प्रवेश सं० २८२३६

नाम सन्ध्या.

पत्र सं० १०-१८ (खण्डिता)

श्लोक सं०

आकार: ३.२" x २".

वि० विवरणम्

विषय: कर्मकाण्ड

अक्षर सं० (पंक्तौ)

लिपि: दे.ना.

पी० एस० यू० पी०—७७ एस० सी० ई०—१६५१—५० ०००

Indira Gandhi National Centre for the Arts

मानर्ब्रह्मयोनिर्नमोस्तुते ॐ आ
पःपुनंत्वितिमरीचिकश्यपऋषिः
आपोदेवताअनुष्टुछंदःआचम
नेविनियोगः ॐ आपःपुनंतु पृ
थिवीम्पृथ्वीपूतापुनातुमांपुनंतु

ब्रह्मणस्पतिर्ब्रह्मपूतापुनातुमां
यदुच्छिष्टमभोज्यंयद्वादुश्चरि
तंममसर्व्वंपुनंतुमामापोहसतां
चप्रतिग्रहं२स्वाहा गायत्रीत्रि
१० ह्नांबालांसाक्षसूत्रकमंडलुकां

ष्णांगीकृष्णवस्त्रांकृष्णगंधांकृष्ण
माल्यां२कमुखीचतुर्भुजांद्विनेत्रां
गरुडवाहनसंस्थितांवैष्णवीवि
ष्णुदेवतांविष्णुलोकनिवासितां
आवाहयाम्यहंदेवीआयांतिस्र

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

येमंडलात् ॐआयाहिवरदेदे
वित्र्यक्षरेब्रह्मवादिनिगायत्रीछ
न्दसांमातर्ब्रह्मयोनिनमोस्तुते
ॐअग्निश्चमेतिनारायणऋषिर
११ ग्निर्देवतागायत्र्युपरिष्टाद्बृहती

छन्दआचमनेविनियोगः ॐअ
ग्निश्चमामन्युश्चमन्युपतयश्चम
न्युकृतेभ्यःपापेभ्योरक्षंतांयदह्ना
पापमकार्षंमनसावाचाहस्ताभ्यां
पद्भ्यामुदरेणशिश्नाअहस्तदवलुं

पतुयत्किंचदुरितंमयिइदमहमा
मृमृतेयोनोसत्येज्योतिषिजुहोमि
स्वाहा ॐआपोहिष्ठेतितिसृणां
सिंधुद्वीपऋषिःआपोदेवतागा(
१२ यत्रीछन्दःमार्ज्जनेविनियोगः

ॐआपोहिष्ठामयोभुवस्तानाऊर्ज्जे
दधातनमहेरणायचक्षसेयोवः
शिवतमोरसस्तस्यभाजयतेहनः
उशतीरिवमातरःतस्माअरंगमा
मवोयस्यक्षयायजिन्वथाआ(

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

पोजनयथान्वनः ॐ द्रुपदादि
वेतिकोकिलोराजपुत्रस्त्रृषिः
आपोदेवताअनुष्टुप्छन्दः सो
त्रामण्यवभृथेविनियोगः।
१३ ॐ द्रुपदावमुमुचानः स्विन्नः

स्नातोमलादिवपूतंपवित्रेणेवा
ज्यमापःशुंधंतुमैनसः ॐ ऋत
ञ्चसत्यंचेत्यघमर्षणऋषिः
भाववृत्तंदेवतंअनुष्टुप्छंदः अ
श्वमेधावभृथेविनियोगः।

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

ॐ ऋतंचसत्यंचाभीद्धात्तपसो
ध्यजायत ततोरात्र्यजायत ततः।
समुद्रोऽर्णवः समुद्रादर्णवाद।
धिसंवत्सरोअजायत अहोरात्रा
२४ णिविदधद्विश्वस्यमिषतोवशी
सूर्याचंद्रमसौधातायथापूर्व

मकल्पयत् दिवंचपृथिवींचान्त
रिक्षमथोस्वः ततोर्घः ॐउदुत्य
मितिप्रस्कण्वऋषिः सूर्योदेव
ताअनुष्टुप्छंदः उदुत्यमितिप्र
स्कण्वऋषिः सूर्योदेवतागायत्री
छंदः चित्रंदेवानामित्यस्यकुत्स

ऋषिः सूर्योदेवता त्रिष्टुप्छंदः त
चक्षुरितिदध्यङ्ङाथर्वण ऋषिः
सूर्योदेवता पुरउष्णिक्छंदः सर्व
षां सूर्योपस्थाने विनियोगः ३।
१५ उद्वयंतमसस्परिस्वः पश्यंत उत्तरंदे
वंदेवत्रा सूर्यमगन्म ज्योतिरुत्तम

उदुत्यंजातवेदसंदेवंवहंतिकेत
वः दृशेविश्वाय सूर्य्यं चित्रंदेवाना
मुदगादनीकं चक्षुर्मित्रस्यवरु
णस्याग्नेः आप्राद्यावापृथिवी
अंतरिक्षं सूर्य्य आत्माजगत
स्तस्थुषश्च तच्चक्षुर्देवहितंपुर

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

स्ताच्छुक्रमुच्चरत् पश्येमशरदः
शतंजीवेमशरदः शतꣳशृणु
यामशरदः शतंप्रब्रवामशरदः
शतमदीनाः स्याम शरदः शतं
१६ भूयश्चशरदः शतात् ॐ तेजोसी
तिदेवास्त्रषयः ऋ कंदेतंअनुष्टु

छंदः गायत्र्यावाहनेविनियोगः
तेजोसिशुक्रमस्यमृतमसिधा
मनामासिप्रियंदेवानामनाधृ
ष्टंदेवयजनमसि ॐ परोरजस
इतिविमलऋषिः परमात्मादेव
तानुष्टुछंदः गायत्र्युपस्थानेवि

नियोगः ॐ गायत्र्यस्येकपदी
द्विपदीत्रिपदीचतुष्पद्यपदसि
नहिपद्यसेनमस्तेतुरीयायद
र्शतायपदायपरोरजसेसाव
१८ दोमाप्रापत् ॐ गायत्र्याविश्वा
मित्रऋषिर्गायत्रीछंदःसविता

देवताऽग्निर्मुखंब्रह्माहृदयंवि
ष्णुःशरीरंसांख्यायनगोत्रंसर्व
पापक्षयार्थेजपेविनियोगः ॐ
भूरंगुष्ठाभ्यांनमः ॐ भुवस्तर्जनी
भ्यांनमः ॐ स्वःमध्यमाभ्यांनमः
ॐ तत्सवितुर्वरेण्यमनामिकाभ्यां

Indira Gandhi National
Centre for the Arts

नियोगः ॐ गायत्र्यस्येकपदी
द्विपदी त्रिपदी चतुष्पद्यपदसि
नहि पद्यसे नमस्ते तुरीयाय द॰
र्शताय पदाय परोरजसे साव-
१७ दोमा प्रापत् ॐ गायत्र्या विश्वा-
मित्र ऋषिर्गायत्री छंदः सविता

१

देवताग्निर्मुखं ब्रह्महृदयं वि-
ष्णुः शरीरं सांख्यायनगोत्रं सर्व-
पापक्षयार्थे जपे विनियोगः ॐ
भूरंगुष्ठाभ्यां नमः ॐ भुवस्तर्जनी-
भ्यां नमः ॐ स्वः मध्यमाभ्यां नमः
ॐ तत्सवितुर्वरेण्यमनामिकाभ्यां

नमः ॐभर्गोदेवस्यधीमहिक
निष्ठकाभ्यांनमः धियोयोनःप्र
चोदयात्करतलकरपृष्ठाभ्यांन
मः ॐभूः हृदयायनमः ॐभुवः
शिरसेस्वाः ॐस्वः शिखायवौष
१८ ट् ॐतत्सवितुर्वरेण्यंकवचाय हुं

Indira Gandhi National
Centre for the Arts