प्रवेश सं० 1७९३७ विषयः कर्मकाण्डम् क्रम सं० ११

ग्रन्थकार

नाम अनन्तव्रतोद्यापन प्रयोगः

पत्र सं० १-८

श्लोक सं० अक्षर सं० (पंक्तौ) २७ पंक्ति सं० (पृष्ठे) ८

लिपिः दे.ना. आधारः कागज़.

आकारः ८.४" x ४"

009114

वि० विवरणम् पू.

सी० एस० यू० पी०—७७ एस० सी० ई०—१६५९—५० ०००

न-३५५३

Indira Gandhi National Centre for the Arts

।ऽदंजत्तकत्रजंलाप्रस्यवठलाप्रवत्राशिं ८

उद्यापन

॥१॥ ॥श्रीगणेशाय नमः॥ अथ हेमाद्रिमदनरत्नलिखितभविष्यपुराणानु
सारी अनंतव्रतोद्यापनप्रयोगो लिख्यते॥ व्रतग्रहणदिनावधिकच
तुर्दशवर्षसमाप्तिदिने त्रयोदश्यां ब्रह्मचर्योपवासनियमयुतोय
थासंभवपुण्यतीर्थादौ सर्वौषधिसर्वगंधतिलकल्कामलन
कैः स्नात्वा स्नानांगतर्पणं कृत्वा गृहमागम्य मंडवेदीं कृत्वा तत्र न
वनाभं सर्वतोभद्रं वा आलिख्य पंचरंगैर्यथावत्परिपूर्णपवित्रपाणिः ॥रामः

॥२॥

एवममुकमासपक्षाद्युल्लिख्य चरितानंतव्रतपरिपूर्णतायै उत्तरांग
मुद्यापनमहं करिष्य इति संकल्प्य निर्विघ्नतार्थं गणपतिं पूजयेत्॥ ततः आ
चार्यं कृत्वा वस्त्रासनकुंडलादिभिः पूजयेत्॥ ततः आचार्योपदत्तस
स्थितमिति सर्षपान्विकीर्य [illegible] शुचीद्रव्येति प्रोक्ष्य सर्वतोभद्रकर
णपद्धतेवत्सर्वतोभद्रदेवता आवाह्य पूजयेत्॥ ताश्च देवता
स्तासं स्थापनपूजाप्रकारादि परिभाषायां द्रष्टव्यं॥ ततो मंडलम

अ॰पाद॰

॥२॥ ध्येमही ध्येरित्यादिप्रकारेण व्रणं दृढं ताम्रदूर्णपात्रयुतं कलशं
स्थापयेत्॥ तत्र माषादि जस्थित स्वर्णे निर्मि तचतुर्दशग्रंथि
युतानंतं स्थापयेत्॥ तदुत्तरतः सुविस्तृतो शय्यामासाद्य तत्रा
पि स्वर्णादिनिर्मितलक्ष्मीस हितं मुरलन हलनयुतानंत
प्रतिमां स्थापयेत्॥ ततः स्वर्णदोरकप्रतिमयोः श्रीमदनंताय
नमः इति मंत्रेणावाहनमवर्णातं वार्षिकपूजावत्कुर्यात्॥ रामजी

॥२॥

ततो वस्त्रयुग्मं शुचिर्यस्माद्वासुदेवस्य वल्लभं॥ अनंत प्रीयतां तेन व
स्त्रयुग्मेन सर्वदेति मंत्रेण वस्त्रयुग्मं समर्प्य यज्ञोपवीतं च समर्प्य॥ कर्पू
रागरुमिश्रि तं चंदनं समर्पयेत॥ चंदनेन सुगंधेन कर्पूरागरुमि
श्रिणा॥ लेपये हं तवांगानि प्रीयतां मधुसूदन॥२॥ ततः पुष्पाणि स ग्र
ह्यांगपूजां कुर्यात्॥ अनंताय नमः पादौ पूजयामि॥ संकर्षणाय गुल्फौ
पू॰ कालात्मने॰ जानुनी॰। विश्वरूपिणे॰ जंघे पू॰। विश्वरूपाय कटिं॰

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

॥३॥

विश्वरूपिणे॰ मेढ्रं पू॰ पद्मनाभाय नाभिं पू॰ परमात्मने॰ हृदयं पू॰ श्री
कं॰ ठाय॰ कंठं पू॰ सर्वास्त्रधारिणे॰ बाहुं पू॰ वाचस्पतये॰ मुखं पू॰ के
शवाय॰ ललाटं पू॰ सर्वात्मने नमः शिरः पू॰। ततः नीकात्मा सर्वभूतानां
निमेषत्रुटिसंभवं॥ जन्ममृत्युजराव्याधिसंसारभयतारणः॥ इति मं
त्रेण पुष्पांजलिं समर्प्य धूपं दद्यात्॥ तन्मंत्रः॥ वनस्पतिरसो दिव्यो गंधा
ढ्यः सुमनोहरः॥ आघ्रेयः सर्वदेवानां धूपोयं प्रतिगृह्यतां॥ ततः

सम. ॥३॥

दीपं॥ त्वं ज्योतिः सर्वदेवानां तेजसां तेज उत्तमं॥ आत्मज्योतिः परं
धाम दीपोयं प्रतिगृह्यतां मिति दीपं॥ ततः अन्नं चतुर्विधं स्वादु
भूतानां जीवनं परं॥ नैवेद्यं ते मया दत्तं देव प्रीत्या प्रगृह्यतां॥ ततः पूं
गीफलं सपत्रं च कर्पूरं च मनोहरं॥ पवित्रीकृतमस्येतं तांबूलं प्र
तिगृह्यतां॥ ततः पूजासाद्गुण्यार्थं दक्षिणां दत्वा नीराजनं कुर्यात्
ततः ततः कुम्भास्य क्षिप्रमेभाग्नेकुंडस्य दिनं वा निर्माय उद्यापनं

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

चापत

॥४॥
र

गम्नतं होमं करिष्य इति संकल्प स्थंदिलोपलेपना[illegible]ग्नि
प्रतिष्ठांतं कृत्वाऽन्वादध्यात्॥ तत्रैवंऽअस्मिन्नग्नौ जातवेदसम
ग्निमिध्मेन प्रजाप तिं चाज्येनऽअग्नीषोमौ च द्वुषीऽआज्येन अ
ध्यान देवमनंतमश्वत्थसमिति ऽन्व्रीहि यव च तद्रव्यैः प्रत्येकमष्टो
त्तरशतसंख्याकाहुतिभिः पुनरनंतकाले संवत्सरंऽअद्भुमा
संऽत्र तुसंवत्सरंऽअग्निं वायुं सूर्यं प्र जापतिं च राम.

॥४॥
र

चरुणा एकैकयाऽआहुत्या गृहान्समिदाज्य चरुद्रव्येण प्रत्येकंऽअ
ष्टोत्तरशता ष्टाविंशत्यष्टान्यतमसंख्यया सर्वतोभद्र देवता
ऽआज्येनैककयाऽआहुता स्विष्टकृतं प्रजापतिं च चाज्यभुताग्नि
ऽनै इध्मसंनहनेन रुद्रमित्यादि सर्वमाज्यभागांतं कृत्वोक्त
द्रव्यैः पुरुषसूक्तेनऽअतो देवेत्यनेनतवाइदं विष्णुरित्यनेन वाऽअ
न्वाध्यान क्रमेण जुहुयात्॥ ततः प्रायश्चित्त होमशेषं समाप्यऽतो

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

घायन

॥५॥ कणाजातस्तत्राश्वपंचोपचारैः संपूज्य बलिदानं च गीत वादित्र निनदैः एवं कृति जुहुयात् ॥ पुराणश्रव ण दिवसत्रिं जागरणेनाभिवाहयेत् ॥ ततोपरेद्व्हि कृताह्नि को यजमा नस्थापितानंतं पूर्ववत्पू ॥ जयित्वा आचार्यं पूजयेत् ॥ ततोगावो ममायग्नतः संस्थितनेन धेनुं संपूज्य सुरभि वैष्णवी माता नित्यं विष्णुपदे स्थिता ॥ गासंग्रहम याद तं गोमातस्मात्तुमर्हसि ॥ रन. ॥५॥

घा.प.

६ तदस्तु मइतिपठित्वास्वयंमुजीता ॥ ॥ इति अनंतव्रत विधानं समाप्त ॥ लिखितं व्यासव्रजनाथ श्रीरेनागरेण स्वार्थं परार्थं च यादृशं पुस्तकं दृष्ट्वा तादृशं लिखितं मया यदि शुद्धमशुद्धं वा मम दोषो न दीयते ॥ संवत् १८६९ मिती आश्विन वदि २ बुधे श्री रन. ६

॥५॥ कणानात्सदांश्चपंचोपचारैः संपूज्य बलिदानं कृत्वा गीत
वादित्रनिनदैः स्तोत्रैः [illegible] जुष्ट्यात्॥ पुराणश्रव
णादिसत्रिं जागरणेनाभिवाहयेत्॥ ततो परेद्युः कृताह्नि[illegible]को यजमा
नस्थापितानंतं पूर्ववत्पू॥ जयित्वाऽथाचार्यं पूजयेत्॥ ततो गावो
ममाग्रतः संस्थितानेन धेनुं संपूज्य सुरभिर्वैष्णवी माता नित्यं
विष्णुपदे [illegible] स्थिता॥ गां संगृह्य मया दत्तं गोमातस्त्वं तु मर्दसि इ रुन.

॥५॥

ति मंत्रेण गोग्रासं दत्वा तामाचार्याय दद्यात्॥ ततः षोडशदानानि प्रष्टो
वापि विधानतः॥ ततः प्रतिमाकलशशय्यादिसु तामाचार्याय प्रतिपादये
त्॥ पूर्वेद्युर्निमंत्रितान् चतुर्दशब्राह्मणान्वस्त्रयज्ञोपवीतैः संपूज्य
नानाविधान्नेनाचार्यसहितान् भोजयित्वा यथाशक्ति तेभ्यो द
क्षिणां दत्वाऽथाचार्याय दक्षिणां दत्वा क्षमापयेत्॥ तत्र मंत्रः॥ क्रि
याहीनं भक्तिहीनं द्रव्यहीनं तथैव च॥ मंत्रहीनं कृतं यच्च परिपूर्णं

Indira Gandhi National Centre for the Arts

तदस्तुमइतिपठित्वास्वयंभुंजीत॥१॥ ॥इतिअनंतव्रतं॥ धाजनमेग्राम
ग॥ लिखतंव्यासव्रजना॥ पत्रसेरनागरेएस्वाणंपणंच
मा १ इसपुस्तकेङ्क ता इ लिखितंमया यादृशंदृष्ट्वाम
शुद्धंवा ममदोषोनदीयते॥ संवत् १८६७ मिती आ
नन्दि...