एवेति मध्य
दिनस्तद्देवस्य घृतेन द्यावापृथिवी इति तिस्त्रोऽनुवोजातः प
रावतो य इति वैश्वदेव वैश्वानराय धिषणां धारावरा मरुतस्त्व
मःने प्रथमो अं गिरा इत्याग्निमारुतं चतुर्थस्याग्नो जइ इति
निष्केवल्यं द्व्याभ्यग्निमारुतं पंचमस्य कयाशुभा यस्तिग्मशृं

गइति मध्यंदिनः कयाशुभीयस्य तु नवस्यु त्तमान्यत्रापिय
त्र निविद्धानं स्याद्धूतवती भुवनानामभिश्रियं इन्द्रस्य भुभि
र्वाजवद्भिरिति तृचौ कदु प्रियाय इति वैश्वदेव पृष्टस्य वस्कोव
स्ते शर्धाय नूचित्सहोजा इत्याग्निमारुतं षष्ठस्य सावित्राभ्यि
तृतीयेन वैश्वानरीयेच्चकृत्तरा पूर्वेषा सा नक्तोति वैश्वदेवं प्रय
ज्यव इमं स्तोममित्याग्निमारुतमित्यभिप्लवः षळहस्तस्य
ग्निष्टोमाव भितउक्थ्या मध्यउक्थ्येषु स्तोत्रियानुरूपा मैत्रा
वरुणस्य ७ एत्यू षु ब्रवाणि त आग्निरगामि भारतः प्र वो वा
जा अभिद्यवोभिप्रयासि वाहसा प्र मंहिष्ठाय गायत प्र सो अग्ने

तवोतिभिरग्निंवोवृधंतमग्नेयंयज्ञमध्वरंयजिष्ठंत्वावरमन्हे
यःसमिधाय३अकुत्वात्तेअग्नइधीमह्युमेसुश्रंद्रसर्पिषइति
द्वएकात्वाग्निंतंमन्येयोवसुरातेवसोमनोयमद्राग्नेस्थूरंरयि
भरप्रष्ठंवोअतिथिंश्रेष्ठंयविष्ठभारतमद्रोनोअग्निराकुचो
यदीघृतेभिराकृतेआघायेअग्निमिधतइमाअभिप्रणोनुम
इत्यथब्राह्मणाछंसिनोभ्रातृव्योअनात्वंभातेअभाजुरोयथे
वाह्यसिवीरयुरेवाह्यस्यसूनृतातेतेमदंगृणीमसितम्वाभिप्रगा
यतवयमुत्वामपूर्व्ययोनइदंपरेंद्रायसामगायतसखायअशि
षामहियएकइद्धिदयतेयंद्रसोमपातमएंद्रनोगध्यइमध्वोम १

दितरमेतोभिंद्रस्तावामसखायस्तहींद्रव्यश्ववत्सन्नइद्र
भरवयमुत्वामपूर्व्यपोनइदमिदंपुरायाहीमइंद्रवइतिस
माहार्यानुरूपोभ्रातृव्योअनात्वमातेअभाजुरोययेस
थाध्वावाकस्येंद्रंविश्वाअवीवृधन्नुक्थमिंद्रायशंस्यंप्र
चीहवंतिरश्वाआस्कृत्तुकणंक्रधीहवमस्वाविसोमइं
द्रतोइममिंद्रसुतंपिबयदिंद्रचित्रमेहनायस्तेसधिष्ठा
वसेपुरांभिंदुर्युवाकविर्वृषाह्यसिराधसेगायंतित्वागाय
त्रिणाआत्वागिरोरथीरिवेतिसूक्तानामेकैकंशिष्ठावपेर
न् ८ स्तोमवर्द्धमानइमाउवांभृमयोमन्यमानाइतितिस्र

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

इंद्राकोवामितिसूक्तेऋष्ठीवांयज्ञोयुवांनरापुनीषेवामि
मानिर्वांभागधेयानीत्येतस्यपथार्थेमैत्रावरुणोयस्तस्तं
कायोऽग्निद्विषिघज्ञेदिवइतिसूक्तेऽस्तेवसुप्रतरमाया
त्विंद्रःस्वपतिरिमांधियमितिब्राह्मणाछंसीविष्णोर्नु
कमितिसूक्तेपरोमात्रयेस्यधावाकः १९ पृष्ठ्यस्याभिप्लवे
नोक्तेअहनीअघेऽमाद्याभ्यांतृतीयसवनानित्यान्वहमु
पप्रयंतइतितुप्रथमेहन्यानुत्यमग्निंदूतमितिद्वितीयेतृतीयु
ष्याहीस्याज्यंवायवायाहिवीतयइतिसोमानायाहिशिवा

दिवइतिद्वेइंद्रश्चवायवेषांसुतानामितिद्वयोरन्यतरांद्वि
रामित्रंवरुणोऽन्वयमश्विनावेहगच्छतंनासत्याद्विभिःसुत
सजूर्विश्वेभिर्देवेभिरुतनःप्रियाप्रियासुत्वियौहिंप्रउगं
मुक्तमेन्द्रंचमस्यास्ताश्चतुरक्षराजवात्ततीयेनाभिप्लवि
केनोक्तोमाध्यंदिनस्तंतमिद्राधसेमहेत्रयइंद्रस्यसोमा
इतिमरुत्वतीयस्यप्रतिपदनुचरौवैरूपंचेतसृष्ठंयद्याव
इंद्रतेशतंयदिंद्रयावतस्त्वमितिप्रगाथौस्तोत्रियानुरू
पौ १० चतुर्थेहनिप्रातरनुवाकप्रतिपद्यर्धर्चाद्योनूर
वोद्वितीयंस्वरमोकारंत्रिमात्रमुदात्तंत्रिस्तस्यतस्यतस्यचा

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

परिष्ठादपरिमितान्यचवाधोकारानुदात्तानुत्तमस्यतु
त्रीन्पूर्वमक्षरंनिहन्य तेन्यूरव्य मानेतदपिभिरशीनायोदा
हरिष्यामः अपो ३ ओ ओ ओ ओ ओं ओ ३ ओं ओं ओ ओ
ओं ओं ३ ओं ओ ओं रेवतीःक्षयःथाहि वस्वःक्रतुंचभद्रं
बिभ्रथामृतंचारायो ३ ओं ओ ओ ओ ओ ओं ओ ओः
ओ ओ ओं १ ओ ओ ओं ओं ३ श्वस्यस्वपत्यस्यपत्नीःस
रस्वतीतद्गुणतेवयोधो ३ मापो ३ पाग्निंनस्वरंकिभिरि
त्याज्यंतस्योत्तमावर्जन्तृतीयेषुपादेषुन्यूरवोनिनर्दश्रो ११
क्तोन्यूंरवःस्वरादिरंतओकारश्चतुर्भिर्नर्देउदात्तोप्रथमो

त्वेवमैत्रावरुणास्यषड्ढस्तोत्रियउत्तमःसपर्यास
स्तद्दैवत्तमन्त्रं पूर्वस्यस्थानेकुर्वीतान्यत्रापिसन्निपा
तेनत्त्वंसूक्तं नंतर्हितमेकासनेद्विःशंसेन्महाया
लभिर्दंचेच्छंसेदूर्ध्वमनुरूपेभ्य आरम्भणीयाभ्यो
वानाभाकांस्त्वानावपरैनूगायत्रीकारंसंक्षपः
परिषस्वजइतिमैत्रावरुणोयःककुभोनिधारयइति
वापूर्वीष्टइंद्रोपमात्तयइतिब्राह्मणाच्छंसीत्ताहिम
ध्यंभराणामित्यच्छावाकः २ मरुत्वतीयप्रैतुब्रह्म

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

त्तचीरन्सस्तोत्रियोयस्मिन्त्छुः सोनुरूपएकस्तोत्रि
येप्यहस्सुयोन्योनंतरः सोनुरूपोन्तवेत्सर्वाहिगणाःष
ळहोवैकाहिकस्तथास्त्यत्येचोर्ध्वमनुरूपेभ्यस्त्सजुनी
तीनोवरुणाइन्द्रंवोविश्वतस्परियत्सोमआसुतेनर
इत्यारंभणीयाः शास्त्वास्वान्स्वान्यरिशिष्ठानावये
रश्वतुर्विंशामहाव्रताभिजिद्विश्वजिद्विषुवत्सुसर्वस्तो
मसर्वपृष्ठोषुचोर्ध्वमावापात्सत्तिवांसूरउदित्तेव्यंतरि
क्षमतिरञ्य वाश्वस्यसुन्वतइतित्त्चाः पार्थासाःस

हणमपसंवृजिनंरिपुमंवित्तमेनदीतमइत्यानुष्टुभंप्रउग
मेकपातन्यः प्रथमस्तंत्वापज्ञेभिरीमहइदंवसासुतमंद्य
इतिमरुत्वतीयस्यप्रतिपदनुचरोऽथीहवाभिन्द्रमरुत्वां
इन्द्रेतिमरुत्वतीयेनिविदंदध्यादनेकभावेसूक्तानांवैराजं
चेत्सप्ष्ठंपिबासोममिंद्रमंदतुत्वेतिस्तोत्रियानुरूपोकुह
श्रुतइंद्रोयुध्मस्यतइतिनिध्येवत्स्येऽथीहवीयस्यतुतृ
चआद्येर्धर्चादिषुन्यूंखएवंकुहश्रुतीयस्यविराडांमध्य
मेषुपादेषुनिसइहप्रतिगरोन्यूंखादिः प्रणवांतः प्रणवेकुह

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

ऋतीयानामर्धर्चशश्रेनदुत्तमावर्जनतेगिरोअपिमृष्येतु
रस्यप्रवोमहेमहिवृधेभरध्वमितिचतस्रस्तिस्रश्चविरा
जस्तासामूर्ध्वमारंभणीयाभ्यस्तृचानावपेरन्नाद्यंमैत्राव
रुणस्तस्योत्तमादिशास्तानांतृचंब्राह्मणाच्छंसीतस्यचाछा
वाकोयजामहइन्द्रंवज्रदक्षिणमितिद्वितीयानेवमेवपंच
मेहनियस्त्रिवृद्विसत्यसोमपाइत्येकैकमेवषष्ठेहनीन्द्राय
हिद्योरसुरोअनंम्नतेत्येवमेव ११ स्तोमेवर्द्धमानेकोऽम
यनयोवनेनवाअयायाह्यर्वाङि·सष्ठचोन्यावपेरन्नुपरि १२
ष्टासारुच्छेपीनांतैरधनतिशास्तऐंद्राणित्रैष्टुभान्यमरु

छब्दान्यावपेरन्नात्वेतान्यनोप्यातिशंसनमेकयाद्वाभ्यां
वाप्रातःसवनेपरिमिताभिरुत्तरयोःसवनयोःपंचंम
स्येममूषुवोअतिथिमुषर्बुधमितिनवाऽयमानोयज्ञंदि
विस्पृशमितिद्वेआनोवायोमहेतनइत्मेकारथेनपृथु
पाजसाबहवःसूरचक्षसइमाउवांदिविष्टयःपिवासु
तस्यरसिनोदेवंदेवंवोवसेदेवंदेवंबृहदुगायिषेवचइ
तिवार्हतिवाहतप्रउगंप्रउगप्रगाथोनेकेद्वितीयोत्तम
वर्जयत्पाचजन्ययाविशेन्द्रइत्सोमपाएकइतिमरुत्वती

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

स्यप्रतिपदनुचरावत्तासीप्साहीपिबतुभ्यमितिमरुत्व
तीयंशाक्करंचेत्पृष्ठंमहानाम्न्यस्तोत्रियस्ताम्प्यर्धका
रंनचप्रकृस्यात्तिस्त्रोभवतिताभिःपुरीषपदान्युपसंत
तनुयात्त्र्यंचाक्षरशःपूर्वाणिपंचसर्वाणिवायथानिशां
तयोनिस्थानेतुयथानिशांतःसपुरीषपदाउत्तमेनसंता
नःस्वादोरित्याविच्छवतउपनोहरिभिःसुतमिंद्रविश्वा
अवीवृधन्नितित्रयस्त्वाम्नुरूपःप्रदंब्रह्मेन्द्रोमदाय
सत्रामदासइतिनिष्केवल्यपांक्ते पूर्वेसूक्तेमरुत्वतीयेपां १४
क्तंनिष्केवल्यआद्येतुत्रिष्टुवुत्तमयोरवसानेशतक्रतोस

मभ्यासाअच्छासरानवासपूर्वोमहानांत्रयइन्द्रंस्यसो
माइतिमरुत्वतीयस्यप्रतिपदनुचरौयंत्वंरथमिंद्रस
योनृषेंद्रमरुत्वइतितिस्त्रइतिमरुत्वतीयमेकंनाग्रेव
सायद्वाभ्यांप्रणुयाद्वाभ्यामवसायद्वाभ्यांप्रणुयाद्य
त्रयछःपारुछेप्यारैवतंचेत्पृष्ठंरेवतीर्नःसधमादेरेवा
इद्रेवतःस्तोतेतिस्तोत्रियानुरूपावेंद्रयाह्युपनःप्रद्या
न्वस्याभूरेकइतिनिष्केवल्यमभित्येदेवंसवितारमोण्या
रिसेकात्तसवितुर्वरेण्यमितिद्वदोषोआगाद्बृहद्गायद्युम

द्रुह्याथर्वण। स्तुहि देवं सवितारं। तमु ष्टुहि यंतः सिंधुं
सूनुं सत्यस्य युवानां। अद्रोघवाचं सुशेवं। स घा नो देवः
सविता साविषद् सु पतिः। उभे सुक्षिती सुधातु रिति विश्व
देवस्य प्रतिपद नुचरा उद्रुस चोत्तमं सूक्तं त्रीणी हमिथा
रो द्र मिति प्रागु त्तमा यथि यज्ञेने सावपते तस्या र्धर्च
शः प्रागुत्तमाया ऊर्ध्वं चतुर्थ्याः शि ष्ट शस्त्रा स्वस्ति नो मिमी
तामश्विना भग इति तृच इति वैश्वदेवं। १ होत्रकाणां द्विप
दास्विहोक्येषु स्तुवते तऊर्ध्वमनुरूपेभ्यो विकृता निशि 1६