ROLL DESCRIPTIONS

ROLL NO. WITH CENTRE CODE 001 0481

DATE OF FILMING 20 - 04 - 91

NAME OF THE CENTRE/COLLECTION Saraswati Bhawan Library, Varanasi.

DETAILS OF CATALOGUE (SUB/VOL.) Veda.

LANGUAGE Sanskrit

SCRIPT Devanagari, Chitram

MATERIAL Paper

TOTAL FRAMES 604

ORIGINAL FILM USED Kodak

FOOTAGE

RETAKES INFORMATION

MSS. NO.	FOLIO NO.	REMARKS

Indira Gandhi National Centre for the Arts

क्रम सं० ७

विषयः कर्मकाण्ड

प्रवेश सं० २४१५८

ग्रन्थकार

नाम वटसावित्रीपूजा प्रयोगः

पत्र सं० १–८

अक्षर सं० (पंक्तौ) २२

पंक्ति सं० (पृष्ठे) ९

श्लोक सं०

आधारः का.

लिपिः दे. ना.

आकारः ६.८" x ४.२½"

वि० विवरणम् पूर्ण.

पी० एस० यू० पी०—७७ एस० सी० ई०—१६५१—५० ००

न. ५१९ / १

008582

Indira Gandhi National Centre for the Arts

॥श्रीगणेशायनमः॥अथवटसावित्रीव्रतपूजाप्रारंभ्यायः

अथज्येष्ठकृष्णपौर्णमास्यां अमायां वा वटसावित्रिव्रतं॥ इयंच पूर्वाविद्धा ग्राह्या॥ भूतविद्धा न कर्तव्या अमावास्या च पौर्णिमा॥ पंचविंशत्या मुनिश्रेष्ठ सावित्रिव्रत मुत्तमं॥ इति ब्रह्मवैवर्तात्॥ ज्येष्ठमासि सितेपक्षे

२ द्वादश्यां रजनीमुखे॥ इमुपक्रम्य॥ व्रतं त्रिरात्रमुद्दिश्यपद्दिवा रात्रौस्थितानवा॥ ज्येष्ठमासि सिते पक्षे पौर्णिमायां तथा व्रतं॥ चिर्णं व्रतं महाभक्त्या कथितं तन्महानन्दचे॥ धर्मराज उवाच॥ इतिस

Indira Gandhi National Centre for the Arts

क्षिणासाम्नैव माचरंते॥ पश्चासादय स्तु अमावा
स्यां आचरंती तच्चोक्तं निर्णयामृते न विष्णो॥ अमायां
१ च तथा ज्येष्ठे वटमूले महासती॥ त्रिरात्रो पोषिता ना ।
रिविधिनानेन पूजयेत्॥ अहान्ते तु त्रयोदश्यां नक्तं
कुर्याज्जितेंद्रिय॥ अयाचितं चतुर्दश्यां अमायां समु
पोषणं॥ इतिहेमाद्र्यादिनीस्तु नाद्रे प[illegible]र्णिमा
स्यां इदं उक्तं॥ तनुसानी आचरति॥ य[illegible]दश
घटिकाचतुर्दशीतपरैवा॥ पूर्वविद्धेवसा विनिव्रते
पंचदशी तीथीः॥ नाप्तादशामूतस्य तत्रपरे मे हनी

तिमाधव्योक्ते॥ वस्तुतस्तु मूलविद्धां निषेध एव॥ मूलो
ष्टादशनाडिभिरिति वाक्यं॥ अन्यथा सावित्री व्रते
ष्टादशनाडिवेधदोषकल्पनापानिषेधांतरकल्प
ना गौरवं स्यात्॥ ज्येष्ठमासि त्रयोदश्यां दंतधाव
न पूर्वकं॥ दंतकाष्ठमंत्रजाप्ती पंचतुरगुल्मं॥
तस्यापराह्न समयेनद्यादौ विमले जले॥ तिलाम
लककल्केन केशान्संशोधयत् ततः॥ स्नात्वाचै
व कृत्वा नुचावटसिंचे हृदके॥ रथिक्षपेत्

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

धारोगेऋतुमसांतथैवच॥कारयेद्विप्रहस्तेनसर्वसंप
धनेप्सं॥इदंत्रयांदशिमरभ्यपौर्णिमांतंकर्तव्यं॥ना
२ रियाविधवावापिसपुत्राचजिता॥सभर्तृकासपु ४
त्राचकुर्याद्व्रतमिदंशुभं॥जेष्ठमासितुसंप्राप्तेपौर्णि
मासीपतिव्रता॥स्नात्वाचैवशुचिर्भूत्वानियमंका
रयेत्ततः॥इविधीः॥पुजाआचंप्राणानायम्यदेश
कालौस्मृत्वा॰ममइहजन्मनिजन्मांतरेचसकलसौ
भाग्यअविधवत्वपुत्रारोग्यऐश्वर्यभीप्राप्त्यर्थं
भर्तुसहसौख्यप्राप्त्यर्थंपुत्रपौत्रादिवृध्यर्थंत्र

तिवार्षिकविहितंब्रह्मसावित्रिपुजांचकरिष्ये॥
तत्रादौनिविघ्नतासिध्यर्थंगणपतिपुजनंकरिष्ये॥
परूणपुजनंकुर्यात्॥वटमुलेउदकंयात्॥वट
मूलेस्थितोब्रह्माचटमध्येजनार्दनः॥वटाग्रेतु
शिवस्थित्वासावित्रीवटसंयुता॥वटसिंचा
मितेमूलंसलिलैरमृतोपमैः॥सूत्रेणवेष्टयेद्भक्त्या
गंधपुष्पाक्षतैःशुभैः॥नमोस्तुवटसावित्रीभ्रम
यंतीप्रदक्षिणां॥वटसावित्रीसम्यक्कुएभिर्मंत्रैः

Indira Gandhi National Centre for the Arts

म पूजयेत्॥ एतद्विद्धहि कृत्वा सभ्य ग्वै गृहमागतः॥
हरिद्राचंदनेनैव गृहमध्ये लिखेत् स्वयं ॥ आसनं
३ दिकलशापुलनं कृत्वा॥ अथध्यानं॥ ओंकारपूर्व ३
के देवी विणापुस्तकधारिणी॥ वेदमातर्नमस्तु
भ्यं अवैधव्यं प्रयच्छमे॥ पद्मपत्रासनस्थश्च ब्रह्म
का पांचतुर्मुखः॥ सावीत्रीसस्य कर्तव्या रामो संग
गतानथा॥ आदियवर्णा धर्मत्ता साक्षामालाकरा
ध्यानं॥ ब्रह्मणा सहिता देविं सावित्री लोकमातरे॥
ससंब लंच सावित्रीसैस व सहिं च ठं चावाहया

म्यहं॥ अवाहनं॥ ब्रह्मणा सह सावित्रीसत्यवत सहि
ते श्रीये॥ हेमासनगृहस्वतां तुन्चन मज्ञसु रेश्वर॥ आस
नं॥ गंगाजलं समानीतं पाद्यार्थं ब्रह्मणप्रिये॥ भक्त्या
दत्तं धर्मराज सावीत्री प्रतिगृह्यतां॥ पाद्यं॥ भक्त्या
समाहृतं तोयं फलपुष्पसमन्वितं॥ अर्घ्यं गृहाण
देवेश सावीत्रीमम सत्यसनलप्रिये॥ अर्घ्यं॥ ३ सु
गंधि सहकर्पुर सुरभिः स्यादुशीतलं॥ ब्रह्मणा
सहसावित्री कुरुचमनीयकं॥ अचमनं॥ पंचामृ

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

मधुपर्कस्नानं॥ पयोदधिघृतं चैव शर्करा मधु
संयुतं। पंचामृतेन स्नपनं प्रीयतां परमेश्वरी॥ प
४ यस्नानं करिष्यामि नारायण महाप्रभो॥ गृह्हा
ण देवदेवेश पय प्रीतिकर सदा॥ पयस्नानं॥
दधिं चैव जगंनाथ स्नापनं क्रियते मया। प्रीत्य
र्थं तव देवेश गृह्यतां परमेश्वर॥ दधिस्नानं॥
कामधेनु समुद्भुतं सर्वक्रतुषु संस्थितं॥ घृ
तं तुभ्यं प्रदास्यामि स्नानार्थं प्रतिगृह्यतां॥

घृतस्नानं॥ मधुना स्नपनं देव क्रियतां भक्तवत्सल॥
गृह्यतां परमां भक्त्या प्रसीद परमेश्वर॥ मधुस्ना
नं॥ इक्षुदंडसमुद्भुत शर्करा पुष्टिकारका॥ आ
नीता च मया भक्त्या स्नानार्थं प्रतिगृह्यतां॥ श
र्करास्नानं॥ मंदाकिन्याः समानीतं हेमांभोरुह
वासितं॥ सावित्री ब्रह्मराजा यस्नानार्थं प्रती
गृह्यतां॥ शुद्धोदक स्नानं॥ सूक्ष्मतंतुमयं वस्त्र
युग्मकार्पाससंभवं॥ सावित्रीपद युक्ताभ्यां द

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

नमेगतिगृह्यतां॥कंठसूत्रं॥सावित्रीसहसवत्कालेधर्म
राजसुरेश्वर॥सावित्रीब्रह्मणासार्धंउपवीतंतु
५ गृह्यतां॥उप०॥भूषणानीचदिव्यानिमुक्ताहा ६
रयुतानिच॥त्वदर्थमुपक्लृप्तानिगृहाणब्रह्म
लोचने॥भूषणानि॥त्रियंबकजयद्भुतसर्वाभि
ष्टप्रदायीनी॥पावनंसर्वलोकोपुसावित्रीत्वंन
मोस्तुते॥कंचुकीं०॥कांचनंब्रह्मसूत्रंचब्रह्मणा
नीमीतांपरा॥अहंददामीतेदेवीमंत्रव

सावित्रिंमत्रवसत्ते॥उपवस्त्रं०॥माणिक्यमुक्त
फलंहरकेस्तरीगोमेदक्षेउर्यकपुष्परागै॥दे
वादिनिर्मेश्वदत्तानीगृह्याना॥नि रत्नाभर
णानिदेवि॥अभरणं०॥नानारत्नसमुद्भुतना
नामणिविभूषितं॥०कंठसूत्रंमयादेविददामिमं
त्रवसत्ते॥कंठसुत्रं०॥कुंकुमागरूकस्तुरिलो
चनापुतं॥चंदनंतेमयादत्तंसावित्रीप्रतीगृह्य
तां॥चंदनं०॥अक्षताश्चसुरश्रेष्ठाः कुंकुम

६ क्ताः सुशोभिता॥ मयानिवेदिता भक्त्या गृहाण परमे
शि॥ अक्ष०॥ हरिद्रारंजिता देवि सुखसौभाग्यदायि
नि॥ अतस्त्वां पुजयिष्यामि सावित्री प्रति गृह्यतां॥ हरि
द्रां०॥ कुंकुमं कामनी दिव्यं कामना काम संभवं॥
कुंकुमेनार्चिते देवि गृहाण परमेश्वरि॥ कुंकुमं०॥
हरिद्रा कुंकुमं चैव सिंदूरं कज्जलान्वितं॥ सौभा
ग्य द्रव्य संयुक्तं सावित्री प्रति गृह्यतां॥ सौभाग्यद्रं०॥
माल्यादिनी०॥ पुष्पं॥ अथ अंगपुजा॥० सावि ६

त्र्यै नमः॥ पादौ पू०॥ असावित्र्यै नमः॥ जंघे पू०॥ कमला
यै नमः॥ कटिं पू०॥ भूतधारिण्यै नमः॥ उदरं पू०॥ ब्र
ह्मण प्रियेनमः॥ शिरः पू०॥ सावित्र्यै नमः॥ सर्वांगं पू०॥
अथ सत्यवतं अंग पूजा॥ धात्रे नमः॥ पादौ पू०॥ जेष्ठा
यै नमः॥ उदरं पू०॥ परमेष्ठिने नमः॥ पृष्टं पू०॥ अग्नि
रूपाय नमः॥ कटिं पू०॥ वेधसे न०॥ उरूं पु०॥ पद्मनाभा
य०॥ हृदयं पु०॥ वेधसे न०॥ कंठं पू०॥ विधात्रे नम०॥
शिरः पू०॥ विष्णवे नमः॥ सर्वांगं पूजयामि॥ देव ऋ

Indira Gandhi National Centre for the Arts

मरसोद्भुतकालागरूसमन्वीत:॥अघ्रयतामयं धूपो
सावित्रीप्रतिगृह्यतां॥धूपं॥चक्षुर्दः सर्वलोकानां ति
७ मिरस्य निवारणं॥येकालिकं मया दीपं आर्पये जग
दिश्वर:॥दिपं॥अन्नं चतुर्विधं स्वादु रसैः षड्भिः सम ८
न्वितं॥भक्ष्यभोज्यसमायुक्तं नैवेद्यं प्रतिगृह्यतां॥
नैवेद्यं॥अचमनीहस्तप्रक्षालनं॥सुगंधं चंदनं दि
व्यं कस्तुरागरूसमन्वितं॥करोद्वर्तनकं देव सावि
त्रीसहितेविधः॥करोद्वर्तनं॥कर्पुरेलालवंगादिना
गवेलिदलान्वितं॥पुगिफलसमायुक्त ताबुलं प्र०॥

हिरण्यगर्भमिति दक्षणा॥दक्षणा॥नारिकेल
सहरवर्जुरैपक्वान्नपुरितेनघे:॥अर्पयत्यांत
गनाथ पुत्रपौत्रं च देहि मे॥फलं॰कर्पुरवर्तिसं
युक्तं कल्पितं वाह्नियोजितः॥नीराजनप्रदास्या
मि अर्पये जगदीश्वर॥निराजनं॥सावित्रीचप्र
सावीत्रीसततं ब्रह्मणप्रिये॥जगत्पुर्वे जगन्मा
ता सावित्रीवरदे नमः॥सावित्रि त्वं यथा देवीच
तुर्वर्शानायुभे॥पतिव्रतासीगुणिमम देवीत
था कुरु॥पुष्पांजलि अर्पये त्वं मां पाहि जगत्प्रभो॥

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

रतिपुष्पांजलिं॥यानिकानी चमीतिप्रदक्षिणा॥प्रदक्षिणा॥
लतो दद्यात्॥ॐकारपूर्वके देविसर्वदुःखनिवारिणी दे
विमतनेमस्तेस्तुमवैधव्यंभयक्षेम॥इदमर्घ्यं॥इतिव्रतं
महात्मागेनक्रीजातेश्चुचिस्मिते॥दृढव्रतेदृढमतेरसुमु
यविप्रयवादिनी॥इदमर्घ्यं॥अवैधव्यंचसेत्माग्यंदेहि
त्वंममसुव्रते॥पुत्रपौत्रंसौख्यंचगृहाणार्घ्यंनमोस्तुते
इदमर्घ्यं॥अथप्रार्थना॥सावित्रीब्रह्मगायत्रीसर्वदाप्रि
यभाषिणि॥तेनसत्येनमांपाहिदुःखसंसारसारसागा
रात्॥त्वंगौरित्वंशचिगौरीत्वंप्रभाचंद्रमंडले॥
त्वमेवचजगन्माता समुद्धरयराननेे॥यन्मया

दुष्कृतंसर्वंकृतंजन्मशतैरपि॥भस्मिभवतुतत्सर्वंमवै
धव्यंचदेहिमे॥अवियोगोयथादेवसावित्र्यासहितस्तव॥
अवियोगास्तथास्माकंभूयात्तुजन्मनिजन्मनि॥इतिप्रा
र्थना॥उत्तरपूजा॥चंद्रअर्घ्यं क्षिरोदार्णवसंभूतो
लक्ष्मिबंधुनिशाकर॥गृहाणार्घ्यंमयादत्तंरोहिण्या
सहितशशि॥वायनंदिजवर्योयव्रतसंपूर्णहेतवे
तेनमेस्तफलावाप्तीभवेभवजन्मनी॥इतिवायनस्य प
स्मर्मीलुत्वा॥अनेनब्रह्मासावित्रीपूजासमाप्तः॥

Indira Gandhi National Centre for the Arts

॥९॥

॥ इति सावित्रीपूजा समाप्तः ॥

॥९॥

Indira Gandhi National
Centre for the Arts